

**TEXT FLY WITHIN
THE BOOK ONLY**

TIGHT BINDING BOOK

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

B A

History of Greece Vol III.

by

ADOLF HOLM

تاریخ یونان جلد سوم

ترجمہ

پروفیسر ہارون خان شروانی، ایم۔ اے۔ (آکس)
یونیورسٹی لا۔

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188157

UNIVERSAL
LIBRARY

قیمت	روپیہ	آنہ
سکہ عثمانیہ	چار	چار
سکہ انگریزی	تین	دھ



نصابی کتب خانہ عثمانیہ

تاریخ یونان قدیم

جلد سوم

تالیف

پروفیسر اڈولف ہولم
ترجمہ

پروفیسر محمد ہارون خاں شروانی ایم۔ اے۔ (ایسٹ لاء)

صدر شعبہ تاریخ جامعہ عثمانیہ

رکن مجلس شمعہ فنون و قانون و مجالس نصابی تاریخ و معاشیات جامعہ عثمانیہ

رفیق اعلیٰ جامعہ عثمانیہ

ممتحن علیحدہ مسلم یونیورسٹی و نجائیہ یونیورسٹی

۱۳۵۰ھ ۱۳۴۳ھ ۱۳۴۲ھ ۱۳۴۱ھ

طبع و نشر خانہ عثمانیہ

یہ کتاب اسکیلین اینڈ کمپنی کی اجازت سے جن کو
حق اشاعت حاصل ہے اُردو میں ترجمہ کر کے
طبع و شائع کی گئی ہے۔

فہرست مضمین

تاریخ یونان قدیم جلد سوم

صفحہ	مضمون	پرک
۳	۲	۱
۱	دیاچہ -	۱
۳	انگریزی مترجموں کی یادداشت -	۲
	پہلا باب - اسپارٹا کی سیادت؛ کورس اور دس ہزار؛	۳
	جنگ اسپارٹا و ایران؛ اگے سی لاؤس کا ورود	
۴	ایشیائیں ۳۲۵ ق م لغایت ۳۹۵ ق م -	۴
۲۳	یادداشت متعلق باب اول؛ اسناد عہد ۳۰۳ ق م	۴
	دوسرا باب - اسپارٹا کے علاوہ دیگر یونانی مملکتوں کی حالت؛	۵
۳۵	حکیم سقراط کا فائدہ -	
۵۰	یادداشت متعلق باب دوم -	۶
	تیسرا باب - اسپارٹا کے دشمنوں کو ایرانی امداد۔ جنگ ٹائٹائے کویتھ؛	۷
	اور بحری معرکے؛ الیا رتوس؛ کنیدوس؛ کورونیہ؛	
۵۱	لینائیوم؛ الیفیکر آتیس - ۳۹۵ ق م تا ۳۹۲ ق م -	۷
۶۵	یادداشت متعلق باب سوم -	۸
	چوتھا باب - اسپارٹا و ایران کی خوشامد کرتا ہے - آرگوس کے	
	ظلاف اگے سہی پوس کی ہم - ایو اغورس -	

صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	۲	۱
۴۰	تھراسی بولوس کی موت - انتالکلاس - صلح نامہ شہنشاہی - ۳۹۲ ق م لغایت ۳۸۶ ق م -	۱۰
۸۵	پانچواں باب - اسپارٹا کا تشدد، مین تی نیہ، فلیوس، اولین تھوس، تھنیر - ۳۸۵ ق م تا ۳۷۹ ق م -	۱۱
۹۴	یادداشت متعلق باب پنجم -	۱۲
۹۹	چھٹا باب - بیونٹیا، تھنیر کی آزادی، اسفودریس، ۳۷۹ ق م ۳۷۹ ق م -	۱۳
۱۱۰	ساتواں باب - ایک جدید لیگ کے قیام کے باعث ایگنیزا عروج - تھنیر اسپارٹا کے خلاف اپنی حیثیت قائم رکھتا ہے - فابریاس، تھودیوس، یاسون والی فرائے -	۱۴
۱۲۱	۳۷۹ ق م تا ۳۷۹ ق م - اٹھواں باب - جنگ لیونکتر ایک تھنیر کی ترقی کا حال - پامونولس -	۱۵
۱۳۶	۳۷۹ ق م تا ۳۷۹ ق م - نواں باب - معاملات پیلوپونیز و مقدونیہ میں تھنیر کی مداخلت، میگا پولس - مسینے -	۱۶
۱۵۳	دسواں باب - سیادت تھنیر کے آخری ایام، پیلوپونیز داس کا دور و دسوس میں، آرکیڈیا و ایلین - جنگ مین تی نیہ -	۱۷
۱۶۹	گیارہواں باب - چوتھی صدی ق م کے ابتدائی حصے میں سلی اور اٹلی کے حالات اور یونان کے دیار مشرق و مغرب کی باہمی یک رنگی -	۱۸
۱۹۸	یادداشت متعلق باب یازدہم -	۱۹
۲۰۰	بارہواں باب - ادبیات، علوم و فنون چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں	

صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	۲	۱
۲۳۴	تیرھواں باب - ایجنز کی کیفیت تقریباً ۱۶ لکھ ق م میں -	۲۰
۲۶۴	یادداشت متعلق باب سیزدہم -	۲۱
۲۶۶	چودھواں باب - مقدونیہ -	۲۲
۲۷۵	یادداشت متعلق باب چار دہم -	۲۳
	۲۴	۲۴
۲۷۷	پندرھواں باب - فیلپس شاہ مقدونیہ - ایجنز اور اس کے	
۲۷۷	طیفوں میں باہمی آویزش - ۱۶ لکھ ق م تا ۱۵ لکھ ق م -	
۲۹۷	یادداشت متعلق باب پانزدہم -	۲۵
	۲۶	۲۶
	سولھواں باب - جنگ مقدس میدان سیاست میں	
۳۰۸	دیوس جنیس کی آمد - ۱۵ لکھ ق م تا ۱۴ لکھ ق م -	
	۲۷	۲۷
	ترہواں باب - فیلپس اور یونانی صلح نامہ فلورکرائس اور	
۳۲۸	تسخیر فوکس تک - ۱۴ لکھ ق م تا ۱۳ لکھ ق م -	
	۲۸	۲۸
	اٹھارھواں باب - مقدونیہ و یونانی جنگ غیر دینیہ تک - ۱۳ لکھ ق م	
۳۵۳	تا ۱۳ لکھ ق م -	
	۲۹	۲۹
	انیسواں باب - فیلپس کی زندگی کے آخری ایام - ۱۳ لکھ ق م	
۳۷۹	تا ۱۳ لکھ ق م -	
۳۹۴	بیسواں باب - سکندر اعظم کا حال :- ہم ایشیا کی ابتدا تک -	۳۰
۴۰۵	یادداشت متعلق باب بستم -	۳۱
	۳۲	۳۲
	اکیسواں باب - سلطنت ایران اور مشرقی دنیائے یونان	
۴۰۹	کے تین اجزاء -	
۴۳۷	اسناد متعلق باب بست و یکم -	۳۳
	۳۴	۳۴
	بائیسواں باب - سکندر مشرق فریب میں جنگ گرانیکوس :-	
۴۳۹	۱۳ لکھ ق م تا ۱۳ لکھ ق م -	

صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	۲	۱
۴۵۰	انیسواں باب - اسوس، صور، مصر، ۳۳۳ ق م تا ۳۳۱ ق م -	۳۵
۴۶۳	چوبیسواں باب - گوگا میلہ - سکندر سر دریا کے کنارے ۳۳۱ ق م تا ۳۲۹ ق م -	۳۷
۴۷۵	پچیسواں باب - سکندر کی مہمات جنگ دریائے جہلم تک، ۳۲۹ ق م تا ۳۲۶ ق م -	۳۷
۴۹۲	چھبیسواں باب - سکندر کی حکومت کے آخری ایام - آگس دہر یا آگس ۳۲۶ ق م تا ۳۲۳ ق م -	۳۸
۵۱۴	یادداشت متعلق باب بست و ششم -	۳۹
۵۱۵	ستائیسواں باب - سکندر کے اوصاف، کارنامے اور تاریخی اہمیت -	۴۰
۵۴۸	ٹھائیسواں باب - سسلی اور اٹلی -	۴۱
۵۷۱	انیسواں باب - تمدن عصر -	۴۲
۶۲۱	تکتمت ۱۱ یونان کا قانون عامہ -	۴۳
	اصطلاحات (۱) تاریخ یونان (۲) تاریخ سیاسیات (۳) جمالیات، فلسفہ، ادبیات وغیرہ -	۴۴
	فہرست اعلام -	۴۵
	صحت نامہ -	۴۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نِسْبَاحٌ

————— ﴿۱﴾ —————

میں نے اس جلد میں تاریخ یونان کے اُس عہد کے حالات بیان کئے ہیں جس میں ہم بعض ایسے ممتاز افراد سے دوچار ہوتے ہیں جن کی تاریخی اہمیت کی بابت مورخوں میں بہت کچھ باہمی اختلاف ہے۔ میں نے جو کچھ رائے ان اشخاص کی بابت ظاہر کی ہے اُس کی بنیاد محض خیال پر ہی نہیں ہے بلکہ میں نے یہ کوشش کی ہے کہ ناظرین کرام کے سامنے دلائل بھی پیش کر دوں جو دیوس تھینیس اور فیلقوس کی بابت اُس قسم کی تحقیقات کی ضرورت تھی جو تاریخی اسناد پر مبنی ہو؛ جب اسناد کو پیش نظر رکھ کر میں نے دیوس تھینیس کی بابت غور کیا تو جن نتیجوں پر میں پہنچا وہ میرے بہت سے پیش روؤں کے نتائج سے مختلف تھے۔ لیکن دیوس تھینیس اور فیلقوس کے عکس سکندر اعظم کی بابت مثلاً زیر بحث یہ تھا کہ تاریخ یونان میں اس کا حقیقی رقبہ کیا ہے۔ میں نے بار بار اس امر پر زور دیا ہے کہ ہم کو اُسے نہ صرف ایک عہد جدید کا بانی مہمانی تصور کرنا چاہئے بلکہ میرے نزدیک اُس نے اُن تمام امیدوں کو پورا کر دکھایا جو زمانہ دراز سے ہرستان یونانی کے دل میں موجزن تھیں۔ اس کے ساتھ ہی میرے خیال کے مطابق وہ حقیقی معنی میں یونانی تھا۔ اُس قسم کی آراء کا اظہار کرنے میں نے اپنے نزدیک انصاف کو ماتم سے نہیں جانے دیا ہے۔

دیا ہے

جہاں تک اس جلد کے موضوع کا تعلق ہے میں نے اس سے پہلے دو جلدوں کی طرح اس بات کی بھی کوشش کی ہے کہ پڑھنے والے کو یونانیوں کی عادات خصوصاً کا علم ہو جائے۔ اس کے لئے اس مخصوص مطالعے سے بھی مدد لی گئی ہے جو علامہ یونانیان نے زندگی کے مختلف شعبوں کا کیا ہے، مثلاً پہلی اور دوسری جلدوں کی طرح میں نے اس جلد میں بھی علم مسکو کیا ہے سے مدد لینے سے گریز نہیں کی۔ یہ ظاہر کرنا ہے سو معلوم ہوتا ہے کہ جب انسان اس قسم کے میدان میں قدم رکھتا ہے تو اس کیلئے ہر ایک امر کی تفصیلی معلومات کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو جاتی ہے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بعض مرتبہ انسان ان تفصیلات میں پڑ کر بالکل گم ہو جاتا ہے اور اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ قدیمیات کی بھول بھلیوں میں پہنچ کر خود تاریخی قدیمت کا تخیل ہی حذف ہو جاتا ہے۔ اسی دشواری سے بچنے کے لئے میں نے ہمیشہ متنازع اور نمایاں واقعات پر زور دیا ہے۔ اس جلد کے اختتام پر میں نے یونانی قانون عامہ کی بابت چند یادداشتیں مدون کی ہیں جن کا اصلی مقصد یہ ہے کہ جس طرح تاریخ و آگے اس شعبے میں اس قدر محکم و مک کے ساتھ آگے کی طرف قدم بڑھایا گیا ہے اسی طرح یونانی قوانین کے متعلق بھی تحقیقات کا دروازہ کھول دیا جائے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس وقت تک جس قدر بھی تحقیقات یونانی مملکتوں کی تنظیم کی بابت کی گئی ہے وہ اس مطالعے کا عشر عشر بھی نہیں جو مختلف ریاستوں کے عام حالات کے متعلق کیا گیا ہے۔

اس سے پیشتر کی جلدوں کی طرح اس میں بھی بہت سی غلطیاں اور محذوفات ملیں گے۔ دوسری جلد کے شائع ہونے پر اس کی جو تنقید کی گئی اس سے میں نے تیسری جلد کی تیاری میں فائدہ اٹھایا ہے۔ آخر میں جن بزرگواروں نے ایسے بیٹیں ہیا انتقاد میں اپنے مفہوم کو لطف آمیز الفاظ میں ادا کیا ہے ان کا میں بل ممنون ہوں۔

انگریزی مترجموں کی پیدائش

انگریزی کے مترجم حباب مولف کے دل سے ممنون ہیں کہ انہوں نے کتاب کے چند واقعات کی تصحیح کی ہے اور بعض امور کی تفصیل میں کچھ اضافے بھی کئے ہیں جن میں مترجموں نے ترجمے میں شامل کر لیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ فریڈرک کلارک صاحب کا بھی (جو جامعہ آکسفورڈ میں کسی وقت «ٹیلری» وٹیفیہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے تھے) شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے تبصرے پر نظر غائر ڈالی ہے اور اس کے ساتھ ہدف کی تصحیح بھی کی ہے۔

بابِ اول

اسپارٹا کی سیادت؛ کورٹش اور دس ہزار جنگ اسپارٹا

وایران؛ آگے سی لائوس کا ورود ایشیا میں

۲۰۳ ق م لغایت ۲۹۹ ق م

ہم نے اس کتاب کی دوسری جلد میں ایٹھنز کی تاریخ کو اُس مقام تک بیان کیا تھا جب اُس نے اسپارٹا اور عدیدی گروہ کا جوا اپنے کندھوں پر سے اُتار کر بپتیک دیا۔ اب ہم یہ دیکھیں گے کہ جس شہر نے جنگ پیلوپونیز میں اس قدر نمایاں کامیابی حاصل کی تھی وہ اپنے اختیارات و اقتدارات کو ایک وسیع تر دائرے میں کس طرح کام میں لایا۔

اگر ہم اسپارٹا کی حکمت عملی پر غور کریں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ اُس نے صرف فتح کے ثمرات حاصل کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اُس نے اس حد سے تمجاذ و کر کے اپنے حلیفوں پر ظلم و ستم ڈھانے کا شیوہ بھی اختیار کر لیا۔ اسپارٹا کو کو رتھ یا ٹھنڈے کے اقتدار میں کسی قسم کا اضافہ بخوارانہ تھا خواہ یہ اضافہ خاص ارض یونان میں ہو یا نوآبادیوں میں، چنانچہ سترہویں صدی عہد زمانے ہی سے تھنزیوں اور کورنٹھیوں دونوں نے اسپارٹا کی اطاعت سے انکار کر دیا۔ اس طرز عمل کی ابتدا اکالزام لیسائند کے سر

رکھنا پڑیگا، اس لئے کہ نہ صرف وہی اسپانڈا کی فتح کا اصلی باعث تھا بلکہ اُس کی دشمنی کا سیاسی کئے بعد وہی اُس کے طرز عمل کی ساخت و پرداخت کی گویا روح و رول تھا۔ ہم اس سے قبل دیکھ چکے ہیں کہ لیسانڈر نے اُن مقامات پر جنہیں ایتھنز نے فتح کیا گیا تھا، دس دس اراکین کی عاملانہ جماعتیں قائم کی تھیں جن کا فرض اُنہیں یہ تھا کہ لیسانڈر کے احکام کا اتباع کوں اور اشیاء و املا کے مفاد کو مد نظر رکھیں۔ اُن کی پشت پناہی کے لئے تقریباً ہر ایک مفتوحہ شہر میں ایک ایک اسپانڈا کی دستبرد بھی مقبوضہ کر دیا گیا تھا جہاں ایک باز مونس کے زیرِ نگران تھا۔ ان کی حکومت انہیں اصول پر مبنی تھی جہاں ایتھنز کے تیس خود سروں کی تھی، اور انہیں کی طرح لوگوں کو ان سے بھی بہت جلد نفرت پیدا ہو گئی۔ اس احساسِ تنفر کا اثر ابتدا میں صرف لیسانڈر کی شخصیت پر پڑا، لیکن رفتہ رفتہ عکاساتِ اسپانڈا بھی اُس کی رد میں آ گئی حقیقت یہ ہے کہ خود اُس کے ہم وطن اُس کے رستہ اور اُس کی عظمت کے باعث سے اُس سے حسد کرنے لگے، لیکن جب لیسانڈر کا بالآخر زوال ہوا اور حکومت کی باگ خود اُس کے حاسدوں کے ہاتھ میں آئی تو انہوں نے بھی اپنی حکومت کے مجسمہ وہی طریقے اختیار کئے جو خود لیسانڈر نے اختیار کئے تھے۔ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ اُس کا اتنا اعزاز و احترام کیا گیا تھا مگر صرف مسودوں کا ہوا چاہیے، اور جریرہ ساموس میں اُس نے جو عید کی حکومت قائم کی تھی اُس نے تو اس حد تک کیا کہ ایک تہوار کا کام جو ہیراؤبی کے اعرار میں ہو کر رہا تھا، نام بدل کر

لے اسپانڈا کی بے انصافی حکومت، ریویون ۳، ۵، ۱۱ وغیرہ۔ مقالہ کیا جائے اسی تاریخ کی جلد ۲۔ باب ۳۰ کے آخری فقرہ میں۔

لیسانڈر کے لئے پلاؤ مارک۔ لیسانڈر ۲۲ تا ۲۸۔ حب یہ قلم میں تھا تو اُس نے داس کے باشندوں سے طبعی وعدہ کیا کہ قوم کے آئندہ سربراہوں کی جان بخشی کر دی جائے گی جب ہیرٹس کے قول پر اعتبار کر کے اچھے چھپنے کی جگہ سے کل آئے تو اُس نے اُنہیں گرفتار کر کے عیدیوں کے حوالے کر دیا جسوں نے اُنہیں قتل کر دیا۔ لیسانڈر اور فریبازاد کا قصہ، پلاؤ مارک، لیسانڈر ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳

باب

اُسے لیساندر کے نام پر موسوم کر دیا۔ لیکن عجیب بات ہے کہ اُس باضابطہ دربار کی طرف جو ساموس میں لگا رہتا تھا، اور جو اُن شعرا کی جانب (مثلاً زرمیہ شاعر غوغے ریلوس) جو اُس کی مدح و ثنا کے طومار باہر مٹتے تھے، اس قدر التفات نہیں کیا گیا۔ اسپارٹا حکام کا خیال تھا کہ اُس میں اور پوسانیاس جیسے شخص میں کوئی زیادہ فرق نہ تھا، چنانچہ اُن کا اُس کے خلاف متفق اور کمر بستہ ہو جانا کوئی بعید از قیاس امر نہیں رہتوس میں جو اُس نے ایک فوجی تواریخی قائم کی تھی اُس کا خاتمہ کر دیا گیا، اُس کے ایک دوست تھوراکس پر جو ساموس میں کومندان تھا، تغلب کا الزام لگا کر سزائے موت دی گئی، اور خود لیساندر کو اسپارٹا واپس بلا لیا گیا۔ وہ اپنے ساتھ تاج بازو کا ایک خطا لایا جسے وہ سفارشات سمجھے ہوئے تھا، لیکن جب اُسے کھولا گیا تو معلوم ہوا کہ اُس خط کی بجائے جو فتنہ بازوں نے اُسے پڑھ کر سنا یا تھا ایک اور خط ہے جو لیساندر کی شکایتوں سے بھر پور تھا۔ ایرانی صوبہ دار کی اس چالاک کی باعث سے لیساندر خود اپنے ہم وطنوں کی نظروں سے گر گیا اور اُن کا نشاء غضبک بن گیا۔ اس سے اُسے اس بات کا یقین ہو گیا کہ عمومی طوفان کے سامنے اُسے تسلیم خم کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے، چنانچہ اُس نے درخواست دی کہ وہ ترکیوں عمول کی زیارت کو جانا چاہتا ہے جس کی اُس نے نذرانی تھی۔ اُس کی یہ درخواست منظور ہو گئی اور وہ فوراً اسپارٹا سے چل دیا۔

فرضکہ اسپارٹا کو کچھ دمانے کے لئے ایک ایسے شخص سے نجات مل گئی جو حالات و واقعات موجودہ کے اعتبار سے اپنے وطن المرف کے لئے خطرناک ثابت ہوتا۔ ہم اُس کی واپسی کی تاریخ کے متعلق کچھ نہیں جانتے، لیکن یہ ضرور کہہ سکتے ہیں کہ گو اس کے بعد کے واقعات کا اُس کے پرانے دوست کورنٹس کے ساتھ خاص تعلق تھا، لیکن اُس نے اُن میں کسی سبکی دیکھی کا اظہار نہیں کیا۔ ہر اے کہ ایران کا شاہزادہ کورنٹس اپنے بھائی شہنشاہ اردشیر کے خلاف اسپارٹا سے امداد کا خواہاں ہوا۔ اُس کے باپ آدرا کے انتقال کے بعد ملکہ پریژادی نے یہ کوشش کی تھی کہ اُس کا چھوٹا بیٹا کورنٹس تخت ایران پر بیٹھ جائے اس لئے کہ وہ اپنے بھائی سے عمر میں چھوٹا تھا اور یہ دنیا کا قاعدہ ہے کہ ماں کو اپنے چھوٹے بیٹے سے نسبت زیادہ

بجست ہوتی ہے۔ لیکن اس ارادے کی تکمیل میں تاسفِ نزارم ہوا۔ واجبِ ارادہ
 بالآخر تختِ پرستیہ گیا تو اُس نے نئے شہنشاہ کو یقین دلایا کہ کوروش اُس کی
 (یعنی شہنشاہ کی) جان لینا چاہتا ہے۔ اس خبر سے اردشیر اس درجہ برا فرخندہ ہوا
 کہ وہ خود اپنے بھائی کے قتل کے درپے ہو گیا اور اگر اُس کی ماں ملکہ بری زابا
 دونوں کے درمیان مائل نہ ہو جاتی تو اُس نے ایک دن اپنے چھوٹے بھائی
 پروادکر ہی دیا تھا۔ باوجود اس باہمی خصامت کے اردشیر نے کوروش کو صوبہ دار
 بنا کر پیشانیئے کوچک بھیج دیا لیکن اس کے حکمت و سکنات پر نگہ رانی نہ کئے
 کے لئے اُس کے پیچھے پیچھے تاسفِ نزارم بھی روانہ کیا گیا اب کوروش علی الاطلاق
 تختِ ایران کا دعویدار ہو گیا اور اس مقصد کے حصول کی غرض سے اُس نے
 ایک عظیم الشان فوج جمع کر لی اور جگہ جگہ سے تنخواہ دار سپاہی فراہم کرنا شروع کئے۔
 خوش قسمتی سے اُس زمانے میں مختلف یونانی مملکتوں میں بھیجی کی چواہل رہی
 تھی جس کی وجہ سے ہزاروں بیروزگار یونانی (کسی نہ کسی کی) ملازمت کے خواہاں
 دربارِ مارے مارے پھرتے تھے۔ چنانچہ انھیں میں سے تیرہ ہزار نے کوروش
 کے سامنے ملازمت کی درخواست پیش کی جو فوراً منظور ہو گئی۔ اُس نے اپنی
 فوج کے لئے لگ بھگ پچاس ہزار بھرتی کرنے کے واسطے ایک اسپارٹیسی حکمائے خوش
 کو نوکر رکھا جو کسی زمانے میں اسپارٹا کا امیر البحر اور ہازمِ ست رہ چکا تھا اور جس نے
 کچھ لیسائڈر کی سی طبیعت پائی تھی۔ اس سے قبل باوجود ایفوروں کی قطعی مانعیت کے
 اُس نے بیزنطہ میں ایک خود سرانہ حکومت قائم کر لی تھی، اور چونکہ اسپارٹیسی
 کے طرزِ عمل کے کسی حالت اور صورت سے روادار نہ ہو سکتے تھے اس لئے
 اُس نے ان کے دباؤ سے تنگ آکر بالآخر اپنی راج دھانی چھوڑ دی لیکن کوروش
 اس بات سے مطمئن نہ تھا کہ اسپارٹا کے خفیہ اشارے سے یونانی اُس کے
 علم کے نیچے جوق جوق جمع ہو جائیں، بلکہ اُس کی اصل خواہش یہ تھی کہ کسی طرح
 سے اُسے اسپارٹا کی باضابطہ مدد مل جائے، اور چونکہ اسپارٹا اُس کا مہم جوئی مست

۱۔ چکا تھا اس لئے یہ کچھ بعید از قیاس بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ اب اسپارٹا کی ایک طرف تو علی الاعلان حکومت ایران کی دشمنی مسلح لینا بھی پسند کرنے تھے اور دوسری جانب وہ کورنٹس کو بھی خوش رکھنا چاہتے تھے اور اُن کے زعم میں کورنٹس کی کامیابی سے انھیں بہت سے مادی فوائد حاصل ہو سکتے تھے، چنانچہ انھوں نے بالآخر ان تمام امیدوں کو پیش نظر رکھ کر نئے رسی سوفوس کی سرکردگی میں سات سو ہوپ لیت کورنٹس کی امداد کو روانہ کر دئے۔ چونکہ بالفعل اصلی مقصد کو ظاہر کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی اس لئے ظاہر کیا گیا کہ یہ فوج دراصل کورنٹس کی مدد کے لئے روانہ کی جا رہی ہے جو بحری قزاقوں کی گوشمالی کرنا چاہتا ہے لیکن بلاشبہ بعد ازاں اُس کے جملہ احکام کی تعمیل ان پر فرض تھی۔

آخر کار اس مہم کے موسم بہار میں کورنٹس نے ایک لاکھ ایشائیوں اور تیرہ ہزار یونانیوں کو اپنے ساتھ لے کر اردشیر کے خلاف جنگ شروع کر دی تھی۔ لطف یہ کہ

۲۔ کورنٹس کی مہم اور دس ہزار کی سپاہی کے لئے ہاری سلومات دیزوفن کے "اناباسس" پر جنی ہیں۔ دیودوروس (۱۳، ۱۹-۳۱) کا بیان اس سے ذرا مختلف ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس کا ماخذ ایفوروس کے واسطے سے سسٹے نے کوس ہے جس کا حوالہ اناباسس ۵، ۸، ۱۱ میں دیا ہوا ہے۔ نیز مقابلہ کیا جائے توئی بڑا؛ کورنٹس کی مہم کے متعلق "دیزوفن اور دیودوروس کے بیانات۔ Neubert De Xen anabasi et Diodori de Cyr. exped. لاٹنرک

۳۔ کلیارخوس کے لئے ولٹ: "کلیارخوس" Wildt De Clearch Wildt De Clearch کولوی ۱۸۸۲ء۔

۴۔ ہزنائی اور جنگی سلومات کے لئے جنی مصنفوں کی تحریریں کا مطالعہ مناسب ہے اُن کا حوالہ ٹرورین نے اپنی کتاب "دس ہزار یونانیوں کا راستہ" Treuenfeldt Der Zug der 10,000 Griechen (ٹامبرگ ۱۸۹۰ء) میں دیا ہے۔ نیز اُس کے لئے Ainsworth, Koch, ایڈورڈ تھم، کوخ، اشتیرک (۱۸۸۷ء) ہٹزبرگ

۵۔ Strecker Hertzberg دیوسٹوڈو کھلی Raestow Koechly گروت Grote اور شپگل Spiegel: Eransche Alterthumskunde (قدیم ایران) ۱۲ ۲۲۸

بابت

ان ہزار ہا نفوس میں سے کوئی بھی ایسا نہ تھا جو یہ جانتا ہو کہ آخر وہ کہاں جا رہا ہے۔ سب سے پہلے تو اس عظیم الشان لشکر نے شمال کا رخ کیا جس کی وجہ سے غیر ملکی فوجیں سپاہی ذرا گھبراہٹے، لیکن کونزوں نے فوراً ان کے مشاہد میں اضافہ کر کے انہیں راکم کر لیا۔ پھر حال یہ فرج ساؤدس سے پہلے تو مشرقی سمت میں کیلائے نامے کی طرف اور وہاں سے شمال اور شمال و مشرقی سمت میں افرجیہ اور لیگاؤنیہ ہوتی ہوئی کا پادوسیہ کے شہر تیانانہنچی، اور وہاں سے عین جنوب کی طرف کیلیکیہ کے دروں میں ہوتی ہوئی طرسوس آئی۔ یہاں سے کونزوں خلیج ایسوس کے ساحل کا چکر لگا کر اسی راستے پر ہو کر راجا آئندہ چل کر سکندریہ مقصد نوی نے اختیار کیا، اور اس کے بعد ریگستان میں ہو کر دریائے فرات کو شہر تھاپساگوس پر عبور کیا۔ یہاں سے وہ اُس دریا کے کنارے کنارے ہوتا ہوا شہر بابل کے منقولات تک پہنچ گیا۔ اس طویل سفر کے دوران میں اُسے اردشیر یا اُس کی فوج کسی مقام پر نہیں ملی، لیکن یہاں پہنچ کر اُسے دشمن سے مقابلہ کرنا پڑا۔ شہنشاہ ایران کی فوج میں مختلف بیانات کے اعتبار سے چار لاکھ سے نو لاکھ تک سپاہی تھے، اور اُس نے یہ جم غفیر لے کر کونزوں پر حملہ اور فرات کے دو آبے میں کوناگسا کے قریب حملہ کیا۔ باوجود اس عظیم الشان فوج کے مقابلے کے اگر کونزوں ضرورت سے زیادہ حوش کا اظہار نہ کرتا یا اگر کلیانہ و خوس قابلیت کے ساتھ اپنا فرض منصبی ادا کرتا تو ممکن ہے جسے کاسہر کونزوں ہی کے سر رہتا؛ لیکن کلیانہ و خوس نے بجائے اس کے کہ دشمن نے قلب پر حملہ کرنے میں کونزوں کی مدد کرے، محض اپنے دو بد و ایرانی لشکر کو شکست دیے اور اُس کا تعاقب کرنے پر اکتفا کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نازک وقت پر جب کونزوں نے دشمن کے قلب پر جہاں خود اردشیر موجود تھا، حملہ کیا تو اُس وقت کلیانہ و خوس اس کی مدد کیلئے نہ بھیج سکا اور دست بدست لڑائی میں خود کونزوں بھی کام آیا۔ اپنے سردار کو مردہ دیکھ کر ان کے ایشیائی سپاہی تو میدان چھوڑ کر بھاگ گئے، لیکن یونانیوں نے لڑائی برابر

بقیہ حادثہ مگر شہر کی تصانیف کا مطالعہ کیا جائے۔

کونزوں کے نام سے ہم صرف پلاٹاؤک کی سوانح عمری سے اردشیر میں دوچار ہوتے ہیں۔

باب

جاری رکھی، اور ایک مرتبہ پھر اپنے مقابل ایرانی سپاہ کو اپنے دھرم میں شکست دے کر وہ اس قدر خوش ہوئے کہ تخت ایران کی وادہ و ستہ بھی شروع کر دی، یعنی ایک شخص سسی آریائیوں کو اس پر بٹھانا چاہا، لیکن اس نے غلکے کے ساتھ ان کی اس درخواست کو نامنظور کر دیا۔ اس کے بعد انھوں نے ایرانیوں پر دباؤ ڈالا کہ وہ ان کی واپسی کا انتظام کریں، اور جب تاسفرز کی عیاری سے ان کے سپہ سالار کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا گیا تو بھی وہ باورس نہیں ہوئے بلکہ اس کی بجائے ایک سپاہ دار سسی زیزون کی فریب و ترہیب اور عاقلانہ مشوروں سے ان کے دل بڑھ گئے۔ آخر الامر انھوں نے غلے و سوخوس کو اپنا سپہ سالار اعظم منتخب کر کے بیشمار دشمنوں میں ہو کر وطن کی راہ لی۔ راستے میں زیزون انھیں اپنے ایک مشورہ سے مستفید کرنا رہا، اور حتی الامکان اس نے ان کی جرأت، ہمت اور تادیبی کیفیت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ اسی راستے سے واپس جاتے جس سے وہ کوہرش کے ساتھ آئے تھے تو دشمن میدانوں میں ان کے راستے میں حائل ہو کر انھیں چاروں طرف سے گھیر لیتے، اسلئے انھوں نے مجبوراً شلال کی طرف اپنا رخ کیا جس سے وہ مطلق واقف نہ تھے، اور یہ ارادہ کیا کہ سلسلہ کوہ کو عبور کر کے وہ کسی طرح سے بھی بحیرہ اسود پہنچ جائیں۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے اس پسپائی کا نتیجہ کی پسپائی روس سے یا ایجنخزیوں کی پسپائی مشرق وسطیٰ سے کسی طرح مقابلہ نہیں کیا جاسکتا اس کے ساتھ یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ انھیں بجائے شکست کے ایک معنی کے جو کامیابی حاصل ہوئی وہ محض ایک اتفاقی امر تھا بلکہ اس سے ان لوگوں کی صریح قابلیت کا اظہار ہوتا ہے جس کے سراسر اس کا سہرا تھا۔ ممکن ہے کہ انھیں اور ایجنخزیوں کو سردی یا گرمی کی شدت سے بہت کچھ نقصان اٹھانا پڑا ہو یا ایرانی بہ نسبت روسیوں یا مشرقیوں کی حملہ آور قوم کے لئے زیادہ خطرناک ہوں، لیکن اس کے ساتھ میں یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ یونانی جغرافیہ ایران سے جس قدر واقف تھے اس کی بہ نسبت انھیں یا ایجنخزیوں کو روس اور مشرق وسطیٰ کے ملک سے کہیں زیادہ واقفیت تھی۔ بہر حال سب سے پہلے تو دریائے وگلہ کے مغربی کنارے کے متوازن شلال کی طرف چلے۔ لیکن جب وہ نائزد وچیل کے ملک یعنی کردستان میں ہو کر گزر رہے تھے تو ان پر چنگیز

۱۰

گردوں نے اُن کے عقب سے اور ارد گردیوں نے اُن کے مقابل اگر اُن پر حملہ کر دیا جس کی وجہ سے وہ دریائے کینٹری میں کور سے اب بہتان خطا کہتے ہیں جو در کے انتہائی نکالیف اور پریشانیوں کے باوجود طبع و ان کے مغرب میں برف پوش پہاڑوں پر ہو کر برابر آگے بڑھے چلے گئے، یہاں تک نزدیکی یا مارج سنہ ق م میں وہ آخر کار طرازوں پہنچ گئے۔ جب اُن کی نظر پہلے مرتبہ مندر کے پانی پر پڑی، جس کے دیکھنے کے وہ ہمینوں سے مشتاق تھے، تو وہ ایک زبان ہو کر فرط خوشی میں چلا آئے کہ لو سمندر آگیا! سمندر آگیا!! اس پسپائی سے یونانی قوم کے جو خصوصیات عیاں ہو جاتے ہیں وہ اُن کے کسی کارنامے سے ظاہر نہیں ہوتے۔ گوانوں نے محض ذاتی نفع کی خاطر ملازمت قبول کی تھی لیکن انھوں نے صرف ایسے رہبروں کی ماتحتی کو ار کی جو خود اُن کے منتخب کردہ تھے، اُن میں آخر تک اپنی قومیت کا احساس رہا اور ایران میں بھی برابر وہ اپنے مذہبی ارکان بالکل اسی طرح سے ادھر کرتے رہے گو یا کہ وہ یونان میں اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہوں۔ وہ نہایت مستقل مزاجی کے ساتھ متحد و متفق رہے، لہذا جو کچھ بھی اُن کی راہ میں حائل ہوا اس پر وہ برابر غالب ہی آتے رہے۔ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ گوان کا سپ سالار ایک اسپارٹی تھا لیکن جس شخص نے خود اپنی بہادری کی تہہ و ثمال اور یونانی طرز سے ترفیع دے کر انھیں یک جا رکھا وہ ایک اچھتری فہری تھا جو مختصر یہ کہ اس پسپائی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سنہ ق م میں یونانیوں میں اتنا ہی دم غم سوجھ بھٹا تھا اس سے ایک صدی پہلے تھا۔ اس سے یہ سمجھنا چاہیے کہ اخلاقی اعتبار سے یہ سپاہی یونانیوں میں بہترین تھے، اور جب ایسے معمولی جال بازوں نے یہ کچھ کیا تو یقیناً یونانیوں کے برگزیدہ افراد سے، خاص کر جب اُن کی رہبری کے فرائض قابل اشخاص کے سپرد ہوں، بہت کچھ امید کی جاسکتی تھی۔ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اُن کی نجات صرف اس وجہ سے ہوئی کہ ایک بہادر اور تنہا شخص ہر وقت اُن کا دل بڑھاتا رہا جس کی وجہ سے وہ اپنی ہی خوشی سے اپنے افسروں کی حکمرانی کرتے رہے، اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایسی قوم کیلئے کوئی طرز حکومت کموبست سے بہتر نہیں تھا۔

باب

جب یہ لشکر جس میں اب صرف نو ہزار نفوس باقی رہ گئے تھے، سمندر کے کنارے پہنچا تو بجائے اس کے کہ انھیں ایرانی دشمنوں کی مخالفت پر کمر بستہ ہونا پڑے اب انھیں مقامی دیہاتیوں کی چھیڑ خانیوں اور برائے نام دوستوں کی ریشہ و دانیوں سے دوچار ہونا پڑا۔ اس زمانے میں اسپارٹا کی آبنائے باسفورس کے ہر طرف ذی اقتدار تھے، اور چونکہ وہ شہنشاہ ایران سے بالکلیہ مقاطعہ کرنا نہیں چاہتے تھے اس لئے انھوں نے اس لشکر کے رستے میں ہر طرح سے روڑے اٹھانے شروع کئے۔

بیزنطہ پہنچنے پر وہ ادھر ادھر کھینچ پھرے، یہاں تک کہ آخر کار انھوں نے قھر سیسی حکمران سیوٹیس کی ملازمت اختیار کر لی، اور اُس وقت تک جب انھیں ایران کے خلاف آرمسز تو تلواریں نکالنا دپڑی وہ برابر اُسی کے مطیع و منقاد رہے۔

الغرض اسپارٹا اور ایران کے درمیان از سر نو جنگ شروع ہو گئی۔

شہنشاہ ایران نے تِساقرتزو کے فتوحات کے صلے میں اُسے افروغی و عظمت کا صوبہ دار اور ایٹیا کے کوچک کا والی بنا کر بھیجا تھا۔ اپنے مستقر پہنچتے ہی اُس نے اُن تمام یونانی لہجہ بات کو جو ایٹیا کے ساحل پر آباد تھے، سلطنت ایران میں شامل کرنے کا حیرت کر کے فی الفور شہر کے کما حقہ حاکم کو لیا۔ اس پر ایٹیا نے کوچک کے یونانیوں نے ارض یونان کے مسلک رہبر اسپارٹا کے سامنے دست طلب دراز کیا، اور جس طرح کسی زمانے میں کریسوس نے اسپارٹا کو اپنا مادی مان لیا تھا اسی طرح اس مرتبہ یونانیوں نے اسی مملکت کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دیا، اور اسپارٹیوں نے یونانی شہر میں کو اپنی حمایت و حفاظت میں لے لیا۔ اُن کے خیال کے مطابق ایرانیوں نے نہایت کمینہ حرکت کی تھی، اور انھوں نے یہ سمجھا کہ جس سلطنت میں دس ہزار غیر ملکی نہایت اطمینان کے ساتھ گزر سکتے ہوں وہ کسی زبردست حملہ آور کی تاب نہیں لاسکتی۔ ان تمام خیالات کو پیش نظر رکھ کر انھوں نے جس طرح اس سے قبل کوڑش کے نام احکام صادر کئے تھے اُسی طرح تِساقرتزو کے نام پیغام بھیجا کہ وہ یونانیوں کو اپنے حال پر چھوڑ دے، اور جب تِساقرتزو نے اُس کی طرف مطلق التفات نہ کیا تو انھوں نے قھر تزل کو ایمفزیوں، لکڈمیوں، بعض دیگر سیلیوینزیوں اور کوڑش کے آٹھ ہزار ساتھیوں سمیت ایٹیا روانہ کیا۔ ابتدا میں تو اسپارٹیوں کو

تھوڑی بہت کامیابی ہوئی اور انھوں نے ایولس کے ایک حصے پر قبضہ کر لیا،
 اس کے ساتھ دیمارٹوس اور گونگی لوس کی اولاد جو وہاں آباد ہو گئی تھی یونانیوں
 سے آکر مل گئی۔ لیکن جو نتائج برآمد ہوئے وہ اسپارٹیوں کی امیدوں سے
 بہت کم تھے، اور اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو تھمبیرولن جیسے قابل سپہ سالار کو
 اتنی کامیابی حاصل نہیں ہوئی جتنی دس ہزار کو اپنے منتخب سندہ سرداروں کی
 ماتحتی میں حاصل ہو گئی تھی۔ تھمبیرولن نے غلطی یہ کی کہ اپنے سپاہیوں کو خود
 اسپارٹیوں کے حلیوں اور دوستوں کی لوٹ مار کرنے کی عام اجازت
 دیدی۔ بہر حال موسم خزاں ۳۹۱ ق م کے بعد اس کی جگہ دڑکی لید اس سپہ سالار
 مقرر ہوا اور اسے تھمبیرولن سے نسبتاً زیادہ کامیابی حاصل ہوئی۔ اس نے تیسافرڈ
 کے ساتھ صلح کر کے اسے توگو یا غیر مسلح کر دیا اور ایک ہفتے کے اندر اندر سام
 ملک ایولس فرنا بازو سے لے کر اسے بھی ہتھیار ڈالنے پر مجبور کیا۔ ساتھ ہی ایک
 تفصیل تعمیر کر کے اس نے تھمیرسی خرمینٹر کو محفوظ کر لیا، آٹاریوس کے شہر پر قبضہ کر لیا،
 اور جب دشمن کی فوجیں ۳۹۰ ق م میں دریائے میانڈر کے کنارے پر مقابلے
 کے لئے آئیں تو اس کے استقلال کی وجہ سے فرنا بازو اور تیسافرڈ دونوں کو
 ایک طویل التواءے جنگ کی آڑ لینے کے سوا چارہ کار ہی نظر نہ آیا۔ اس کا مقصد عظیم
 یہ تھا کہ خاموشی کے ساتھ ایک ایسے صلح نامے پر دستخط کر لے جس میں ایشیائے کوچک
 کے یونانی شہروں کو بالکل خود مختار تسلیم کر لیا جائے۔ غرض کہ اس ہمت کی ابتدا تو

۳۹۰ ق م اس زمانے میں اسپارٹا کی حوالت تھی اس کے لئے مقالہ کرواٹریس، جمہوریہ اسپارٹا

حاذر ریورس، Bazm : La republice des Laced, de xenophon

پیرس ۱۸۵۷ء، غلطی خاندنزل، اسپارٹا کی حالت، زیرومون کے زمانے میں، Fleischanderl:

لائپزگ ۱۸۵۵ء Die spartan Verfassung bei xenophon

تیسافرڈ کے لئے مقالہ کرومبولائی، تیسافرڈ کا مہر، Nicolai Die Politik

des Tissap ۱۸۵۷ء، چوتھی صدی ق م میں ایشیائی حالات کے لئے دیکھو پ، گزٹھر ٹینس،

ایشیائے کوچک کے ایرانی صوبے، P. Krumpholtz Die Asia minoris

شاہ اگس نے مال غنیمت کا دسواں حصہ دیکھنے کی نذر کر کے انشاؤں کی راہ لی۔ لیکن ان کامیابیوں کے بعد وہ بہت دن زندہ نہیں رہا بلکہ ۹۷ ق م میں راجہ ملک عدم ہوا۔ اُس کی وفات کے بعد اُس کے درشاہیں جھگڑا کر گیا۔ رومیوں میں سے ایک لیونی حدیں تھا جو اپنے آپ کو اگس کا بیٹا بتاتا تھا لیکن بہت سے اسپارٹی اُسے اگلیا دیس کی اولاد تصور کرتے تھے۔ دوسرا دھویدار ۴۴ سالہ اگس سے لاؤس تھا جو اگس کا بھائی اور آخری داموس کا بیٹا تھا۔ زینوفون نے اپنی کتاب میں اس تنازعہ کے دلائل ایک مکالمے کی شکل میں پیش کئے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹا میں مشکل سے کوئی محتلف ایسا ہو جو لیونی حدیں کو اگس کی اولاد تصور کرتا ہو، لیکن غالباً ایک فلیق ایسا تھا جو اُسے اپنا آئہ کار بنائے ہوئے تھا اور اپنی مطلب براری کے لئے اُس کا ساتھ دینے کے لئے تیار تھا۔ اس کے علاوہ بہت سے اسپارٹی اگس سے لاؤس کے لنگ کرنے کی وجہ اس کا بادشاہ ہونا پسند نہ کرتے تھے۔ آخر کار جب دیہر پھیس سے جو فال بکالے میں نہایت مشاق تھا، استفسار کیا گیا تو اُس نے جواب دیا کہ الوکو کے حسب قول انشاؤں میں "ہنگوہی" حکومت کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ لیسانڈر بھی جس کی سیاسی قوت اُس وقت تک برابر قائم تھی، اگس سے لاؤس کا ہمنوا تھا، چنانچہ اس خال کی اُس نے یہ دلیل کی کہ "ہنگوہی حکومت" سے مراد لنگولہ بادشاہ کی حکومت نہیں ہے بلکہ اس سے مقصود یہ ہے کہ ایسا شخص انشاؤں کے تحت پر نہیں ٹھیکنا چاہیے جو حکم اصل ہو یا جسکی نیابت میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ حاشی زینوفون ۲، ۳، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹،

باب

کسی قسم کا شک و شبہ ہو۔ اس دلیل کا اسیا زمینوں پر بہت اثر پڑا چنانچہ انھوں نے فوراً اگے سی لاؤس کو اپنا بادشاہ منتخب کر لیا۔

اگے سی لاؤس بہادر، سیدھا سادہ اور بے غرور شخص تھا، اور اُس میں وہ تمام عادات و اطوار موجود تھے جو عام طور پر کبھی سچے اسپارٹی شہری میں ہونے چاہئیں۔ جہاں تک ہمیں علم ہے وہ کبھی ایفوروں کے ساتھ جوہر کے پہلی رہبر تھے، دست و گریبان نہیں ہوا، اور ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُس نے اپنے اثر کی وجہ سے کبھی کسی اسپارٹی شہری کو آزدہ خاطر نہیں کیا۔ اس میں شک نہیں کہ لیساندر نے اُس کا ساتھ صرف اس لئے دیا تھا کہ وہ اُسے اپنا آلہ کار بنانا چاہتا تھا، لیکن جیسے اس چالاک اسپارٹی نے فرنا باز کی اصلیت سمجھنے میں غلطی کھائی تھی اُسی طرح وہ اگے سی لاؤس کے حقیقی خصائص کی تو کو نہیں پہنچ سکا۔ اگے سی لاؤس میں ایک خاص خوبی یہ تھی کہ وہ ہر وقت ہر واقعے کے لئے گویا تیار بیٹھا رہتا تھا۔ اپنی خاموشی و نرمی میں وہ نہایت ہوشیار تھا لیکن اُسے کبھی اپنے اوپر زعم باطل نہیں ہوا، ہمیشہ ایک بادشاہ کے وہ ہمیشہ ایفوروں کا تابع اور رہا، لیکن اوروں کے سامنے اُس نے کبھی اپنی ستائش اور تعظیم کی بات نہ کی تھی۔ جانے دی، چنانچہ وہ وقت دور نہ تھا جب خود لیساندر کو بھی اس خصوصیت کا تجربہ ہو جائے اور اسپارٹی اُس سے بے حد مسرور و مظلوم ہوں۔

اگے سی لاؤس کے انتخاب کے بعد ہی اسپارٹا کو ایک بڑے خطرے کا مقابلہ کرنا پڑا۔ سب سے پہلے تو بادشاہ کو قربانی کے شگونوں سے معلوم ہو گیا کہ ملک پر کوئی عظیم الشان مصیبت آنے والی ہے۔ اس واقعے کے کچھ دن بعد ایک شخص نے ایفوروں کے پاس اگر اطلاع دی کہ بعض لوگوں نے ایک شخص مسیحی کینادون کی سرکردگی میں ایک سازش تیار کی ہے، اور یہ کینادون بجائے کسی اچھے امیر خاندان کا ایک فرد ہونے کے اس قدر غریب ہے کہ وہ دستِ خالی مشہور کہ کچھ دن تک ادا نہیں کر سکتا۔ اُس نے یہ کیا کہ کینادون نے خود اُسے یہ حکم دیا تھا کہ جب اسپارٹا کا چمک بھرا ہو تو وہاں کے سب دشمنوں کو شمار کرے، اور دشمنوں سے اس کی حوالہ بادشاہ ملے، ایفوروں، گیر و قیوں اور ذی اقتدار طبقے کے دیگر افراد سے بھی۔

بہر حال جب ان دشمنوں کا شمار کیا گیا تو معلوم ہوا کہ چار ہزار آدمیوں میں صرف چالیس
ایسے افراد ہیں جو اس زمرے میں آسکتے ہیں یعنی اُن کا تناسب ایک فی صدی سے
زیادہ نہیں ہے۔ اُس نے یہ بھی اطلاع دی کہ اس کینا دون نے بعض اسی قسم کی
درخواست دوسروں سے بھی کی تھی، اور کہا تھا کہ اسپارٹا کے بچے رپولی کیوں اور
پہلو تول کی یہ خواہش ہے کہ کسی نہ کسی طرح سے ان خود ساختہ اسپارٹائی رہبروں کا
خاتمہ ہو جائے، بلکہ بعض تو انھیں زندہ چھاڑنے کے لئے بالکل تیار تھے۔ جب
کسی نے اُس سے دریافت کیا کہ آخر تم ہتھیار کہاں سے لاؤ گے تو اُس نے جواب
دیا کہ اہل تو خود ارباب سازش ہی کے پاس ہتھیاروں کی کمی نہیں، اور اس کے علاوہ
لوہاروں کی دکانیں اور مزدوروں کے گھرانے سے بھرے پڑے ہیں۔ یہ قصد اُن کر
ایغوروں نے اس کا تہیہ کر لیا کہ کسی طرح سے اس خطرناک شخص سے چھٹکارا حاصل
ہونا چاہیے۔ ایغوروں نے اس سے پیشتر اُس سے کئی مرتبہ اکثر خفیہ امور میں کام
کھلا کھلا لہذا وہ اُس سے خراب اجمعی طرح سے واقف تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ایسے
شخص کا خاص تہہ سبارٹا میں گرفتار کرنا خالی از خطو نہیں ہے اس لئے انھوں نے
اُسے ایک سرکاری کاغذ دے کر ایوانے ملکہ رو یا اور جو سپاہی اُس کے ساتھ گئے انھیں یہ
حکم دیا کہ وہ اُسے شہر کے باہر پہنچ کر گرفتار کر لیں۔ کینا دون باجو لا اسپارٹا واپس آیا،
ایغوروں کے حکم سے اُس کے سر باز اڑے لگانے لگے تاکہ دوسروں کو عبرت
ہو، اور آخر کار اُن کا اور اُس کے ساتھیوں کا کام تمام کر دیا گیا۔

۱۷۵ اگے سی لاؤس کی تخت نشینی، ذی قفل ۳۴۴، ۱۷۵-۱۷۶، یوٹاؤک ۱۰ اگے سی لاؤس ۳۴، لی سیاس ۲۲۔
سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ دیوٹی تھیس دیوٹی تھیس ہے جس نے تیس سال پہلے ایتھینس
۱۷۵ اسی عرصے پر الزام لگایا تھا۔ اگے سی لاؤس پر منسلک ذیل کتابیں قابل مطالعہ ہیں: ہرٹزبرگ

Hertzberg Das Leben des Koenigs

Agasilao II مائے ۱۷۵، ہرٹزبرگ کا مصنف باؤلی کے مجموعے (۲) ۴ میں آگیا

Birtmam : Lebendes Agasilao

۱۷۵ اگے سی لاؤس

۱۷۵ اگے سی لاؤس

باب

ہم نے ۹۶۰ ق م کے بعد کے ایشیائی حالات کا ذکر نہیں کیا، لہذا اب ہم ان کی طرف اپنی توجہ مبذول کرتے ہیں۔ ۹۶۰ ق م کے اختتام اور ۹۳۰ ق م کے آغاز پر اسپارٹا اور ایران کی جنگ میں کچھ سکون پیدا ہوا تھا لیکن ۹۳۰ ق م کے موسم گرما میں اس میں پہلے کی سی تیزی پیدا ہو گئی۔ زینوفون کے قول کے بموجب ایک مشرقی مسمیٰ ہیروداس نے اسپارٹا کے بیان کیا کہ اُس نے خود اپنی آنکھوں سے حقیقتہ میں ایک ایرانی بیڑا تیار ہوتے ہوئے دیکھا ہے جس میں تین سو سہ طبقہ کشتیاں ہیں، لیکن اُسے یہ معلوم نہ تھا کہ اس بیڑے کا مقصد کیا ہے۔ اسپارٹا میں یہ نتیجہ نکالا کہ چونکہ یہ بیڑا اسپارٹا کے خلاف لڑنے کیلئے بنایا گیا ہے۔ اب جنگ لڑنے کو سبوتا می کے بعد ایٹھنزی امیر البحر کوڈون نے ایواخورس شاہ سالارِس (قبرص) کے پاس پناہ لی تھی۔ جب شہنشاہ اردشیر اور اسپارٹا کے مابین نزاعات بڑھے تو اُس نے اردشیر کو یہ کہلا بھیجا کہ اگر ایران کو اُس کی خدمات کی ضرورت ہے تو وہ بسر وشم حاضر ہے۔ ظاہر ہے کہ جب اسپارٹا نے اردشیر کے مخالف شاہزادہ کورش کی مدد کی تھی تو ایک ایٹھنزی کے لئے اس سے زیادہ کوئی راستہ صاف نہ تھا کہ وہ اردشیر کی مدد کے لئے تیار ہو جائے۔ بالآخر بادشاہ نے اپنے صوبہ دار فرنا باز کی وساطت سے اُسے یہ حکم دیا کہ وہ فوراً کاریہ اور گریہ میں ایران کے لئے ایک بیڑا تیار کرے۔

بقیہ ماشیہ صوفیہ گزشتہ بہت سے مصنف اس کو تشہس لگے رہے ہیں کہ اس کے سی لاؤس کی بابت جس قدر واقعات کا ثبوت ہے اُن سے بھی زیادہ واقعات بیان کریں۔ اُن کا خیال ہے کہ اس بادشاہ کے خیالات پہلے تو نہایت وسیع تھے اور اس کا دائرہ نظر تمام ارض یونان تھی، لیکن رفتہ رفتہ ان میں ایک قسم کی تنگی پیدا ہونے لگی۔ تا آنکہ اُس کی نگاہیں اسپارٹا کے مفاد تک ہی محدود ہو گئی۔ لیکن میں یاد رکھنا چاہئے کہ جب اس میں فتنی انقلاب کا ہوا یا بیان کیا جاتا ہے تو اس وقت اُس کی عمر سچاس سال سے تجاوز نہ ہو سکتی تھی، اور اگر ہم اُسے ایک ایسا شمالی اسپارٹائی تصور کریں جو بیٹہ الفیروں کے حکم کی تعمیل کے لئے اپنا فرض میں تصور کرتا تھا تو اس کے نظر پر اس کا ہر حکم کی کوئی غمگسٹ نہیں گئے۔ مگر یہ ہے کہ وہ ہمیشہ ہر چیز کا فاضی پہلو پیش نظر رکھتا تھا۔

کینا دولی کی سازش، زینوفون ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱۔

الفرض میرود اس کی اطلاع سے اسپارٹوں میں بہت کچھ ہرجاں پیدا ہوا اور باقی تمام یلیوپونیز میں جب وطن کی ایک رودور گئی۔ اسی زمانے میں نیرو دیوس، جو شاعر ہونے کے ساتھ ہی ساتھ ماہر مکتبی بھی تھا، اپنے ناکام ۱۰۰۰۰ ایلیاں سے لوگوں کا جوش تازہ کر رہا تھا۔ لیسانڈر نے یہ تحریک کی کہ اگلے سی لاؤس تیس اسپارٹاؤں کے ۶۰۰۰ نیرومودیوں اور ۶۰۰۰ حلیفوں کو ساتھ لے کر فوراً ایشیا چلا جائے۔ لیسانڈر کا اصلی مقصد یہ تھا کہ اُس کا زائل شدہ اثر از سر نو قائم ہو جائے اور وہ عشاری حکومتیں جنھیں ایشیاؤں میں نے برخاست کر دیا تھا، دوبارہ برسرِ اقتدار ہو جائیں، نیز اس کا یہ بھی خیال تھا کہ اگلے سی لاؤس جو اُس کا رہنمون منت ہے، ضرور اُس کے خیالات کی تائید کرے گا۔ یہ ایک نہایت خوش آئند بات تھی کہ مصری بغاوت کی وجہ سے ایران اور ایشیا نے کوچک میں نسبت قوت و جبروت کا مظاہرہ کر سکتا تھا۔ فرسکے اگلے سی لاؤس تیس اسپارٹوں کو لے کر جس میں خود لیسانڈر بھی موجود تھا، ایشیا روانہ ہو گیا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اُس کی مدد کے لئے آنحضرت، حمیر، کورینتھ اور تارگوس نے کسی قسم کی امدادی فوج روانہ نہیں کی۔ شاہ ایشیاؤں کی یہ خواہش تھی کہ وہ اس ہم کمر کسی مقدس مذہبی رسم سے شروع کرے، چنانچہ وہ سب سے پہلے آڈلیس اس غرض سے گیا کہ آگامیمون کی طرح وہاں قربانی کرے تاکہ اُس کے ممبروں سے اپنے نفل حفاظت میں لے لیں۔ لیکن جب یونانوں کو یہ معلوم ہوا کہ وہ بیوی حقیقہ کے مطابق قربانی نہیں کرنا چاہتا تو انھوں نے قربانی کو قربان گاہ سے نکال کر باہر پھینک دیا۔ بادشاہ نے اس پر صدمہ اُٹھایا اور بلندی کی اور یہ خیال کر کے کہ جب ہم کا آقا اس قدر بُرے خلکوں سے ہوا تو اس کا انجام کیا ہوتا ہے، وہ نہایت تردد اور گھصے کی حالت میں ایشیا چلا گیا۔ ظاہر ہے کہ ایک ایسی فوج سے جو تعداد میں کوشش کے اجیر یا مہیل کی تعداد سے بھی کم تھی، یہ امید کرنی لا حاصل تھی کہ وہ ایرانیوں کو مغرب یا مغلوب کر سکے گی۔

نیرومودی = وہ یونانیوں نے جگ میں کوئی کارنایاں انھیں دیار ارضیں کے حلی میں تار کا لکھی تھیں۔

۱۰۰۰۰ آڈلیس کی قربانی، پلاؤٹک، اگلے سی لاؤس ۶۔ ایشیا فی جگ، زیوفون ۳، ۴، پلوتارک :

اگلے سی لاؤس ۶، فیو، لیسانڈر ۲۳، ۲۴۔

چونکہ تیسافرزن باضابطہ جنگ کے لئے تیار نہیں تھا اس لئے اُس نے یہ اعلان کیا کہ اگر شہنشاہ ایران اجازت دیدے تو وہ یونانی بلدیات کو سوار ارج دینے کے لئے تیار ہے اور شہنشاہ کی اجازت آنے تک جنگ کو ملتوی کرنا مناسب ہے ساتھ ہی ساتھ اُس نے ملک کے لئے سوس آدمی بھیجا۔ بہر حال اگے ہی لاؤس التوائے جنگ کے لئے آمادہ ہو گیا اور اطمینان سے اپنی سوس میں رہنے لگا۔ لیکن یہاں اُس کے اور لیسانڈر کے مابین منافقہ کی شکل پیدا ہو گئی۔ وہ اس طرح کہ جہاں ایشیا میں لیسانڈر کے نام سے گویا بچہ واقف تھا وہاں اگے ہی لاؤس کو کوئی جاتا بھی نہ تھا۔ شاہ اسپارٹانے اس تکلیف وہ صورت حال کا خاتمہ کرنے کی یہ ترکیب نکالی کہ جب کوئی معاملہ تصفیے کی غرض سے اُس کے سامنے پیش ہوتا تو وہ فوراً لیسانڈر کی رائے کے خلاف فیصلہ صادر کرتا جس سے لیسانڈر اس درجہ رنج ہو ا کہ اُس نے یہ درخواست کی کہ اُسے کسی اور کام پر لگادیا جائے جو فوراً منظور ہو گئی، لیکن جانے جاتے بھی اُس نے اپنی قابلیت کے ثبوت کے طور پر فزنا بازو کے ایک ماتحت سسی پتھر ری دایس کو ایران کے خلاف بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اسی دور میں تیسافرزن کے پاس ملک آگئی چنانچہ اُس نے اپنا ممنوعی جامہ اتار کر جھنڈک دیا اور اگے ہی لاؤس کو مرزین ایشیا سے نکل جانے کا حکم دیا۔ انغرض فریقین کے درمیان جنگ از سر نو شروع ہوئی۔ تیسافرزن کا خیال تھا کہ اگے ہی لاؤس کا یہ کی طرف بڑھیکہ چنانچہ اُس نے اپنی فوج کے بیشتر حصے کا اسی صوبے میں اجتماع کیا اور اپنے سواروں کے دستے کو داعی میاڈر اس اسید پر چھوڑ دیا۔ کھزورت کے وقت وہ صرف اسی کی مدد سے اگے ہی لاؤس کا خاتمہ کر دے گا۔ لیکن اگے ہی لاؤس اس کے خلاف بڑھنے کی بجائے ذرا شمال کی طرف چلا اور یہاں سے اُس نے یہ اندازہ کر لیا کہ اُس کی کامیابی کے لئے اُسے سواروں کی ازبس ضرورت ہے، اس کے بعد اُس نے مجسمہ دی ترکیب چلی جو مارڈا بجدس سی پو اکبر عہد عروج روم میں چلنے والا تھا۔ ابتدا میں اُس نے بے سند گاہن ملک سے ذاتی خدمات کا مطالبہ کیا تھا۔ لیکن اب اُس نے اُن سے یہ کہا کہ اگر تم اپنے قائم مقام اور سوار ہیا کر دو گے تو میرا تھاری ذاتی خدمت کی ضرورت نہیں رہیگی۔ اس نے ۳۱۳ ق م کا موسم گرما ایلی سوس میں بسر کیا جو اب بک بڑا جنگی پڑاؤ معلوم ہوتا تھا اور اس کی شکل بالکل ویسے ہی تھی جیسی ان واقعات سے کچھ عرصے پہلے سرقسہ کی اُس وقت ہو گئی تھی جب دیو لی سیوس محلے کی تیاری میں مصروف تھا۔

(دیکھو اسی کتاب کا گیارہواں باب) اس نے جن ایرانیوں کو گرفتار کیا انھیں برہنہ کر کے اُن کی نمائش کرائی تاکہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ یہ زن منام و کس قدر بزدل ہیں۔ موسم بہار میں اپنے پڑاؤ سے مکمل کر اُس نے ایرانی سواروں کے دستے کو بمقام پاکٹو لوس ایک شکست فاش دی، اور گوساز دس اُس کے قبضے میں نہیں آیا لیکن اُس کی اس کامیابی کی وجہ سے تہافرئز کا خانہ ہو گیا۔ شہنشاہ کی ماں پُری زادی نے جو اپنے بیٹے کو ریش کو بہت چاہتی تھی اور شخص کو ریش کا دشمن تھا اُسے اپنا بھی دشمن تصور کرتی تھی، اور شیر کو یہ پڑھا یا کہ تہافرئز نے ضرور قہاری کی سبے جیسر اور طہیر نے فوراً اپنے وزیر ٹھہراؤس میں کو تہافرئز کا کام تمام کرنے کے لئے روانہ کر دیا۔ آخر کار ۹۳۵ ق م میں تہافرئز گرفتار کر لیا گیا اور اُسے بمقام کیلائے مائے سولی پر چڑھایا گیا۔ اب سیدے سادے ایشیائیوں کی طرح ٹھہراؤس میں نے یہ خیال کیا کہ چونکہ نقص امن کرنے والے کا تو خاتمہ ہو چکا اور یونانیوں کا مقصد حاصل ہو گیا اس لئے یونانیوں کو اپنے ملک کو واپس چلا جانا چاہیئے، چنانچہ اُس نے یہ اعلان کیا کہ اسپارٹیوں کی خواہش پوری کر دی جائیگی اور اگر یونانی بدایات شہنشاہ کو خراج لو اکرتے رہیں گے تو انھیں سواراج کے اختیارات عطا کر دئے جائیں گے۔ اگے سی لاؤس نے اس اعلان کا یہ جواب دیا کہ جب تک انپازٹا سے مکمل ہدایات نہ آجائیں اُس وقت تک وہ قطعی نصفہ نہیں کر سکتا۔ اس پر ٹھہراؤس میں نے یہ رائے ظاہر کی کہ اسپازٹا سے جواب آنے تک اگے سی لاؤس کو فرنا بازو کے صوبے میں اقامت گزیں ہونا مناسب ہے۔ اگے سی لاؤس نے اُس کے اس مطالبے کو منظور کر کے شمال کا رخ کیا۔ اسی دوران میں انپارٹی بڑے میں بھی اضافہ ہو گیا تھا اور اُسے اگے سی لاؤس کی ہی ماتحتی میں رکھ دیا گیا تھا، اگے سی لاؤس نے فوراً اپنے نسبتی بھائی پساند کو اُس کا افسر اعلیٰ مقرر کر دیا۔ اس سے قبل ۹۳۵ ق م میں انپازٹی فارائنس ایک سو میں چانوں کو لے کر جزیرہ رھوڈز کو چلا تھا اور یک بیک کاؤنوس کے مقام پر جہاں کو نون پڑا ہوا تھا، لشکر ڈال دیا تھا۔ کو نون کو بندر گاہ سے باہر نکلنے میں بہت دقت پیش آئی لیکن وہ کسی نہ کسی طرح لڑتا بھرتا نکل ہی آیا۔ اب جزیرہ رھوڈز بھی اسپازٹا سے باغی ہو گیا، اس لئے فارائنس دوبارہ جزیرے میں قدم نہیں رکھ سکا، ادھر کو نون نے بہت سے

باب

جہازوں کو جو مصر سے اشیاء کا جار ہے تھے، مگر ختم کر لیا۔

ان واقعات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹی بیرے نے ابو جردا چھ بڑے ہونے کے بعد وفاق میں کوئی کار نمایاں انجام نہیں دیا تھا۔ بہر حال اب پساندہ کے اسپارٹی بیرے میں مزید جہازوں کا اضافہ ہو کر ان کی تعداد ایک سو بیس ہو گئی تھی۔
الغرض سمندر اور خشکی دونوں پر اسپارٹی اپنے دشمنوں کے لئے خطرناک ثابت ہوئے۔ اب پھر اگر اس تیس یہ سوچنے لگا کہ میدان جنگ سے اسپارٹا سے دست بردار ہونے سے یہ بدرجہا بہتر ہے کہ خود اشیاء کیوں کے ہم وطنوں کو فوجی یا رقی امداد دے کر ان کے خلاف بھر کا یا جائے۔ ارض یونان میں شاید ہی کوئی ایسی مملکت باقی رہی تھی جسے اسپارٹا نے کسی نہ کسی طرح کوئی نہ کوئی گوند نہ پہنچا یا ہو، جس کی وجہ سے اسپارٹا کے نام لیا

۳۰ ایرانی وزیر پھر راکوس تیس، Nep Con. ۴، جس پر پیرڈے Nipperdey نے حواشی کا اضافہ کیا ہے۔ اس ضمن میں اس کتاب کے باب ۲۷ کا حاشیہ نمبر ۱۱ دیکھا جائے۔
تساؤتو کی موت، زیزوفون ۳، ۴، ۲۵؛ دیودوروس ۱۴، ۸۰۔

اسپارٹی پیر، زیزوفون ۳، ۴، ۲۸؛ حواشی برائین لیخ؛ دیودوروس ۱۴، ۷۹۔
کورن اور ایرانی، دیودوروس ۱۴، ۳۹؛ پلوٹارک، اردتیر ۲۱؛ کتے سیاسی ۱۶۲ اس آخری سوخ مری کے بیان کے مطابق مورخ کتے سیاسی نے جو اس زمانے میں ہنشاہ ایران کا طبیب خاص تھا، فریقین کے درمیان گفت و شنود کی تھی، اور یہی ایران اور مصر کے درمیان گفت و شنود، پٹوساٹاس مقرر ہوا۔ ایوا فرس کے درمیان سے کوٹون اور بادشاہ کے درمیان گفت و شنود، پٹوساٹاس ۱۶۳، ۱۔ زیزوفون ۳، ۴، ۱۰۱ میں سرورڈ اس کا جو قول نقل کیا ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مری جنگ رتاؤتو کے اشارے سے ہی ہوئی تھی، لیکن Nep. Con. ۲ کے مطابق اس کے اور اگے ہی لادس کے امین سمجھوتا ہو گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ایشیائے کوچک کی سرزمین میں سازشوں کا بازار خوب گرم تھا، لیکن جس قسم کی تفصیلی معلومات حاصل نہیں ہیں۔ جب تک سلطنت ایران قائم رہی اس وقت تک ہر شخص اپنے ہمسائیہ کے لئے گویا آواز تھیں۔ زیزوفون نے ۳، ۴، ۸۱ میں جو رائے ظاہر کی ہے اس سے اسپارٹی دہلیت کا چاہتا ہے حقیقت یہ ہے کہ آقا، فری، قرا، اور شعل، حکم ہی تھی جنہیں ایک کامیاب مملکت کی حیثیت کا کام دیا تھا۔

بہت ہی کم باقی رہ گئے تھے۔ ظاہر ہے کہ اگر اُدھر خاکی سازتیں اُنکھڑی ہوئیں اور
اُدھر میدان جنگ میں بھی لڑنا پڑا تو اسپارٹا کی کامیابی بہت ہی مشتبہ ہو جائیگی۔

یا دواشتت بق باب اول

اسناد عہد ۴۰۳ ق م

اس عہد کی اہم ترین سند زینوفون: اسپیلے نیچا مقالہ ۳ تا ۷ ہے جس کی تنقید
برائٹن باخ Breitenbach نے اپنی اشاعت کی تہید اور حواشی میں کی ہے (دو جلد
برلن ۱۸۷۸ء)۔ عہد نصف دوم یعنی ۴۰۳ ق م کے حالات کے لئے فون شٹرون
کی تحقیقات جو اس نے اپنی تقاریر سیادت اسپارٹا و تھبہ Von Stern : Geschichte
den spartan und theban. Hegemonie (ڈیوئیز فیلڈ ۱۸۸۳ء)

میں مدون کی ہے، منجملہ دیگر اسباب کے اس لئے بھی اہم ہے کہ اس میں زینوفون کے
محاسن کو نہایت ممتاز کر دیا گیا ہے۔ اگرچہ اس امر کو ملحوظ رکھیں کہ جن واقعات کو زینوفون
نے بیان کیا ہے اُس میں خود اُس نے نمایاں حصہ لیا تھا تو ہم کہہ بغیر نہیں رہ سکتے
کہ وہ اپنی روش میں حتی الامکان غیر جانبدار نظر آتا ہے۔ اُس کے حالات کے لئے دیکھو
۱. روگیت: سوانح عمری زینوفون A. Roquette : De Xen. vita کینوگس برگ

۱۸۸۷ء۔ لیکن بہت سے نقادوں کی رائے یہ ہے کہ زینوفون کی تحریروں سے جانبداری
کی جھلک نظر آتی ہے، اور یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے بہت سے واقعات بالکل
خذف کر دیے ہیں جن میں سے چند مفصلہ ذیل ہیں:۔ (۱) وہ ایپامی نوئماس اور
پیلوپیداس کے کارنامے بہت کم بیان کرتا ہے اور اپنی کتاب کے اوائل میں
اُن کا ذکر نہیں کرتا ہے، یعنی ایپامی نوئماس کا ذکر تو ۱۷۱ ام تک نہیں کیا جاتا اور
پیلوپیداس کا بیان صرف ۱۷۶ تا ۳۳ میں کافی سمجھا جاتا ہے۔ (۲) وہ سیگنوپوس اور

یادداشت
متعلق باہل

میں نے کسی بنیاد کا مطلق تذکرہ نہیں کرتا۔ لیکن میں یہ امر ملحوظ رکھنا چاہئے کہ یہ مخدوقات اس کی جانب داری پر مبنی نہیں ہیں۔ دونوں تصنیفیں برسوں کا تو اس نے اُسی بنا پر ذکر نہیں کیا کہ اس کے جذبات بھی دیوس نہیں کے احساسات کے ہر مشکل تھے جن کا اظہار موخر الذکر نے اپنی کتاب "ارسطو اٹیس" Aristotle ۱۹۸ میں کیا ہے۔ اسی وجہ سے وہ محض تصنیفی قوم کا ذکر کافی سمجھتا ہے اور ان کے سپہ سالاروں کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ اسی کے ساتھ اس کے بیان میں ایک خصوصیت یہ بھی پائی جاتی ہے کہ تا وقتیکہ وہ کسی شخص کی خصائص خود اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر بیان نہ کر سکے وہ سنی شائی انفرادی خصوصیات کو بالکل نظر انداز کر دیتا ہے۔ مثلاً جب وہ اسپارٹا کی مخالفت کا ذکر کرتا ہے تو جہاں دیگر مورخ اگے سی لاؤس کی تعریف کے طواریب باندھ دیتے ہیں وہاں وہ اس کا نام بھی نہیں لیتا؛ اسی طرح جب اس کا اپنا بیٹا وفات پاتا ہے تو درحالیکہ اُس کی موت کا قصہ قدیم زمانے میں زبان زد خاص و عام تھا، وہ خود اس سے بچ کر بھی نہیں کرتا۔ جب صورت حال یہ ہے تو اس میں کون تعجب کی بات ہے کہ جب وہ محض "تصنیفوں" کے حالات پر اکتفا کرتا ہے تو ایسا ہی نوئل اس کی توہین کا خیال تک اُس کے دل میں جگہ نہیں پاتا، اور جب وہ سیلوپی داس کی شمالی فتوحات کو نظر انداز کر دیتا ہے تو اس سے اُس کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ تصنیف کی عظمت میں کسی قسم کا بے لگائے۔ بلاشبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ میرکا لوپولس اور سپنے کی بنیاد کا تذکرہ نہ ہونے سے اُس کی تاریخ میں ایک بڑی ہی نقصان رہ گیا ہے، لیکن اس کا سبب یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ جانب دار تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ دیزفون حاکم تاریخ لکھنے پر قادر نہ تھا بلکہ اس کے عرض وہ صرف ایسے واقعات کو ضبط تحریر میں لاتا تھا جن کی بابت اُسے کوئی خاص معلومات ہوتی تھیں۔ اس کے علاوہ اُس کی تاریخ میں بہت سے فقرے ایسے ہیں جن سے غیر جانب داری مترشح ہوتی ہے مثلاً (۱) ایسا ہی نوئل اس کی تعریف و توصیف ۵۰، ۸۰، ۸۱ وغیرہ (۲) اپنی گرائیس ساکن اتھینز کی قابلیت کا اقرار (۳) اسپارٹا پر یہ الزام کہ اُس نے تصنیف پر مظالم ڈھائے اور یہ اس قسم کے الفاظ ہیں کہ اگر لکھنے والا اشیاء کا دشمن بھی ہوتا تو میں اپنا مفہوم اس سے بہتر ادا نہ کرتا۔ اسی طرح اگے سی لاؤس کے سیلوپیوینز میں ہرگز گود نہ لگانا کامیاب نہ

دیکھنے کی بابت بھی اُس نے نہایت سخت الفاظ میں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے: ۱۸۴۵ء۔ نیز اُسے سی لائوس کی طبعی کمزوری کی وجہ سے خبیہ ساز شعل کے ہونے اور سفوڈریاس کی بریت کے متعلق بھی اس کا بیان بڑھنے کے قابل ہے ۱۸۴۵ء۔ ۲۵۔ اور جب تھالوسی اسپازم کے سامنے دستِ استمداد پھیلاتے ہیں تو زینوفون کے نزدیک اسپازم بہت کمزوری دکھاتا ہے ۲۶، ۲۷ وغیرہ؛ وہ ان حقائق کا اعادہ کرنے میں پس و پیش نہیں کرتا جو اڈوکلےس اسپازموں کے سامنے بیان کرتا ہے جس پر اسپازم کے سے کوئی جواب نہیں بن پڑتا۔ بہر حال ان مثالوں اور نیز دوسری اور بہت سی مثالوں سے زینوفون کی غیر جانبداری کا پتا لگتا ہے۔ نیز دیکھو اسی کتاب کا بارہواں باب۔ زینوفون ایک نہایت صاف گو مورخ ہے جو حکیم سقراط کی تعلیم کا اتباع کر کے محض تقاضی اور لسانی سے پرہیز کرتا ہے، اور خود اُس کے نقاد اُس کے بہترین فنون کو اپنی کتابوں میں ہو بہو نقل کر کے گویا اُس کے محاسن پر مہر لگا دیتے ہیں۔

۱۹۔ اہمیت کے اعتبار سے زینوفون کے بعد دیودوروس کا نمبر آتا ہے، جس کی تصنیف کے مقالہ جات ۱۴، ۱۵ کا تعلق عہدِ زیر بحث سے ہے۔ میں دیودوروس پر اپنی کتاب کی جلد ۲، باب ۷ کے اختتام پر تنقید کر چکا ہوں حقیقت یہ ہے کہ اُس کی خواہش تھی کہ تاریخِ عامتہ کی تحریر میں اخباری رنگ اختیار کرے۔ لیکن اُس کی سنوٹ اکثر و بیشتر بالکل بیکار ثابت ہوتی ہے اور جن دو حصوں سے بالفعل ہمارا مطلب ہے وہ بھی اس سلیبے سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔ اپنے اس خیال کے ثبوت میں میں مفصل ذیل دلائل پیش کرنا چاہتا ہوں: ۱۔ (۱) اُس کے دئے ہوئے سنین پر کسی طرح اعتبار نہیں کیا جاسکتا اس لئے کہ ہر سال کی ابتداء میں وہ اُن ایٹھنزی آرخنوں اور رومن تفصلوں کے نام لکھتا ہے جو یک وقت جائزہ دار نہیں تھے۔ بعض مرتبہ جب سال آرخن کے جائزے سے نو ماہ پیشتر ہی شروع ہو جاتا ہے (جلد ۲، باب ۷، حاشیہ متعلق اسناد) تو خلفشار المضاعف ہو جاتا ہے۔ اگر وہ اپنے سنوی تسلسل کے لئے کوئی خاص مسلک اختیار کرتا یعنی اپنے سال کو ایک ہی تاریخ پر شروع اور ایک ہی پر ختم کرتا تو غالباً اس قدر اتاری نہ پڑتی؛ لیکن اس کی بجائے کبھی تو اس کا سال بڑا ہو جاتا ہے کبھی چھوٹا؛ کبھی تو اس میں سال بھر سے زیادہ کے مہینے

یادداشت
نقلِ مابل

یادداشت
متعلق ہاں

شامل کر دئے جاتے ہیں اور کبھی متعدد سال ایک ہی دائرے میں داخل کر لئے جاتے ہیں (دیکھو حواشی متعلق باب ۵)، چنانچہ اگر وہ کسی امیر کا کسی خاص سال میں واقع ہونا یا پانی کرتا ہے تو بھی ہم اس قطعی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتے کہ خود اُس کی اپنی رائے میں بھی وہ وہم اسی سال میں ضرور پیش آیا ہو گا۔ (۲) لیکن اس سے بھی زیادہ جس وجہ سے اُس کا ساختہ سال سنوی اعتبار سے بالکل لغو ہو جاتا ہے وہ یہ ہے کہ اُس نے بجائے اختیاری طرز اختیار کرنے کے اپنے ہی بنائے ہوئے طرز پر عمل کیا ہے جس کی ہذا واقعات کے باہمی تعلق پر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اکثر بہت سے سین کے واقعات کو ایک سی سال میں شامل کر دیتا ہے، اور اکثر و بیشتر ان واقعات کا فصلوں اور آؤٹو کی نہرست سے مطلق کوئی تعلق نہیں ہوتا جن کے نام اس سال کے تحت میں لکھ دئے گئے ہوں۔

دیودوروس کے مخالف امیر سنوی تسلسل پر تنقید کر کے ہم اُس کے محاسن کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، اور اس ضمن میں ہم سب سے پہلے اس رائے کے اظہار پر مجبور ہیں کہ اُس نے مختلف واقعات و اشیاء کے پوشیدہ تعلقات کو آشکارا کرنے کی کوشش کی ہے، ساتھ ہی اُس نے اپنے مخصوص طرز تحریر کا اتباع کرنے کے علاوہ یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ ایک کارساز مودہ نقاش بھی ہے، اور اُس کی اس صنعت کو آج تک نظر انداز کیا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس نے جس تاریخی مواد سے مدد لی اور اُس میں جو ترتیب و تہذیب پیدا کی اُس میں فنی اور نقاشانہ اصول مضمر تھے، اُس نے اپنی کتاب کے مختلف مقالوں میں جو تقسیم کی ہے اُس کی بنا محض مضامین کی نوعیت پر ہے اور ہر مقالے میں ایک قسم کی پہاں ایک رنگی نظر آتی ہے جس میں ایک یا زیادہ اشخاص یا واقعات کو متاثر کر کے دکھایا گیا ہے۔ چونکہ ہر مقالے کا حجم ایک خاص حد سے تجاوز نہیں کر سکتا اس لئے اُن حالات کے بیان میں جن کا اُن اشخاص یا واقعات سے نسبت کم تعلق ہے اختصار سے نظر رکھا گیا ہے۔ دیودوروس کے نزدیک دنیائے معلومہ تین بڑے بڑے حصوں میں منقسم تھی یعنی مشرق، ارض یونان اور مغرب، ان میں سے مشرق اور یونان کا ہنایت گہرا باہمی تعلق ہے، اور چونکہ تاریخ عالم میں یہ حصے یکے بعد دیگرے طاقتور اور ممتاز ہوتے ہیں اس لئے اُن واقعات کے بیان میں جو

جو کسی خاص عہد میں نسبت کم نمایاں ہیں؛ نہایت کم گوئی کا اصول مد نظر رکھا گیا ہے۔ جو مقالے چوتھی صدی ق م سے متعلق ہیں اُن میں سے چند مصوٰعیں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) کا مرکز دیونیسیوس اکبر کا عہد حکومت ہے؛ پندرہویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) میں تھیمز، اسپارٹا اور ایتھنز کی باہمی کشمکش کا ذکر ہے؛ سولہویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) میں سب سے متنازع شخصیت فیلقوس کی ہے؛ سترہویں مقالے (سلسلہ ق م) تا سلسلہ ق م) میں سکندر اعظم کا بیان اس قدر غالب ہے کہ اُس زمانے میں اُپنی اور سسکی کی تاریخ بالکل حدف کر دی گئی ہے۔ اس آخری واقعے کی وجہ سے بعض مورخوں کو یہ خیال پیدا ہو چلا ہے کہ ہمارے پاس سترہواں مقالہ تمام مکمل موجود نہیں ہے؛ مقابلہ کروڈردائے سن، ایلوینائیت " Grosser Droysen Hellenismus ۲۱، ۲۹۹، ۳۶۹؛ گروسر؛ کروڈرٹون " Croton : ۶۴، ۱۔ اگر بالفرض یہ خیال صحت پر بھی ہوتا ہم وہ اصول جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے، غلط ثابت نہیں ہوتا۔ اغلب امر یہ ہے کہ سترہویں مقالے کا اگر کوئی جز حذف ہو، تو بھی وہ حجم میں زیادہ نہیں ہوگا، اور دیگر مقالوں میں تواجد تلف ہو گئے ہیں وہ صاف عیاں ہیں۔ دیودوروس اپنے سولہویں مقالے میں دیونیسیوس کی طرف خاص طور سے رجوع ہوتا ہے، جس کی وجہ سے وہ اگلے سبھی لاؤکس کی سخت نشانی کو بالکل ہی اڑا جاتا ہے، اور یہ ہم کسی طرح سے نہیں کہہ سکتے کہ یہ واقعہ ممتاز نہ تھا۔ چونکہ پندرہویں مقالے میں اُس کی توجہ بالخصوص ارض یونان کی طرف مبذول ہے اس لئے وہ دیونیسیوس کے حالات بیان کرنا ضروری نہیں سمجھتا لیکن ہمیں اس کا یقین ہے کہ وہ دیونیسیوس نے اس دور میں بھی بہت سے کارنامے نمایاں انجام دئے ہوں گے۔ وہ دیونیسیوس اصل کا ذکر سلسلہ ق م تک یعنی اسی حکومت کے نویں سال تک نہیں کرتا اور اس کے بعد اپنے سولہویں مقالے کا نصف حصہ اس کے لئے مختص کر دیتا ہے۔ دیودوروس کی تصنیف کی غرضیت اُن ابواب کے حجم سے بھی ظاہر ہوتی ہے جو اُس نے مختلف حصص دُنیا کے لئے مخصوص کر دیے ہیں۔ چند مصوٰعیں مقالے میں مغرب کے حالات کو ۲۸ ابواب میں تقسیم کر دیا گیا ہے، حالانکہ یونانی اور ایشیا کے بیان کے لئے صرف ۴۹ ابواب کافی سمجھے گئے ہیں

یادداشت
متعلق بابل

یادداشت
مسلق باب

جن میں سے تیرہ ابواب میں دس ہزار کی پہپائی کا ذکر بھرا ہوا ہے۔ اس کے برعکس
پندرہویں مقالے کے ۱۶۷ ابواب میں مشرقی حالات بیان کئے گئے ہیں، لیکن یہاں
مغرب کے لئے صرف ۳۱ باب وقف میں بہت سے ایسے سال بھی ہیں جن میں مشرقی
تاریخ بیان کی گئی ہے نہ مغربی تاریخ، اس لئے نہیں کہ ان سبب میں ان مالک میں
کوئی متنازعہ واقعہ پیش نہیں آیا، بلکہ محض اس لئے کہ مصنف کے پاس یہاں کے حالات
بیان کرنے کے لئے کافی جگہ باقی نہیں رہی۔ مثلاً چودھویں مقالے میں ۳۲ ق م،
۳۳ ق م، ۳۴ ق م، اور ۳۵ ق م میں مشرق کا ذکر تک نہیں ہے، لیکن جہاں
پندرہویں مقالے میں ۳۶ ق م اور ۳۷ ق م کے مشرقی واقعات کو نظر انداز
کیا گیا ہے وہاں چھبیس سال میں سے بیس سال کے مغربی حالات بالکل محذوف
ہیں۔ یہ بالکل دوسرا سوال ہے کہ ان امور کو مد نظر رکھ کر ہمارے دل میں دیودورس
کی وقت بطور ایک تاریخی سند کے بڑھ جاتی ہے یا کم ہو جاتی ہے۔ چودھویں مقالے
کے لئے (یعنی اُس حصے کے لئے جس سے اس تاریخ کے ابواب اناہم اور باب ۱۱ کو
تعلق ہے) اُس نے جس تاریخی مواد کا انتخاب کیا ہے اور اُسے جس طرح پرترکیب
دی ہے اُس میں اُس نے مشرق اور مغرب کے محض واقعات کا گویا توازن قائم
کر دیا ہے؛ مثلاً دونوں مقامات میں خود سرکاری کرتے ہیں، اور یونانیوں کو مشرق میں
ایران سے اور مغرب میں قرطاج سے جنگ آزمائی کرنی پڑتی ہے اس مقالے کے
آخری حصے سے مصنف کا اصلی مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ پڑھنے والے پر ایک خاص اثر
پیدا ہو۔ تین اہم واقعات جن سے خود سروں اور غیر یونانیوں کی کامیابی ظاہر
ہوتی ہے، ایک ہی سال کے تحت درج کر دئے گئے ہیں، یعنی صلحاً نہ ٹھنڈا ہی، اولپیا
کے مقام پر دیونی سیوس کی توہین کے باوجود اُس کی کامیابی اور غالیوں کے
ہاتھوں روم کی تباہی (ابواب ۱۰، ۱۱، ۱۲)۔ چودھواں مقالہ مطلق العنان حکمرانوں
کے لئے وقف ہے۔ اس مقالے میں بہت سے واقعات کی تفصیل غلط مندرج
ہے، مثلاً تیس کی حکومت کی تاریخ، بیوتی اور کورنٹی لڑائیوں مثلاً جنگ کورونہ
کے حالات وغیرہ۔ باب ۳۵ کے مطابق اٹی توں اور میلو توں کو "بلا تحقیقات"
سزائے موت تجویز کی گئی تھی! پندرہویں مقالے میں دیودورس سے

جو غلطیاں سرزد ہوئی ہیں ان کے لئے اس کتاب کے باب ۵ کے حواشی ملاحظہ ہوں۔ یادداشت
چودھویں مقالے میں تاریخ سسلی کے علاوہ ایشیا اور ممالک شمال کے حالات مفید مطلب ہیں (ابواب ۳۹، ۴۰، ۴۱)۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ خود دیودوروس کا انحصار کن اسناد پر تھا۔
لیکن اُس کے جواب سے کسی مفید مطلب بات کا ہماری معلومات میں اضافہ نہیں ہوتا۔
اس لئے کہ ہم ایوروس اور تھیوپومپوس سے اس قدر کم واقف ہیں کہ ہم یہ رائے
قائم نہیں کر سکتے کہ چونکہ فلاں امر کا ماخذ ان دونوں میں سے کوئی ہے اس لئے
اُسے منظور یا نامعلوم کرنا چاہیئے۔ لیکن ظاہر ہے کہ حکیمات میں اس قسم کے
افادہ مبتدا آمیز قیاسات کو فیصلہ کن تسلیم نہیں کیا جاتا۔ یہ ایک حکیماتی مسئلہ
ہے کہ کسی موجودہ مصنف کی تحریر سے ایسے مصنف کے تحقیق وجود کا ثبوت دیا
جاسکتا ہے یا نہیں جس کی تصانیف تلف ہو چکی ہوں۔ بہر حال ہمارا خیال ہے کہ
نقادوں کو باندھنے کی یہ کوششیں کسے دفن و قلعہ معلومہ سے واقعہ غیر معلومہ کی طرف
جانا چاہئے تھا، اور جہاں تک دیودوروس کا سوال ہے، انھیں سب سے پہلے
اُس کے مخصوص طریقہ کا اور اُس کے بعض واقعات کو دہرانے کے خاص طرز پر
کی جانچ کرنی چاہئے تھی، نیز اگر اُس کی تصانیف کے مختلف حصوں میں کسی قسم
کا اختلاف پایا جاتا تو اُس کی اصلیت سے آگاہی حاصل کرنی چاہئے تھی، اسکے
بعد ممکن ہے کہ اُس کی اساد کا اختلاف عیاں ہو جاتا۔ لیکن نقادوں اور محققوں نے
ہنوز اس اصول پر عام طور پر عمل نہیں کیا، گول۔ برلو کرنے اپنی دو کتابوں یعنی
تحقیقات متعلق دیودوروس اور محقق زمانہ حال و مورخ زمانہ قدیم

L. Broecker · Untersuchungen ueber Diodor, und Moderne

Quellenforscher und antike Geschichtsschreiber ہیں اس کی ابتدا

مرد کی ہے۔ شٹرن نے اپنی کتاب ”دیودوروس کی سند اعلیٰ یعنی تاریخ تھیوپومپوس“

Stein · Theopompus eine Hauptquelle Diodors اشتراک برک

۱۸۸۹ء میں جانبداری کا پیرایہ اختیار کیا ہے۔ مقابلہ کرو باؤرگر۔ سالنامہ تاریخ یونان

Bauer : Jahrbuch ueber Griech. Gesch. کالواری ۱۸۸۹ء۔

یادداشت
مستقل باب

مفصلاً ذیل بیان میں میں ایک ایسا موضوع لوں گا جس کا دیودوروس نہایت شائق معلوم ہوتا ہے، یعنی لڑائیاں اور جنگیں، اور اس موضوع کی تحقیقات کر کے اس کے عام طرز استدلال کا تئیں کر دوں گا۔ میرے نتائج اُن اصحاب کے لئے ضرور کارآمد ثابت ہوں گے جو دیودوروس کی کتاب کو بطور ایک تاریخی سند کے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ سب سے پہلے میں اپنی جانچ پر تال اور تحقیق کے لئے دو لڑائیوں یعنی جنگ پلاٹیاہ اور جنگ لیوکٹرا کو لیتا ہوں جو بعض مورخوں کی رائے کے مطابق ہمشکل اور بعض کے نزدیک ایک دوسرے سے بہت کچھ مختلف تھیں۔ واقعہ یہ ہے کہ دیودوروس نے ان دو لڑائیوں کا ذکر کچھ اس انداز سے کیا ہے کہ دونوں کے تدریجی حالات صاف نظر آتے ہیں، لیکن ساتھ ہی اُس نے ان دونوں کا ایک ہی قسم کی شگفتہ بیانی کے ساتھ تذکرہ کیا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید دونوں کی صورت حال ایک ہی ہو۔ اس معنی کر کے ابواب ۱۱، ۱۲، ۱۳ (لیوکٹرا) اور ۱۵، ۱۶، ۱۷ (پلاٹیاہ) ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ ابتدا میں تو دونوں شکر نہایت بہادری سے لڑتے ہیں (۱۱، ۱۲، ۱۵، ۱۶)؛ اس کے بعد ہر دوش اور کلیو میٹر و توس کی موت کی وجہ سے صورت حال میں تغیر پیدا ہو جاتا ہے (۱۱، ۱۲، ۱۵، ۱۶)۔ دونوں کا طرز بیان بالکل یکساں ہے۔ دیودوروس نے اپنے مقالہ جات ۱۱، ۱۲، ۱۳ میں بھی ملتے ہیں، اور کم سے کم اس حصے کا ماخذ کسی حالت میں دوسرے نہیں ہو سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کے پرزور الفاظ خود دیودوروس کے تخیل جنگ کی ترجمانی کرتے ہیں۔ اُس نے جتنی لڑائیوں اور محاصروں کا اپنی کتاب کے مقالہ جات ۱۱، ۱۲، ۱۳ میں ذکر کیا ہے اُن کو وہ لقب جنگ لیوکٹرا اور جنگ پلاٹیاہ کی طرح بیان کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ واقعات مختلف ہوتے ہیں اور لڑائیوں کی درجہ بدرجہ ترقی میں بھی اختلاف ہوتا ہے، لیکن دیودوروس کے خیال کے مطابق یہ واقعات بمنزلہ کچی مال چاول کے ہیں اور جب تک الی میں اپنے دائرے کے مطابق

یادداشت
متعلق بابل

نمک مرجع سالہ نہ ملایا جائیگا اُس وقت تک اُن میں لطف و لذت پیدا نہیں ہو سکتی۔
ہر باضابطہ لڑائی کا اظہار نفیروں اور شور و غوغا سے ہوتا ہے کہ ہر ایک میں فریقین
نہایت بہادری سے لڑتے ہیں اور ہر ایک کا نتیجہ مشکوک و مشتبہ ہوتا ہے کہ ہر ایک
لڑائی میں بہت سے سپاہی مارے جاتے ہیں اور اُن سے بھی زیادہ زخمی
ہوتے ہیں؛ اس کے بعد اگر ممکن ہو تو ایک طرف کا سپہ سالار مارا جاتا ہے اسلئے
کہ اس کے بغیر ایک فریق کے غلبے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی ہے اور اُس کی
ماتحت فوج فرار ہو جاتی ہے جس کا دشمن فی الفور تعاقب کرتا ہے۔ ہر باضابطہ لڑائی
کے تین عنصر ضرور ہوتے ہیں یعنی شور و غل، بہادری اور خوش قسمتی، اور یہ سلیہ مشکوک
سے تقریباً ۳۲ لکھ آدمی ایشیا، یونان اور سسلی کی ہر ایک جنگ پر صادق آتا ہے۔
چونکہ بظاہر یہ نامکن معلوم ہوتا ہے کہ ان تمام ممالک اور جملہ نشین کی بابت دیودورس
کا اخذ ایک ہی اخبار نویس ہو اس لئے اُسے نقال محض کا لقب نہیں دیا جاسکتا
بلکہ ہم اُس پر یہ حکم لگانے میں حق بجانب ہیں کہ اُس نے مختلف اسناد کو اپنا ماخذ مریع
بنایا ہو گا اور واقعات کو خود اپنے الفاظ میں ادا کیا ہو گا۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس نے
اپنے نفیس فقرے اور جنگ کا باقاعدہ بیان کہاں سے لیا؛ اگر اس سوال کا
جواب یہ ہے کہ ان امور کا ماخذ ایفوروس ہے تو پھر بلاشبہ تھیوفون پوپس اور
نیمائیوس کو بھی اُس نے اُسی طرح اپنے سانچے میں ڈھال لیا ہو گا۔ مقالہ جات
۸ تا ۲۰ میں اُس کی زبان اس قدر نجی ملی نہیں ہے اور اسی طرح مقالہ ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰ کی
شکل جداگانہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ دیودوروس نے اپنی تصنیف کے ہر حصے
کے لئے ایک ہی طرز اختیار نہیں کیا، اور ہمارے لئے یہ امر بھی کچھ غیر اہم نہیں ہے
ہم جہاں یہاں اس کا تعین کر سکتے ہیں کہ اُس نے کون سے مصنف سے اپنے واقعات
اخذ کئے ہوں گے؛ مثلاً ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰ کا ماخذ زینوفون ۲، ۳، ۴ ہے اس لئے
کہ دونوں میں ایک ہی سلسلہ واقعات کا تسلسل ایک ہی طرح دکھایا گیا ہے درحالیکہ
یہ تسلسل اصلیت کے برعکس ہے۔ دیودوروس نے مفصلہ ذیل بیان میں وہی
ترتیب رکھی ہے جو ہمیں زینوفون میں ملتی ہے؛ جنگ کوہ نیتھ (زینوفون ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳)
اگے سے لاؤس کا کوچ ارض یونان کی شمالی سرحد تک (زینوفون ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰) جنگ کیندوس

یادداشت
متعلق بابل

(زمین و فون ۴، ۳، ۱۱)؛ اگے سہی لاؤس کورونہ میں (زمین و فون ۴، ۳، ۱۵)۔

اب ہم اس مسئلے کی طرف رجوع ہوتے ہیں کہ آخر دیودوروس ہمارے کس کام کا ہے۔ اُس کے سنوئی سلسل میں ہم ایسے مسائل سے دوچار ہوتے ہیں جنہیں حل کرنے کے لئے میں دوسرے مصنفوں کے تصانیف کا مطالعہ کرنا پڑتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس کی سنویت صرف انہیں مقامات پر قابل و توفیق ہے جہاں کسی مصنف بیان کو متعدد سالوں میں پھیلا دیا گیا ہو۔ جہاں تک تاریخی واقعات کا تعلق ہے، وہ سسلی کے حالات کے لئے ایک نعمت غیر متوقعہ ہے، تاریخ یونان کیلئے ایک تختے کا کام دیتا ہے اور ایشیا کی تاریخ کے لئے بھی نہایت کھرا آدم ہے علاوہ تاریخی مواد کے اُس کی تصنیف اکثر و بیشتر بیکار ہے؛ لیکن ہم بحیثیت ایک عالمگیر تاریخ کے مؤلف کے اُس کی اہمیت کو ہرگز نظر انداز نہیں کر سکتے اور اس میں بھی شک نہیں کہ وہ اپنے واقعات کو نہایت ہوشیاری سے یک جا کرتا ہے۔ دیکھو اس کتاب کے باب ۵ کے حواشی)۔ اگر اُس نے کوئی واقعہ حذف بھی کر دیا تو بھی اُن اسباب کی بنا پر جن کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے، کوئی نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ تاریخ روما کے لئے بھی انہیں امور کو پیش نظر رکھنا چاہئے۔ اگر کوئی واقعہ ایسا ہے جس کا دیودوروس میں کہیں پتا نہیں تو محض اسی وجہ سے یہ یاد کرنا صحیح نہیں کہ سرے سے یہ واقعہ پیش ہی نہیں آیا ہوگا۔

پلوٹارک کے تذکرہ جات پسائندہ اگے سہی لاؤس وادشیر میں بہت سے ایسے فقرے آئے ہیں جن سے ان افراد کے خصائص معلوم ہوتے ہیں۔ اُس نے اریش کا جو نقشہ کھینچا ہے وہ ایران کی شخصی حکومت کا ایک نہایت ہی نفیس خاکہ ہے۔ کتے سیاس دیگر معاملات میں قابل و توفیق نہ ہوا اور شلیگل نے اپنی "قدیمیات ایران" Spiegel Iranische Alter ۲۴۲، ۲۴۴ میں اس کا قطعی بطلان کر دیا ہے؛ لیکن اُسے ان معاملات کی بابت بہت کچھ معلومات حاصل تھیں۔ مقابلہ کرو باؤگک؛ "یونانیوں کی سوانح عمریوں کے لئے پلوٹارک کے آخذ Hauq. Die Quellen Plutarchs in der Lebenbesch., der Griechen؛

سمتہ: "پلوٹارک کی سوانح عمری وادشیر Smyth Astudy of Plutarch's

life of Artaxerxes لائیکزک ۳۸۸ء۔ اس کی سوانح عمری لیسانڈر میں لیسانڈر کے مقاصد اور اُس کی موت کی بابت نہایت مفید معلومات دی ہوئی ہیں جن میں سے اُس کی موت کا حال غالباً بیوتی ماخذ سے لیا گیا ہے۔ اُس کے تذکرہ اگے سی لاؤس میں اس لئے بہت سے واقعات تھیوپومپوس سے اخذ کئے ہیں، لیکن زائخسے کا خیال الفیوروس کی طرف منتقل ہوتا ہے (اگے سی لاؤس کی سوانح عمری میں پلوٹارک کے ماخذ Sachse Die Quellen P in der Lebensb des Agesilaos شلاگز ۳۸۵ء۔ پلوٹارک ہمیشہ یہ نسبت تسلسل تاریخی کے سلسلہ واقعات کی طرف زیادہ توجہ کرتا تھا، اس کے لئے اسی باب کا حاشیہ نمبر ۱ دیکھنا مفید ہوگا۔

کور نے لیوس ٹیپوس کی تالیفات میں سے تھراسی بولوس کوٹون، ائی ٹکریس خائریاس، تمبودیس، دآئیس اور اگے سی لاؤس کی سوانح عمریوں کا ہمارے عہد سے تعلق ہے۔ ان کتابوں کی بیشمار تاریخی غلطیوں پر نپرڈے Nipperday نے اپنی اشاعت دوم (لوپوس، برلن) میں تفصیل سے بحث کی ہے۔ یوٹیخوس کی تصنیف کے مقالہ جات ۵ تقریباً بالکل ہی بیکار ہیں، لیکن پولی اسے نوس میں بہت سا کارآمد مواد موجود ہے جس کے لئے ملبر کی کتاب ۵۸ ماخذ پولی اسے نوس Melber • Ueber den Werth and die Quellen

Strat. - gemensammlt Polyaeus Suppl Vol ۱ سالٹس لانیات قدیمہ No XIV of the Jahrb 1 Kl Phil صفحہ ۱۹۴ تا صفحہ ۲۸۸۔

مجموعہ نوشتہ جات قدیمہ C.I.A. جلد ۲۔ ڈیٹن برگ Dittenburger اور ہکس Hicks کی کتابوں میں اکثر اہم نوتے دئے ہوئے ہیں۔

سابقہ مکتب کے واقعات کے لئے زمانہ حال میں مکتب میں لکھی گئی ہیں ان میں سے مفصلہ ذیل کا ذکر اس جگہ مناسب ہے :- لائیکزک ۳۸۸ء تا جنگ پلوپونیز تا زمانہ سکدر ۳۹۳ء Lachmann Gesch. Griechenlands vom ende des pelop Krieges bis Alexander

یادداشت
متعلق بال

زیو نیرزہ: "تاریخ یونان از جنگ پیلوپونیز تا جنگ میں کی نیہ" Sievers : Geschichte
Griechenlands vom Ende des pelop Krieges bis zur Schlacht bei Mantinea
کپل سٹام: "فولی شٹرن کی کتاب" تاریخ اسپارٹا و تصبیر
Stern . Geschichte des spartan und theban Hegemonie
نیز تفصیل کے لئے برائن باخ کی اشاعت ہیلے نیکا اور کروتیس کی "تاریخ یونان
Curtius Gr Gesch کی اشاعت ششم کے حواشی - بلاس بھی اپنی کتاب
خطبت یونان" Blars : Die griech. Beredsamkeit میں نہایت تفصیل
سے بحث کرتا ہے۔ اس جلد کے لئے ہیرمان کی "قدیمیات" Hermann .
Staats alle میں عوار کا جو مجموعہ ہے اس کا ضرور مطالعہ کرنا چاہیئے۔

باب دوم

اسپارٹا کے علاوہ دیگر یونانی مملکتوں کی حالت حکیم سقراط کا خاتمہ

اسپارٹا کی عظمت و اقتدار کے مخالفوں میں سب سے ممتاز اتھنز تھا۔ اس
 شبہ نہیں کہ حال ہی میں اُسے ایک بڑی ذک اٹھانی پڑی تھی، لیکن بجائے اس کے کہ
 اُس کے باعث کسی قسم کی کمزوری پیدا ہو، اس کی تجارت میں جو اُس کی قوت
 و سطوت کی اصلی بنیاد تھی، از سر نو ایک خاص قسم کا (حج) پیدا ہو گئی تھی۔ زمانہ دراز
 سے یہ شہر بحیرہ ایجین کی تجارت کا مرکز بنا ہوا تھا اور ایسے انتہائے عروج کے زمانے
 میں اُسے اس تجارت کا گویا اجارہ حاصل تھا، جس کے باعث اُس کی بندرگاہ
 پرائیوس کی دولت اور مرفہ الحالی میں بیش بہا اضافہ ہو گیا۔ گو پچھلی شکست کے بعد وہ
 پہلی سی بات تو یہی نہ تھی اور بجائے اس کے کہ ایجین کی تمام تجارت پر امیرس کھینچ کر
 آئے اس سمندر کے جزیروں اور ساحلی بلدیات کو آزادی نامتہ حاصل ہو گئی تھی،
 تاہم بڑی ہونے کی عادت دفعتاً چھٹ نہیں سکتی، چنانچہ ان شہروں کے بہت سے تاجر
 اپنا مال و اسباب حسب سابق اتھنز لے جاتے اور وہاں اُسے باسانی فروخت کر دیا کرتے۔
 اس جدید صورت حال کی وجہ سے اتھنز کی تجارت کو از سر نو فروغ حاصل ہوا اور
 پچھلی جنگ میں اُس کے سیاسی جسم میں جو زخم ہو گئے تھے اُن کا جلد جلد اندال ہونے لگا۔
 لیساؤ کی حکمت عملی یہ تھی کہ اتھنز کو جھکیاڑا لے کر مجبور کرنے کی غرض سے شہر کو۔
 میٹراغیر ملکوں سے بھر دے، اور وہ اب رفتہ رفتہ اپنے گھروں کی راہ لیتے گئے۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ ایٹھنز کے پاس بہت کم نوآبادیاں رہ گئی تھیں، چنانچہ بہت سے جری اور باہمت ایٹھنز یوں نے یہ دتیرہ اختیار کر لیا کہ جب کبھی ایشیا یا کسی اور ملک میں کوئی جنگ برپا ہوتی تو متخاصم فریقوں کی فوج میں وہ بھرتی ہو جاتے اور اپنے نئے ملکوں کے موافق لڑائی میں حصہ لیتے۔ ان تارکان وطن کے لئے ایٹھنز کے امیر البحر کوٹوں نے عود اپنے فصل سے ایک قسم کی مثال قائم کر دی تھی۔ الغرض اس طریقے سے شہر کو اپنے مشکوک و مشتبه باشندوں سے نجات مل گئی جس کے باعث ان ٹھہریوں کی مرفہ الحالی میں اضافہ ہو گیا جو اپنا وطن چھوڑ کر باہر نہیں گئے تھے۔

ایٹھنز کے لئے یہ امر بھی نہایت ہی خوش آئند تھا کہ عدیدی گروہ سنہ ۱۰۰۰ جو زمانہ دراز سے ملک میں خلفشار مچائے ہوئے تھا، اپنے اقتدار کو غلط طریقے پر استعمال کر کے گویا عود اپنے گلے پر چھری بھیر لی تھی۔ جب ۵۰۰ قریب صدی ق م کے واقعات پر غور کرتے ہیں تو ہمیں مشکل سے کوئی ایسا ایٹھنز کا نظر آتا ہے جسے عیون یا اسپارٹیوں کے قبضہ ایٹھنز کا ڈر ہو، اور اس طرح ایٹھنز یوں کو اس خوف سے جو کیمون سے لے کر کری تیا س کے زمانے تک ہر ایک شخص کے دل میں جاگزیں تھا، بالآخر اب نجات مل گئی تھی۔ اسی سبب سے ہتیا کے ریائے یا حفیہ انجنوں کا پتا بھی نہیں ہے، اور ہر شخص یا تو عمومی حکومت سے بالکل علیحدہ ہے یا اپنے اختلاف یا منفرد کے جذبے کو عملی جامہ نہیں پہناتا۔ اسی زمانے میں ایک اور واقعہ ایسا پیش آیا جس سے ایٹھنز کے امن و امان میں گونہ اضافہ ہو گیا، اور یہ واقعہ اٹلیا دیس کی موت تھی۔ اس منچلے ایٹھنز کی فوری موت کے سبب اس کی بابت مورخوں میں اختلاف ہے، لیکن یہ امر یقینی ہے کہ اسپارٹی اور ایرانی، لائیوس خود سر، اور کورٹس، آگرس اور لیسانہ، عرض جتنے بھی اشخاص کسی زاویہ دنیا میں برسر اقتدار ہوئے وہ سب کے سب اس کے حرکات و سلیکے کی وجہ سے اس سے مل کر نفرت کرتے تھے اور یہ سمجھنے لگے تھے کہ اس نے محض اپنے مفاد کی خاطر ان میں سے ہر ایک کو اپنا آئندہ دلیس بنایا ہے۔ ایسی صورت حال میں اس کے لئے صرف سوس بھی ایسا مقام تھا جہاں اس کی زندگی محفوظ رہ سکتی تھی، اور چونکہ شہنشاہ ایرانی ہر مفرور و غدار یونانی کو اپنے ملک میں پناہ دیتا تھا، اس لئے

ایسٹڈر نے اپنے دشمنوں کے شرعے سے نکل کر سید جاپائے تخت ایران کی طرف رخ کیا۔ اُس کا راستہ افرو جیہ میں ہو کر تھا، چنانچہ جب وہ اس صوبے میں ہو کر گزر رہا تھا تو فرنا بازو کے اشارے سے اُس کی قیام گاہ کو آگ لگا دی گئی اور جب اُس نے نکل کر بھاگنا چاہا تو نشانہ بنا کر اُس کا خاتمہ کر دیا گیا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اس حوصلہ مند ایجنٹری کے حرکات سے اس کے فہر کو کتنی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا تھا، اور اُس کی موت کے بعد اب اُس کے ہم قوم اپنی نیند سو سکتے تھے۔ اُس کی موت سے کسی فرد بشر کو نقصان نہیں پہنچا، بلکہ ایجنٹری کو تو اُس سے صریحی فائدہ ہوا، اس لئے کہ جس انسانی صفت کی اب ایجنٹیوں کو ضرورت تھی وہ محنت و مشقت تھی، اور الکبیا دیس جیسا دور رس اور زیرک شخص جو خواب دیکھا کرتا تھا ان کی تکمیل کی کوشش فہر والوں کے لئے بحد نقصان رسان اور مضر ہوتی ہے۔

ان خدا داد آسانیوں کے باوجود بھی ایجنٹیوں کے لئے اپنے گھر کا انتظام کرنا، خصوصاً مسائل قبضہ اراضی کا حل کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ تیس خود سروں نے جن شہریوں کو اپنا نشانہ ستم بنایا تھا، ان کے شہری حقوق کو ہی نقصان نہیں پہنچا تھا بلکہ انہیں بعض ملوکات سے بھی دست بردار ہونا پڑا تھا۔ ایجنٹری میں بھی ان تمام مملکتوں کی طرح جہاں کے مہرور باشندے اپنے وطن بالوف کو واپس آ رہے تھے، یہی مسئلہ درپیش تھا کہ ان واپس شدہ فہریوں کے نقصان کی کس طرح تلافی کی جائے، اور اگر ان کی عدم موجودگی میں ان کی ملوکات دوسروں نے خرید لی ہیں تو ان خریداروں کو ان کے واپس کرنے پر

۱۔ الکبیا دیس کی موت کے لئے پیپوس: "الکبیا دیس" ۲۔ پلاٹارک: "الکبیا دیس"

۳۸۔ یوستی ٹوس ۵، ۸، جو غالباً تیو پومپس کا اتباع کرتا ہے؛ اسی طرح دیو دو۔ دس (۱۱۱۳) غالباً ایفئور دس کے نقش قدم پر چلتا ہے۔ پلوٹارک "توا" ۸ میں لکھا ہے کہ روموں نے قیٹاغورس کا بت بھی نصیب کیا، جس سے اس ایجنٹری کی شہرت کا تقوڑا بہت اندازہ ہو سکتا

ہے۔ اس کے چلیے بڑا اثر "یاوکار ہائے" Baumeister Denkm ۶۶ م۔

باب ۲

مجبور کیا جائے یا نہیں۔ ظاہر ہے کہ اگر سابق عہد ہی حکمرانوں کی ہر ایک کارروائی کو کالعدم قرار دیا جاتا تو بد امنی اور بے چینی بڑھ جاتی۔ سمجھتے ہیں کہ تقریباً ہر ایک ملک کو اس قسم کی مشکلات کا کبھی نہ کبھی حق و رقبہ کا پرنا پڑا ہے، اور یہ امتیختریوں کی بڑی بھاری کامیابی ہے کہ وہ اس سختی کو سلجھانے میں دوسرے یونانی بلدیات سے کہیں زیادہ کامیاب ہوئے، اور انھوں نے جو نئے قواعد تدوین کئے ان سے بیچینی کی آگ میں پہلے سے زیادہ حدت پیدا نہیں ہوئی۔ امن و امان قائم رکھنے کا ہر شہر کے عمومی رہبروں یعنی قهراسی بولوس اور اس کے ساتھیوں کے سرے جنھوں نے اپنی نکلی ہوئی اراضی کا معاوضہ لینے سے انکار کرنے میں مسابقت کی ان کے اس فعل سے ان لوگوں کے جوش پر گویا پانی پڑ گیا جو نہایت شد و مد سے معاوضے کا مطالبہ کرنے والے تھے، اور یا بھی مفاہمت، کا دروازہ کھل گیا۔

اس کے بعد امتیختری اپنے قوانین موضوعہ کی نظر ثانی کے اہم کام کی طرف متوجہ ہوئے۔ کہنے کو تو بظاہر پُرانے قوانین کے نفاذ میں کسی قسم کی وقت معلوم نہیں ہوتی تھی، لیکن اس میں غلی مشکلات بشمار آتے۔ امتیختریں اکثر و بیشتر قانون سازی "تجادیز عوام" کے ذریعے سے ہو کرتی تھی جو اکثر ایک دوسرے سے متضاد تھیں، چنانچہ اس کے ہموار کرنے کی خاطر سائینوس کی تحریک پر چند مقننوں کا تقرر ہوا اور انھوں نے اپنی مدد کے لئے بعض ایسے افراد کا انتخاب کیا جنھیں ایسے معاملات میں مہارت حاصل تھی۔ ان میں سے ایک نکراخوس بھی تھا، جو دراصل اس اعتبار و اعتماد کا ہرگز مستحق نہ تھا جو اس پر کیا گیا تھا، اور جس کی نالائقی و نااہلی کی وجہ سے اس اہم کام کی تکمیل میں ضرورت سے زیادہ دیر لگ گئی۔ اس پچھلے زمانے میں شہریوں کی باضابطہ فرست میں کسی نہ کسی طرح سے بہت سے غیر ملکبوں کے نام بھی شامل ہو گئے تھے اس لئے سولوں کے اس پرانے قانون کا از سر نو احیاء کیا گیا جس کے بموجب حقوق شہریت صرف انھیں افراد تک محدود رہنے چاہئے تھے جن کے والدین امتیختری شہری ہوں۔

چونکہ یہ سب اصلاحات ازمنہ اقلیدس کے عہد میں عمل میں آئی تھیں اس لئے اس کا زمانہ (یعنی اولمپیا د ۹۲، ۴۰۰ - ۳۸۵ ق م) تاریخ امتیختریں ایک نہایت ممتاز عہد

شمار کیا جاتا ہے۔ اسی سال میں آریستوٹلس کی تحریک پر سرکاری کاروبار میں یونانی حروف تہجی کا استعمال کیا جانے لگا۔ ان میں اور قدیم ایٹکائی حروف میں یہ فرق تھا کہ یہاں طویل حروف علت اور دو ہرے حروف صمیمہ کے لئے خاص خاص علامتیں تھیں جو قدیم ایٹکائی حروف تہجی میں نہ تھیں۔ نیز پرانے زمانے میں ٹالک کی حاضری اور والٹی خدمات کے معاوضے میں اینٹھنزی فہریوں کو جو معاوضہ دیا جاتا تھا اسے اس سروراج کیا گیا، اور کچھ عرصے کے بعد انکی رعیوس کی تحریک پر یہ قرار پایا کہ اجلاس جمعیت کی شرکت کے لئے بھی شہریوں کو معاوضہ دیا جائے۔ ان سب امور کو مد نظر رکھ کر ہم نتیجہ نکالے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اینٹھنزی کی احوال پہلے سے یقیناً بہتر ہو گئی تھیں۔

پہلے زمانے میں تھراسی بولوس ہی نے اینٹھنزی کو آزاد کرانے میں نہایت نمایاں حصہ لیا تھا، چنانچہ اقلیدس کی آرضی کے بعد اینٹھنزی میدان سیاست میں سب سے متوجع و متاثر شخصیت اُنسی کی تھی۔ اُس کی سربراہی میں عموم اینٹھنزی کی رعیوس کے فرائض الی ٹوس (جس نے آئندہ چل کر حکیم سقراط پر استغاثہ دائر کیا)، اگی رعیوس (جس کا ذکر اس سے پیشتر کیا جا چکا ہے)، کیفالوس اور ایمیکراتیس کے سپرد دیے تھے۔ ان میں سے کیفالوس مقررول کی صف اول میں تھا اور جو کچھ کرتا تھا نہایت سوچ سمجھ کر کرتا تھا، کہتے ہیں کہ جب اُس کی سیاسی زندگی ختم ہو گئی تو وہ ہمیشہ فخریہ انداز سے یہ کہا کرتا تھا کہ مجھے کبھی کوئی خلاف آئین حرکت سرزد نہیں ہوئی۔ رٹا ایمیکراتیس، سو اُس کا لباس اور عام انداز اسپارٹیول کی طرح نہایت سیدھا سادہ تھا۔

۱۔ تھراسی بولوس اور آتی ٹوس نے معاوضہ لینے سے انکار کیا، ایستقرطیس و کالی ماحوس ۲۳۔
 نکوماغوس کیلئے Lys or XXX اور فردرچر Frohburger کی تہدید کا ملال کرنا جا۔
 اقلیدس کی آرضی میں اصلاحات، ٹگلرٹ جمعیت ۱۰۱، اگریس شایع یونان ۳۴ (۶) ۲۵، Curtius G
 Gesch ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸،

بابت

علاوہ تھراسی بولوس کے یہ سب رہبر محض معمولی عقل و تہذیب کے انسان تھے اور ان میں سے کسی میں کوئی خاص قابلیت نہیں تھی۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ایٹھنزوں کے سامنے جو مسائل و پیشی تھے ان کا تعلق جدید ادارات کے شیوع کی بجائے قدیم ادارت کی تجدید سے تھا۔ اور اس کام کے لئے محض قابلیت سے زیادہ محنت، ترتیب اور تہذیب کی ضرورت تھی، چنانچہ باوجودیکہ یہ رہبر غیر معمولی قابلیت کے نہ تھے، لیکن محض اسی کے باعث ایٹھنز نے انہیں نہایت پسند کرتے تھے۔ عید کی حکومت نے ایک سوتالنت کا بازرگ عظیم ملک پر عائد کر دیا تھا، اُسے ادا کرنے کے لئے نیز جنگی کشتیوں کی تیاری، اسلحہ سازی کے کارخانوں کی تجدید اور عوام ایٹھنز کو مختلف خدمات کے معاوضوں کے واسطے روپے کی سخت ضرورت تھی۔ عمومی رہبر اپنے اس متصد میں کامیاب ہوئے اور گوانھوں نے اپنے عہد میں دائرہ حکومت میں اور عدالت کو پیش نگاہ رکھا، لیکن ایٹھنز کے لئے یہ امر نہایت ہی خوش آئند ہوتا اگر ذہنی و اثر سے میں بھی وہ اسی قسم کا اعتدال مد نظر رکھتے۔ لیکن اس کی بجائے سیاسی اعیانیت کے دشمنوں نے ذہنی اعیانیت کی مخالفت بھی شروع کر دی، چنانچہ بالآخر انھوں نے حکیم سقراط کو اپنے اسی طرز عمل پر قربانی چڑھا دی۔

حکیم سقراط کی سزا۔ اس بحث کو فورخ ہامر Forch hammer نے اپنی کتاب «ایٹھنز و حکیم سقراط» Athenen und Socrates برلن ۱۸۷۷ء میں بہت مایاں کر دیا ہے۔ اس موضوع پر آرتور لسنیف گ، سوریل، «مقدمہ سقراط» G Sorel Le Proces de Socrate (پیرس ۱۸۸۹ء) ہے، اور وینڈل بانڈ، «تاریخ فلسفہ قدیم کا سفر» ۱۹ Windelband Geschi d alten Philos. میں اس مقدمے کا صحیح لب لباب دیا ہوا ہے۔

سقراط کے مقدمے کا دار و مدار اس واقعے پر تھا کہ اُس نے ملکی مذہب میں جدید معبودوں کا اضافہ کیا ہے اور نوجوان ایٹھنزوں کے اخلاق خراب کئے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ان دونوں میں سے کسی اصل کا بھی ترکیب نہیں ہوا۔ بدیں سبب ایٹھنز سے لیا سقراط کے حامیوں کو یہ تسلیم کرنا پڑا کہ جیو۔ی نے واقعات کو غلط فہم کیا ہے، لیکن انھوں نے سقراط کو محض اس وجہ سے مجرم گردانا ہے کہ ان کے نزدیک سقراط نے انسان کی ذاتی رائے

حکیم سقراط نے اپنی عمر کے متعدد سال اپنے شہر میں اوجھڑا دھر کر لگانے میں گزارے تھے۔ وہ دراصل سنگ تراشی کا پیشہ کرتا تھا، لیکن اُس نے عوام کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ جو غیر معمولی اہمیت دی ہے وہ مملکت کے لئے خالی از غور نہیں ہے۔ حقیقت حال یہ ہے کہ حکیم سقراط ایک ایسا مجوز تھا جس کی رائے میں اُس کی اپنی ذات کو کوئی دخل نہیں تھا، اور کم از کم جیوری کے متعلق ہم یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ انہیں دونوں کے درمیان تصویق کرنے کی قابلیت ہی نہ تھی۔ یہاں ایک خاص امر کی جانب ناظرین کرام کی توجہ مبذول کرنے کی ضرورت ہے جسے دوسرے مصنفوں نے نظر انداز کر دیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اتھینری ہے لیا سٹون نے حکیم سقراط کو جو نژادی اُس سے وہ خطرناک نتائج ظہور پذیر نہیں ہوئے جو آجکل کے معاشرہ میں اس قسم کی سزا سے نکلتے، اور جو کہ اتھینری نظائری کی اہمیت کو تسلیم نہیں کرتے تھے اس لئے سقراط کی سزا سے کسی قسم کی نظیر بھی قائم نہیں ہوئی۔ یونانی حکمیات قانون کی ماہیت سے واقف نہیں تھے، اور علم اول قانون دراصل سلطنت و ماکا کا ایک کارنامہ ہے۔ یونان میں ہر عادل مقدمے کی تجویز سے پہلے اپنے لئے ایک مطبقی شکل قائم کر لیتا اور تجویز میں کسی اسباب و توجہات کی ضرورت نہ سمجھتا؛ نیز یہ بھی یاد رکھنا مناسب ہوگا کہ وہ مقدمات میں ملزم کی طرف سے دیکھا کویری کی اجازت دی جاتی تھی لیکن اصولاً عادل اس قسم کی اجازت دینے پر مجبور نہ تھا۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ ہر ملزم کو قانون پر عبور نہیں ہوا کرتا، لہذا جب ایک طرف تو دیکھا کویری کے لئے عام اجازت نہ ہو اور دوسری جانب مقدمے کا دار مدار عادلوں کی ذاتی رائے پر ہو، تو ظاہر ہے کہ ہر مقدمے کی تجویز خود اسی کے واقعات کے لحاظ سے دی جاتی ہوگی۔ انہیں اسباب کی بنا پر اتھینری میں کسی عدالت مزافہ کا ذکر سننے میں نہیں آتا۔ اس طریق کار کا جو اقتراح مٹن بریڈاؤس کا ذکر اس موقع پر بے محل ہوگا، یہاں تک سقراط اور اُس کی سزا کا تعلق ہے، اُس کی اہمیت یہ ہے کہ اتھینری میں کسی فرد پر سزا کا یہ خیال نہیں تھا کہ سقراط کی سزا سے آئندہ اسی قسم کے ملزموں کے لئے کوئی نظیر قائم ہوگئی ہے۔

ساتھ ہی ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ جب حکیم سقراط پر جرم ثابت ہو گیا تو اُس کیلئے سزائے موت کی

نائب

نیکس اور بعلانی کی ہدایت کرنا اپنا فرض سمجھ لیا تھا، چنانچہ جہاں کہیں اُسے کوئی مل جاتا وہیں اُسے ٹھہر کر روزمرہ کی زندگی پر غور و فکر کرنے کی ہنہائش کیا کرتا۔ اُس میں کسی قسم کی خود غرضی یا جاہ طلبی نام کو نہ تھی، اور وہ اُن تمام فرائض کو جو ایٹھنزی شہری ہونے کی حیثیت سے اُس پر عائد تھے، نہایت وفاداری سے بیدھڑک کر انجام دیتا تھا۔ گو وہ خود نہایت کم رو تھا، لیکن وہ ہر خوبصورت چیز کے لئے اپنی جان تک قربان کرنے کے واسطے تیار رہتا تھا۔ اُس کے ہر طرف پر جوش و متون کا جھرمٹ لگا رہتا تھا جن میں سے اکثر و بیشتر نوجوان ایٹھنزی ہوتے تھے جبہ کہ کسی جم غفیر میں ہو کر نکلتا تو لوگ دیوانہ سمجھ کر اُسے گھورنے لگتے، اور یہ خیال کر کے کہ گو بظاہر اُس کی روش مصومانہ ہے لیکن اُس میں کچھ نہ کچھ فی ضرور ہے، ہمیشہ اُس کی طرف شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے۔ اُس کی روش اکثر ایٹھنزیوں کے لئے سخت تکلیف دہ تھی، مثلاً وہ شاہراہ پر چلتے چلتے رک کر راہ گروں سے حج کرنے لگتا اور اُس کے سوالات محض روزمرہ کے واقعات اور بازاری گپ ٹپ سے متعلق نہ ہوتے تھے، جو عام ایٹھنزیوں کو مرغوب و محبوب تھی، بلکہ وہ ہر شخص سے یہ استفسار کرتا کہ اُس کے نزدیک فرائض انسانی کیا کیا ہیں، اور بعض مرتبہ سوال کا جواب پا کر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تجویز کوئی غیر معمولی بات تھی۔ یونان کا ضابطہ تعمرات اس ابتدائی اصول پر مبنی تھا کہ مملکت کو اپنی حفاظت خود اختیاری کا حق حاصل ہے، اور اُس کے لئے وہاں جو طریقہ رتنے جاتے تھے اُن کا تشدد اور اُن کی سادگی بالکل لاثانی تھی۔ مجرموں کو صرف دو قسم کی سزا دی جاتی تھی، یعنی جرم یا سزائے موت، اور تمام تر ارض یونان میں صرف اسپارٹا ہی کی مملکت ایسی تھی جہاں سزائے موت کی بجائے دیس کا لامکن تھا۔ (تیزوون، پہلے نیکا، ۴، ۵، ۲)۔

ہی وجہ ہے جس کے باعث ہمیں تاریخ یونان کی ورق گردانی سے سزائے موت کی میترا مثالیں ملتی ہیں اور ہم دیکھنے میں کر بڑے بڑے سیاسی رہبروں کو یہ سزائے موت دیکھ کر پالہ پلادیا جاتا ہے۔ اس طرز عمل کا ایک چھا نتیجہ یہ نکلا کہ گو کاٹا اور آگوس جیسی مملکتوں میں جو قتل عام ہوا کرتے تھے اُن کی نظیر ایٹھنزی میں نہیں ملتی، اور یہاں دوسری بڑی یونانی مملکتوں کے برخلاف عام شہریوں اور معمولی رعایا کی جان و مال کی مکاحضہ حفاظت کی جاتی تھی۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایٹھنزی میں دشمنوں کیساتھ کسی قسم کی رعایت روا نہیں رکھی جاتی تھی۔

اپنے مخاطب کو تسبیہ کرنے لگتا، جسے اکثر شہری نہایت ناشائستہ اور نامستقبل فعل تصور کرتے تھے۔ بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا کہ وہ کسی شہری کے سامنے یہ ثابت کرتا کہ وہ اپنے بچوں کو صحیح اصول پر تعلیم دے رہا ہے، چند روز کے بعد جب وہ شہری اپنے بچوں کو بجائے اُس کی ہدایت پر عمل کرنے کے سقراط کے اصول پر عمل کرتے ہوئے دیکھتا تو سقراط پر بہت عصبہ آتا، اور جب سقراط کہتا کہ اُسے لوگوں کے خاکی معاملات سے کچھ واہنیت نہیں ہے تو وہ اُسے جوٹا خیال کرنے لگتا لیکن جب یہ یاد دہانی ججیز ایٹھنزیوں کی آنکھ میں کھٹکتی تھی وہ یہ شہرت تھی کہ سقراط عمومیت کا مخالف ہے۔ اس وقت تک ایٹھنزیوں میں جس قدر بھی سیاسی انقلابات ہوئے تھے اُن سب میں جو کہ وہ بالکل بغیر نکل گیا تھا؛ لیکن عمومیت کی احیاء کے بعد اُس پر میلے ٹوس، فیکون اور اونی ٹوس نے یہ الزام لگایا کہ وہ ایٹھنزیوں جو انوں کے اخلاق خراب کرتا ہے اور ملک کے دیوتاؤں میں نئے معبودوں کا اضافہ کرنا چاہتا ہے۔ ان الزاموں کی تحقیقات کے لئے پانچ سو شہریوں کے ایک جیوری کو مامور کیا گیا۔ جب بحث و محصل کے بعد تجویز پر رائے لینے کا وقت آیا تو انھوں نے صرف پانچ رایوں کی کثرت سے اُسے مجرم قرار دیا۔ جن لوگوں نے اُس کے خلاف استغاثہ دائر کیا تھا انھوں نے ساتھ ہی یہ مطالبہ بھی کیا تھا کہ اگر اُس پر یہ الزامات ثابت ہو جائیں تو اسے سزائے موت دی جائے؛ لیکن ایٹھنزی ضابطے کے مطابق اگر کوئی شخص کسی سزا کا مستوجب قرار پاتا تو اُسے اپنی سزا کی بابت خود بھی کسی قسم کی تحریک کرنے کا اختیار تھا۔ اب سقراط کے خلاف جو رائیں تھیں وہ نہایت ہی تلیل تھیں، اس لئے ظن غالب یہ ہے کہ اگر وہ خود اپنی سزا گھٹانے کی بابت کچھ کہتا تو شاید جیوری اُسے منظور کر لیتی۔ اس درخواست کی بجائے اُس نے مطالبہ کیا تو یہ کہ مرنے سے پہلے اُسے پوری تائیموم میں دعوت دی جائے، اور یہ ایک ایسا اعزاز تھا جس کے بہت ہی کم ایٹھنزی مستحق سمجھے جاتے تھے۔ اس مطالبے کا جیوری پر نہایت ہی برا اثر پڑا اور لوگ یہ سمجھنے لگے کہ سقراط کا اصلی مطلب یہ ہے کہ ایٹھنزی کے عالمانہ اقتدار کی توہین و تذلیل کرے، چنانچہ جب مسئلہ سزا پر رائے لینے کا وقت آیا تو لوگوں نے سقراط تیس مینائے جرمانہ ادا کرنے پر تیار ہو گیا تھا لیکن سزائے موت کے موافق جو

باب

کثرت رائے تھی وہ محض اثبات جرم کی کثرت سے کہیں بڑھی ہوئی تھی۔ مقدمے کے دوران میں اپولو کا تہوار منانے کے لئے ایٹھنیز سے مقدس کشتی نکل چکی تھی، اور قاعدہ یہ تھا کہ جب تک یہ واپس نہ آئے اُس وقت تک کسی کو سزا دینے سے منع نہیں مل سکتی تھی؛ چنانچہ سقراط میں روز تک برابر قید خانے میں پڑا رہا، اور جب اُس کے دوستوں نے اُسے قید سے نجات پانے کی تدابیر بتائیں تو اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ وہ اپنے وطن مالوف کی حفاظت سے نکلنا ہرگز جائز نہیں سمجھتا اس دوران میں اُس کے دوست برابر اُس کے پاس آتے جاتے رہے، اور اپنی موت سے تھوڑی ہی دیر پہلے اُس نے روح کے غیر فانی ہونے کے مسئلے پر اُن اعلیٰ و ارفع خیالات کا اظہار کیا جو حکیم افلاطون نے اپنی کتاب فنی دو میں نقل کر دئے ہیں (صفحہ ۱۰۷)۔

ہمارے پاس اس کا مطلق کوئی ثبوت نہیں کہ حکیم موصوف کے ٹھمنوں نے اُس کے خلاف جو استغاثہ دائر کیا تھا وہ واقعات پر مبنی تھا۔ بلاشبہ سقراط ہمیشہ کسی ایسی ندائے آسمانی (دائے مہیون) کا ذکر کیا کرتا تھا جس کے ذریعے سے اُسے امور شنیعہ سے بچنے کی ہدایت ہوا کرتی تھی؛ لیکن چونکہ اُس نے کبھی کسی کو اپنا مذہب بدل کر ندائے غیبی کا مستقصد بن جانے کی تلقین و تبلیغ نہیں کی اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اُس نے ایٹھنیزیوں کے مذہب میں نئے نئے مسمود پیدا کرنے کی کوشش کی؛ بلکہ ہمارے علم میں تو وہ ایٹھنیزی مسمودوں کی نہایت خوش عقیدگی سے پرورش کیا کرتا تھا۔ اسی طرح کوئی حق پسند شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ اُس نے ایٹھنیزی نوجوانوں کے اخلاق خراب کرنے چاہے، بلکہ اُس کی بجائے واقعہ یہ ہے کہ جو کچھ اُس نے کیا اُن کی بھلائی کے ہی لئے کیا۔ اصل قصہ یہ تھا کہ ایٹھنیز اُس زمانے میں نہایت تنگ نظر عوامیوں کے پنجے میں گرفتار تھا، جنہوں نے حکیم سقراط کو اسکے شاگردوں یعنی کری تیس اور الکیادیس کے حرکات مہمومہ کا جواب دہ گردانا اور آخر اُسے زہر کا پیالہ پلا کر چھوڑا۔ اگر ہم تمام واقعات پر نظر غائر ڈالیں تو ہم اسی نتیجے پہنچیں گے کہ اُس کے ساتھ سخت بے انصافی کا برتاؤ کیا گیا؛ لیکن اگر ہم ایٹھنیز کے رائج الوقت قانون کو پیش نظر رکھیں تو اُس کی سزا سلطنتیہ سے بالاتر نظر آئے گی،

اس لئے کہ تیغی ہے کیا ستون کی تجویز کا دار و مدار صرف اس کی ذاتی رائے پر تھا اور باب اس میں بھی شبہ نہیں کہ مملکت ایتھنز کو اپنے شہریوں کی زندگی پر اختیار تادمہ حاصل تھا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ سقراط نے قید سے فرار ہونے سے بالکل انکار کر دیا جس کا یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فرائض شہریت سے اتنا ہی واقف تھا جتنا خود اسکے مخالف۔ یہ بھی عیاں ہے کہ متغیثوں نے جن کے سرگروہوں میں الی توں بھی تھا، محض اس وجہ سے استغناء دائر کیا تھا کہ وہ اسے عومیت ایتھنز کا ایک خطرناک دشمن تصور کرتے تھے جس جیوری کے سامنے یہ مقدمہ پیش ہوا اس میں علاوہ پر جوش عومیوں اور متغی ایتھنز لوں کے، جنہیں یہ سمجھا یا گیا تھا کہ سقراط واقعی نئے نئے مسودوں کی پیش کرنا چاہتا ہے، غالباً ایسے بھی تھے جو اس سے دوسروں کی خانگی معاملات میں مداخلت کی عادت کی وجہ سے سخت متنفر تھے۔

اس واقعے کے کچھ ہی دن پیشتر فال گوئے دلفی نے نئے ریفون کی تحریک پر یہ اعلان کر دیا تھا کہ سقراط سے دیا وہ دنیا نے یونانی میں کوئی عقل مند نہیں ہے، لیکن مشکل یہ تھی کہ جب دلفی کے اقوال ایتھنز لوں کے نشاء کے خلاف ہوتے تھے تو وہ دوسرے یونانیوں کی طرح اس کی طرف مطلق التفات نہیں کرتے تھے، اور جب یہ دیکھتے ہیں کہ دلفی والوں کے ذریعہ سے یونانی مذہب اکثر طمع نفسانی اور خود غرضانہ حرص و آز کا آلہ کار بن جاتا تھا تو ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ان کا فیصل قطعاً حق بجانب تھا۔ علاوہ ازیں ہم یہ جانتے ہیں کہ فہم و ادراک اور توقع و باطل مختلف چیزیں ہیں۔

ان سب باتوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ بہت سے ایسے لوگ بھی جن میں آپس میں بہت کچھ اختلاف رائے پایا جاتا تھا، سقراط کی سزا کی موت کے بارے میں متما اللسان ہو گئے۔ بایں ہمہ اگر اس کے ذاتی خصائص سے عوام کو کسی طرح واقفیت حاصل ہو جاتی تو یہی ممکن ہے کہ ان کے ضمیر کا فعل راہ راست پر آ جاتا، لیکن بجائے اسکے کہ عوام اس کے حقیقی خصائص سے واقف ہوں وہ اس کی اس مزاح آمیز شکل ہی سے واقف تھے جو تیغی ایک تماشاکار پر لانے کے عادی تھے۔ سقراط عوام سے کہیں بڑھ ارفع و اعلیٰ تھا، اور الکیادیس اور کری تیاس کے زمانے سے ایتھنز لوں کو اس سے

باب

لوگوں سے دلی نفرت پیدا ہو گئی تھی؛ چنانچہ سقراط کی وفات کے بعد ایک زمانہ دراز تک
 ایتھنز کے باشندے اس کی قبر پر کسی غیر معمولی قابلیت کے شخص نے مستقل طور پر اثر نہیں ڈالا۔
 سقراط کی موت سے خود ایتھنز کو بھی یقیناً نقصان پہنچا اور اس سے یہ معلوم ہو گیا
 کہ اُس پر اپنے طبائع اور ذہین شہریوں کے محاسن سے فائدہ اٹھانے کی قابلیت
 نہیں ہے۔ لیکن ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ سقراط جیسے شخص کی شہادت سے بنی نوع انسان کو
 اخلاقی فائدہ ضرور پہنچا، اور اس میں شبہ نہیں کہ خود شہید کے لئے جام شہادت پینا
 یقیناً نہایت مبارک ہے، (اس لئے کہ مرنا تو ہر ایک کو ہے) اور ایسی موت کسے
 نصیب ہوتی ہے۔ حق یہ ہے کہ حکیم سقراط نے جیسے اپنے فرائض کی تکمیل میں
 اپنی زندگی گزاری وہی ایسے ہی اپنی جان بھی دیدی۔ اُس کے کارنامے اور اُس کی
 تعلیم نہایت ثمر آور ثابت ہوئی۔ اُس کے ہمیشوں نے اُس کی تربیت سے مختلف قسم
 کے فائدے اٹھائے۔ چنانچہ بعض پر اُس کی علمی تعلیم کا اور بعض پر اُس کی نظری تعلیم کا
 اثر پڑا۔ سقراط کی زندگی مستقبل کے لئے نیکیوں کا ایک عجیب نمونہ رہی ہے۔ کائنات
 کہتا ہے کہ بعض انسان ایسے بھی مرتے ہیں جنہیں اپنے معلومات پر مطلق فخر نہیں ہوتا
 اور جو ایسے ضمیر کی آواز کا اتباع کرتے ہیں؛ ہمارے نزدیک سقراط ایسا ہی انسان
 تھا۔ سقراط نے اپنی "خدا" کا اعلان کر کے گویا کائنات کے "حکم قطعی" کی
 تائید کی ہے۔

اکثر سوچوں کا یہ خیال ہے کہ حکیم سقراط کی وفات کے بعد ایتھنز ہی اپنے
 فضلِ قیصر پر سخت نادم ہوئے۔ لیکن اُن کی ندامت کا ہمارے پاس کوئی ناقابلِ تردید
 ثبوت نہیں ہے بلکہ یہ کہ بہت سے لوگوں نے اپنی رائے بدل دی ہو، لیکن
 ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایتھنز میں سزائے موت نسبتاً ایک معمولی سی بات تھی،
 لہذا اُس کی سزا سے لوگوں میں وہ احساسات و جذبات پیدا نہیں ہوئے ہوں گے
 جو ایسے مواقع پر ہمارے دلوں میں موج زن ہوتے ہیں۔ اُس زمانے میں ایتھنز پر
 کسی تمام تر توجہ تہن کی عام مرفہ الحالی اور اُس کے اثرات کی طرف مبذول تھی، اور گو
 ایک اور شہر یعنی رسوڈر نے بھی شاہراہ ترقی پر قدم رکھ دیا تھا لیکن بالکل ایتھنز ہی
 اپنی عام ثروت و مرفہ الحالی کا احیاء کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جزیرہ رسوڈر اب تک اس تو

باب

ایٹینز کا راج گزار تھا، لیکن بالآخر اُس نے علم بناوت بلند کر دیا اور فلسفہ میں لندوس،
 یالی سوس اور کا پیروس کے باشندوں نے ایک جدید شہر رھوڈز کی بنیاد ڈالی لیکن
 جزیرہ کچھ ایسے مقام پر واقع تھا کہ ابتدا میں اُسے اپنی تمام تر قوت جنوب و مشرقی بحیرہ روم
 اور جنوب و مغربی ایشیائے کوچک کے اندرونی حصوں سے تعلقات پیدا کرنے میں
 صرف کرنا پڑی۔ بعض واقعات اس قسم کے تھے جن کی وجہ سے اس نواح کی
 تجارت میں بہت ترقی ہوئی اور نئے مرکز تجارت کے قیام کے باوجود پرانے
 مرکز بھی برابر قائم رہے۔ زمانہ مابعد میں اس صورت حال میں تبدیلی پیدا ہو گئی جسکے
 باعث رھوڈز کی تجارت خود ایٹینز کی تجارت سے بدرجہا بڑھ گئی؛ لیکن جس عہد کا
 ہم اس وقت ذکر کر رہے ہیں اُس میں ایٹینز اول درجے کی تجارتی مٹھی تھی اسکے علاوہ
 یونان کے ذہنی مرکز کی حیثیت سے بھی اُس کی اہمیت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا تھا
 جس کی وجہ سے چاروں طرف کے دولتمند غیر ملکی آتے اور یہاں کی دولت میں اضافہ
 کرتے تھے۔ ان حالات کو مد نظر رکھ کر ہم یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ تاریخ عالم میں اس کی
 بہت ہی کم مثالیں ملیں گی کہ ایک قوم نے جو ترکوں پرزکیں پانچیں ہو، اپنی حالت اتنی
 جلد سنبھال لی ہو یا ان ترکوں کے آثار اس قدر جلد مٹا دیے ہوں جیسے سنہ ۱۱۰۰ ق م
 کے بعد ایٹینز نے۔

اس حالت سے اُس شہر کی حالت بالکل مختلف تھی جس نے ایٹینز کو نیچا
 دکھانے میں اس قدر نمایاں حصہ لیا تھا۔ کوثریم نے ایٹینز کی تذلیل میں اس بات کا

رھوڈز؛ دیکھو اس کتاب کی جلد ۲ باب - اس کے اجزاء کا احاطہ باجمعی، قریب دو سو ۱۳۰، ۱۵۰، ۱۷۰

اشرار (۱۷۰) ۱۵۰-۱۶۰ Arist. or. ۴ - یا شہر یالی سوس سے ۸ استاد میں (تقریباً ایک کوس)

تھا، اور اس قدر بڑے پیمانے پر آباد تھا کہ ارسطاطالیس کے بیان کے مطابق وہ متعدد مید انوں

اور باعمل سے بھر ہوا تھا؛ مقابلہ کرو گون؛ ابدیات قدیمہ کا قیام Kuhn-Ensteh

۲۰۹ ص ۲۲۱ der Stadtte der Alt:n Schumachr

۱۷۰ De republ Rhodiorum. ۱۷۰

رھوڈز کے کون کون ایک حصوں میں رہا جس میں اُس کی تجارتی اہمیت ظاہر ہوئی تھا، لکھ لکھ جائے اور ان کا مطالعہ سود مند ہوگا۔

ابت

مدد کی تھی، اور اُسے امید تھی کہ اس کے معاوضے میں اسپارٹا اُس کامرہوں منت ہوگا، لیکن اسپارٹا نے کوثر تھیبوں کی خواہشات کو پورا نہیں کیا۔ کوثر تھیبوں کو مغربی سمندروں میں سیادت کا دعویٰ تھا، لیکن اسپارٹا اس سیادت کو خود ہضم کر گیا۔ کوثر تھیب چاہتا تھا کہ وہ کورکاٹا میں حکومت کرے، اور شرقہ میں بھی ایک خاص رتبہ حاصل کرے، لیکن اسپارٹا ان دونوں میں سے کسی کا بھی روادار نہ تھا، جس کی وجہ سے ایک طرف کوثر کامرا برابر آزاد و خود مختار رہا، دوسری جانب شرقہ میں اسپارٹا نے اُسی خود کی پشت پناہی کی جس کی کوثر تھیب نے مخالفت کی تھی۔ اس پر کوثر تھیبوں نے اسپارٹا کے مخالفوں کا ساتھ دینا شروع کیا اور جیسا ہم عنقریب پڑھیں گے، محض اسپارٹا کو جیسا بگڑنے بیچانے کی خاطر وہ خود اپنی آزادی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔ لیکن کوثر تھیبوں کے مختلف اطراف و اکناف میں برآمد ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس بد امنی کے دور میں بھی اُس کی تجارت، بالخصوص مغربی ممالک سے تعلقات، میں کسی قسم کی کمی نہیں ہوئی تھی۔

اہم تھیب یونانی مملکتوں میں آژگوس نے اپنی قدیم حیثیت قائم رکھی اور دوسرے درجے کی ریاستوں میں اول نمبر اسی کا رہا۔ اس کے برعکس تھیب نے خلاف امید ترقی کی اور ہم خود اس سے پیشتر یہ دیکھ چکے ہیں کہ اس مملکت میں نہایت شد و مد سے ارتقا ہو رہا تھا۔ تھیبز کو بھی اسپارٹا اور کوثر تھیب کی طرح ایتھنز سے دلی نفرت تھی، بلکہ اُس کا زور چلتا تو وہ ایتھنز کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتا۔ لیکن تھیبز کیلئے جذبات میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا ہوا، چنانچہ اسپارٹا کے عروج کے زمانے میں

تھیبز کوثر تھیب کے جنھیں بیگاسی کہتے تھے، یا جو پندرہویں صدی ق م میں بھی کوثر تھیب علاقوں یعنی اناکتورہم، لیوکاس اور آئوکر کے میں مضرب ہوتے تھے (دیکھو جلد اول باب ۱۱)، لیکن ان سکوں پر حرف لکھا جو خاص کوثر تھیب کے ممالک کی نشانی تھی کہ وہ نہ تھا۔ چوتھی صدی ق م میں یہ سکے اکارنانیہ کے دیگر دیات مثلاً شستہ ق م کے کوثر کاٹا میں بھی بنائے جانے لگے، نیز بعض سکے ایسے بھی ملے ہیں جو ایڈاٹروس، الپہ، برتیم، اندلس میں ہے، اور بھی پروردار عرب کی علامت کیلئے روئے ہیں، یہ ایک ایک کدہ ہے، مقصد لہر و موج، اگارتانی کے،

وہ اُس کے مخالف ہو گئے اور لیسانڈر دواگے سی لائوس کی بے دھڑک اور باج اور کھلے خزانے مخالفت کرنے لگے۔ کوئٹھ نے اسپارٹا سے محض اپنی امیدوں پر پانی پھرتا ہوا دیکھ کر جھگڑا مول لیا تھا؛ تھینز کو یہ امید تھی کہ اسپارٹا کا ساتھ دینے سے وہ ملک بیوتیہ کا سردار بن جائیگا، لیکن جب اسپارٹا کا بول بالا ہوا تو اُس نے تھینز کی مدد کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ ان تمام واقعات کا یہ نتیجہ نکلا کہ یونانی فرقہ بندی کی شکل وہی ہو گئی جو صلیح نامہ بچپاس کے بعد تھی۔

تھینز کی قوت و سطوت کا مظاہرہ اس قدر جلد اس لئے ہوا کہ وہاں کے باشندوں نے جدید ہنر ایمائیت کے سپرد سیاہ و سفید کر دیا۔ ایتھنز نے ہر غیر معمولی بات سے کنارہ کشی کر کے اپنی قدیم روش برابر جاری رکھی؛ اس کے برعکس تھینز اپنے قتلند اور فہیم شہریوں کی رہبری کے اصول کو تسلیم کر کے اپنے لاتانی سیاسی مرتبے کو پہنچ گیا۔ اب جو تین یونانی ملکیتیں صف اول میں نظر آتی ہیں، ان کے فضائل ہمارے نزدیک مفصلہ ذیل ہیں:۔ اسپارٹا میں عہدیدوں کی حکومت ہے اور اس میں بھی نہایت قابل اور دور رس بدتر موجود ہیں؛ ایتھنز میں اصول عوامیت پر حکمرانی کی جاتی ہے اور اس کے شہریوں نے یہ تصفیہ کر لیا ہے کہ کسی شخص کی خواہ کتنا ہی قابل کیوں نہ ہو، مستقل رہبری کو تسلیم نہیں کریں گے؛ تھینز میں بھی عمومی طرز کی حکومت ہوتی ہے، لیکن یہاں کے حالات اپنی قسم کے نرالے ہیں، یعنی عموم چند قابل افراد کے اقوال پر عمل کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔

۱۔ تھینز کی حالت کا اعازہ پلوٹارک: "الیسیاس" سے ہوتا ہے۔

یہاں کے قدیم عہدوں کی طرف بہت سے کارائے نمایاں اور سمجھوتیاں منسوب کی جاتی ہیں۔
تھینز کی ایسی کے عملی مقاصد؛ حواشی باب ۶۔

یادداشتیں بلق باب دوم

چوتھی صدی ق م کے اوائل میں ایتھنز کی حالت کی بابت جو اسناد ہیں انہیں یہاں کے مقرر (خصوصاً لیسیاس) بھی شامل ہیں؛ ان کے لئے بلاس "خطابت ایٹیکا" Blass · Attische Beredsamkeit جلد ۱۔ اور فرورگر Frohberger

کی بسیط تہید اور تفسیر کا مطالعہ کیا جائے (لائپزگ ۱۸۷۱ء)۔
نمائندہ حال کے مصنفوں میں سے دو کیموٹیفیر؛ "دیوس تھینس اور اس کا عہد" Schaefer Demosthenes und seine Zeit جلد ۱ حصہ ۱

اور ہیلونخ؛ "عہد فارقلیس میں اٹیکانی سیاسیات" Beloch Die attische Politik seit Perikles لائپزگ ۱۸۸۴ء۔

باب سوم

اسپارٹا کے دشمنوں کو ایرانی امداد۔ جنگ خاگنائے کورنٹھ اور بحرِ مصر کے

ہالیا زٹوس، کنیدوس، کورونیہ، لینائیوم۔

ایفیکراتیس

۳۹۵ ق م تا ۳۸۶ ق م

اب ہم ۳۹۵ ق م کے واقعات کی طرف از سر نو رجوع ہوتے ہیں، اور دیکھتے ہیں کہ یونان کی کیفیت کچھ عجیب و غریب ہے، یعنی ظاہری صورت حال اور اصلی واقعات میں بہت کچھ تفاوت پایا جاتا ہے۔ گو بظاہر اسپارٹا نہایت طاقتور معلوم ہوتا ہے، لیکن چونکہ اُس کا موجودہ دستور محض جبر و قوت اور فریب کے ذریعے قائم ہے اور جو کچھ بھی اُس کی سیاسی حیثیت ہے وہ صرف اُس کے طمعوں کی وجہ سے ہے، اس لئے اُس کی بنیاد فی الواقع نہایت ہی کمزور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس دور میں مختلف حصص یونان کی کچھ ویسی ہی کیفیت تھی جو جرمن عہدیت کے اجزائی، یعنی اس میں دو بڑی بڑی مملکتیں، تین دوسرے درجے کی مملکتیں (یعنی تھیبز، آرگوس اور کورنٹھ)، اور بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔ (یعنی اقدارکو زیر کرنے میں اسپارٹا اور دوسرے اور تیسرے درجے کی اکثر ریاستوں سے مدد ملی تھی) اور اگر اُسے اپنی فاتحانہ حیثیت برقرار رکھنی تھی تو دوسرے درجے کی مملکتوں کے ساتھ عمدہ برتاؤ کرنا چاہیے تھا۔ آرگوس تو بالکل الگ تھلگ تھا، رہے کورنٹھ اور تھیبز تو اُس کے لئے یہ لازم تھا کہ وہ بعض شعبوں میں ان دونوں مملکتوں کو کھلی آزادی دیدے

باب

اور انھیں اس پر راضی کرے کہ دیگر سیاسی شعبہ جات میں وہ مداخلت نہیں کریں گے۔ لیکن ایسا محمد کی موت کے بعد ایسا زما کا طرز عمل بجائے چھوٹی ملکوں کو رام کرنے کے یہ ہو گیا کہ جیسے ممکن ہو ان کی تذلیل و توہین کی جائے جس سے باعث یہ دونوں ایٹھنر اور پروگوس سے اتحاد عمل کر کے ایسا زما کی مخالفت کے لئے آمادہ ہو گئیں حقیقت یہ ہے کہ باہمی منافرت کے مخزن بارود میں صرف ایک چٹکاری کی ضرورت تھی، در نہ یونان ایک عظیم دھماکے کے لئے بالکل تیار تھا۔

معاملات یونان میں مداخلت کرنے کے وقت ایرانی اس نتیجے پر پہنچ گئے تھے کہ اگر یونان اپنی فراست اور قوت ایران سے ملنے میں دل کھول کر صرف کر سکتا ہے تو وہ بھی دشمن کا زور کم کرنے کے لئے اپنا روپیہ بیدار خرچ کرنے پر قادر ہیں، اور روپیہ ایسی چیز تھی کہ اُس کا نام سن کر یونانیوں کے منہ میں ہمیشہ پانی بھرتا تھا۔ یہاں پہلے میگا بازو نے ایسا زما میں ایرانی روپیہ دل کھول کر خرچ کیا تھا لیکن اُس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا تھا، تاہم اُس نے محض اپنی قوت بازو پر بھروسہ کر کے مگر کو سخر کر لیا تھا، اب گو مشرقی اقتدار کم ہو گیا تھا، لیکن تھراؤس میں کی دارائیاں اپنا اثر دکھانے لگیں۔ ایرانیوں نے بلدیہ رحوڈز کے ایک شہری مسمی تموکرائیس کو بیچ میں ڈالا اور تیس تالنت (تقریباً ۹۰۰ روپیہ) اس غرض سے اُس کے حوالے کیا کہ وہ اس رقم کو یونان کے سربراہ درودہ لوگوں میں تقسیم کرے تاکہ وہ اپنے ہمتیوں کو ایسا زما کی مخالفت پر ابھاریں۔ ہم پڑھتے ہیں کہ بعض میں اندروکلید اس، اسے نیاسس اور کالاکسی دوروس نے، کورینتھ میں تمولاؤس اور پولی انھیس نے اور آروگوس میں کیلون نے ایرانی پیشکش کو منظور کر لیا، لیکن گواٹھنر میں کیفالوس اور اے پیکرائیس کی رشوت کی بابت سننے میں آتا ہے لیکن زیزوفون کا بیان ہے کہ ایٹھنر میں کسی نے رشوت نہیں لی۔ بہر حال بعض ایٹھنری اور دوسرے بلاد یونان کے بہت سی شہری

۱۔ ایسا زما کے حلیفوں کی مجموعی؛ ڈیونون ۳، ۵، ۱۲۔ تموکرائیس کا اپنے ساتھ تیس تالنت لیجانا۔
 ۲۔ ڈیونون ۳، ۵، ۱۱؛ لیکن اس رقم کی تعداد کے متین کیوں اسے پلوٹائزک ۱۰، ۲۰ اور ڈیوگس ۱۰ کا ۵ حکم کیا جائے۔ پڑساناس (۳، ۹، ۳) کہتا ہے کہ کیفالوس اور اے پیکرائیس نے بھی رشوت لی تھی۔
 ۳۔ تھیٹراؤٹھنر کے بلدیہی عہد نامے کے اجراء، جرمیوشنہاٹ ایٹکا ۲، ۶ = ڈون برگز ۱۔

بالفعل ایران کے دام زد و پیش گرفتار ہو گئے تاکہ ایرانی روپیہ اجیر سپاہیوں کے ہتھ پاکی کرنے اور قلعے تعمیر کرنے کے کام میں لائیں اور اسپارٹی حملوں کی مدافعت کی جاسکے۔

اس تحریک کی سرپرستی کے فرائض تھیبز نے اپنے سر لٹے۔ اس نے ایک طرف تو ایشیائی بلاؤ کی ایک اضافی لپٹ قائم کی اور دوسری جانب خاص ارض یونان میں اسپارٹا کے دشمنوں کو بھڑکانا شروع کیا۔ سب سے پہلے تو اسپارٹا کو لارڈائی میں شامل کرنے کی غرض سے اُس نے فوکس اور ادیبٹی لوگرس کو آپس میں لڑا دیا اور خود لوگرس کا حلیف بن کر فوکس پر حملہ کر دیا۔ اس پر فوکس نے اسپارٹا سے مدد چاہی، اور چونکہ اسپارٹا تھیبز کے مسلسل افعال معاندت کی وجہ سے سخت ناراض تھے اس لئے اُس نے فوراً اس استاد کو منظور کر لیا۔ اُس کا ارادہ یہ تھا کہ سب سے پہلے تھیبز پر ایک عظیم الشان وار کرے، اور اُسے اس قدر تعجیل بھی کہ اُس نے فوراً لیسائڈر کو فوکسوں کو یک جا کرنے کی ہدایت کر کے یہ حکم دیا کہ وہ اسپارٹائی فوج سے بمقام ہالیارتوس مل جائے جہاں شاہ میڈسائیس لگد مونی فوج کو لے کر تاجی مغرب پر آ موجود ہو گا۔ اب تھیبز نے اپنے سفر ایٹھنز روانہ کئے اور ان کے ذریعے سے یہ کہلوایا کہ اسپارٹا پر حملہ کرنے کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ موقع ہے؛ اُس نے یہ پیام بھی بھیجا کہ جس طرح تیس سال قبل ایٹھنز کے حلیف اُس سے کنارہ کشی پر آمادہ تھے، اُسی طرح اب اسپارٹائی حلیف اُس کا ساتھ چھوڑنے پر بالکل تے ہوئے ہیں؛ ایٹھنز کو اپنے آپ کو طاقتور بنانے کے واسطے اس سے بہتر موقع ملنا مشکل ہے؛ اور در انحالیکہ اس وقت تک وہ صرف بحری ملکوں پر قابو یافتہ تھا، اب وہ خاص سیلوپینز کو مغلوب کر سکتا ہے۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ لیسائڈر کی فتوحات سے صرف نو سال کے بعد تھیبز ایٹھنز کو سیادت یونان کے سبز باغ کیسے دکھا سکتا تھا، اس لئے یہ وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ تھیبزی سفر نے ایٹھنز یوں کے سامنے بجنہ اسی قسم کے الفاظ کا اعادہ کیا ہو گا۔ لیکن اسی کے ساتھ ہمارا خیال ہے کہ تھیبز یہ باتیں محض ادب کی دل سے کہتا ہو گا، چنانچہ ممکن ہے کہ ایٹھنز کو اپنا ہمنوا بنانے کی خاطر سفیروں کی تقریر کا حاصل بھی ہو۔ اب ایٹھنز نے اپنے قدیم دشمنوں کی

ابت

باہمی رقابت سے اس طرح فائدہ اٹھایا جیسے آئندہ چل کر (نیولین اعظم کے زوال کے بعد) تاملے رال کی وساطت سے ہزیمت خورہ فرانس نے وائٹا کی کانگریس میں تمام یورپ پر از سر نو اپنا اثر قائم کر لیا۔ الغرض تنہا اسی بولوس تھیز گیا اور واہ واہ اور مرحبا کی صداؤں میں ایک دفاعی محالفے کی تحریک کی جسے فوراً منظور کر لیا گیا۔ اس مخالفے میں آگوس اور کورنٹھ بھی شامل ہو گئے۔

جنگ کی ہوا اسپارٹی امیدوں کے موافق نہیں چلی۔ شہر ہالیا رتوس قلعہ بند تھا اور بجائے چپ چاپ پڑے رہنے کے لیساندر نے اُس پر حملہ کر دیا۔ تھیزری فوراً میدان میں آ موجود ہوئے، اور نہ صرف انھوں نے اسپارٹیوں کو شکست فاش دیکر بھاگنے پر مجبور کیا بلکہ لڑائی میں لیساندر بھی کام آیا۔ کچھ عرصے کے بعد پٹوسانیا س بھی اسپارٹی فوج کو ہمراہ لے کر آہنچا، اور رواج کے مطابق لیساندر کی نقش کا مطالعہ کیا لیکن اسی دوران میں اتھنزری ملک بھی پہنچ گئی جس کے باعث تھیزریوں کا دل بڑھ گیا، چنانچہ انھوں نے پٹوسانیا س کو یہ جواب دیا کہ وہ نقش کو اُسی وقت حوالے کریں گے جب اسپارٹی سپاہی ایک ایک کر کے اپنے ملک کو واپس چلے جائیں گے۔ ہم اس نئے نئے (جلد ۲، باب ۲۳ میں) واقعہ دیکھیم کہ سلسلے میں دیکھ چکے ہیں کہ اپنی سیاسی کامیابی کی غرض سے تھیزری مذہب سے کام لینے میں مطلق پس و پیش نہیں کرتے تھے، اور بعض مرتبہ زندہ دشمن کو شکست دینے میں مردوں تک سے کام نکال لیتے تھے۔ قصہ مختصر اسپارٹیوں نے یہ محسوس کر کے کہ وہ جنگ آزمائی کے لئے کافی طاقتور نہیں ہیں، اپنے گھروں کا رخ لیا۔ واپسی پر پٹوسانیا س پر مقدمہ قائم کیا گیا اور اُسے سزائے موت دی گئی، جس کی وجہ سے اُسے مجسمے میں جلا وطنی کی نکالیف برداشت کرنی پڑی۔

لیساندر کی موت کے بعد اسپارٹیوں کو معلوم ہوا کہ اُس کا خیال اسپارٹی دستور کو دوبالا کر دینے کا تھا اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے اُس نے بڑے بڑے منصوبے پکائے تھے۔ تھے منجملہ دوسری باتوں کے وہ چاہتا تھا کہ اقتدار شاہی کا دروازہ ہر ایک اسپارٹی کے لئے کھل جانا چاہئے، اور اس سے اُس کا مقصد صاف طور پر معلوم ہوتا تھا کہ وہ خود بھی اس عہدہ بالا تر کا امیدوار ہونا چاہتا تھا۔ اسی زمانے میں اس کے ثبوت میں

حکومت اسپارٹا کو ایک تحریر دستیاب ہوئی جو لیسانڈر نے ایک شخص مسمیٰ کلیون کے قلم سے لکھوائی تھی؛ اس کے سی لاؤس تو یہ چاہتا تھا کہ اُسے شائع کر دے، لیکن انفیورون نے اس کی مخالفت کر دی۔ ان واقعات سے پتا لگتا ہے کہ لیسانڈر کی موت نے اسپارٹا کو بد امنی کے طوفان سے بال بال بچا لیا۔

جب یہ واقعات یورپ میں پیش آرہے تھے تو شاہ اگے سی لاؤس ایشیا میں کچھ پیش قدمی کر رہا تھا۔ اسپتھر رمی داتیس نے اُس سے مل کر اُس میں اور اوتیس یا کوئیس شاہ پفلوگونیامیں ملاپ کر دیا تھا۔ لیکن چونکہ اُن میں اسپارٹیوں کے سردار ہری میراس نے جو بادشاہ کے ساتھ اسپارٹا سے آئے تھے اسپتھر رمی داتیس اور اوتیس کو بال ضمیمت کا حصہ دینے سے انکار کر دیا اس لئے یہ دونوں اپنے حلیفوں کا ساتھ چھوڑ کر خود شاہی فرد گاہ کی طرف چل دئے اور اس طرح اس نئے مخالف کو ختم کر دیا۔ یہ یونانیوں کی عین خوش قسمتی تھی کہ اس ذک کے بعد انہیں کوئی اور نقصان نہیں پہنچا۔ اگے سی لاؤس یہ محسوس کرنے لگا تھا کہ وہ بہت سے حکمرانوں اور اقوام کو ایران کا ساتھ چھوڑ دے اور بڑے بڑے ایرانی لشکروں کو ہزیمت دے دیں گی کیلیاں ہو جائیگا۔ لیکن عین اُس وقت جب اُسے عظیم الشان اسپارٹی فتوحات کے خواب نظر آ رہے تھے، اُسے انفیورون کا یہ حکم ملا کہ چونکہ اسپارٹا کو خطرات نے ہر جہاں طرف سے گھیر لیا ہے اس لئے اُن سے محفوظ رکھنے کی غرض سے اُسے فوراً وطن کا رخ کرنا چاہئے۔ اس حکم کی تعمیل قطعاً ناگزیر تھی، چنانچہ اُس نے اُن سپاہیوں کو اپنے ساتھ لے کر جنہیں اُس نے ایشیا میں جمع کیا تھا، تھریس میں ہو کر یونان کا رخ کیا۔ اسی دوران میں بلا مدوغیرے اسپارٹیوں کو ایک حد تک کامیابی حاصل ہو گئی۔

۳۵ وفات لیسانڈر ۳۶۲ء، ۱۹ء اسکے منصوبے، پلوٹازک: سپانڈر ۲۵، ۲۶، ۳۰۔
۳۶ شمالی یونان میں جنگ، دیو دوروس ۱۲۷ء، ۸۲ء۔ ڈیزوفون (۱۱۱ باس ۵، ۸۶) کہتا ہے کہ پفلوگونیوں کے حکمران کے پاس سواروں کے دستوں کی بڑی تعداد تھی، اور ڈیزوفون کی پہلی بیگا (۱۴) میں اس کا نام اوتیس رکھا گیا ہے۔ اگے سی لاؤس اور فزنا بازو کی ملاقات، ڈیزوفون

باب

حلیفوں کی فوج نے، جس میں تھبزی، کورنٹی اور آژگوسی شامل تھے، یہ ترکیب نکالی کہ وہ اسپارٹا پر اُس کی سرحد کے قریب ایسے مقام پر حملہ کر دیں گے جو اسپارٹی اتحادیوں کی دسترس سے باہر ہوگا۔ لیکن اتفاقاً ان میں اور اسپارٹیوں میں بجائے ایسے خاطر خواہ مقام کے کورنٹھ کے قریب نیا نامی چشمے کے کنارے پر ٹڈ میٹر ہوئی۔ اس لڑائی میں اسپارٹا، اکیس، تروائے زمین اور مالی اکیس کے سپاہیوں کی مجموعی تعداد تیرہ ہزار پانچ سو ہو پ لیت ۴ اور ایک ہزار تین سو سوار اور ہلکے ہتھیاروں والے پیل تھے، دشمن کی فوج میں علاوہ ساٹھ پندرہ سو سواروں اور بہت سے ہلکے ہتھیار والے سپاہیوں کے چھ ہزار ایجنیزی، سات ہزار آژگوسی، پانچ ہزار میوتی، تین ہزار کورنٹی اور تین ہزار یونانی ہو پ لیت شامل تھے۔ اسپارٹی فوج کا سپہ سالار اگے سی پولس (ولد میسائاس) قائم مقام ارستودیموس تھا، جس نے نہایت تدبیر اور شجاعت کا ثبوت دیا اور آخر کار دشمن کو شکست اٹھانی پڑی۔ اب اسپارٹی فوج نے وسطی یونانی کی طرف رخ کیا لیکن چونکہ دشمن کے راستے میں حائل تھا اس لئے وہ اپنے مقصد کی خاطر خواہ تکمیل نہیں کر سکے۔ چونکہ کورنٹھ ہمارے نزدیک تھا اس لئے اسپارٹیوں کو شمال کی طرف جانے کے واسطے دو راستے کھلے ہوئے تھے، ایک کورنٹھ کے مشرق میں اور دوسرا مغرب کی طرف ہو کر ان میں سے مشرقی راستہ زنجیرہ اونیوم کو عبور کر کے کورنٹھ اور پلیج سارون کے درمیان یا ساحل کے قریب کنکھاسے پہنچا ہوا

۳۵ جنگ کورنٹھ، دسمبر ۴۲۷ء تا ۴۲۶ء۔ ایجنزیوں نے اسے بمقام دیکسیاوس کی حواس لڑائی میں کام لیا تھا، کیرامی کرس کے مقام پر ایک یادگار نصب کی، کوئیس ۶۰، عربی آثاریات " Curtius Arch Anz. سیکلہ آلفو ۱۰۳، ڈیٹس برگ ۵۶۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے ایجنزی مبارز اس لڑائی میں مارے گئے، ڈیٹس برگ ۵۶۔ پہلیوں دروازے کے باہر ایجنزی قبرستان کے لئے مقابلہ کر دیا، کوئیس کا مصحف ۶، جدیدہ آثاریات Archaeol Zeitung شہاء میں۔

اسی زمانے میں ایجنزیوں اور آژگوسیوں نے اسپارٹیوں کو بمقام ادے نوے بھی شکست دی تھی اور انہوں نے اس یادگار کی طور پر دینی میں ایک چٹھا واچڑھانے کے علاوہ (چرماسائاس ۳۰۶) ایجنزیوں اور انہوں نے ایک تیسویں یادگار کی بحیرہ سموت، جلد ۱۱، ایجنز Wachsmuth : Die Stadt Athen ۵۲۱ء۔

شمال کی طرف جاتا تھا، لیکن غالباً اُس کے اٹھ کام کی وجہ سے اسپارٹیوں نے اُسے اختیار کرنے کی کوشش ہی نہیں کی، بلکہ مغربی راستے پر ہو کر جو نیا کے قریب گزرتا تھا، شمال کی طرف رخ کیا۔ لیکن اُس کے دوسری جانب وہ طویل دیوار تھی جو کورینتھ کو اُس کے بندرگاہ لیغائیوم سے ملاتی تھی، اور اب یہ حملہ آوروں کے لئے سزاوارہ بن گئی۔ اسپارٹی اس پر حملہ کرنے کی جرأت کرنے کے بجائے اس امید میں سیکوپونز ہی میں پڑے رہے کہ شمال میں اگے سی لاؤس دشمن پر حملہ کر کے اُس کا دھیان بٹائیگا جس کے باعث اُن کا راستہ کھل جائیگا۔

ابھی پولس پہنچے پر شاہ اسپارٹاکو در کی لید اس ملا اور اُسے یہ خبر دی کہ اسپارٹیوں کو کورینتھ کے مقام پر فتح حاصل ہوئی ہے۔ اس کے بعد اگے سی لاؤس نے سیدھا متصلی کا رخ کیا جہاں کے باشندے اسپارٹاکو کے دشمن تھے اور قحطی لوسی اور اس کے دستے کو جو اپنی بہادری اور جاں بازی کے سبب مشہور آفاق تھا، شکست فاش دی۔ لیکن وہ دشمن کے ساتھ مقام کورونہ پر سر پکار ہونے ہی کو تھا کہ اُسے ایک خبر بد ملی۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اگے سی لاؤس نے سپاندر کو اسپارٹی پڑے کا امیر البحر بادیا تھا اور دیودوروس کے بیان کے مطابق اُس کے پاس سچا ششی جہاز تھے جس کے مقابلے کے لئے کوفون اور فرنا بازو نے نوے سے زائد شغتیال مہیا کر لی تھیں۔ ان دونوں بیڑوں میں بمقام کپنہ دس لڑائی ہوئی جس میں اسپارٹیوں کو شکست کا ٹھہر دیکھنا پڑا اور خود سپاندر بھی کام آیا۔ ہم پڑھتے ہیں کہ تقریباً اسی وقت جب یہ خبر اگے سی لاؤس کو پہنچی تو سویرج گر بن پڑا تھا، جس کی تاریخ کا تین ہمارے سن ۲۹ ق م کیا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا شگون تھا جسے اسپارٹی اور کوفون کے دشمن

۵۷ ریونون (۲۱۳۴) ڈیڑھ لکھ اس کو ۵۰ ملا دیوس ۵۰ سقر پتھ کا لقب دیتا ہے؛ زیورون ۱۰ اگے سی لاؤس ۶۰ میں کہتا ہے کہ اگے سی لاؤس نے دشمن کے ملک میں زیادتیوں نہیں کیں

۵۷ جنگ کپنہ دس ۲۹۴، ۱۱، ۱۲۔ دیودوروس (۲۱۳۴) کا بیان ہم ہے۔ دیکھو برائن (۱۸) کی تحقیر زیونون کے بیان پر (حسب ۱۱)۔

دونوں فریق میں سے کوئی بھی بُرا تصور کر سکتا تھا، اور اس میں شبہ نہیں کہ اگر اسپارٹی جنگ کیندر کا حال سن لیتے تو وہ بہت ہی ہست پڑ جاتے؛ چنانچہ اسکے سی لاؤس نے اس خبر کو اپنے سپاہیوں سے چھپایا اور یہ ظاہر کیا کہ گو سپانڈر مارا گیا لیکن میدان اسپارٹیوں کے ہاتھ ہی رہا۔ اس دبرانہ کارروائی کی وجہ سے اسپارٹیوں کے دل بڑھے ہوئے رہے اور تمام مشکلات کو عبور کر کے انھوں نے بالآخر دشمن پر فتح پائی۔ اگلے سی لاؤس نے مالِ غنیمت کا دسواں حصہ جس کی مقدار ایک سوتالنت کے قریب ہوئی تھی، مسبود و یلینی کے بندر کرکیا، اور اس کے بعد زینوفون کے بیان کے مطابق، سمندر کے راستے سے اپنے وطن کا رخ کیا۔ زینوفون کا یہ قول اس لئے قابلِ لحاظ ہے کہ اغلباً شاہ اسپارٹا صرف اس خیال سے خاکنائے کورنتھ ہو کر واپس روانہ نہیں ہوا کہ اُس کے نزدیک دشمن کو اس راستے پر نچا دکھانا نہایت ہی دشوار امر تھا۔ ظفر مند اسپارٹی سپاہی، جنہیں نہ صرف ملیس پورٹ سے بیوتیہ تک کوچ کرنا پڑا تھا بلکہ دشمنوں کے ملک میں ہو کر گزرنا بھی پڑا تھا، اب جہازوں میں بیٹھے بیٹھے کہ گھر کا رخ کرنے پر مجبور ہوئے۔ گو اسپارٹا پیلوپونیز، بیوتیہ، کورنتھ اور کورونیہ میں ہر جگہ کامیاب رہا تھا لیکن دونوں فاتح افواج میں سے کسی کو بھی اُس خاکنائے کورنتھ کرنے کی ہمت نہیں تھی جو اُن کے درمیان میں حامل تھی۔ واضح ہو کہ یہ سب واقعات ایجنز کی توہین و تذلیل کے صرف دس سال کے اندر اندر پیش آ رہے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر اسپارٹیوں کی یہ خواہش تھی کہ جزیرہ نمائے پیلوپونیز میں انکا کوئی ہمسرہ نہ رہے تو اول تو انھیں کورنتھ کو اپنے ہی زیرِ اقتدار رکھنے کی کوشش کرنی چاہیے تھی اور اب جبکہ وہ ہاتھ سے نکل چکا تھا تو حتیٰ الوسع اُس پر از سر نو قبضہ کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرنا چاہیے تھا۔ لیکن شہر کورنتھ نے نہایت ہی نادر طریقے سے اپنے آپ کو دشمنان اسپارٹا کے ساتھ مربوط کر لیا تھا۔ سب سے پہلے تو یہاں کے عمویت پسند گروہ نے عید اُٹلیہ کے موقع پر اپنے مخالفوں کے سرگرد ہموں کو ایک ایک کر کے قتل کر دیا، اور اس کے بعد انھوں نے یہ اعلان کیا کہ آج سے کورنتھ اور آژگوس ایک ہی ملک کے اجزا سمجھے جائیں گے، یعنی دونوں بلاد کے شہریوں کو دونوں جگہ مساویانہ حقوق حاصل ہوں گے۔ یونان میں اس قسم کی کارروائی

بالکل ہی لاثانی تھی، اور گو اس سے پہلے جزیرہ رھوڈز کے تین شہر یعنی یالی سوس، کامیروس اور لنڈوس آپس میں مربوط ہو گئے تھے، لیکن پرنسپل کو رتھمہ اور آرتھوس کے ان تین میں کہیں زیادہ باہمی تعلق تھا۔ ہمارے نزدیک اگر کو رتھمہ اور آرتھوس کا یہ اختلاط محض فرضی کارروائی سے زیادہ وقعت رکھتا اور اس میں کسی قسم کے استقلال کی کیفیت ہوتی تو ممکن ہے کہ اسی سے یونان کا اصول مملکت بالکل بدل جاتا، یعنی بجائے تہری مملکت کے یہاں ایک عالمگیر یونانی مملکت کی بنیاد پڑ جاتی لیکن اس کارروائی کی ابتدا اور اصل محض ایک مخصوص سیاسی گروہ کی طرف سے ہوئی تھی چنانچہ یہ تعلق دیر پا ثابت نہیں ہوا۔ ہم اس امر سے واقف نہیں ہیں کہ دونوں مقامات کے تہریوں کے تسادی اختیارات کی عملی شکل کیا تھی، لیکن ہم یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ جو کچھ بھی ہو، خود اُس کے محرک بھی اُس سے مطمئن نہ تھے۔ یہ ظاہر ہے کہ محض ایک لفظی قرار داد سے کسی مقام کی اُس آزادی کا خاتمہ نہیں کیا جاسکتا جو اُسے صدیوں سے حاصل ہو۔

الغرض خاکنائے کو رتھمہ اس طریقے سے اسپارٹا اثر سے باہر ہو گئی، اور اب اُنھوں نے اس پر اذیت و قبضہ کرنے کی جان توڑ کر کوشش کی، جس کی وجہ سے جنگ گویا اب جنگ کو رتھمہ بن گئی اور اُس کا مقصد عظیم یہ ہو گیا کہ کسی طرح سے خاکنائے پر تسلط حاصل کر لیا جائے جو ناگوں مشکلوں کے باوجود اس وقت تک وہ کو رتھمہ بھی چر سپارٹا کے مزاج تھے اور انقلاب حکومت کے باعث کو رتھمہ سے فرار ہو گئے تھے، ابھی تک کو رتھمہ کو دوبارہ اپنے اقتدار کے ماتحت لانے سے یا اس نہیں ہوئے تھے، چنانچہ اُنھوں نے اپنے اُن دوستوں سے جو شہر میں رہ گئے تھے اور اُن لکزمونیوں سے جو سکیون میں تھے نامہ دیا م شروع کیا، سکیون کے اسپارٹا دے کا فوجدار کسی تاس تھا، اُس نے اب اپنے سپاہیوں کا ایک رسالہ جس کے ساتھ بعض سکیونی اور کو رتھمی مفرد بھی تھے، طویل دیواروں کے درمیان لاکھڑا کیا، اور باوجود اسپارٹا کے اُن مخالفوں کے بے در پے حملوں کے جو کو رتھمہ میں برسرِ اقتدار تھے، برابر اپنی جگہ پر جبار رہا۔ بالآخر کو رتھمی فوج کو سخت شکست ہوئی، اور لیٹائیم کے بندر گاہ پر کو رتھمیوں کا قبضہ رہنے کے باوجود فتح کا سہرا سپارٹیوں ہی کے سر رہا۔ اس کے بعد اکتسی تاس نے

۱۲۱ وہ طرح طرح کے حرکات شنیعہ کے ترکیب ہوتے تھے؛ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنی عزت و آبرو کی اتنی ہی منتہی سے حفاظت کرتے تھے جتنی تیسروں صدی عیسوی کے جرمانی اور سوئیزرستان کی نیزہ بردار اجیر سپاہی۔ اُن کی عام تادیب تو معمولی اور روایتی طریقے پر ہوتی تھی، لیکن اپنے ہتھیاروں کے مسئلے میں وہ شہری سپاہیوں سے ممتاز تھے۔ انھیں شہری سپاہیوں سے کہیں زیادہ اپنے گھروں سے باہر ٹپاؤ پر ہنسا اور اُن سے کہیں زیادہ کوچ کرنا پڑتا تھا، بلکہ یوں کہا جائے تو بجا نہ ہو گا کہ وہ بیتہ ورسپاہی تھے جن کا گو یا گھر جھاؤنی میں تھا۔ انھیں اسباب کی بنا پر ہو پ لیتوں کے لئے ہتھیار اُن کے لئے قطعاً نامناسب تھے اور انھیں اپنے لئے مخصوص اسلحہ کی ضرورت تھی۔ ایفیکراتیس نے ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر اپنی توجہ اس مسئلے کی طرف مبذول کی اور اپنی اصلاحوں سے یونانی فن حرب میں گویا ایک جدید باب کا اضافہ کر دیا۔ اُس نے ہر سپاہی کے پاؤں ڈھکنے کے لئے ایک ہلکا سا کپڑا مہیا کیا اور دراصل ایکہ اُن کی ڈھالیں معمولی ڈھالوں سے ذرا چھوٹی تھیں لیکن اُن کے بھم اور تلوار ہو پ لیتوں کے بھم اور تلوار سے زیادہ بڑے تھے۔ اس قسم کے اسلحہ سے جو سپاہی مسلح ہوتے تھے انھیں اصطلاح میں پیل تاسٹ یا «سبک سپر بردار» کہتے تھے۔ ان کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ نسبتاً آسانی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ جاسکتے تھے چنانچہ اُن میں کسی کہیں گاہ سے دشمن پر یک بیک ٹوٹ پڑنے کی خاص قابلیت تھی، اور یہی وہ طرز تھا جسے دیوس تھینس پانچویں صدی قبل مسیح میں اختیار کر چکا تھا۔ ایفیکراتیس نے محض کورنٹھ کے قرب وجوار میں اپنے کاروائے نمایاں دکھانے پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ فلیوس اور آرکیڈیا کے ملکوں پر بھی چھاپے مارے۔ ساتھ ہی اُس نے طویل دیواروں کا منہدم شدہ حصہ از سر نو تعمیر کیا؛ چنانچہ اب اسپارٹیوں کے لئے خاکانے کو عبور کرنا پھر ناممکن ہو گیا۔

چونکہ اسپارٹیوں کو اب صرف اگے سی لاؤس ہی ایسا شخص نظر آتا تھا جو میدان جنگ میں اُن کی سیادت کو از سر نو قائم کر سکتا، اس لئے انھوں نے اُسے فوراً محاذ جنگ کی طرف روانہ کیا۔ اُس نے وہاں پہنچتے ہی سب سے پہلے تو طویل دیواروں پر قبضہ کیا، اور اس طرح زینوفون کے قول کے مطابق گویا پیلوپونیز کے دروازے اپنے ہمعوموں کے لئے کھول دئے، لطف یہ ہے کہ عین اسی رد و

ہائیک

جس دن ان فصیلوں پر حملہ ہوا ہے، اگے سی لاؤس کے بھائی نے لینا ٹیوم کا بندر گاہ
 مسخر کر کے جو جہاز وہاں موجود تھے ان سب پر بھی قبضہ کر لیا تھا۔ پہلے اگے سی لاؤس
 نے یہاں سے مکمل کر قبضہ ہمت کر لیں، جو خود یقیناً اس قدر اہم نہیں تھیں یعنی زینوفون
 ظاہر کر کے اپنے دوست شاہ اسپارٹا کے طرز کار کو نمایاں کر دیا ہے جب وہ
 خاکناٹے کو فتح پر پہنچا تو آگوسٹی خاکنائی کھیلوں میں مشغول تھے، چنانچہ انھیں متنبہ
 کر کے وہ خود ان کھیلوں کی نگرانی کرنے لگا۔ لیکن جونہی اس نے پیٹھ موڑی فوراً
 آگوسٹیوں نے واپس آکر اس عید کو از سر نو منایا جس کی وجہ سے (بقول زینوفون) بعض
 مقابلہ رانوں کو ایک ہی سال میں دو مرتبہ میری بننے کا موقع ملتا گیا۔ اس کے بعد
 ایفیکرائیس نے پرائیوم کی اس اراضی پر دھاوا کیا جو طبع کو فتح میں چلی گئی ہے، اور
 جو کو فتحی فوج شہر پر قابض تھی اسے گرفتار کر لیا۔ دراصل اس ہمہ کام مقصد یہ تھا کہ اس
 بیوتی فائف ہو جائیں، چنانچہ بیوتیہ اور دوسری مملکتوں کے سفر کرنے اگے سی لاؤس
 کے پاس آکر اس سے شرائط صلح کی بابت استفسار کیا۔ وہ انھیں جواب دینے والا ہی
 تھا کہ اسے ایک عظیم الشان مصیبت کی خبر آئی، یعنی دشمن نے لینا ٹیوم کے مقام پر
 ایک اسپارٹانی جینٹ کونیٹ دنا بد کر دیا ہے۔ لینا ٹیوم کے محافظ دستے میں
 امیکلاٹے کے بھی بہت سے شہری تھے۔ ایک قدیم رواج کے بموجب ان کا یہ
 فرض تھا کہ حتی المقدور وہ عید ہیاکنتھوس اپنے وطن امیکلاٹے ہی میں منائیں چنانچہ
 اس مقصد کے لئے وہ لینا ٹیوم سے چلے اور انھیں خدا حافظ کہنے کے لئے
 ان کے بعض مقامی دوست بھی ان کے ہمراہ کچھ دور تک چلے گئے جب موخر الذکر
 لینا ٹیوم کو واپس آ رہے تھے تو راستے میں ان پر ایفیکرائیس کے پیل تاسٹوں نے
 حملہ کر دیا۔ لیکن ان کی اور حملہ آوروں کی جو لڑائی ہوئی اسس کا وہی انجام ہوا جو
 جزیرہ انفاکتے ریہ میں اسپارٹیوں کا ہوا تھا یعنی وہ مسلسل حملوں کے باعث لڑائی میں
 تھک کر ہست پڑ گئے اور ان کے ڈھائی سو سپاہی کام آئے۔ جب اگے سی لاؤس کو
 اس حادثہ کا جعہ کی اطلاع پہنچی تو اس نے فوراً خود لینا ٹیوم جانے کا ارادہ کیا، لیکن
 یہ معلوم ہونے پر کہ مردوں کی نفیس پہلے ہی حال کر لی گئی ہیں اس نے اپنا ارادہ ملتوی
 کر دیا اور کچھ عرصے پرائیوم میں قیام کرنے کے بعد لینا ٹیوم میں ایک سور یعنی ریمنٹ

چھوڑنا ہوا جنوب کی طرف چل دیا۔ زیر فون بیان کرتا ہے کہ اسے بُرے بھلے آدمیوں کی بداندیش گفتگو سے اس درجہ نفرت تھی کہ وہ پہلو پونیز کے شہروں میں ہو کر دن کی بجائے رات میں نکلا اور مین لی نیہ سے ذرا گریز کرتا ہوا آخر کار سپارٹا پہنچ گیا۔ ایفیکراتیس کے اہل سپارٹیوں نے اسپارٹیوں پر فتح پا کر اپنی شہرت میں چار چاند لگا دئے، اور جس طرح اسپارٹا کی شہرت ہم اسفلکتے رہے کے بعد کم ہوئی شروع ہو گئی تھی اسی طرح اس مرتبہ بھی اس کی بابت لوگوں کی رائے میں گونہ تبدیلی پیدا ہو گئی۔

کوئٹھ کے قریب جو واقعات رونما ہوئے اُن کا ذکر کرتے ہوئے ہم نے متواتر زیر فون کا اتباع کیا ہے، اور اُن اہم امور کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے جو اسی زمانے میں سمندر اور ساحل ایجین پر پیش آ رہے تھے۔ ہم اس بات سے واقف ہیں کہ زیر فون مختلف امور کی تاریخ کا ٹھیک تعین نہیں کرتا چنانچہ مشرقی مہات اور خاص ارض یونان کی لڑائیوں کا ہم عصر ہونا خالی از شبہ نہیں ہے۔ گو کوئٹھ کے قریب کے واقعات ہیں سے اکثر و بیشتر اسی وقت ٹھیک سمجھ میں آ سکتے ہیں جب ہمیں اسی زمانے کے مشرقی حالات کا بھی علم ہو جائے، لیکن ہم ان دونوں کو علیحدہ علیحدہ بیان کرنے پر مجبور ہیں۔ جنگ کیندوس کے بعد اسپارٹیوں کے قبضے سے بحری سیادت نکل گئی تھی جس کی وجہ سے اب خاکنائے کو عبور کرنا اُن کے لئے پہلے سے بھی بدتر حال ہو گیا تھا۔ اس لڑائی کے بعد فزنا باز وادر کو فون نے بحیرہ ایجین میں ہو کر یونان کا رخ کیا اور اُن ریاستوں کو آزاد کیا جن پر اسپارٹا تشدد کا برتاؤ کرتا تھا۔ دیودوروس کہتا ہے کہ پہلے تو کوس اور اس کے بعد سیروس، تیوس، خیسوس، متی لنہ، ایفی سوس اور ایرتھرائے اُن سے جا ملے۔ ایفی سوس سے فزنا باز وادر خوشکی کے راستے اور کو فون سمندر کی راہ سیلیس پونت گئے جہاں پہنچ کر انھوں نے اسپارٹا سپہ سالار کی کدس سے ستوس اور ابالی دوس تک تمام ملک چھین لیا، اور یہ دونوں مقامات عین ایشیاء کے راستے میں واقع ہونے کی وجہ سے نہایت اہم تھے۔ ان فوٹوں کے اجزائے جو ہم تک پہنچے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے علاوہ خیسوس اور فاسے نس نے بھی اتھنز سے عہد نامے کر لئے۔ ۳۹۳ء سال یعنی ۳۴۳ ق م میں ان واقعات سے بھی

۳۹۳ء سمندر اور ایرتھرائے کے باہمی عہد نامے پر غالباً اسی رائے میں دستخط ہوئے ہوں گے، لیکن

ان مہمات اور گفت و شنود کی وجہ سے دُنیا نے یونان میں اسپارٹا کی سیاست کا
بالکلیہ خاتمہ ہو گیا، اور آئندہ وہ اپنی چھوٹی انگلی تک اٹھائے پر قادر نہیں رہا۔ اب
ایتھنز کے دم میں رم آیا، از گوس میں ایک خاص توانائی پیدا ہو گئی اور پھر نے مشرقی
عالمک سے تعلقات پیدا کر کے اُن پر اپنے آئندہ کے دور رس طرز عمل کو
بنی کر دیا۔

یادداشتیں باب سوم

۲۹۵ ق م سے شروع ہونے والی جنگ کا تسلسل واقعات بہت ہی مشتبہ ہے؛
مقابلہ کرورائٹس باخ Breitenbach کی اشاعت ہیلے نیکامیں اُس کی تہید؛
فون شرٹن صفحہ ۷؛ بیلوخ؛ ایکیائی سیاسیات Beloch Ath. Politik
۳۲۶؛ بروکلر؛ جنگ کوئرتھ کا تسلسل واقعات Brueckler: De chronol.
belli Grmththiaci ۱۸۸۹ء۔ اصل مشکل اس لئے پیش آتی ہے کہ ہمارا مستند ترین
مصنف ریزہ فون اپنی کتاب کو واقعات یونان سے شروع کرتا ہے (۴۰۰ ق م)۔
اور اُس کے بعد بحری معرکوں کو بیان کرتا ہے، لیکن یہاں بھی وہ جنگ کنیدوس کو
بہضم کر جاتا ہے اس لئے کہ اُس کا بیان اس سے پیشتر ہی (۴۰۰ ق م) آچکا ہے۔

اللہ اعلم اور ریونی سوس کے ایسی تعلقات Lys de bon Aristoer ۱۹۱۱ء بمطابق ۱۹۱۱ء
CIA. ۸۰۲ = ۸۰۲ ق م۔ یونان کی اسپارٹا کا حلاف بنادے اور جنگ کپدوس کے باعث
متعلق بینائی ریاستوں کے مابین ایک لیگ قائم ہو گئی، لیکن اس کی بابت کچھ بھی معلومات ہمیں مائل ہیں
وہ سب سکوں کے دریچے سے ہیں۔ سب سے پہلے جس متفق نے اس موضوع پر بحث کی وہ ڈاکٹرش
Waddington: Revue numismatique خاص کا معرکہ مسکو کی ۱۸۸۴ء
1863 میں طبع ہوا تھا؛ اس کے بعد ۱۸۸۴ء میں ہیڈ Head نے سکے حیات ایلی سوس پر ایک بار لکھا

یادداشت
متعلق بائیں

حقیقت یہ ہے کہ دونوں واقعات پر اس سے پہلے ہی روشنی ڈالی جا چکی ہے۔ الغرض جنگ کینیدوس کی تاریخ معلوم کرنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے یعنی سوچ جگزن ۱۴۴ سے اگست ۹۴ ق م کا پڑنا، اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لڑائی اگست ۱۸۵ ق م

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۵ گزشتہ اور اسی طرح Imhoof Blumer : monnaies grecque ص ۱۱۱ پر بحث کی۔ بلومر پہلا شخص ہے جس نے زیر بحث سکے یا سوس کے متعلق معلومات بہم پہنچائیں۔ دیکھو پیٹ: ہٹاریچ سکوکلیات Head : Hist Num کے مختلف فقرے۔ رموز کینیدوس، یا سوس، ساموس۔

اور الفی سوس کے سکوں پر لفظ SYN۔ یہ امر ایذا بخور کو پہنچا ہے کہ یہ سب جزیرے ایک لیگ میں منسلک ہو گئے ہوں گے۔ ان کے سکوں کے ایک طرف ہرقل کی تیبہ ہے، جس میں وہ اپنے زمانہ طفولیت میں ایک سانپ کی گردن دبا ہوا نظر آتا ہے، اور دوسری طرف مختلف ملکیات کے اختیاری علامات ہیں جیسے رموز کے لئے گلاب کا میوٹل (پیشہ ۵۴۰)، کینیدوس کے لئے افرادیت کاسر (پیشہ ۵۲۸)، ساموس کے لئے نیروکاجیرو (پیشہ ۵۱۶) اور الفی سوس کے لئے شہد کی مکھی (پیشہ ۴۹۵)۔ واڈنگٹن کی رائے میں یہ لیگ مائتا جنگ کینیدوس کے بعد ظہور ہوئی ہوگی اور واقعہ یہ ہے کہ مبلغ نامزد تہنٹا ہی کے بعد یعنی ۱۸۵ ق م کے قریب الفی سوس، یا سوس اور کینیدوس اس قسم کی لیگ میں شامل ہو سکتے تھے۔ لیکن علاوہ ان سکوں کے جن پر لیگ کے لئے لفظ SY N گدہ ہے اور بھی کچھ ان سکوں کی شکل کے سکے ہیں لیکن ان پر یہ علامت منقود ہے اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان دونوں قسم کے سکے جات میں کیا تعلق ہے۔ ایسے سکے منسلکہ دلیل ہیں۔

تعبیر نفرتی سکے میں ۱۸۵ ق م کے اور ایکٹرون کا سکے ۱۸۵ ق م کے سر کے (پیشہ ۴۹۵)، اور اس کی کتاب سکے جات سر تیہ Coins of Boeotia صفحہ ۴۷۱)؛ کردتون، لغزلی سکے، لپٹا کوس، طلائ

سکے کا زونٹز: یونانی سکوں کے انواع Gardner : Types of Greek Coins

تصویر ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳

ابتدا میں ہوئی ہوگی۔ اس کے علاوہ ہمیں مطلق کوئی معلومات اس امر کی بابت حاصل نہیں کہ آخر سمندر اور خشکی رکون کو کسی لڑائیاں ایک ساتھ ہوئیں، اور زمانہ حال کے مورخوں کی یہ حالت ہے کہ اس کی بابت حساب لگایا گیا تو معلوم ہوگا کہ مختلف مورخوں کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (مجاہد خاں برطانیہ: ”دستخط یونان“ تصدیق ۱۸۷۱ء)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس علامت کو لیک والوں نے قصبہ سے امد کیا ہوگا۔ اس امر پر اس سے پہلے بھی حور کیا گیا ہے، لیکن اگر ہم ان سکوں کے اران پر توجہ کریں تو ہماری معلومات میں مزید اضافہ ہو جائیگا۔ ہیتا سے اپنی کتاب میں ہمیں بتایا ہے کہ لیک کے چاندی کے سکے دراصل رموڈزی سے دریاں میں جن کا وزن ۸ اگرن ہے، لیکن سکس Six نے خوب مجھے مطلع کیا ہے (یہ مقابلہ کروائیں کامیون ٹاسک جات یونان) ”حیدہ مسکوکات Six : monnaies grecques num Chron

صفحہ ۸۸ ص ۱۰۷) کہ بعض یونانی معیار برسی یور سے اترتے ہیں (دیکھو اس تاریخ کی جلد ۲ باب ۱۷، حاشیہ ۱۰۔ اور ہیڈ ۱، بیوٹیہ، صفحہ ۴۱، ۸۶ و ۸۷ اگرن)۔ العرض الی سر در میوں کا قصبہ سے تعلق یقینی ہے۔ اس سے یہ بات بھی سمجھ میں آتی ہے کہ ایکٹرون کے سکے ڈھلنے میں قصبہ نے ایشیا کا اتباع کیوں کیا قصبہ نے سونے کے ایسے سکے ڈھالے جن سے اس کا نام اور مخصوص نشان ایسا میں مشہور و معروف ہو گیا، اور اس سے سونا تو کرائس کی وساطت سے ایران سے ملا جو قصبہ اور رموڈز کے باہمی معاملات میں سفیر کا کام کرتا تھا۔ رموڈزی معیار ایک اور طرح سے سمجھ میں آجائیگا۔ رموڈز کے باشندے اس نتیجے پر پہنچے کہ ان کے اور قلمی یونان کے باہمی تعلقات اچھے رہے تو ان کے لئے سود مند ہوگا، چنانچہ انھوں نے ایک ایسا سکہ رائج کیا جو آئی گئی معیار کے مطابق بنایا جاسکتا تھا۔ اس ضمن میں ہمیں آخری بات یہ کہنی ہے کہ ۹۵ ق م کے بعد قصبہ اور رموڈز کے تعلقات نہایت گہرے تھے اور اس کی مدد سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ زمانہ ابجد میں ایسا ہی نو ماس نے کس بنا پر رموڈزیوں کے سلے کا تم پھیلایا تھا (دیوڈروس ۱۷، ۹۷)۔ ایسے واقعات اور حالات کے تحت قصبہ کی بحری سیادت کا تکمیل اس درنہ میں تھا جتنا بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے۔

اب ہسپاکوس، کینرکوس، کروتون اور زاکینتھوس کی طرف آئیے۔ یہ لکھن ہے کہ تین لوگوں کے سکے اسی صنف کے ہوں جن پر اس مانیہ میں بحث کر چکے ہیں، علاوہ ازیں مجھے سکس نے مطلع کیا ہے کہ کینرکوس نے ہرقل کی علامت کو راہ ابجد میں اختیار کیا، گو اس نے اینفیلیس کا اضافہ کر کے ایک قسم کا

یادداشت
مطلق باب

اندازے کے مابین پورے دو سال کا فرق ہے بلوغ (صفر ۳۴۸) کو اس بات کا یقین ہے کہ گروٹ نے یہ مناسبت قطعی طور پر طے کر دیا ہے (۲۳۸، ۵)؛ لیکن گروٹ کے نظریے کی بنیاد اس اصول پر ہے کہ از بسکہ قرنا بازو نے کو رقیبوں کی حالت سلسلہ ق م میں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۸ گذشتہ امتیاز ضرور پیدا کر لیا۔ ذرا کینتھوس کے سکوں میں ہرقل سانپ کا نگار ہا تا ضرور نظر آتا ہے لیکن اس کا طرز جد اگانہ ہے۔ اس علامت کے اختیار کر کے۔ سے کم از کم یہ ظاہر ہوتا ہے کہ بلدیات زرخیز دنیائے سامنے اپنی حصول آرا دی کی خواہش کا اظہار کرنا چاہتے تھے، اور اس عہد کے معاملہ عہد کی تلاش میں ہمیں اپنی نگاہ سلسلہ ق م کے بعد کے واقعات پر دوڑانا پڑے گی جب اسی ایسا زمانہ طواف ایک صدیہ لگ بھگ منظم کی جا رہی تھی، اور ان لوگوں کے مطابق جن پر باب ۷ میں بحث کی جائے گی ("مجموعہ نوشتہ مات ایٹیکا" ۲، ۱۷۱ = "ڈیٹس برگر ۶۳") اس میں "راکینتھوس اور نیلوس دونوں کے شہری" شریک تھے۔ اس طرح مکمل ہے کہ جو راکینتھوس سکہ ہم تک پہنچا ہے وہ اسی عہد کا سکہ ہو۔ اب کردتوں کی طرف نظر دوڑائیے، اس ضمن میں یہ امر بہت کچھ قابل غماز ہے کہ Theocr ۳۲۴ کے مطابق کردتوں اور راکینتھوس کے درمیان کچھ دیکھ تعلقات ضرور تھے لیکن ہم ان کی صحیح نوعیت سے واقف نہیں ہیں۔ میں اسی کتاب کے گیارہویں باب کے حواشی میں یہ دکھاؤں گا کہ کردتوں کی خود مختاری کا سکہ ق م تک خاتمہ چکا تھا لیکن یہ اصل مقصد یہ ہے کہ کردتوں اور راکینتھوس کے باہمی کھرسے تعلقات کا واقعی ثبوت ہم پہنچاؤں، اور مجھے اس کا یقین واقعی ہے کہ کردتوں کا ہرقلی سکہ ذرا پہلے یعنی سلسلہ ق م کے قریب کے زمانے میں سکوک ہوا ہو گا، جب یہ نہر دیو لی سیوس کے خلاف مداخلت کی تیاریاں کر رہا تھا اور ایک صدیہ اطلاوی لگ اس خود سر کے خلاف مسلم کی جا رہی تھی۔

چونکہ صدی ق م کے نصف اول میں تمام دیسے یونان میں آ رہی تھیں اور ان کی تحریک ہماہمیت دور و شور سے پھیل رہی تھی اور اس کی ایک دلچسپ علامت یہی ہرقل کی تصویر ہے جس میں وہ ایک انبی کا نگار کوٹا نظر آتا ہے، اور جسے رمو ڈزے کے کردتوں تک کے بلدیات اپنے سکوں کے لئے اختیار کر لیتے ہیں جس طرح سکوں سے فرطامنہ کی بربری اقوام نے ایک دوسرے کو مدد پہنچائی مجسمہ اسی طرح وہ یونانی مجسمیں آزادی سے گویا معن تھا، ایک دوسرے کو مدد پہنچانے میں کوتاہی نہیں کرتے تھے، اور اس کی علامتیں یہی ساب کا نگار گھونٹے والے اور شیرے لڑے والے ہرقل تھے، یہ تصویریں نظرات میں (جن میں سے سوہنڈر کا بیباں گیارہویں باب کے حواشی میں کیا جا چکا)۔

ذرا درست کر لی تھی کو تھی اپنی عجیبی کا سلسلہ ق م سے پیشتر مظاہرہ نہیں کر سکتے تھے (ریزنوف) ۱۴، ۱۵، ۱۶) بہر حال برائمن بلخ اس عجیبی کا سلسلہ ق م میں فرنا ازولی واپسی سے پہلے ہونا بیان کرتا ہے۔ اس مفروضے کے تسلیم کرنے کے بعد یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ جن اونی لکھیلوں کا تذکرہ کیا گیا ہے وہ سلسلہ ق م کے ہی ہوں (۱۴، ۱۵)۔ نسبت بری جیکوں کے بحری جنگوں کی تاریخ کا نسبت آسانی سے تین ممکن ہے؛ دیکھو فون شٹرن صفحہ ۷۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۴ گذشتہ ہمیں یہ اسی طرح سے معلوم ہے کہ ریو کس نے ایک تصویر تیار کی تھی جس میں ہر قل کو ساب مارتے ہونے دکھایا تھا، لیکن اس میں اس کے علاوہ دوسری شکلیں بھی تھیں، اور یہ کہ تصویر سکہ نزدیک کس کی تصویر سے قدیم تر ہے اس لئے اس تصویر کا کوئی اثر سکوں کی مست کاری پر نہیں پڑا (اوسلی یونان) ۱۲، ۱۳) نیلمیر میں تسبے کا ایک سکہ ہے حوان سکوں کے مشابہ ہے۔ ٹوشیٹر نقاشی Bumeister Abbild. صفحہ ۲۱، ۲۲ نیز اسی کتاب کے چھٹے باب کے حواشی کا مطالعہ کیا جائے۔

ہیڈ (۳۱۴) کے نزدیک سلسلہ ق م کے قریب کے زمانے میں ایٹھنری طوائف سکہ بھی نمودار ہوتا ہے، جس سے قطعہ راؤس عیس، تموگرائیس اور کولون دالے (ایرانی) سونے کا مزید ثبوت ہمہ تنچا ہے۔ تاریخ یونان کے واقعات معلوم کرنے کے لئے سکوں کی تحقیقات بھی ایک ہایت ہی دل آویز مطالعہ ہے، اور اگر دنیا کے متاخرین سکہ شاس میسے و انگلش، اہوف، رلکس اور ہیڈ قابل وثوق واقعات کو معلوم کر کے ہماری ریبیری کر سکتے ہیں، تو دوسروں کو بھی اس کی اجازت ہونی چاہیے کہ بعض مزید واقعات دریافت کر کے ان کے دقیقہ کمات فاقات کو مکمل کر کے ان واقعات کو عام فہم یا دہی۔ حقیقت یہ ہے کہ اسناد تاریخ کی دقیق تحقیقوں سے اس تحقیقات میں کہیں زیادہ تاریخی مواد ملتا ہے۔

باب چہارم

اسپارٹا ایران کی خوشامد کرتا ہے۔ اگر گوس کے خلاف اگے سی پولس

کی مہم۔ ایواغورس۔ تھراسی بولوس کی موت۔ انتالکد اس

صلح نامہ شہنشاہی

۱۰۲۰ ق م لغایت ۱۰۰۰ ق م

اسپارٹیوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ انھیں پچھلی نبرد آزمائیوں میں بر شکست ہوئی ہے اُس کا صرف یہی ایک سبب تھا کہ اُس کے دشمنوں نے شہنشاہ سے مخالفہ کر کے ایران سے روپیہ حاصل کر لیا تھا اور اُسے اسپارٹا کے خلاف جنگی تیاریوں میں صرف کر دیا تھا۔ انھوں نے اس کی ضرورت محسوس کر کے کسی نہ کسی طرح سے ایران کو مخالف سے علیحدہ کر لیا جائے، یہ طے کیا کہ اگر ایران اسپارٹا کو اس بات کا یقین دلائے کہ سیادت یونان اُسی کو حاصل رہے گی تو وہ اُس سے مفاد ہمت کرنے کو تیار ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ایشیائی یونانیوں کی آزادی ایک نہایت قابل تعریف اور قابل حصول مقصد تھا، لیکن اسپارٹیوں کے لئے اس سے بھی زیادہ اہم یہ تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح سے اپنی فوقیت یورپی یونان میں قائم رکھ سکیں، چنانچہ اُس کے معادضے میں انھوں نے اپنے ایشیائی بھائیوں کو ایران کے رحم پر چھوڑ دینے میں ڈر نہ کیا۔ البتہ ان مقاصد کو پیش نظر رکھ کر انھوں نے انتالکد اس کو ترمی باز و صوبہ دار ایشیا نے بمید کے پاس بطور اپنے ایلچی کے روانہ کیا اور اس کے ذریعے سے ایرانیوں کے ساتھ گفت و شنید شروع کی۔ اس سفارت کے کاٹ کرنے کیلئے

ایٹھنوں نے کونوں کو بھیجا اور اُس کے عجیبے چھبے چھبے کو تھہ اور آرگوس کے سفیر بھی سرزمین ایشیا پہنچے۔ انالکد اس نے فوراً یہ اعلان کر دیا کہ اسپارٹا ایشیائی یونانیوں کو شہنشاہ ایران کے ماتحت رہنے میں کچھ حرج نہیں سمجھتا تھا، لیکن ساتھ ہی وہ جزیرہ اور دوسرے یونانی بلدیات کی آزادی کو ایک نہایت ہی لازمی امر تصور کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایران کے قدیم محبہ ایشیائی یونانیوں کی ماتحتی کے خلاف زبان ہلانے کی بھی جرأت نہیں کر سکتے تھے، لیکن اسپارٹا کی دوسری تحریک کی تائید ناممکن تھی، اس لئے کہ اسپارٹا سفیر کی زبانی یونانی بلدیات کی آزادی کے صرف یہ معنی ہو سکتے تھے کہ مہوتیہ پر قبضہ کر جو حقوق حاصل تھے وہ سب زائل ہو جائیں، آرگوس کو تھہ سے ملحق ہو جائے اور ایٹھنوں صرف اپنے جدید حلیوں کو اپنے حال پر چھوڑ دے بلکہ شاید اپنے قدیم مقبوضات لیمنوس، اریزبوس اور سچی روس سے بھی دست بردار ہو جائے۔ تری بانہ نے ان متخالف یونانیوں کی جدوجہد سے اپنی بے تعلقی دکھا کر جواب دیا کہ وہ ان امور کی اطلاع شہنشاہ ایران کو کرے گا، لیکن ساتھ ہی ایک طرف تو اُس نے ایشیا کھاس کی مٹھی گرم کر دی اور دوسری جانب کونوں کو قید کر لیا۔ اس کے کچھ عرصے کے بعد ہی کونوں نے جزیرہ قبرس میں وفات پائی۔

باب

شہنشاہ نے تری بازو کی گزارش کو مان لیا لیکن اُس نے اسپارٹا کی پٹھانوں کے بموجب احکام صادر کرنے کی بجائے ایٹھنوں کے ہمنوا شروع و تمام کو تری بازو کی جگہ ایشیا کے بید کا دالی بنا کر بھیج دیا۔ یہ خبر سن کر اسپارٹائیوں نے از سر نو دشمن کو دھمکا کر زیر کرنے کا ارادہ کر کے تھیبوں کو لڑائی میں ایشیا روانہ کیا جہاں پہنچ کر اُس نے وادی میاندر کو تاخت و تاراج کرنا شروع کیا یہی تھا کہ اُسے شروع و تمام نے چاروں طرف سے گھیر کر قتل کر دیا۔

غالباً ان واقعات کے پیش آنے سے ذرا پہلے ہی ایٹھنوں نے یہ بیان کیا کہ اسپارٹا اور ایران ایک دوسرے سے قریب تر ہوتے جاتے ہیں، براہ راست اسپارٹا کے ساتھ اندوکی دیس کی معرفت گفت و شنود شروع کر دی، چنانچہ ان دونوں میں سمجھوتہ ہو گیا کہ وہ برابر ملے جلے اور سچی دوس پر قابض رہیں گے، ان کے شہر کی طویل دیواریں برابر محفوظ رہیں گی اور اُس کے بیڑے کی حیثیت میں کسی قسم کا فرق نہ آئیگا، لیکن ساتھ ہی وہ اسپارٹا کے اس مطالبے پر راضی ہو گئے کہ تھیبوں اور خوئیوں سے دست بردار ہو جائے اور آرگوس اور کورنتھ ایک دوسرے سے صلح کی اختیار کر لیں۔ ظاہر ہے کہ آرگوس اس سمجھوتے کو کسی طرح پسند نہیں کر سکتا تھا، بلکہ جب یہ ایٹھنوں کے سامنے پیش کیا گیا تو خود انھوں نے اس کی توثیق کرنے سے انکار کر دیا، ہم دیکھیں گے کہ تھیبوں ہی زمانے کے بعد ہی وہ ان شرائط کے منظور کرنے پر مجبور ہو گئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۱ کوشتہ کوٹن کے ماقائدہ حالات زندگی کے لئے دیکھو میوس، کوٹن، ۵، ایٹھناتیس، ۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴

بہر حال جنگ برابر جاری رہی گو ہم اس کے مختلف واقعات کی صحیح تاریخوں کا تعین نہیں کر سکتے۔ اسپارٹیوں نے حتی الامکان اپنا اثر قائم کرنے کی کوشش کی اور اس کے لئے اگے سی لائوس اور اگے سی پولس دونوں نے اپنی قابلیت سے جو ہر دکھائے۔ مغرب میں اکائیائیوں نے شہر کالی دون پر قبضہ کر لیا تھا اور جب انھیں اس شہر کے تھلیے پر مجبور کرنے کے لئے اکارنائی آگے بڑھے تو اگے سی لائوس اکائیائیوں کی مدد کے لئے محاذ جنگ پر پہنچا اور اکائیائیوں سے لڑ کر بہت سا مال غنیمت حاصل کیا۔ اس کے بعد اُس نے یہ دھمکی دی کہ اگر اکارنائی اپنے انحال سے باز نہیں آئے تو وہ مغربی یونان میں آکر دوبارہ اُن کی گوشمالی کرے گا، چنانچہ انھیں بھی مجبوراً اسپارٹی لیگ میں شامل ہونا پڑا۔ اب اگے سی پولس کی یہ خواہش ہوئی کہ جس طرح اُس کے ساتھی اگے سی لائوس کو ایک نمایاں کامیابی حاصل ہوئی ہے اسی طرح اس کا نام بھی کسی جنگی کارنامے کی وجہ سے مشہور ہو جائے۔ اپنے اس مقصد کے حصول کے لئے اُس نے ایک نہایت عمدہ ترکیب نکالی۔ آؤ کسی اس بات سے واقف تھے کہ دوریائی ماہ کارنیوس کا احترام کرتے اور اُس میں لڑنے کو گناہ عظیمہ تصور کرتے ہیں، چنانچہ جب کبھی انھیں دوریائیوں سے جنگ آزمائی کرنی پڑتی اور وہ تیار نہ ہوتے تو وہ فوراً ماہ کارنیوس کا تہوار منانے لگتے تھے۔ ہم اس سے پہلے (جلد ۲، باب ۲۴ میں) دیکھ چکے ہیں کہ یونانی مذہب میں اس رسم کی چالبازی ناممکن نہ تھی۔ اگے سی پولس کو معلوم تھا کہ اگر اُس نے یکایک آرگوس پر حملہ کر دیا تو یہی حرکت کی جائیگی جس کے باعث اُسے سخت بریشانی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ چنانچہ ہم سر کرنے سے پہلے اُس نے اولیبیا کے زیوس سے یہ اعلان کر لیا کہ اگر کوئی مملکت کسی مقدس مہینے کا تہوار ملتوی کرے اُسے کسی اور مہینے میں منانے لگے تو اُس کے اس فعل کا دوسری مملکتوں پر اثر نہیں پڑے گا، اور اس اعلان کی تصدیق و توثیق دلفی کے معبود سے بھی کر لی جیسے زیوس کا فرزند تصور کیا جاتا تھا۔ اسکی پیش بندی ٹھیک ثابت ہوئی، اس لئے کہ جب وہ آرگوس کی سرحد کو عبور کر رہا تھا تو اُسے آرگوس کے رافقیب ملے جو اپنے سروں پر پتوں کے گھیرے پہنے ہوئے تھے، اور انھوں نے اُسے آرگوسیوں کا یہ پیام پہنچایا کہ عید کارنیوس کی وجہ سے اُسے ہم کو فوراً

بے

ختم کر دینا چاہیے۔ لیکن ان کے تعجب اور خوف کی انتہاء نہ رہی جب انھوں نے دیکھا کہ حملہ آور اس کا مطلق لحاظ نہیں کرتے بلکہ برابر آگے کو بڑھے چلے جاتے ہیں یہ حال یہ ہم اسپارٹیوں کے لئے خوش آئند ثابت نہیں ہوئی۔ اول تو ششگون ہی بُرے شکلے یعنی اسپارٹی پڑاؤ میں زلزلہ آیا اور قربانی شدہ جانوروں کے جگر کا ایک ٹکڑا ہی منقود نکلا۔ زلزلے کی تو آگے سی پولس نے یہ تاویل کی کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ زیوس اُسے شاباش دے رہا ہے، لیکن قربانی کی ناکامی دیکھ کر وہ بھی گھبر گیا اور بغیر کسی مقام کو متکلم کئے ہوئے آژگوس سے واپس چل دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسپارٹا کو آژگوس کے مقابلے میں اُس وقت بھی کامیابی نصیب نہیں ہوئی جب ابتدائی حالات و واقعات کی بنا پر ان کی کامیابی یقینی نظر آگئی تھی۔

اسپارٹا کو سرزمین ایشیا میں اور بحیرہ ایجین پر بھی ابتدا میں زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ رمعوڈون نے جنگ کیندوس کے زمانے میں ہی اسپارٹا کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا تھا (دیکھو باب ۱)، لیکن جب وہاں کے فیڈرٹین اعیانوں نے اسپارٹا کے سامنے دست اعانت دراز کر دیا تو اُس نے ایک دی گوس اور دقڑی داس کی نامی میں آٹھ جہاز اور بیخودان کی فوج ان کی مدد کے لئے روانہ کر دی۔ لیکن اس مہم میں بھی اسپارٹا ہی ناکام ہوا جس کے باعث عمومی گروہ مسلسل برسرِ اقتدار رہا۔ اس پر اسپارٹیوں نے تے لمیوتیاں کو، جو خلیج کو ریتھ میں امیر البحر تھا، بارہ جہاز لے کر ایشیا روانہ کیا۔ وہ ساموس سے مزید فوج لے کر میدان میں پہنچا، اور ایک دی گوس سے جاٹوہ لے کر دس ایمغزنی جہاز جو نلو کرآتیس کی نامی میں تھے اور جو ایو اغورس والی قبرس کی مدد کے لئے روانہ کئے گئے تھے، گرفتار کر لئے۔ اس موقع پر ایو اغورس

۱۔ اگے سی پولس کی ہجاعت، اکارناہ، ریخوفون ۳، ۶، ۷، ۱۰۔ مقابلہ کر دراتش ماخ کی شاعت پہلے نمبر، جلد ۲، (LXXXiv)

ان مالک کے لئے مقابلہ کر دراتش ماخ (Oberhummer Akarnanien)، (Ambrakia U S W im Alterth.) سے ترجمہ شدہ اور

اگے سی پولس کی ہجاعت ریخوفون ۳، ۶، ۷، ۱۰۔ یہ ہم سقلم یا سقلم میں سسکی گئی

ای

تہنشاہ ایران سے برسرِ پیکار تھا، چنانچہ اُس کا یہ عجیب و غریب نتیجہ نکلا کہ ایران کے طیف
ایٹھنے تو اُس کے دشمن کو مدد دی اور اسپارٹانے جو ایران کے ساتھ دست و گریب
تھا، اُس کے ایک اور دشمن کو کمزور کر کے اُسے گویا طاقتور کر دیا۔ اغلب امر ہے کہ
اس عجیب و غریب صورت حال نے تہنشاہ ایران کو اسپارٹائی تحریکات کی پذیرائی پر
غور و آمادہ کر دیا ہو گا۔

اب الیوانخوس اور ایران کے باہمی تعلقات میں متعدد اسباب کی وجہ سے
بدیلی ہو گئی۔ سالائیس میں تو الیوانخوس کی حکومت ستمہ تھی، لیکن جب اس نے جریرے
کے دیگر بلدیات پر بھی اپنا اثر قائم کرنا چاہا تو انھوں نے سو لی اندر کی تیوم کی قہروں
سے تہنشاہ ایران سے اس کی شکایت کی، چنانچہ اُس نے ہکا تو سنوس والی کاریہ
اور اوتونزادائیس صوبہ دار لیدیہ کو اس کے خلاف یورش کرنے کا حکم دیا۔ اس پر
اُس نے ایٹھنے لوں سے مدد کی استدعا کی، اور بحفاظت اس امر کے کہ اگر انھوں نے
اُسے مدد دی تو اُس کا مرتبی تہنشاہ ایران ان سے ناراض ہو جائیگا، انھوں نے
اس وعدہ کر لیا۔ لیکن فلوکرائیس کا بیٹا دشمن کے قبضے میں آئے کے بعد انھیں
جوانخوس کی مدد کا خیال ترک کر دینا پڑا اور اُس کی بجائے خود اپنی قوت کو دست
دینے کی طرف رجوع ہوئے۔ انھوں نے تھراسی بولوس کی سرکردگی میں جاکس
جباروں کا ایک بیڑا اپنے رعوڈری دوستوں کی کمک کے لئے روانہ کیا۔ لیکن
بجائے رعوڈز جانے کے تھراسی بولوس نے اس بیڑے کو لے کر ایک ایسی ہم سر کی
جس سے ایٹھنے کو بہت کچھ نفع پہنچا، اور اسے ممالک کا رخ کیا جو ایٹھنے کے لئے
رعوڈز سے بھی اہم تھے۔ وہ تھریس اور سیلیس پوت کی طرف چل دیا، اور تھاسوس
ساموٹھیس، تھریسی غرسونیز، عینے دوس، بیزظہ اور خالکیدون کو اپنے ساتھ ملا کر اتر
جنوب کی راہ لی۔ اس کے علاوہ پونخوس کی برآمد پر بونفورس میں جو ڈگری کی حالت تھی ایٹھنے
کی طرف سے ہرجا کرنے میں کامیاب ہوا (دیکھو جلد ۲، باب ۲۸) جریرہ لیبوس
میں گوٹھرمتی نے ایٹھنے کا دوست تھا لیکن اس کے دوسرے شہر پارٹاکا دم بھرتے تھے،

باب

یہاں پہنچ کر تھراسی بولوس نے اسپارٹی ماہمونت تھیری ماخوس کو شکست دے کر تمام جزیرے میں اتھنری سیادت کا ڈنکا بجا دیا۔ بعد ازاں کلازوسے نائے اور ہلی کا تھاسوس کو اپنا جانبدار کر کے وہ رھوڈز کی طرف جانے کی بجائے ایشیائے کوچک سے کچھ روپیہ وصول کرنے کی خاطر اُدھڑل دیا، اور آخر کار بفسیلیا پہنچا جہاں سلاقیہ میں اُس کے دوست الکبیا دیس نے سکونت اختیار کی تھی (جلد ۲ باب ۲۸)۔ یہاں ایک روز رات کے وقت اسپندیوں نے اُس کی قیام گاہ کا محاصرہ کر کے اُسے قتل کر ڈالا، اور اس طرح ایک ایسے شخص کا خاتمہ کر دیا جو اتھنری کو آزاد کرانے میں کامیاب ہوا اور اپنی دور اندیشی اور فہم و فراست کو کام میں لاکر اُس کی قدیم عظمت و سطوت کا از سر نو احیا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ باوجود اُس کی درختناں کامیابیوں کے اتھنری تھراسی بولوس سے غیر مطمئن ہو گئے تھے۔ اُس کے مخالف اُس کی ترقی کو ناپسند کرتے تھے اور اُس پر یہ الزام لگاتے تھے کہ وہ خود سری حکومت قائم کرنا چاہتا ہے، گو یہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ خاص اتھنری میں خود سر بننے کا خواہاں ہے۔ اُس کی موت کے بعد اُس کے دوست اور ساتھی ایرگو کلیس پر جمع شدہ روپے کے تغلب کا الزام لگایا گیا، اور بفسیلیا کی مہم نے اُس کے مخالفوں کو اور بھی مشتعل کر دیا۔ الغرض ایرگو کلیس کو مجرم گردان کر اُسے سزائے موت دی گئی۔ لیکن چونکہ اُس کے پاس سے زرتشا دغفریہ میں سے ایک جتہ بھی برآمد نہیں ہوا اس لئے دشمنوں نے اُس کے ایک اور دوست فلورائیس پر بھی تغلب کا الزام لگایا اور تھراسی بولوس کی جگہ اکی رھیوس کو بھول عیویت میں غلو رکھتا تھا، سیدلان جنگ کو روانہ کیا۔

۱۰ (Scharfe : De Evag. ۱۰ حالات ایراغوس ۱۰)

rebus gestis ۱۰ ایراغ : ایراغوس ساکن قبرس ۱۰ Erich: De Evag

Cyprio ۱۰ ایراغ : ایراغوس کے اب ۲۱ سے مدد لیتی ۔

تھراسی بولوس کی جانباریاں، دینوٹون ۱۰، ۸، ۲۰، ۲۵، ۳۰، ۳۵، ۴۰، ۴۵، ۵۰، ۵۵، ۶۰، ۶۵، ۷۰، ۷۵، ۸۰، ۸۵، ۹۰، ۹۵، ۱۰۰، ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۱۵، ۱۲۰، ۱۲۵، ۱۳۰، ۱۳۵، ۱۴۰، ۱۴۵، ۱۵۰، ۱۵۵، ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۷۵، ۱۸۰، ۱۸۵، ۱۹۰، ۱۹۵، ۲۰۰، ۲۰۵، ۲۱۰، ۲۱۵، ۲۲۰، ۲۲۵، ۲۳۰، ۲۳۵، ۲۴۰، ۲۴۵، ۲۵۰، ۲۵۵، ۲۶۰، ۲۶۵، ۲۷۰، ۲۷۵، ۲۸۰، ۲۸۵، ۲۹۰، ۲۹۵، ۳۰۰، ۳۰۵، ۳۱۰، ۳۱۵، ۳۲۰، ۳۲۵، ۳۳۰، ۳۳۵، ۳۴۰، ۳۴۵، ۳۵۰، ۳۵۵، ۳۶۰، ۳۶۵، ۳۷۰، ۳۷۵، ۳۸۰، ۳۸۵، ۳۹۰، ۳۹۵، ۴۰۰، ۴۰۵، ۴۱۰، ۴۱۵، ۴۲۰، ۴۲۵، ۴۳۰، ۴۳۵، ۴۴۰، ۴۴۵، ۴۵۰، ۴۵۵، ۴۶۰، ۴۶۵، ۴۷۰، ۴۷۵، ۴۸۰، ۴۸۵، ۴۹۰، ۴۹۵، ۵۰۰، ۵۰۵، ۵۱۰، ۵۱۵، ۵۲۰، ۵۲۵، ۵۳۰، ۵۳۵، ۵۴۰، ۵۴۵، ۵۵۰، ۵۵۵، ۵۶۰، ۵۶۵، ۵۷۰، ۵۷۵، ۵۸۰، ۵۸۵، ۵۹۰، ۵۹۵، ۶۰۰، ۶۰۵، ۶۱۰، ۶۱۵، ۶۲۰، ۶۲۵، ۶۳۰، ۶۳۵، ۶۴۰، ۶۴۵، ۶۵۰، ۶۵۵، ۶۶۰، ۶۶۵، ۶۷۰، ۶۷۵، ۶۸۰، ۶۸۵، ۶۹۰، ۶۹۵، ۷۰۰، ۷۰۵، ۷۱۰، ۷۱۵، ۷۲۰، ۷۲۵، ۷۳۰، ۷۳۵، ۷۴۰، ۷۴۵، ۷۵۰، ۷۵۵، ۷۶۰، ۷۶۵، ۷۷۰، ۷۷۵، ۷۸۰، ۷۸۵، ۷۹۰، ۷۹۵، ۸۰۰، ۸۰۵، ۸۱۰، ۸۱۵، ۸۲۰، ۸۲۵، ۸۳۰، ۸۳۵، ۸۴۰، ۸۴۵، ۸۵۰، ۸۵۵، ۸۶۰، ۸۶۵، ۸۷۰، ۸۷۵، ۸۸۰، ۸۸۵، ۸۹۰، ۸۹۵، ۹۰۰، ۹۰۵، ۹۱۰، ۹۱۵، ۹۲۰، ۹۲۵، ۹۳۰، ۹۳۵، ۹۴۰، ۹۴۵، ۹۵۰، ۹۵۵، ۹۶۰، ۹۶۵، ۹۷۰، ۹۷۵، ۹۸۰، ۹۸۵، ۹۹۰، ۹۹۵، ۱۰۰۰، ۱۰۰۵، ۱۰۱۰، ۱۰۱۵، ۱۰۲۰، ۱۰۲۵، ۱۰۳۰، ۱۰۳۵، ۱۰۴۰، ۱۰۴۵، ۱۰۵۰، ۱۰۵۵، ۱۰۶۰، ۱۰۶۵، ۱۰۷۰، ۱۰۷۵، ۱۰۸۰، ۱۰۸۵، ۱۰۹۰، ۱۰۹۵، ۱۱۰۰، ۱۱۰۵، ۱۱۱۰، ۱۱۱۵، ۱۱۲۰، ۱۱۲۵، ۱۱۳۰، ۱۱۳۵، ۱۱۴۰، ۱۱۴۵، ۱۱۵۰، ۱۱۵۵، ۱۱۶۰، ۱۱۶۵، ۱۱۷۰، ۱۱۷۵، ۱۱۸۰، ۱۱۸۵، ۱۱۹۰، ۱۱۹۵، ۱۲۰۰، ۱۲۰۵، ۱۲۱۰، ۱۲۱۵، ۱۲۲۰، ۱۲۲۵، ۱۲۳۰، ۱۲۳۵، ۱۲۴۰، ۱۲۴۵، ۱۲۵۰، ۱۲۵۵، ۱۲۶۰، ۱۲۶۵، ۱۲۷۰، ۱۲۷۵، ۱۲۸۰، ۱۲۸۵، ۱۲۹۰، ۱۲۹۵، ۱۳۰۰، ۱۳۰۵، ۱۳۱۰، ۱۳۱۵، ۱۳۲۰، ۱۳۲۵، ۱۳۳۰، ۱۳۳۵، ۱۳۴۰، ۱۳۴۵، ۱۳۵۰، ۱۳۵۵، ۱۳۶۰، ۱۳۶۵، ۱۳۷۰، ۱۳۷۵، ۱۳۸۰، ۱۳۸۵، ۱۳۹۰، ۱۳۹۵، ۱۴۰۰، ۱۴۰۵، ۱۴۱۰، ۱۴۱۵، ۱۴۲۰، ۱۴۲۵، ۱۴۳۰، ۱۴۳۵، ۱۴۴۰، ۱۴۴۵، ۱۴۵۰، ۱۴۵۵، ۱۴۶۰، ۱۴۶۵، ۱۴۷۰، ۱۴۷۵، ۱۴۸۰، ۱۴۸۵، ۱۴۹۰، ۱۴۹۵، ۱۵۰۰، ۱۵۰۵، ۱۵۱۰، ۱۵۱۵، ۱۵۲۰، ۱۵۲۵، ۱۵۳۰، ۱۵۳۵، ۱۵۴۰، ۱۵۴۵، ۱۵۵۰، ۱۵۵۵، ۱۵۶۰، ۱۵۶۵، ۱۵۷۰، ۱۵۷۵، ۱۵۸۰، ۱۵۸۵، ۱۵۹۰، ۱۵۹۵، ۱۶۰۰، ۱۶۰۵، ۱۶۱۰، ۱۶۱۵، ۱۶۲۰، ۱۶۲۵، ۱۶۳۰، ۱۶۳۵، ۱۶۴۰، ۱۶۴۵، ۱۶۵۰، ۱۶۵۵، ۱۶۶۰، ۱۶۶۵، ۱۶۷۰، ۱۶۷۵، ۱۶۸۰، ۱۶۸۵، ۱۶۹۰، ۱۶۹۵، ۱۷۰۰، ۱۷۰۵، ۱۷۱۰، ۱۷۱۵، ۱۷۲۰، ۱۷۲۵، ۱۷۳۰، ۱۷۳۵، ۱۷۴۰، ۱۷۴۵، ۱۷۵۰، ۱۷۵۵، ۱۷۶۰، ۱۷۶۵، ۱۷۷۰، ۱۷۷۵، ۱۷۸۰، ۱۷۸۵، ۱۷۹۰، ۱۷۹۵، ۱۸۰۰، ۱۸۰۵، ۱۸۱۰، ۱۸۱۵، ۱۸۲۰، ۱۸۲۵، ۱۸۳۰، ۱۸۳۵، ۱۸۴۰، ۱۸۴۵، ۱۸۵۰، ۱۸۵۵، ۱۸۶۰، ۱۸۶۵، ۱۸۷۰، ۱۸۷۵، ۱۸۸۰، ۱۸۸۵، ۱۸۹۰، ۱۸۹۵، ۱۹۰۰، ۱۹۰۵، ۱۹۱۰، ۱۹۱۵، ۱۹۲۰، ۱۹۲۵، ۱۹۳۰، ۱۹۳۵، ۱۹۴۰، ۱۹۴۵، ۱۹۵۰، ۱۹۵۵، ۱۹۶۰، ۱۹۶۵، ۱۹۷۰، ۱۹۷۵، ۱۹۸۰، ۱۹۸۵، ۱۹۹۰، ۱۹۹۵، ۲۰۰۰، ۲۰۰۵، ۲۰۱۰، ۲۰۱۵، ۲۰۲۰، ۲۰۲۵، ۲۰۳۰، ۲۰۳۵، ۲۰۴۰، ۲۰۴۵، ۲۰۵۰، ۲۰۵۵، ۲۰۶۰، ۲۰۶۵، ۲۰۷۰، ۲۰۷۵، ۲۰۸۰، ۲۰۸۵، ۲۰۹۰، ۲۰۹۵، ۲۱۰۰، ۲۱۰۵، ۲۱۱۰، ۲۱۱۵، ۲۱۲۰، ۲۱۲۵، ۲۱۳۰، ۲۱۳۵، ۲۱۴۰، ۲۱۴۵، ۲۱۵۰، ۲۱۵۵، ۲۱۶۰، ۲۱۶۵، ۲۱۷۰، ۲۱۷۵، ۲۱۸۰، ۲۱۸۵، ۲۱۹۰، ۲۱۹۵، ۲۲۰۰، ۲۲۰۵، ۲۲۱۰، ۲۲۱۵، ۲۲۲۰، ۲۲۲۵، ۲۲۳۰، ۲۲۳۵، ۲۲۴۰، ۲۲۴۵، ۲۲۵۰، ۲۲۵۵، ۲۲۶۰، ۲۲۶۵، ۲۲۷۰، ۲۲۷۵، ۲۲۸۰، ۲۲۸۵، ۲۲۹۰، ۲۲۹۵، ۲۳۰۰، ۲۳۰۵، ۲۳۱۰، ۲۳۱۵، ۲۳۲۰، ۲۳۲۵، ۲۳۳۰، ۲۳۳۵، ۲۳۴۰، ۲۳۴۵، ۲۳۵۰، ۲۳۵۵، ۲۳۶۰، ۲۳۶۵، ۲۳۷۰، ۲۳۷۵، ۲۳۸۰، ۲۳۸۵، ۲۳۹۰، ۲۳۹۵، ۲۴۰۰، ۲۴۰۵، ۲۴۱۰، ۲۴۱۵، ۲۴۲۰، ۲۴۲۵، ۲۴۳۰، ۲۴۳۵، ۲۴۴۰، ۲۴۴۵، ۲۴۵۰، ۲۴۵۵، ۲۴۶۰، ۲۴۶۵، ۲۴۷۰، ۲۴۷۵، ۲۴۸۰، ۲۴۸۵، ۲۴۹۰، ۲۴۹۵، ۲۵۰۰، ۲۵۰۵، ۲۵۱۰، ۲۵۱۵، ۲۵۲۰، ۲۵۲۵، ۲۵۳۰، ۲۵۳۵، ۲۵۴۰، ۲۵۴۵، ۲۵۵۰، ۲۵۵۵، ۲۵۶۰، ۲۵۶۵، ۲۵۷۰، ۲۵۷۵، ۲۵۸۰، ۲۵۸۵، ۲۵۹۰، ۲۵۹۵، ۲۶۰۰، ۲۶۰۵، ۲۶۱۰، ۲۶۱۵، ۲۶۲۰، ۲۶۲۵، ۲۶۳۰، ۲۶۳۵، ۲۶۴۰، ۲۶۴۵، ۲۶۵۰، ۲۶۵۵، ۲۶۶۰، ۲۶۶۵، ۲۶۷۰، ۲۶۷۵، ۲۶۸۰، ۲۶۸۵، ۲۶۹۰، ۲۶۹۵، ۲۷۰۰، ۲۷۰۵، ۲۷۱۰، ۲۷۱۵، ۲۷۲۰، ۲۷۲۵، ۲۷۳۰، ۲۷۳۵، ۲۷۴۰، ۲۷۴۵، ۲۷۵۰، ۲۷۵۵، ۲۷۶۰، ۲۷۶۵، ۲۷۷۰، ۲۷۷۵، ۲۷۸۰، ۲۷۸۵، ۲۷۹۰، ۲۷۹۵، ۲۸۰۰، ۲۸۰۵، ۲۸۱۰، ۲۸۱۵، ۲۸۲۰، ۲۸۲۵، ۲۸۳۰، ۲۸۳۵، ۲۸۴۰، ۲۸۴۵، ۲۸۵۰، ۲۸۵۵، ۲۸۶۰، ۲۸۶۵، ۲۸۷۰، ۲۸۷۵، ۲۸۸۰، ۲۸۸۵، ۲۸۹۰، ۲۸۹۵، ۲۹۰۰، ۲۹۰۵، ۲۹۱۰، ۲۹۱۵، ۲۹۲۰، ۲۹۲۵، ۲۹۳۰، ۲۹۳۵، ۲۹۴۰، ۲۹۴۵، ۲۹۵۰، ۲۹۵۵، ۲۹۶۰، ۲۹۶۵، ۲۹۷۰، ۲۹۷۵، ۲۹۸۰، ۲۹۸۵، ۲۹۹۰، ۲۹۹۵، ۳۰۰۰، ۳۰۰۵، ۳۰۱۰، ۳۰۱۵، ۳۰۲۰، ۳۰۲۵، ۳۰۳۰، ۳۰۳۵، ۳۰۴۰، ۳۰۴۵، ۳۰۵۰، ۳۰۵۵، ۳۰۶۰، ۳۰۶۵، ۳۰۷۰، ۳۰۷۵، ۳۰۸۰، ۳۰۸۵، ۳۰۹۰، ۳۰۹۵، ۳۱۰۰، ۳۱۰۵، ۳۱۱۰، ۳۱۱۵، ۳۱۲۰، ۳۱۲۵، ۳۱۳۰، ۳۱۳۵، ۳۱۴۰، ۳۱۴۵، ۳۱۵۰، ۳۱۵۵، ۳۱۶۰، ۳۱۶۵، ۳۱۷۰، ۳۱۷۵، ۳۱۸۰، ۳۱۸۵، ۳۱۹۰، ۳۱۹۵، ۳۲۰۰، ۳۲۰۵، ۳۲۱۰، ۳۲۱۵، ۳۲۲۰، ۳۲۲۵، ۳۲۳۰، ۳۲۳۵، ۳۲۴۰، ۳۲۴۵، ۳۲۵۰، ۳۲۵۵، ۳۲۶۰، ۳۲۶۵، ۳۲۷۰، ۳۲۷۵، ۳۲۸۰، ۳۲۸۵، ۳۲۹۰، ۳۲۹۵، ۳۳۰۰، ۳۳۰۵، ۳۳۱۰، ۳۳۱۵، ۳۳۲۰، ۳۳۲۵، ۳۳۳۰، ۳۳۳۵، ۳۳۴۰، ۳۳۴۵، ۳۳۵۰، ۳۳۵۵، ۳۳۶۰، ۳۳۶۵، ۳۳۷۰، ۳۳۷۵، ۳۳۸۰، ۳۳۸۵، ۳۳۹۰، ۳۳۹۵، ۳۴۰۰، ۳۴۰۵، ۳۴۱۰، ۳۴۱۵، ۳۴۲۰، ۳۴۲۵، ۳۴۳۰، ۳۴۳۵، ۳۴۴۰، ۳۴۴۵، ۳۴۵۰، ۳۴۵۵، ۳۴۶۰، ۳۴۶۵، ۳۴۷۰، ۳۴۷۵، ۳۴۸۰، ۳۴۸۵، ۳۴۹۰، ۳۴۹۵، ۳۵۰۰، ۳۵۰۵، ۳۵۱۰، ۳۵۱۵، ۳۵۲۰، ۳۵۲۵، ۳۵۳۰، ۳۵۳۵، ۳۵۴۰، ۳۵۴۵، ۳۵۵۰، ۳۵۵۵، ۳۵۶۰، ۳۵۶۵، ۳۵۷۰، ۳۵۷۵، ۳۵۸۰، ۳۵۸۵، ۳۵۹۰، ۳۵۹۵، ۳۶۰۰، ۳۶۰۵، ۳۶۱۰، ۳۶۱۵، ۳۶۲۰، ۳۶۲۵، ۳۶۳۰، ۳۶۳۵، ۳۶۴۰، ۳۶۴۵، ۳۶۵۰، ۳۶۵۵، ۳۶۶۰، ۳۶۶۵، ۳۶۷۰، ۳۶۷۵، ۳۶۸۰، ۳۶۸۵، ۳۶۹۰، ۳۶۹۵، ۳۷۰۰، ۳۷۰۵، ۳۷۱۰، ۳۷۱۵، ۳۷۲۰، ۳۷۲۵، ۳۷۳۰، ۳۷۳۵، ۳۷۴۰، ۳۷۴۵، ۳۷۵۰، ۳۷۵۵، ۳۷۶۰، ۳۷۶۵، ۳۷۷۰، ۳۷۷۵، ۳۷۸۰، ۳۷۸۵، ۳۷۹۰، ۳۷۹۵، ۳۸۰۰، ۳۸۰۵، ۳۸۱۰، ۳۸۱۵، ۳۸۲۰، ۳۸۲۵، ۳۸۳۰، ۳۸۳۵، ۳۸۴۰، ۳۸۴۵، ۳۸۵۰، ۳۸۵۵، ۳۸۶۰، ۳۸۶۵، ۳۸۷۰، ۳۸۷۵، ۳۸۸۰، ۳۸۸۵، ۳۸۹۰، ۳۸۹۵، ۳۹۰۰، ۳۹۰۵، ۳۹۱۰، ۳۹۱۵، ۳۹۲۰، ۳۹۲۵، ۳۹۳۰، ۳۹۳۵، ۳۹۴۰، ۳۹۴۵، ۳۹۵۰، ۳۹۵۵، ۳۹۶۰، ۳۹۶۵، ۳۹۷۰، ۳۹۷۵، ۳۹۸۰، ۳۹۸۵، ۳۹۹۰، ۳۹۹۵، ۴۰۰۰، ۴۰۰۵، ۴۰۱۰، ۴۰۱۵، ۴۰۲۰، ۴۰۲۵، ۴۰۳۰، ۴۰۳۵، ۴۰۴۰، ۴۰۴۵، ۴۰۵۰، ۴۰۵۵، ۴۰۶۰، ۴۰۶۵، ۴۰۷۰، ۴۰۷۵، ۴۰۸۰، ۴۰۸۵، ۴۰۹۰، ۴۰۹۵، ۴۱۰۰، ۴۱۰۵، ۴۱۱۰، ۴۱۱۵، ۴۱۲۰، ۴۱۲۵، ۴۱۳۰، ۴۱۳۵، ۴۱۴۰، ۴۱۴۵، ۴۱۵۰، ۴۱۵۵، ۴۱۶۰، ۴۱۶۵، ۴۱۷۰، ۴۱۷۵، ۴۱۸۰، ۴۱۸۵، ۴۱۹۰، ۴۱۹۵، ۴۲۰۰، ۴۲۰۵، ۴۲۱۰، ۴۲۱۵، ۴۲۲۰، ۴۲۲۵، ۴۲۳۰، ۴۲۳۵، ۴۲۴۰، ۴۲۴۵، ۴۲۵۰، ۴۲۵۵، ۴۲۶۰، ۴۲۶۵، ۴۲۷۰، ۴۲۷۵، ۴۲۸۰، ۴۲۸۵، ۴۲۹۰، ۴۲۹۵، ۴۳۰۰، ۴۳۰۵، ۴۳۱۰، ۴۳۱۵، ۴۳۲۰، ۴۳۲۵، ۴۳۳۰، ۴۳۳۵، ۴۳۴۰، ۴۳۴۵، ۴۳۵۰، ۴۳۵۵، ۴۳۶۰، ۴۳۶۵، ۴۳۷۰، ۴۳۷۵، ۴۳۸۰، ۴۳۸۵، ۴۳۹۰، ۴۳۹۵، ۴۴۰۰، ۴۴۰۵، ۴۴۱۰، ۴۴۱۵، ۴۴۲۰، ۴۴۲۵، ۴۴۳۰، ۴۴۳۵، ۴۴۴۰، ۴۴۴۵، ۴۴۵۰، ۴۴۵۵، ۴۴۶۰، ۴۴۶۵، ۴۴۷۰، ۴۴۷۵، ۴۴۸۰، ۴۴۸۵، ۴۴۹۰، ۴۴۹۵، ۴۵۰۰، ۴۵۰۵، ۴۵۱۰، ۴۵۱۵، ۴۵۲۰، ۴۵۲۵، ۴۵۳۰، ۴۵۳۵، ۴۵۴۰، ۴۵۴۵، ۴۵۵۰، ۴۵۵۵، ۴۵۶۰، ۴۵۶۵، ۴۵۷۰، ۴۵۷۵، ۴۵۸۰، ۴۵۸۵، ۴۵۹۰، ۴۵۹۵، ۴۶۰۰، ۴۶۰۵، ۴۶۱۰، ۴۶۱۵، ۴۶۲۰، ۴۶۲۵، ۴۶۳۰، ۴۶۳۵، ۴۶۴۰، ۴۶۴۵، ۴۶۵۰، ۴۶۵۵، ۴۶۶۰، ۴۶۶۵، ۴۶۷۰، ۴۶۷۵، ۴۶۸۰، ۴۶۸۵، ۴۶۹۰، ۴۶۹۵، ۴۷۰۰، ۴۷۰۵، ۴۷۱۰، ۴۷۱۵، ۴۷۲۰، ۴۷۲۵، ۴۷۳۰، ۴۷۳۵، ۴۷۴۰، ۴۷۴۵، ۴۷۵۰، ۴۷۵۵، ۴۷۶۰، ۴۷۶۵، ۴۷۷۰، ۴۷۷۵، ۴۷۸۰، ۴۷۸۵، ۴۷۹۰، ۴۷۹۵، ۴۸۰۰، ۴۸۰۵، ۴۸۱۰، ۴۸۱۵، ۴۸۲۰، ۴۸۲۵، ۴۸۳۰، ۴۸۳۵، ۴۸۴۰، ۴۸۴۵، ۴۸۵۰، ۴۸۵۵، ۴۸۶۰، ۴۸۶۵، ۴۸۷۰، ۴۸۷۵، ۴۸۸۰، ۴۸۸۵، ۴۸۹۰، ۴۸۹۵، ۴۹۰۰، ۴۹۰۵، ۴۹۱۰، ۴۹۱۵، ۴۹۲۰، ۴۹۲۵، ۴۹۳۰، ۴۹۳۵، ۴۹۴۰، ۴۹۴۵، ۴۹۵۰، ۴۹۵۵، ۴۹۶۰، ۴۹۶۵، ۴۹۷۰، ۴۹۷۵، ۴۹۸۰، ۴۹۸۵، ۴۹۹۰، ۴۹۹۵، ۵۰۰۰، ۵۰۰۵، ۵۰۱۰، ۵۰۱۵، ۵۰۲۰، ۵۰۲۵، ۵۰۳۰، ۵۰۳۵، ۵۰۴۰، ۵۰۴۵، ۵۰۵۰، ۵۰۵۵، ۵۰۶۰، ۵۰۶۵، ۵۰۷۰، ۵۰۷۵، ۵۰۸۰، ۵۰۸۵، ۵۰۹۰، ۵۰۹۵، ۵۱۰۰، ۵۱۰۵، ۵۱۱۰، ۵۱۱۵، ۵۱۲۰، ۵۱۲۵، ۵۱۳۰، ۵۱۳۵، ۵۱۴۰، ۵۱۴۵، ۵۱۵۰، ۵۱۵۵، ۵۱۶۰، ۵۱۶۵، ۵۱۷۰، ۵۱۷۵، ۵۱۸۰، ۵۱۸۵، ۵۱۹۰، ۵۱۹۵، ۵۲۰۰، ۵۲۰۵، ۵۲۱۰، ۵۲۱۵، ۵۲۲۰، ۵۲۲۵، ۵۲۳۰، ۵۲۳۵، ۵۲۴۰، ۵۲۴۵، ۵۲۵۰، ۵۲۵۵، ۵۲۶۰، ۵۲۶۵، ۵۲۷۰، ۵۲۷۵، ۵۲۸۰، ۵۲۸۵، ۵۲۹۰، ۵۲۹۵، ۵۳۰۰، ۵۳۰۵، ۵۳۱۰، ۵۳۱۵، ۵۳۲۰، ۵۳۲۵، ۵۳۳۰، ۵۳۳۵، ۵۳۴۰، ۵۳۴۵، ۵۳۵۰، ۵۳۵۵، ۵۳۶۰، ۵۳۶۵، ۵۳۷۰، ۵۳۷۵، ۵۳۸۰، ۵۳۸۵، ۵۳۹۰، ۵۳۹۵، ۵۴۰۰، ۵۴۰۵، ۵۴۱۰، ۵۴۱۵، ۵۴۲۰، ۵۴۲۵، ۵۴۳۰، ۵۴۳۵، ۵۴۴۰، ۵۴۴۵، ۵۴۵۰، ۵۴۵۵، ۵۴۶۰، ۵۴۶۵، ۵۴۷۰، ۵۴۷۵، ۵۴۸۰، ۵۴۸۵، ۵۴۹۰، ۵۴۹۵، ۵۵۰۰، ۵۵۰۵، ۵۵۱۰، ۵۵۱۵، ۵۵۲۰، ۵۵۲۵، ۵۵۳۰، ۵۵۳۵، ۵۵۴۰، ۵۵۴۵، ۵۵۵۰، ۵۵۵۵، ۵۵۶۰، ۵۵۶۵، ۵۵۷۰، ۵۵۷۵، ۵۵۸۰، ۵۵۸۵، ۵۵۹۰، ۵۵۹۵، ۵۶۰۰، ۵۶۰۵، ۵۶۱۰، ۵۶۱۵، ۵۶۲۰، ۵۶۲۵، ۵۶۳۰، ۵۶۳۵، ۵۶۴۰، ۵۶۴۵، ۵۶۵۰، ۵۶۵۵، ۵۶۶۰، ۵۶۶۵، ۵۶۷۰، ۵۶۷۵، ۵۶۸۰، ۵۶۸۵، ۵۶۹۰، ۵۶۹۵، ۵۷۰۰، ۵۷۰۵، ۵۷۱۰، ۵۷۱۵، ۵۷۲۰، ۵۷۲۵، ۵۷۳۰، ۵۷۳۵، ۵۷۴۰، ۵۷۴۵، ۵۷۵۰، ۵۷۵۵، ۵۷۶۰، ۵۷۶۵، ۵۷۷۰، ۵۷۷۵، ۵۷۸۰، ۵۷۸۵، ۵۷۹۰، ۵۷۹۵، ۵۸۰۰، ۵۸۰۵، ۵۸۱۰، ۵۸۱۵، ۵۸۲۰، ۵۸۲۵، ۵۸۳۰، ۵۸۳۵، ۵۸۴۰، ۵۸۴۵، ۵۸۵۰، ۵۸۵۵، ۵۸۶۰، ۵۸۶۵، ۵۸۷۰، ۵۸۷۵، ۵۸۸۰، ۵۸۸۵، ۵۸۹۰، ۵۸۹۵، ۵۹

ایٹھنریوں کو اپنی بھری یاد دہانی کی گئی یعنی سلیس پونٹ پر قبضہ حاصل ہو گیا تھا۔
 یہ اسپازنا کے لئے ہرگز مبارک نہ تھا، چنانچہ ایک طرف تو اُس نے ایران کو اپنا
 منوا سامنے کی کوشش کی اور دوسری جانب اپنے ہی مل بوتے پر ایٹھنریوں
 کی سیادت سلیس پونٹ کا خاتمہ کر دینا چاہا۔ اس مقصد کے حصول کے لئے ایٹھنریوں
 نے ایک مزید ماموریت مسمیٰ "انکسی" کو میدان جنگ کی طرف روانہ کیا۔ یہ
 وہی شخص تھا جو "دوس" ہزار "لئے ساتھ ترمی طرح پیش آیا تھا، لیکن اب اُس نے
 اسپازنی حکومت کو رام کر لیا تھا۔ اس نے اپنی دوس کو اپنا مرکز بنا کر وہاں سے
 ایٹھنریوں پر پے در پے یورشیں کیں اور انھیں معتد بہ نقصان پہنچایا۔ اس پر
 ایٹھنریوں نے ۱۸۹۳ء میں "انکسی" کو اُس کے خلاف تھریسی خرسوزی روانہ
 کیا۔ اور اُس نے اپنی عادت کے مطابق ایک جال چل کر اپنا کام مکمل کیا۔ اسپازنی
 سپہ سالار نے جس کا پڑاؤ "انکسی" میں تھا، اپنی دوس سے آٹھ سو روپے تک ساحل پر
 ایک مہم سر کی اور وہاں سے وہ اس خیال کو لئے ہوئے واپس چلا کہ وہ بالکل محفوظ
 و مامون ہے۔ لیکن "انکسی" حقیقہ طور پر "انکسی" کی گھات میں بیٹھا ہوا تھا،
 چنانچہ جب "انکسی" یوں قرب ہو کر نکلا تو وہ اُس پر ٹوٹ پڑا۔ اس لڑائی میں "انکسی" یوں
 نے اپنی بہادری کے جوہر دکھائے کہ ایٹھنریوں کی توجہ اُس کے سپاہیوں سے
 ہٹ گئی اور ان میں سے بہت سے میدان جنگ سے نکل کر اپنی دوس کی طرف
 چلے گئے۔ اب اس ناگامی کی تلافی کرنے کی غرض سے اسپازنیوں نے اپنی گینا کو
 اپنا مرکز بنا کر وہاں سے ایٹھنریوں کو دق کرنا شروع کیا، جس پر ایٹھنریوں نے فوراً اس جریہ
 پر اپنا بھی ایک قلعہ بنالیا، لیکن جب اسپازنی کو "انکسی" نے آکر فوج کا جائزہ لیا تو ایٹھنری

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - بریکو "محمودہ" مشروبات (C I A) ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، سوڈو

Mittheilungen ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲۱۴، ۲۲۱۵، ۲۲۱۶، ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، ۲۲۱۹، ۲۲۲۰، ۲۲۲۱، ۲۲۲۲، ۲۲۲۳، ۲۲۲۴، ۲۲۲۵، ۲۲۲۶، ۲۲۲۷، ۲۲۲۸، ۲۲۲۹، ۲۲۳۰، ۲۲۳۱، ۲۲۳۲، ۲۲۳۳، ۲۲۳۴، ۲۲۳۵، ۲۲۳۶، ۲۲۳۷، ۲۲۳۸، ۲۲۳۹، ۲۲۴۰، ۲۲۴۱، ۲۲۴۲، ۲۲۴۳، ۲۲۴۴، ۲۲۴۵، ۲۲۴۶، ۲۲۴۷، ۲۲۴۸، ۲۲۴۹، ۲۲۵۰، ۲۲۵۱، ۲۲۵۲، ۲۲۵۳، ۲۲۵۴، ۲۲۵۵، ۲۲۵۶، ۲۲۵۷، ۲۲۵۸، ۲۲۵۹، ۲۲۶۰، ۲۲۶۱، ۲۲۶۲، ۲۲۶۳، ۲۲۶۴، ۲۲۶۵، ۲۲۶۶، ۲۲۶۷، ۲۲۶۸، ۲۲۶۹، ۲۲۷۰، ۲۲۷۱، ۲۲۷۲، ۲۲۷۳، ۲۲۷۴، ۲۲۷۵، ۲۲۷۶، ۲۲۷۷، ۲۲۷۸، ۲۲۷۹، ۲۲۸۰، ۲۲۸۱، ۲۲۸۲، ۲۲۸۳، ۲۲۸۴، ۲۲۸۵، ۲۲۸۶، ۲۲۸۷، ۲۲۸۸، ۲۲۸۹، ۲۲۹۰، ۲۲۹۱، ۲۲۹۲، ۲۲۹۳، ۲۲۹۴، ۲۲۹۵، ۲۲۹۶، ۲۲۹۷، ۲۲۹۸، ۲۲۹۹، ۲۳۰۰، ۲۳۰۱، ۲۳۰۲، ۲۳۰۳، ۲۳۰۴، ۲۳۰۵، ۲۳۰۶، ۲۳۰۷، ۲۳۰۸، ۲۳۰۹، ۲۳۱۰، ۲۳۱۱، ۲۳۱۲، ۲۳۱۳، ۲۳۱۴، ۲۳۱۵، ۲۳۱۶، ۲۳۱۷، ۲۳۱۸، ۲۳۱۹، ۲۳۲۰، ۲۳۲۱، ۲۳۲۲، ۲۳۲۳، ۲۳۲۴، ۲۳۲۵، ۲۳۲۶، ۲۳۲۷، ۲۳۲۸، ۲۳۲۹، ۲۳۳۰، ۲۳۳۱، ۲۳۳۲، ۲۳۳۳، ۲۳۳۴، ۲۳۳۵، ۲۳۳۶، ۲۳۳۷، ۲۳۳۸، ۲۳۳۹، ۲۳۴۰، ۲۳۴۱، ۲۳۴۲، ۲۳۴۳، ۲۳۴۴، ۲۳۴۵، ۲۳۴۶، ۲۳۴۷، ۲۳۴۸، ۲۳۴۹، ۲۳۵۰، ۲۳۵۱، ۲۳۵۲، ۲۳۵۳، ۲۳۵۴، ۲۳۵۵، ۲۳۵۶، ۲۳۵۷، ۲۳۵۸، ۲۳۵۹، ۲۳۶۰، ۲۳۶۱، ۲۳۶۲، ۲۳۶۳، ۲۳۶۴، ۲۳۶۵، ۲۳۶۶، ۲۳۶۷، ۲۳۶۸، ۲۳۶۹، ۲۳۷۰، ۲۳۷۱، ۲۳۷۲، ۲۳۷۳، ۲۳۷۴، ۲۳۷۵، ۲۳۷۶، ۲۳۷۷، ۲۳۷۸، ۲۳۷۹، ۲۳۸۰، ۲۳۸۱، ۲۳۸۲، ۲۳۸۳، ۲۳۸۴، ۲۳۸۵، ۲۳۸۶، ۲۳۸۷، ۲۳۸۸، ۲۳۸۹، ۲۳۹۰، ۲۳۹۱، ۲۳۹۲، ۲۳۹۳، ۲۳۹۴، ۲۳۹۵، ۲۳۹۶، ۲۳۹۷، ۲۳۹۸، ۲۳۹۹، ۲۴۰۰، ۲۴۰۱، ۲۴۰۲، ۲۴۰۳، ۲۴۰۴، ۲۴۰۵، ۲۴۰۶، ۲۴۰۷، ۲۴۰۸، ۲۴۰۹، ۲۴۱۰، ۲۴۱۱، ۲۴۱۲، ۲۴۱۳، ۲۴۱۴، ۲۴۱۵، ۲۴۱۶، ۲۴۱۷، ۲۴۱۸، ۲۴۱۹، ۲۴۲۰، ۲۴۲۱، ۲۴۲۲، ۲۴۲۳، ۲۴۲۴، ۲۴۲۵، ۲۴۲۶، ۲۴۲۷، ۲۴۲۸، ۲۴۲۹، ۲۴۳۰، ۲۴۳۱، ۲۴۳۲، ۲۴۳۳، ۲۴۳۴، ۲۴۳۵، ۲۴۳۶، ۲۴۳۷، ۲۴۳۸، ۲۴۳۹، ۲۴۴۰، ۲۴۴۱، ۲۴۴۲، ۲۴۴۳، ۲۴۴۴، ۲۴۴۵، ۲۴۴۶، ۲۴۴۷، ۲۴۴۸، ۲۴۴۹، ۲۴۵۰، ۲۴۵۱، ۲۴۵۲، ۲۴۵۳، ۲۴۵۴، ۲۴۵۵، ۲۴۵۶، ۲۴۵۷، ۲۴۵۸، ۲۴۵۹، ۲۴۶۰، ۲۴۶۱، ۲۴۶۲، ۲۴۶۳، ۲۴۶۴، ۲۴۶۵

نائب

جدیر سے کوچھوڑ کر چلے گئے۔

۳۸۹ ق م میں ہیلیس پونٹ اور اٹیکا کے ساحل پر حسب معمول لڑائی جاری رہی جس میں اتھنزری ہیلیس پونٹ میں اور اسپارٹانی ساحل اٹیکا پر کامیاب ہوئے۔ اب ہیلیس پونٹ کا سپہ سالار اتھنا لکدا اس تھا، لیکن اُس نے اپنی توجہ عرصہ جنگ کی بجائے میدانِ تدبیر کی طرف زیادہ مبذول کر لی تھی۔ اتھنزریوں نے اُس کے مددگار نکولاؤس کو الپی دوس میں چاروں طرف سے گھیر لیا، لیکن اُدھسہ گوزگو پاس آئی گینا سے نکلا اور اتھنزری کانڈاریو نوموس کے پیچھے پیچھے ساحل اٹیکا تک جا کر اُس کے چار جہاز گرفتار کر لئے۔ یہاں ہم پہلی مرتبہ اتھنزری غازیاس سے دوچار ہوئے ہیں جس نے اسپارٹیوں پر ایک پوشیدہ کمپن گاہ سے نکل کر حملہ کر دیا اور گوزگو پاس کا خاتمہ کر دیا حقیقت یہ ہے کہ اس جدید قسم کی جنگ آزمائی کی بنیاد جس میں چالیبازی اور تدبیر کو بڑا دخل تھا، دیوس خفیس نے پانچویں صدی ق م میں رکھی تھی، اور گو جنگ پیلوپونیز میں اسپارٹیوں نے اُسے اختیار کیا تھا لیکن وہ ہمیں زیادہ کامیاب نہیں ہوئے تھے (جلد ۲، باب ۲۲)؛ اب الیکٹراٹیس نے اصل میں کر کے اس کے ذریعے سے دشمن پر پے در پے کامیابیاں حاصل کیں۔ لڑائی کا یہ طریقہ درزبدر و زبدر زیادہ مروج ہوتا گیا یہاں تک کہ کچھ عرصے تک تو یہ اس پرانے طریقے کی جگہ رائج ہو گیا جس میں ہوب لیتوں سے زیادہ کام لیا جاتا تھا، دیوس میں اسپارٹیوں نے اتھنزریوں اور اتھنزریوں نے بحال حاصل کیا تھا۔ الغرض اگے سى لاؤس کا بھی اتنی تے لیو تیا س اتی گینا آیا اور اتھنزریوں کے ساتھ ایک ایسی چال چلا جو خود الیکٹراٹیس کی شان کے شایاں تھی۔ اُس نے اپنے سپاہیوں کو پرانیس پر حملہ کرنے کا حکم دیا، اور راتوں رات تیاری کر کے علی الصبح حملہ کر دیا۔ اسپارٹیوں نے اتھنز کے بندرگاہ میں گھس کر جتنا سامان جنگ ممکن ہو ابراہاں کیا، جو سہ طبقہ جہاز لٹھ آئے انھیں اپنے ساتھ لیا اور بعض ماہی گیروں کی کشتیاں انھوں نے اسپارٹیوں کو اتھنزری سمجھ کر کرنے دیا تھا، گرفتار کر کے واپس چلے گئے۔

لیکن باوجود ان تمام لڑائیوں کے فریقین کے باہمی تنازعات نے فیصلہ کن صورت
 اُسی وقت اختیار کی جب اسپارٹا نے جنگ پیلوپونیز کے آخری ایام کی طرح اپنی
 مدد پرانہ قابلیت دکھائی اور ایران و سرقوسہ کو اپنا ہمنوا بنالیا (دیکھو جلد ۲ باب ۱۸)۔
 ان میں سے ایک حلیف مشرق میں تھا اور دوسرا مغرب میں اور ان کی نسبت پناہ کی
 باعث اسپارٹا کے دشمنوں نے اُس سے مرعوب ہو کر اُس کے مطلوبہ شرائط
 کو فوراً منظور کر لیا۔ ان دونوں مملکتوں سے اسپارٹا کے مراسم نہایت دیرینہ تھے
 دیونیسیوس خود سرسرقوسہ کے تعلقات میں تو کسی قسم کا فرق نہیں آیا تھا، اور ایلان
 کے ساتھ پہلے کی طرح سے دوستانہ ربط و ضبط پیدا ہو گیا تھا۔

عزمنکہ اتنا لکھ اس تری بازو کو ساتھ لے کر سوس سے آیا اور اپنے ساتھ شہنشاہ
 کا ایک پیام لایا جس کا مضمون عنقریب بیان کیا جائیگا۔ لیکن اگر اسپارٹا کی آخری ثانیہ میں
 اپنے دشمنوں پر ایک فتح حاصل نہ کر سکتے تو یہ پیام بالکل بیکار ہوتا۔ ہوا یہ کہ جب
 اتنا لکھ اس ابی دوس پہنچا تو اُس سے چند ایرانی اور یس صقالوی جہاز آکر مل گئے
 چنانچہ اسی جہازوں کے ایک بیڑے کے ذریعے سے اُس نے ایتھنز کی شہنشاہ
 کی ہیلیس پورٹ میں ناکہ بندی کر دی اور اُنہم جہازوں کو بغیر کسی قسم کی لڑائی کے
 گرفتار کر لیا۔ اپنی بے بسی سے ایتھنز کی سخت متدد ہوئے، اور جب انھیں
 جنگ الی گوس پوتامی کے بعد کی تکالیف یاد آئیں تو وہ انھیں شرائط کو منظور کرنے
 پر تیار ہو گئے جو انھوں نے چند سال پیشتر مسترد کر دی تھیں۔ لیکن اس موقع پر
 بہت سے ایتھنز کی ایسی جنگ کے جاری رکھنے کے خلاف ہو گئے ہوں جو
 انھوں نے محض تھنز کی وجہ سے شروع کی تھی اور جس میں انھیں تھنز سے بھی زیادہ
 نقصانات برداشت کرنے پڑے تھے۔ الغرض جب ایتھنز کے بعد آگوس
 نے بھی ہتھیار ڈال دیے تو پیغام شہنشاہی کی کامیابی میں مطلق کوئی شک و شبہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۸: خارنیاس کے ابتدائی کارنامے ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵،

باب

باقی نہیں رہا۔ اس پیغام کے الفاظ مفصل ذیل تھے:-

”شہنشاہ اردخیر کی خواہش ہے کہ ایشیائی مملکات اور جزائر کاؤنے مائے
دقیقہ اسی کے قبضے میں رہیں؛ امبروس، لینکوس اور سکیروس حسب سابق
ایجنٹر کے ماتحت رہیں؛ اور دیگر ایرانی مملکات جو اچھوٹے ہوں یا بڑے
بالکل خود مختار ہو جائیں۔ شہنشاہ اور اس کے حلیفوں نے یہ بھی تمہارے کیا ہے
کہ جس طرح اس مصلحہ کو تسلیم نہیں کرے گا اس سے وہ برسرِ سیکار
ہو جائیں گے۔“

اس پر تبصرے نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ اس صلح نامے کا حلف نہ صرف
اپنی طرف سے بلکہ بیوتیوں کی جانب سے بھی لے، جس سے اس کا حقیقی مقصد یہ تھا
کہ اسے بیوتیوں کا سردار تسلیم کر لیا جائے۔ لیکن اسپارٹانے ایران سے جو مدد چاہی
تھی اس کی ایک جہت یہ بھی تھی کہ تبصر بیوتیہ کی سیادت سے محروم ہو جائے۔ تبصر بیوتیہ
جنگ کوڑنقہ کی ابتدا کی تھی، اور اب اسپارٹا کی دلی خواہش یہ تھی کہ اسے اپنے اثر و نفوذ
کی سڑاٹے؛ چنانچہ جب تبصر نے بیوتیوں کا مستقل سرگروہ بننا چاہا تو اس کے سہی لاؤس نے
اس کے خلاف ہم سر کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس پر تبصر بیوتیوں نے رعب میں
آکر اپنا مطالبہ واپس لے لیا اور اعلان کر دیا کہ آئندہ سے وہ بھی بیوتی مملکات کی آزادی
کی حمایت کریں گے۔ اسی طرح آرگوس بھی کوڑنقہ سے دست بردار ہو گیا۔ یہی وہ صلح نامہ
تھا جسے ”صلح نامہ شہنشاہی“ یا صلح نامہ انانکدا اس کا لقب دیا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے
کہ جب تک مقدونیوں نے یونانیوں کی سیاسی حالت کو بالکل تدبیراً نہ دیکھا تو اس وقت تک
صلح نامہ برابر اتحاد یونان کی بنیاد رہا۔

۱۔ صلح نامہ شہنشاہی قبول کرنے سے پہلے ایجنٹر کے حالات، زیوفون ۱۰/۲۵ تا ۳۰۔ اسی زمانے
میں فلورکریٹس ساکن پاروس نے ایجنٹر بیوتیوں کو دشمن کے حرکات و سکنات کی خبر دی۔ اس مضمون
کے نرفیے پر فوکارت نے ”جمہوریہ اناریا“ Foucart. Rev. Archeol ۱۸۹۹ء میں بحث کی ہے کہ ”جمہوریہ فوشہ جات انیکا“ (C.I.A.) ۲۲۲ = ڈسٹرکٹ ۱۵
اس مضمون کے بعد ہی ایجنٹر اور جیرس کے مابین ایک معاہدہ ہو گیا کہ ”جمہوریہ فوشہ جات انیکا“ ۱۵/۲۰

ہمارا خیال ہے کہ صلحنامہ شہنشاہی اُس توازن قوت کا پر تو ہے جو
چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں یونان میں نظر آتا تھا۔ ایشیائے کوچک کے
یونانیوں کو آزاد کرنے کا واقعہ ایک واقعہ ماضیہ سے زیادہ وقعت نہیں رہی تھی
خاص یونان میں کوئی ایسی مملکت نہیں تھی جسے دوسری ریاستوں پر کسی قسم کی فوقیت
حاصل ہو، چنانچہ اس صلح نامے میں شہنشاہ نے ہر ایک بلدے کی آزادی کا حکم
نافذ کر دیا۔ اسپارٹا کے بعد یونان کی قوی ترین مملکت اتینفرز کی تھی، اور ممکن ہے
کہ اگر اتینفرز شش کرتا تو اس صلح نامے کی مخالفت کرنے میں کامیاب ہو جاتا۔
خود اس صلح نامے میں بھی اُسے ایک خاص امتیازی کیفیت حاصل تھی جس سے
دوسری مملکتیں محروم تھیں، اس لئے کہ وہی ایک ایسی مملکت تھی جسے سیرونی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ = ڈس گر ۹۹۔

صلح نامے کا نام صلحنامہ شہنشاہی پڑ گیا لیکن اند میں اسے صلحنامہ اناککراس بھی کہے گئے، دیکھو
زمینوں ۳۶۱ء صلحنامے کا بیان زمینوں ۳۶۱ء تا ۳۶۹ء میں ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اتینفرز اور کلاوڈس
کے مابین ۳۸۶ء ق م میں ایک محالفہ ہوا تھا، جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اسکا نفاذ ۳۸۶ء ق م سے پہلے نہیں
ہوا ہو گا۔ دیکھو سوڈوڈا (Swoboda) ۴۶، وغیرہ۔

کلاوڈس مائے کے صحیح مقام کے لئے لو باہ سفر نامہ (Lebas Voyage) تصویر ۴۲۔
زمینوں ۳۶۱ء میں جو الفاظ ہیں انکا مطلب صلحناموں کے معاہدہ کی باتوں سے ہیں، بلکہ
چوتھائیس، القاب محض ایک خطاب ہی خطاب ہے جسے ساتھ کوئی خاص حق وابتہ نہیں تھا۔ دیکھو اسی کتاب کا
باب ۲۹، حواشی میں اس باراناکلی حقیقت کا تعین کرنے کے لئے امر خاص طور پر ملحوظ رکھنا چاہئے۔

جہاں تک اس شرط کا تعلق ہے جس کے درمیان سے صلحناموں کے ساتھ صلح لگائی، مصلحتاً دل امر و مد نظر
رکھے جائیں۔ وہ صرف یہ چاہتے تھے کہ جلیج اسپارٹا نے اسے حلیفوں کی طرف سے قسم کھائی ہے اس طرح اس میں بھی
اجارت دیکھائے (زمینوں ۳۶۱ء) باوجود اسکے اچھے سوائس اسکے مطالبوں کو مسترد کرنے میں اس نے حق بجانب تھا کہ
جہاں اسپارٹا کے حلیفوں کی خود مختاری تسلیم کرتے تھے وہاں اتینفرز کی خود مختاری تسلیم نہیں کرتے تھے، یہ ایک
انھوں نے شکر کی اتینفرز کی عین سب ملکیات کی خود مختاری کا اعلان اور آج میں اس مختلف ملکیات کی آزادی کا اعلان
کر دیا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا اس کے مد میں اتینفرز کی طرف سے حلف لیکھ اجارت مل گئی ہیں۔

یاد

حاکموں پر قبضہ کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔ رقبے کے اعتبار سے بھی اگر اُس کے مقبوضات کو اس میں شامل کر دیا جائے تو اسپارٹا کے بعد وہی یونان کی وسیع ترین مملکت نظر آتی ہے۔ لیکن اس کا رقبہ تقریباً ۳۰۰ مربع میل، آئبروس کا ۱۶۰ مربع میل اور سکیروس کا ۱۲۰ مربع میل ہے، اور اگر اس رقبے کو اٹیکا کے ڈیڑھ ہزار مربع میل میں ملا دیا جائے تو چھ قبوضات تھیں۔

کا رقبہ تقریباً دو ہزار مربع میل ہو جاتا ہے۔ یونان میں جو اہم ترین مملکتیں تھیں اُن میں صرف اسپارٹا ہی ایسی تھی جو اس سے بھی وسیع تھی، یعنی اگر مسینیا کو علاحدہ رکھا جائے تو پھر بھی اُس کے فیضے میں ۲۵۰۰ مربع میل سے زیادہ اراضی چھلے گی، اور اگر مسینیا کا رقبہ اس میں شامل کر لیا جائے تو اُس کی مقدار ۵۰۰۰ مربع میل ہو جاتی ہے، یعنی اُس کے پاس اتنے سے تقریباً دو گنا ملک تھا۔ بلاشبہ آرگولس کی اراضی بھی ۲۵۰۰ مربع میل تھی، لیکن اس خیمے میں کو ریتھ اور اکتے کے آزاد بلدیات بھی شامل ہیں، اگر تھین کے پاس تمام ملک بیروتیہ بھی رہت تاہم اس کا علاقہ اکثر ۱۶۰۰ مربع میل سے زیادہ نہ ہوتا، اور اگر اُسے اور خیموس وغیرہ کو منہا کر دیا جائے تو اس میں مزید کمی ہو جائیگی۔ اتھینز یوں کو اپنی قوم کا احساس انکی حیثیت کے لحاظ سے مطابق تھا۔ انھوں نے اس کا اندازہ کر لیا کہ صلح نامے میں اُن کی قدیم لیگ کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں ہے۔ چنانچہ وہ فی الفور اُس کے احیاء کے مسئلے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ہر آزاد بلدے کو یہ اختیار تھا کہ وہ جس مملکت کے ساتھ چاہے معاملہ کر لے، اور اسی اصول پر کارمند ہر کہ بہت سے بلدیات نے خود اسپارٹا سے معاملے کر لئے تھے۔ لیگ کے سرگروہ کا صرف یہ اعلان کافی تھا کہ اُس کے اراکین بالکل آزاد ہیں، اور جہاں تک اسپارٹا کا تعلق ہے اُسے اپنے حلیفوں پر بہت سے اختیارات چھوڑ رکھے تھے۔ اگر صلح نامے کو سطحی نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اتھینز کو زک اٹھانی پڑی، چنانچہ اُس نے اپنے بعض سیاسی رہبروں کو اس کی وجہ سے سخت سخت سزائیں دیں۔ اس صلح نامے کے بعد اتھینز میں سب سے نمایاں اور با اثر شخص کا لیسٹراتوس تھا جو عمومیت پسند انگریزوں کا بھتیجا تھا، اور بلاشبہ خود بھی عمومیت پسند تھا۔ لیکن باوجود اپنے اصول کے واقعات اور حالات اسپارٹا سے علیحدگی کے منافی تھے، چنانچہ اُسے بھی اسپارٹا سے میل کرنا پڑا، جس کے معاوضے میں اسپارٹا نے بیروتیہ کے خلاف اتھینز کی پشت پناہی کر

پاک

شہر اور یوس ایٹمنز کو دلوادیا۔

یونان کے لئے یہ نہایت افسوس کا مقام تھا کہ فریقین میں مصالحت کا آغاز اور صلح نامے کا نفاذ شہنشاہ ایران کے حکم سے ہوا، اور یہ وہ حکم الہی تھا جس کی قوت عرصہ دراز سے محض اُس کی دولت و ثروت پر مبنی رہ گئی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس صلح نامے کو تسلیم کرنے کی ایک بہت بڑی وجہ یہ تھی کہ جہاں آگوس اور ایٹھن کو ایران سے روپیہ آنا بند ہو گیا تھا وہاں اسپارٹا سے لئے ایرانی تحصیلوں کے منہ سر وقت کھلے تھے۔ دوسرے الفاظ میں یونان کی صورت حال کچھ اس قسم کی ہو گئی تھی کہ وہ یونانی مملکت جہاں سب سے زیادہ ایرانی روپیہ آئے، اُسے اپنی ہمسایہ ریاستوں پر قابو حاصل ہو جائے۔ یہ امر یونان کے لئے دو طرح سے باعث تذلیل و توہین تھا، اول تو ایک ایسے حکمران کو جو پچھلے دنوں میں دس ہزار یونانیوں کو شکست نہیں دے سکا، کسی یونانی مملکت کی اسد عا پر یا بغیر کسی کی اسد ماکے یونانی معاملات میں مداخلت کرنے کا

۱۳۰۔ مشہور ایجنٹ مہرول کو اس صلح نامے کے بعد جو سرائیس دی گئیں ان کے لئے سیکورٹ -
 اگی ریمیس اور اسی بولوس ساکن کوئی ترس کو فیکہ لیا گیا؛ ڈیموس تھیسس؛ "مورکرائیس" ۱۳۴ -
 مفصلہ ذیل کو سرائے موت دی گئی؛ دیوئی سیوس (ڈیموس تھیسس) Pesi Par ۱۸؛
 ٹکوئیس وارسطو فامیس (لی سیاس ۱۹)؛ ایپرائیس و فورمیر پریس (ڈیموس تھیسس ۲۷)۔
 یہ امر یقینی ہے کہ ایجنٹ کی سند رقم والی حیثیت اور اب کی حیثیت میں بہت بڑا فرق
 تھا اور ممکن تھا کہ وہ صلح نامے کی مقاصد کو تباہ کرنا؛ لیکن اسی وجہ سے تو اس کے ساتھ
 برتاؤ اچھا کیا گیا، اور جو شرائط اس کے سامنے پیش کئے وہ وہی تھے جنہیں حدود اسپانیا
 ایک مرتبہ پہلے اندوکیڈس کے سامنے پیش کر چکا تھا۔

مختلف مقبوضات کے رقبوں کے تقسیمی میں نے سیکلیمج. دینا کے پیراں و

Beloch Bevoelk. der griech und roem Welt

روما کی آملی

ڈیڑ لکھ روپے، اب ۳ لکھ روپے کا اتباع کیا ہے۔

گویا اختیار مل گیا؛ اور دوسرے آئندہ سے بجائے اپنے بل بوتے پر کھڑے ہو چکے
یونانی محض ایرانی موہ پے پر تکیہ کرنے لگے۔

اس صلح نامے سے اسپارٹا کو فائدہ اور تھبیز کو بہت نقصان ہوا۔ اسپارٹا
اب تھبیز کے ساتھ بڑا سلوک کرنے لگا، جس کی وجہ سے دنیا نئے یونان میں چند
نہایت اہم واقعات رونما ہونا شروع ہو گئے۔



باب پنجم

اسپارٹا کا تشدد

مین تی نیہ، فلیوس، اولین تھوس، تھنبر

۳۸۵ ق م تا ۳۷۹ ق م

صلح نامہ تھنشاہی کے بعد اسپارٹا کو جو مہلت ملی اُس سے استفادہ حاصل کر کے اُس نے دوسرے اور تیسرے درجے کی ملکیتوں پر اپنا رعب جمانا شروع کر دیا، اور گو پھلی جنگ کو زخم کے واقعات اُسے متنبہ کرنے کے لئے کافی تھے، لیکن اُس نے انھیں بالکل نظر انداز کر کے نہ صرف لیسائڈس کے طرز عمل پر از سر نو عمل کرنا شروع کر دیا بلکہ پہلے سے بھی زیادہ سختی برتنے لگا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسپارٹیوں نے سین ماضیہ سے ذکوئی سبق حاصل کیا تھا اور نہ وہ کسی واقعے کو بھولے تھے، اور چونکہ ایران ان کے ساتھ تھا، اور خاکنائے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے انھیں کسی سے ڈرنے یا دیکھنے کی بظاہر کوئی وجہ نظر نہ آئی۔

بہر پنج مشفق م میں اسپارٹا نے مین تی نیہ کے خلاف کارروائیاں شروع کر دیں، اور وہاں کے باشندوں پر یہ الزامات لگائے کہ اول تو انھوں نے پھلی جنگ میں آگوس کو غلہ رو اند کیا، دوسرے ایک مرتبہ باوجود اسپارٹا کے قطعی حکم کے میدان جنگ جانے سے انکار کیا، اور تیسرے جنگ میں کما حقہ دل لگا کر حصہ نہیں لیا،

۱۲۵ء کے بوجب اسپارٹا نے اُن طلیعوں کو سزا دیے کہ عوامان تھے چھبڑے پھلے سارعات میں معامدہ روتس اختیار کی تھی۔

ارسطو

بلکہ اسپارٹیوں کے نزدیک اُن کے جذبات و احساسات کا میلان فی الجملہ معاندانہ ہی رہا۔ الغرض میں قی نیوں سے یہ مطالبہ کیا گیا کہ وہ اپنی شہر بنیاد منہدم کر دیں اور جب وہاں سے انکار ہی جواب ملا تو اسپارٹا نے فوراً اُن کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ لڑائی طُعن جانے کے بعد اگے سی ٹاؤس نے اپنے ہموطنوں سے یہ استدعا کی کہ چونکہ ستر برس پہلے مسینیہ کے خلاف میں قی نیہ نے اُس کے والد کا ہاتھ بٹایا تھا اس لئے اُسے معذور سمجھ کر خدمات سپہ سالاری سے معاف کر دیا جائے، چنانچہ اسپارٹیوں نے اُس کے حذرات منظور کر لئے اور اُس کی جگہ اگے سی پولس کو سپہ سالار افواج مقرر کر دیا۔ جس طرح آرگوس کے خلاف فوبکشی کے دور ان میں اگے سی پولس نے آئندہ واقعات کی پیش بندی کر کے اپنی فہم و فراست کا ثبوت دیا تھا اسی طرح اس مرتبہ بھی اس نے اپنے فرائض منصبی نہایت قابلیت سے انجام دیئے۔ سب سے پہلے تو اُس نے میں قی نیوں کو بھوکا مارنے کی غرض سے شہر کے ہر چار طرف ایک دیوار تعمیر کر کے اُس کی ناک بندی کر دی، لیکن چونکہ شہر میں سامانِ خور و نوش کی کمی نہ تھی اس لئے اُس سے کوئی خاطر خواہ فائدہ نہیں نکلا۔ اب اُس کا فہم ہی اس طرف منتقل ہوا کہ اگر اُس مقام پر جہاں دریائے اوپس شہر سے نکلتا ہے ایک پشتہ بنا دیا جائے تو اُس کے باعث شہر پانی سے بھر جائیگا، اور شہر کی فصیل جو گچی اینٹوں سے بنی ہوئی ہے بٹھک جائیگی۔ جب میں قی نیہ کے باشندوں نے اپنی شہر بنیاد منہدم ہوتے ہوئے دیکھی تو اُسے مضبوط کرنے کی غرض سے اُس پر جگہ جگہ سہارے لگا دئے، لیکن فصیل ٹپکتی ہی چلی گئی جس کی وجہ سے آخر کار انھیں ہتھیار رکھ دینے پڑے۔ اب یہاں کے

سن ۱۰ یودوروس ۱۵، ۱۳ میں اوس کے متعلق جو لکھا ہے وہ خلاف واقع ہے، گو بلاشبہ دماغِ ابراہیم میں اُسے ضرور جنگِ خندق کے طور پر استعمال کیا گیا تھا؛ مقابلہ کرو قوٹیرا میں قی نیہ کی ٹھکانیاں

Fougères Fendles de mantinee

جدید مراسلات یونان

Revue de ۱۳ ۶۵۶۔ پلوکلاز کے بعد یہاں ۱۳ اور پٹوسا ۸۵، ۸۶ اور ۹، ۱۳ میں جس

لڑائی کا ذکر ہے اُس کے لئے دیکھو فونٹین ۱۳۶/۳۶۔

بٹ

حاصل ہوں گے۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ اولین تھوس نے اسی پر قناعت نہیں کی ہے بلکہ بہت سے مقدونوی بلدیات کو (جس میں پیلایجیسا وسیع شہر بھی شامل ہے) شاہ امین تاس کی حکومت سے آزاد کر دیا ہے، اور واقعہ تو یہ ہے کہ یہ بادشاہ اپنا تمام ملک کھو بیٹھے بس بال بال ہی بچ گیا ورنہ اولین تھوس نے تو کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ سفیروں کے قول کے بموجب اولین تھوس نے یہ سب حرکات کر کے اکا تھوس اور اپولونیا کو بھی ان کے ساتھ اتحاد کرنے کا حکم دیا تھا اور ساتھ ہی یہ دھمکی دی تھی کہ اگر ان دونوں نے اُس کی سرتابی کی تودہ اُسے برسرِ پیکار ہو جائیگا۔ اسپارٹا کو اُن کی زبانی یہ معلوم ہوا کہ ایتھنز اور تھیز دونوں کے سفیر اسوقت اولین تھوس کو اپنا جانبدار بنانے کے لئے موجود ہیں، اور اگر اس شہر کے قبضے میں ایک دفعہ یونانی دیا بھی آگیا (جو جزیرہ نما اور اقلیم یورپ کے مابین گویا قاعدہ قائل ہے) تو پھر تمام جزیرہ نما پر اُس کا اثر قائم ہونے میں کسی قسم کا اشتباہ باقی نہیں رہے گا۔ انھوں نے اسپارٹیوں سے کہا کہ عجیب بات ہے کہ ایک طرف تو تم بیوتی شہروں کو آپس میں اتحاد کرنے سے روکتے ہو، اور دوسری جانب ایک عظیم الشان شمالی بلد نے کو اس کی گویا اجازت دیتے ہو کہ وہ اپنے بیڑے کو تقویت پہنچائے، اور تھریسی کانوں سے سونا برآمد کر کے ہمسایہ بلاد کو اپنے ماتم ملائے اور اپنی قوت و سطوت میں اضافے پر اضافہ کئے چلا جائے، آخر میں انھوں نے اسپارٹا کو آگاہ کیا کہ یہی وقت مداخلت کا ہے، ورنہ جس روز مختلف بلدیات اور اولین تھوس میں اتحاد ہو گیا وہ آپس میں رشتہ داری اور اشتراکِ ملک کی وجہ سے باہم درگروا بستہ ہو گئے تو پھر یہ موقع ہاتھ سے نکل جائے گا۔ الغرض ان دلائل کو سن کر اسپارٹی اُن کی مدد کے لئے آمادہ ہو گئے تھے

۱۱۰۵ء اکا تھوسوں اور اپولونیا کی سفارت، زیٹوفون ۲، ۵ اور میرہ

خالکدیسلی لیگ، کون بلدیات قدیمہ کا نامہ " kuhn : Die Entstehung

der Staete der Alten لائپزگ ۱۸۸۳ء صفحہ ۳۸ وغیرہ جگہ پر، خاتمہ سیاست یونان

۱۹۰۴ء، ۱۹۰۸ء - خالکدیسلی لیگ کے کئے، Gilbert . Griech. Staatsalt.

قصہ مختصر اسپاہیوں نے یہ تہیہ کر لیا کہ انھیں تھریس میں ایک بہت بڑی مہم سر کرنی چاہیے۔ اُس زمانے میں جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں، فوجی تنظیم پر بہت کچھ زور دیا جاتا تھا، چنانچہ اسپاہیوں نے اپنے حلیوں کو اس بات کی اجازت دی کہ اگر وہ اس میں اپنی سہولت سمجھیں تو بجائے سپاہیوں کے روپیہ مہیا کریں اور چونکہ انھوں نے ایک اجیر سپاہی کے روزمرہ کے اخراجات کے لئے ایک استاتیر یعنی دو درہم روزانہ کافی سمجھے اس لئے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ حلیہ بلدیات پر سپاہی کے معاوضے میں اس قدر رقم روزانہ ادا کیا کریں گے لیکن مشکل یہ آئی کہ ایک طرف تو اکامٹھوس کے سفیر بھی جلد ہی کر رہے تھے اور دوسری جانب ایک ایسی مہم کی ترتیب و تنظیم کے لئے زمانہ درکار تھا۔ الغرض اسپاہیوں نے یہ ٹکے کیا کہ افضل تو دو ہزار نو دھامو دیں آپے ریونجی اور سکی ریتا گئے یو داسید اس کے زیر قیادت روانہ کر دیئے جائیں اور ماقی ماندہ فوج اُس کے بھائی فی بد اس کی ماتحتی میں مستائب روانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۴ کے سونے، چاندی اور تانبے کے تھے اور ان کے ایک طرف تو اپلو کا سر اور دوسری طرف ایک بربط یا تپائی کی تصویر، اور الفاظ "خالک دیون" اور "ای" کے ساتھ کسی عہدہ دار کا نام بھی کندہ تھا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس لیگ کے متعلق کوئی عہدہ دار بھی تھا، جو بلاشبہ انشائی گوں ہوگا۔ اُس زمانے کے اکاتھوسی اہل پرمی ہی علامات اور لفظ "اکاتھوسی" کندہ تھا۔

حائل کیسیوں اور مقہودہ کے باہمی تعلقات کیلئے مقابلہ کر دھوں خشرن ۳۱ سٹوڈو ۱۰ (میں) تاس
اور خاکہ کیسیوں کا باہمی معاہدہ "آسٹری حرمہ" اتار مات و کتببات " Swobad Vertrag

des Amyntas mit den chalcidiern in the Arch. epigr

جلد ۷، ۱۸۸۳ء، پیرزاسی موسیقی روتن برگ ۶۰، میرا ایک نوٹس کی نقل بھی mitth. aus Oesterreich.

کی ہے۔ یہاں بھی ہیں انٹھوس (مسر کے ساتھ اٹھی پریس اور بوتلیائی بھی شامل ہیں) اور خانہ کیسیوں کے پائین اختلاف نظر آتا ہے۔ سز مخالفہ کردہ دور دوروں ۱۹۲۱ء اور ۱۹۱۹ء -

✽ یہ ایک اسپارٹ فیج کے ایک رسالے کا نام تھا جس میں ۶ بیڈل سپاہی ہوتے تھے اور ہمیں زیادہ تر آرکائیو صلح سکریٹس کے ماتندے شامل رہتے تھے۔

بیش

کردی جائے گی۔

تمہیں پہنچتے ہی بودامید اس نے اُن شہروں میں اسپارٹی رسالوں کو متعین کر دیا جنہوں نے اس کی اسد عالی تھی، اور پوتی دیا پر قبضہ کر کے اُسے اپنی مہم کا مرکز بنالیا، لیکن فی بد اس تھریس نہیں پہنچ سکا۔ وہ سلسلہ ق م کے موسم گرما میں شمال کا رخ کر کے تھیرا اور شہر کے باہر درز شگاہ کے قریب اپنا پڑاؤ ڈال دیا۔ یہاں اُس سے ملنے کیلئے شہر کے اسپارٹی فریق کا رہبر اور دو پولیمازخوں میں سے ایک یعنی لیون تیا دیس اُس سے ملا، دوسرا پولیمازخ، جس کا نام از سے نیاس تھا۔ اسپارٹا کے مخالف فریق کا رہبر تھا، اور یہ وہ گروہ تھا جس کی عین خواہش یہ تھی کہ تغیر خوب اچھی طرح سے طاقتور ہو جائے اور تمام جزیرہ پر اثر قائم کر لے۔ یہ ایک عجیب و غریب بات تھی کہ ایک ہی شہر کے دو اعلیٰ اعمال مختلف سیاسی گروہوں کے رہبر اور ایک دوسرے کے گویا خوں کے پیاسے ہوں، لیکن اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شہر میں ان دونوں گروہوں کی قوت کم و بیش مساوی ہوگی۔ بہر حال لیون تیا دیس نے فی بد اس کو قلعہ کا ذمہ حوالے کرنے پر آمادگی کا اظہار کیا، اور کہا کہ چونکہ یہ زمانہ عید تھس سو فور یا کلا ہے، جس کی وجہ سے قلعہ محض عورتوں سے بھرا ہوا ہے اس لئے اُس پر قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع ملنا محال ہے، رات وقت کا مسئلہ، سو حلے کے لئے بہترین وقت دو پہر کا ہے، جب مزد قیلو لڑ کر رہے ہوں گے اور اسپارٹیوں کو دوسے بغیر اپنا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ اسپارٹی سپہ سالار نے اس خیال سے اس تحریک کو منظور کر لیا کہ اس سے اسپارٹیوں کی عزیز تر خواہش پوری ہو جائیگی، یعنی تغیر کو اُس کی نخواست و کبر کی سزا مل جائیگی۔ الغرض لیون تیا دیس نے قلعہ پہنچ کر اسپارٹیوں کا قبضہ کر دیا اور اس کے بعد مجلس گاہ جا کر از سے نیاس کو گرفتار کر لیا۔ لیون تیا دیس نے یہ تمام کارروائی اس سرعت سے کی تھی کہ فریق مخالف کو آپس میں اتحاد کرنے اور دشمن کی مدافعت کرنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا بلکہ اس کے بجائے وہ اس قدر مرعوب ہو گیا کہ اُس کے چار صومبر برآوردہ ارکان فوراً شہر چھوڑ کے فرار ہو گئے۔ گو اس خبر کے سننے سے اسپارٹیوں کی خوشی کا کوئی انتہا نہ رہی، لیکن سوال یہ پیدا ہوا کہ آیا (موجودہ سیاسی حالات کے اعتبار سے) لیون تیا دیس کو اس قسم کی جال چلنی چاہئے تھی یا نہیں۔ اسپارٹا کے

سیاسی میدان میں اگے سی لاؤس کو ایک خاص وقعت حاصل تھی، چنانچہ اُس نے اس مشکل مسئلے کو حل کرنے کی اپنے ہموطنوں کو ایک ترکیب بتائی اور کہا کہ اگر کسی اسپارٹا کے محل سے اسپارٹا کو کسی قسم کا فائدہ حاصل ہو رہا ہو تو یہ فعل اُس کے لئے بالکل مباح ہے بشرطیکہ وہ اُس کی ذمہ داری پر کیا گیا ہو۔ اگے سی لاؤس کے اس خیال سے فعل کی صحت اور عدم صحت کا مسئلہ فاعل کی ذات پر منحصر ہو گیا، اور اب یہ سوال نہیں رہا کہ کاؤمیہ واپس دیا جائے یا نہیں بلکہ امتنازہ فنیہ یہ ہو گیا کہ آیا فی بد اس کسی ہزار کا مستحق ہے یا نہیں۔ بالآخر یہ قرار پایا کہ فی بد اس نے محض اپنے اختیار سے تجزیہ زیادتی کی ہے جس کی یادش میں اُسے ایک لاکھ درہم (یعنی ۱۶ پونڈ) بطور جرمانہ خزانہ اسپارٹا میں داخل کر دینے چاہئیں۔ لیکن ایک طرف کاؤمیہ برابر اسپارٹا کی مقبضہ جاری رہا اور دوسری طرف غالباً فی بد اس کو جرمانے کی رقم خطرہ ادا کرنی نہیں پڑی۔ اب از مے نیاس سے کسی طرح چھٹکارا حاصل کرنا تھا، چنانچہ اُس کے لئے مجتہد وہی طریقہ اختیار کیا گیا جو ساٹھ برس پہلے پلائیہ کے خلاف اُسی گروہ کے کہنے سے اختیار کیا گیا تھا جس کی اب بچ کئی منظور تھی۔ اسپارٹا نے از مے نیاس کی تحقیقات کے لئے ایک فرضی عدالت قائم کی جس میں ہر حلیف ریاست کی طرف سے ایک ایک اور اسپارٹا کی طرف سے تین عادلانہ قاضیوں نے از مے نیاس پر متحدہ الزامات عائد کئے، مثلاً اُس کی بربریوں سے دوستی، رشوت لیکر شہنشاہ ایران کی طرف داری، اُس کا اندرونی داس سے مل کر یونان کو طرح طرح کے مصائب و آلام میں گرفتار کرنا، چنانچہ انھوں نے اُس کے خلاف سترہ موت کا حکم صادر کیا، اور از مے نیاس فوراً تلوار کے گھاٹ اُتار گیا۔ اس معاملے میں اسپارٹا کا طرز عمل اس درجہ خلاف انصاف رہا کہ خود زینوفون بھی (جو کسی امر پر اپنی رائے قائم کرے ہمیشہ احتراز کرتا ہے) اس کے خلاف اپنی آواز بلند کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اسپارٹا میں کو ایک شخص کو ایسے فعل کے ارتکاب پر گردن زدنی ٹھہرانے پر شرم آتی چاہئے تھی جس کے وہ خود متحکک ہو چکے تھے، انھیں ایک ایسے شخص کو ہرگز

پیدا اس کے لئے اس کتاب کا میرا باب دیکھا جائے۔

باب

سزائے موت نہیں دی جانی چاہئے تھی جس نے اس خیال میں خود ان کی پیش بندی کی تھی کہ یونان کی نجات صرف اسی طرح ممکن ہے کہ بربری اقوام کے ساتھ دوستی پیدا کی جائے۔

بہر حال غالباً فی بد اس برابر میوتیہ ہی میں رہا، اور اُس کی جگہ ملکہ ق میں تے لیو تیا س کو تھریس روانہ کیا گیا۔ اُس نے جاتے ہی امین تاس اور ورداس والی اہلی میہ کے ساتھ تعلقات قائم کر لئے، اور ابتدا میں اُسے کامیابی بھی ہوئی لیکن آئندہ سال یعنی ملکہ ق میں وہ تھریس میں مارا گیا۔ اسکے بعد غوشا، اسکے سی لاؤس افواج کی کمان لے کر خود شمال کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس واقعے کے کچھ عرصے کے بعد ملکہ ق میں فلیو سیوں کی بھیننی کمیو جہ پلو پونیز میں ازسرتنا زعات پیدا ہو گئے۔ اس شہر کے جو لوگ جلاوطن ہوئے تھے انھوں نے واپس آکر یہ شکایت کی کہ انھیں ضبط شدہ ملکات کا کافی معاوضہ نہیں ملا اور مقامی عادلوں نے اُن کے ساتھ عام طور پر بے انصافی کا برتاؤ کیا ہے، لہذا انھوں نے غیر جانبدار بیرونی عادلوں کے تقرر کا مطالبہ کیا، اور جب مقامی حکام نے اُن کی یہ درخواست مسترد کر دی تو انھوں نے اسپارٹا کے سامنے ہاتھ پھیلا یا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹا کے دونوں بادشاہوں نے حلیف بلدیات میں سے کسی ایک کی سرپرستی کا ذمہ لے لیا ہو گا مثلاً جہاں اسکے سی لاؤس میں تی نیہ کی پشت پناہی کرتا تھا وہاں اسکے سی لاؤس فلیوس کا طرفدار تھا، اور وہاں کو غالباً یہ پہلے سے معلوم ہو گیا تھا کہ فلیو سی جلاوطن اسپارٹا سے مدد کیلئے متبعی ہوں گے لیکن وہ اس میں بہت کچھ مبالغہ آمیزی تصور کرتا تھا۔ بہر حال

۵۵۔ تھریس ایک قبضہ، رینوفولی ۲۵، ۲۴ تا ۳۶۔ گو اکثر تعین میں دو پولیمارخ ہوا کرتے تھے، لیکن اس موقع پر وہی تھے۔ مقابلہ کر روفولی شڑن ۳۴ جس میں پروش (۱۰ مسائل میوتیہ) Pruss Quaeat Boeat لائینزگ (۱۸۴۹ء) کا اٹاع کیا گیا ہے۔ رینوفولی کی رائے کے خلاف عام طور پر یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ تھریس قبضہ کیا گیا اُس کی بابت جملہ اہم خاص اسپارٹا ہی میں قرار پائے تھے۔ رینوفولی اپنی کتاب (۲۶۲ء) میں لیونی تیا دس کی بابت جو رائے قائم کرتا ہے وہ بالکل بے انصاف پر مبنی ہے۔

اگے سی پولس تو تھیں جا چکا تھا لہذا اس جھگڑے کی بابت فیصلہ کرنے کا اختیار
 تنہا اگے سی لاؤس کو تھا جس نے درخواست کی سماعت کرتے ہی فلیوس کے خلاف
 اعلان جنگ کر دیا۔ اب فلیوس نے اس کے سوائے کوئی چارہ کار نہ دیکھا کہ
 جلاوطنوں کے وعاہی کو تسلیم کرے لیکن مشکل یہ پیش آئی کہ اگے سی لاؤس کے نزدیک
 بغیر کسی قسم کی ضمانت کے محض زبانی وعدہ بالکل بیکار تھا اور جب اُس کی نوعیت
 کی بابت دریافت کیا گیا تو اُس نے جواب دیا کہ سب سے بہتر ضمانت یہ ہوگی کہ
 فلیوس کے اگر پولس پر اسپارٹیوں کا قبضہ ہو جائے، جس کے دوسرے معنی یہ ہیں
 کہ جو برتاؤ قبضہ کے ساتھ کیا گیا تھا وہی اب فلیوس کے ساتھ کیا جائیگا۔ تمام نشیب و فراز
 کا اندازہ کرنے کے بعد شہر کے حکام نے یہی طے کیا کہ ہم لڑیں گے، اسپارٹیوں
 کو محاصرہ کرنے دو، اور چونکہ محاصرے کے ایام کے اوائل میں شہر والوں نے اپنی
 خوراک نصف کر دی اس لئے محاصرہ خلاف امید عرصہ دراز تک جاری رہا۔ آخر
 شہر قحط میں رہ گیا اور اُنہوں نے پر مجبور ہو گئے اور انہوں نے اس خیال سے کہ
 اطاعت کی رضامندی کے اظہار پر ممکن ہے کہ اگے سی لاؤس اُن پر تشدد کرنے سے
 باز آئے اُس سے گفت و شنود شروع کر دی۔ لیکن شاہ اسپارٹا نے یہ طے کیا کہ
 جلاوطنوں میں سے پچاس اور اتنے ہی دوسرے فلیوسی یہ طے کر رہے کہ کس کس کو
 سزائے موت ملنی چاہیے، ساتھ ہی تین سو فلیوسی اپنے شہر کے لئے جدید قوانین
 مرتب کوس اور چھ مہینے تک شہر میں ایک اسپارٹی رسالہ موجود رہے۔ (فلیوس کی
 تسخیر سے پہلے ہی اگے سی پولس تھیں شہرانی قوس میں ساہی ملک۔ عدم ہوا اور رواج
 کے بموجب اُس کی نمائندگی میں محفوظ ہو کر دفن کے لئے اسپارٹا لائی گئی)۔
 اسی سال اولین قحط کو بھوکا مار کر اسپارٹیوں نے اطاعت پر مجبور کیا اور اُسے
 بھی اسپارٹی لیگ کا رکن بن جانا پڑا۔

الغرض اس طرح اسپارٹیوں نے پیکو، پونیز، وسطی یونان اور شمالی یونان میں

۱۰۰ جگ اولیں قحط، زیروں ۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰ (۲۹) یہ تابع
 کرتا ہے کہ واقعات جنگ کے تسلسل پر اکٹھے نہ کر کے یقین نہیں کیا جاسکتا۔

باب

اپنے مقاصد پورے کر لئے اور سطحی طور پر ان کی قوت پہلے سے زیادہ مستحکم نظر آتی تھی۔ لیکن ہمیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ ان کی ان فتوحات سے یونان کو کوئی خاص فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ شاید اولین تھوس نے محض اپنی انفرادی آزادی قائم رکھنے کے بجائے قرب و جوار کے بلدیات کی ایک عہدیت قائم کر کے جملہ حصص یونان کے لئے ایک قابل تعریف نمونہ قائم کر دیا تھا، اور جب اسپارٹا نے اُس کی تمام کوششوں کا جبراً خاتمہ کر دیا تو اُس نے گویا یونان کے تدریجی ارتقاء کی کیفیت میں خلل انداز ہو کر مقدونیہ کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ ہم جانتے ہیں کہ آئندہ اولین تھوس نے بلدیات خالکدیس کی ایک نئی لیگ قائم کر لی لیکن اسپارٹا کی غلبے کی وجہ سے یہ اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہوئی۔ آخر کار فیلقوس شاہ مقدونیہ نے اس شہر کو فتح کر کے اپنی آئندہ کی کامیابیوں پر گویا مہر ثبت کر دی۔ لیکن سب سے زیادہ فوسنگ اور قابل تأسف وہ آواز ہے جو اکاتھوس سے آتی ہے، یعنی یہ کہ اگر اولین تھوس کو کامیابی حاصل ہو گئی تو وہ تھریس پر قبضہ کر لیتا اور وہاں کی کانوں سے سونا برآمد کرنے سے ایک طاقتور ریٹاریا کر لیتا۔ ایک خالکدیس شہر اپنے ہمسائے کی جس قوت کی شکایت کرتا ہے، وہی بہت جلد مقدونیہ کے فرماں روا کو حاصل ہو جاتی ہے۔

یادداشتیں باختم

باب پنجم اور اُس کے بعد کے چار ابواب کے لئے ہماری سند دیودوروس کتاب ۱۵ ہے۔ لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اُس کے ۴۸ ابواب جن میں مشرقی اور یونانی معاملات کا تذکرہ ہے، غلطیوں سے بھرے پڑے ہیں، جن کے کشف کا سہرا فن شٹرن (دیکھو یادداشت متعلق باب اول) اور پولر (دیودوروس بطور ماخذ تاریخ یونان ۱۹۳۵ء ق م تا ۱۹۳۶ء ق م) Pohler Diodorus

als Quelle Zur Geschichte von Hellas کے سرے۔ نیز

یادداشت
متعلق بائ

مقابلہ کرو، شیفر "دمیس تھیس" Schaefer . Demosthenes (۲) ۱۶، ۱۷-۱۸-
 انگریز Unger نے یہ نظریہ قائم کیا تھا کہ دیو دوروس ہر سال کے واقعات مقدونی سال
 کی ابتدا یعنی ایتھنز یا امپونیوس کے عہدے سے نو ماہ پیشتر سے شروع کرتا ہے (دیکھو
 یہی تاریخ، جلد ۲، اسناد متعلق باب ہفتم)، لیکن پوہلر کے نزدیک اس کلیے کا انطباق
 دیو دوروس کی چند حصوں کتاب پر نہیں ہوتا، چنانچہ اس کے خیال کے مطابق مختلف
 واقعات کو مختلف سینوں کے تحت جوڑ رکھا گیا ہے وہ صحت پر مبنی ہے۔ اگر پوہلر کا یہ
 قول درست ہے، تو اس سے دیو دوروس کا تسلسل واقعات صحیح ثابت ہو جائیگا
 اور ہمیں یہ جانچنا ہے کہ اس کا استدلال کس حد تک قابل تسلیم ہے۔ سب سے پہلے
 تو ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس کے استدلال کی بنیاد ہی کمزور ہے، اس لئے کہ یہ
 ثابت کرنے کے لئے کہ دیو دوروس کا ماخذ ایفوروس ہی ہے، وہ صرف یہی
 نہیں کرتا کہ انگریز نے مقدونی سال کی بابت جو خیال ظاہر کیا ہے اس پر استدلال
 کرے، بلکہ اس قدیم نظریے سے بھی کام لیتا ہے جس کے مطابق ایفوروس نے
 مختلف سینوں کے تئیں کی تکلیف ہی گوارا نہیں کی۔ پوہلر اپنی کتاب کے صفحہ ۱۲ پر
 کہتا ہے کہ ایفوروس نے اپنی تاریخ میں کسی خاص امر کی بابت کئی کئی سال کے
 واقعات متعلقہ کو یک جا کر دیا ہے اور ایسے ہر حصہ حالات کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے
 جو ایک دوسرے سے متعلق نہ ہوں۔ اسی طرح صفحہ ۸ پر وہ لکھتا ہے کہ ہر حصہ دراز
 سے ایفوروس کی اس خصوصیت سے واقف ہیں کہ وہ مختلف واقعات کو ان کے
 موضوع کے لحاظ سے جمع کر دیتا ہے اور اس میں سنوی تسلسل کا مطلق لحاظ نہیں کرتا
 اس اصول کے مطابق جہاں کہیں (دیو دوروس میں) سنویت کو نظر انداز کر دیا گیا ہو وہاں
 ایفوروس کے ماخذ ہونے کا پتا لگتا ہے، اور یہی کیفیت ان حصوں کی بھی سمجھی گئی
 ہے جن میں گزشتہ موسم سرما کے حالات کسی سڈ یا بعد کے سلسلے میں درج
 کر دئے گئے ہوں۔ یہ ظاہر ہے کہ اگر پہلا معیار درست ہے تو دوسرا خود بخود غلط
 ثابت ہو جاتا ہے۔ دیو دوروس ۱۵، ۲۵، ۲۶ تا ۵۰ کی مضافہ ذیل غنیمت میں پوہلر
 کا اتباع کیا گیا ہے، اور یہ صرف نفس تاریخ کے لئے کارآمد ہے، بلکہ اس سے
 یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دوسرا معیار (جس پر انگریز پوہلر دونوں متفق ہیں) قطعاً بیکار ہے۔

یادداشت
متعلق باب

دیو دوروس ۱۵ء تا ۲۵ء کا پہلا سال انگریزوں کے نظریے کا انطباق کرنے سے
 سمجھ نہیں آتا ہے، اور چونکہ اس میں ششہ ق م سے ششہ ق م تک کے واقعات
 مندرج ہیں اس لئے اس کی ابتدا ششہ ق م کے موسم سرما سے قرار دیا جاسکتی
 ہے لیکن خود پوپلر کے قول کے مطابق دیو دوروس ۱۵ء تا ۲۵ء کے سال
 میں بہار ششہ ق م سے خزاں ششہ ق م تک کے کم از کم دھمائی سال شامل ہیں
 (پوپلر)؛ واقعات اس سال میں اس سے بھی زیادہ مدت شامل ہے اس لئے
 یہ ضروری نہیں کہ ایٹھنے نے حلیفوں کو نیا دت کی ترغیب (باب ۲۸) اعلان جنگ
 (باب ۲۹) کے بعد ہی دی ہو (پوپلر ۲۱)، بلکہ ممکن ہے کہ خیوس وغیرہ نے ایٹھنے کے ساتھ
 اس سے پہلے ہی اتحاد عمل کر لیا ہو۔ واقعہ یہ ہے کہ باب ۲۸ میں چند الفاظ ایسے
 ہیں جن سے دیو دوروس کی مراد متعدد سالوں سے ہوتی ہے۔ میں اس سال کے
 واقعات پر پیمبر بحث کروں گا۔ خود پوپلر اس سال کے حدود سے جو مارچ ششہ ق م
 کو ختم ہوتا ہے، آگے بڑھ جاتا ہے (سفوڈریاس) کا حملہ، باب ۲۹، پوپلر ۲۲، اس میں
 ششہ ق م کی مدت برائے نام شامل ہے، اور اس کے نظریے کے مطابق اس کی
 ابتدا خزاں ششہ ق م سے پہلے نہیں ہونی چاہیئے۔ تیسرا سال یعنی ششہ ق م
 جس کا ذکر دیو دوروس ۱۵ء تا ۳۰ء میں کیا گیا ہے، خزاں ششہ ق م تک
 شروع نہیں ہوتا (پوپلر ۲۸)، درنحالیکہ اگر نظریہ درست ہے تو اس کی ابتدا بہار
 ششہ ق م میں، اور خاتمہ خزاں ششہ ق م میں ہونا چاہیئے۔ سال چہارم یعنی ششہ ق م
 جس کا حال دیو دوروس ۱۵ء تا ۳۸ء میں بیان کیا گیا ہے، موسم گرما ششہ ق م
 تک جاری رہتا ہے، درنحالیکہ نظریے کے مطابق اسے خزاں ششہ ق م میں
 شروع اور خزاں ششہ ق م میں ختم ہو جانا چاہیئے۔ پانچویں سال یعنی ششہ ق م کا
 مذکورہ دیو دوروس ۱۵ء تا ۴۰ء میں کیا گیا ہے، پوپلر کے نزدیک نائکینی نقوس
 کے جھگڑوں میں تھوڈیوس نے مٹی یا جمن ششہ ق م میں مداخلت کی جس کے
 یہ معنی ہوئے کہ اس سال کے ضمن میں جن واقعات کا تذکرہ ہے وہ دراصل
 اس گز رہے ہوئے سال کے واقعات ہیں جن کا بیان اس سے پیشتر کیا جا چکا ہے
 ساتویں اور آٹھویں سال یعنی ششہ ق م میں سے، جن کے حالات دیو دوروس ۱۵ء تا ۴۷ء

یادداشت متعلق بائ

مذکور ہیں، پہلے سال میں تو ہم پہلی کے اور بورا کی تباہی کا بیان پڑھتے ہیں، دوسرے کے تحت صلح کا لکھو گیس کا ذکر دیا ہوا ہے، اور پوچھتا ہے کہ ان دونوں سنین میں ایفوروس کا اجماع کرنے کے بجائے صحیح سنوئی شکیلی تاہم رکھا گیا ہے۔ اس تجربے سے یہ عارف ظاہر ہے کہ جدید نظریے کا انطباق واقعات کے ان سات مجموعوں میں سے صرف ایک ہی سال پر کیا جاسکتا ہے۔

اس کے برعکس قدیم نظریے کا اندازہ دورثانی (دیودوروس ۲۸۱ء تا ۲۵۰ء)

کے حالات کو جانچنے سے ہو جاتا ہے اور اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اس قسم کی تاریخ کی اہمیت جس کے مطابق ایفوروس نے مختلف موضوعات متعلقہ کو یکجا کر دیا ہے (قطعاً ناقابل انکار ہے)۔ اس دور کی فہرست مضامین مفصلہ ذیل ہے۔

ایٹھنری لیگ کا بتدریج قیام؛ سفوریاں کا حملہ ایٹھنری؛ تھبڑ کالیگ میں داخلہ اور لیگ کا مزید استحکام؛ خابریاس کی بحری مہمات؛ اسپارٹا کی لیگ کی از سر نو تنظیم؛ اگسے سی لاؤس کا بیوتیہ جانا اور خابریاس کا مقابلہ، فونی بداس کی موت بمقام تھس پہلے اگسے سی لاؤس از سر نو بیوتیہ میں برسر پیکار ہوتا ہے اور اُسے شکست ملتی ہے، جنگ ناکسوس میں خابریاس کی فتح۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ ۲۵۰ء تک ق م کی مفروضہ تاریخ میں اسپارٹا اور ایٹھنری کی قائم کردہ قوت وسطوت کے استحکام اور ان کے باہمی منافستوں میں خابریاس ایٹھنری اور اگسے سی لاؤس، اسپارٹا کی رہبری کرتے ہیں اور خابریاس ہی اپنے رقیب سے زیادہ عاقل و دانا ثابت ہوتا ہے۔ اس دوران میں تھبڑ کی حیثیت محض ثانوی ہی رہتی ہے۔ کہنے کو تو یہ صرف ایک سال کی تاریخ ہے، مگر فی الواقع یہ ایک مختصر سی تاریخی تصنیف ہے، جس کی حقیقی اہمیت یہ ہے کہ اس میں ایک عظیم الشان تنازع کی تصویر ایک مخصوص زاویہ نگاہ سے کھینچی گئی ہے، اور جس میں مولف نے تھبڑ کو ایٹھنری اور اسپارٹا کے مقابلے میں محض ثانوی حیثیت دی ہے، لیکن میں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سوفی اعتبار سے یہ تصویر یکا عرض ہے۔ اسی طرح اگر ہم دیودوروس کے ان سات تاریخی سالوں کی فہرست مضامین پر نظر ڈالیں تو بھی اس کے مخصوص انداز کا پتا چل جائیگا۔ (۱) تھبڑ کی علمیگی (۲) ایٹھنری، اسپارٹا، خابریاس، اگسے سی لاؤس۔ (۳) خابریاس مشرق میں اور دیودوروس مغرب میں اپنی جہت پھرست

یادداشت
مستقل

دکھاتا ہے؛ تھنر کا اور ٹومینوس پر قبضہ۔ (۴) ایران کی تحریک پر صلح؛ ایرانی چاہتے ہیں کہ مصر کے خلاف یونان سے کام نہ کالیں؛ تھنر صلح کرنے سے انکار کرتا ہے؛ پیلوپونیز میں عمومی اختلاف۔ (۵) ایران کی مصر پر فوج کشی؛ اس جنگ میں ایک لاکھ تیس ہزار سپاہی آپ کو ممتاز کرتا ہے؛ تیسرا تھنری سید سالار ہے جو اس طرح ممتاز اشخاص کی صف اول میں آجاتا ہے؛ یونانی کے ایسے حصوں میں جن کا ذکر ابھی تک نہیں ہوا، اختلاف؛ خصوصاً زاکین تھوس کوڑ کاٹرا اور بیوتیہ میں۔ (۶) شگون اور عجائبات۔ (۷) تھنر کے بیوی صلح ان اجزاء میں سے ہر ایک کے واقعات کے اعتبار سے بالکل مکمل ہے؛ اور ہر ایک کی ابتدا میں دیودوروس نے ایک سنہ چسپاں کر دیا ہے، جس سے صرف مردوریا نام کا ہی عام اندازہ ممکن ہے۔

اس کے برعکس اپنی پندرہویں کتاب میں جب دیودوروس واقعات کی تفصیل بیان کرنے لگتا ہے تو اس سے بہت سی غلطیاں بھی سرزد ہوتی ہیں؛ اس بارے میں میں فون فشر کا خاص طور پر حوالہ دینا چاہتا ہوں۔ دیودوروس کے بارہویں باب کے لئے اسی موجودہ باب کا حاشیہ نمبر ۲ دیکھا جائے۔ باب ۲۶ میں تھنری سپہ سالار دیوفون کا سرکاری طور پر نامور ہونا صحیح نہیں۔ دیودوروس کے باب ۲۷ کے لئے اس کتاب کا چھٹا باب ملاحظہ کیا جائے۔ ابواب ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲ کے لئے دیکھو فون فشر ۸۷، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۱۳۔ جنگ لیونکٹر کے لئے اس کتاب کے آٹھویں باب کے حواشی اور فون فشر ۱۳۵، ۱۴۲ وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے۔ ابواب ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵ (پیلوپونیز میں تھنری جہات) کے لئے فون فشر ۱۴۹، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۹، ۱۹۰۔ دیودوروس کے باب ۷ کے لئے اس کتاب کا نوں باب ۸۹ تا ۸۲ کے لئے دسویں باب کے حواشی دیکھیے جائیں۔

پلوٹارک پر چھٹے باب کے حواشی میں بحث کی گئی ہے۔ بد قسمتی سے اس کی سوانح عمری اپائنوں اس ضلٹ ہو گئی ہے۔

بائشتم

بیوتیہ، تھبزر کی آزاوی، اسفوذریاس

مستند ق و مستند ق و

پچھلے سات برس میں ممالک یونان میں جو تاریکی پھیلی ہوئی تھی اُس میں تبسبز کی طرف سے کچھ روشنی نمودار ہوتی ہے، اور یہی وہ شہر ہے جو اب یونان کی رہبری کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ ہم ضلع بیوتیہ سے کماحقہ واقف نہیں ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ چوتھی صدی ق م میں اسے جو چند روزہ اہمیت حاصل ہوئی اُس کا اصلی باعث اُس کی ابتدائی تاریخ ہوگی، لیکن شوخی قسمت سے اس کے واقعات نہایت تاریک ہیں۔ بہر حال جب ہم بیوتیوں کے ذاتی خصائص پر غور کرتے ہیں تو ہمیں اُن میں بالکل متضاد اور متباہن خصائص نظر آتے ہیں۔ ان میں ایک طرف تو اتحاد کی طرف نہایت پرجوش میلان معلوم ہوتا ہے اور دوسری جانب وہ اتنی ہی سختی کے ساتھ مختلف بلدیات بیوتیہ کی آزادی کے بھی خواستگار ہیں۔ علامہ انیس اخلاقی میدان میں جہاں ایک بڑی اقلیت مطمحی خیالات سے بھری ہوئی ہے، وہاں اکثریت پر ماؤی اثرات غالب ہیں۔ ان متباہن رجحانات سے یہاں والوں کے خصائص کی نمونہ دی اور قوت سے معلوم ہوتی ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ بیوتیوں کے روزانہ کاروبار پر نظر ڈالنے سے جن ظاہری صفات کا اندازہ ممکن ہے اُن سے کہیں زیادہ عس ہے۔

جیسا ہم اس کتاب کی پہلی جلد میں بیان کر چکے ہیں، بیوتیہ یونانی تمدن کے قدیم ترین مرکزوں میں سے ایک ہے، اور صرف آرگوس اور تھسلی ہی اُس کی قدامت کو پہنچ سکتے ہیں۔ ان میں سے آرگوس کو تو تاریخی اہمیت حاصل ہی نہیں ہوئی، تھسلی سلاہم بیوتیوں کے تمدن کے معیار کا قابل اطمینان ملے سے اندازہ کر سکتے ہیں، لیکنی یہ تقریباً

ب۔

سواس کی امیدوں اور آرزوؤں کے پیدا ہوتے ہی یادِ مخالف کی وجہ سے خاتمہ ہو گیا۔ ان عہدوں میں سے صرف بیوتیہ ہی ایسا ملک تھا جس نے چوتھی صدی ق م میں

بیتیم حاشیہ صفحہ گزشتہ نامکن ہے کہ ہم تختہ کے مختلف سیاسی ریلوں کی بابت کوئی قطعی رائے قائم کر سکیں۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہاں کی سیاسیات کی بنا اس مسئلے پر نہیں تھی کہ حکومت اعیانہ یا مسخ پر چلنی چاہئے یا عمومی طرز پر بلکہ سوال یہ تھا کہ بیوتیہ کو آزاد ہونا چاہیئے یا باندہ۔ ہم یہ دٹوں کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ جو دین یہ چاہتا تھا کہ تختہ بیوتیہ پر حاوی نہ رہے وہ بہت جلد ہی مقبول ہو جاتا، اس کے برعکس وہ ملکیتیں جو تختہ کی اس خواہش کی تائید کرتیں وہ ہر دلعزیز ہو جاتیں اور تختہ نوراً ان سے مخالف کرنے کے لئے اپنا ماتم بڑھاتا۔ یہی وجہ تھی کہ شکستِ ق م میں تختہ نے ایران کے ساتھ معاملہ کر لیا، اور گوسپارٹا کا مقصد تختہ کا بالکل تھکے قلع قمع کر دینے کا تھا تاہم شکستِ ق م میں اُس نے اپنے اس دشمن سے بھی دوستی کر لی، اور اپنے تختہ سے جس نے اسکی حمایت کی تھی، کتا رکھتی اختیار کر لی۔ اس کا اصل سبب یہ تھا کہ اسپارٹا تو تختہ کے اختیار کی توسیع پر معترض نہ تھا، لیکن تختہ کو اس طرز عمل پر اعتراض تھا۔ لیکن جس وقت تختہ نے یہ دیکھا کہ اسکی اس خواہش کی مخالفت کی جاتی ہے، اور اُسے اپنے اس خیال کا ثبوت اہل تو مسلمانہ تکیا اس کے بعد یا تا کہ تو م کے معاملے میں (جلد ۲، باب ۳۳) ملکیا شکستِ ق م میں جیب لیساڈر نے اس اصول کا اعلان کیا کہ علاوہ اسپارٹا کے کسی اور ملک کو اس تختہ کے علاقوں پر اپنا اثر قائم رکھنے کا اختیار نہیں ہے تو اُسے اس کا یقینی ہو گیا، چنانچہ اُس کی سیاسی روش میں ایک خاص ردِ عمل شروع ہوا۔ اب تختہ اسپارٹا کا دشمن ہو گیا، اور فی بداس نے جن اعیانوں کو برسرِ اقتدار کیا تھا، وہ عام بیچینی کے صیغے چلے گئے، ان کا تصور یہ تھا کہ انھوں نے پلاٹیں اور نفس پیائشی کی راہی کو برقرار رکھ کر گویا تختہ کی قوت و سطوت کو مہرہ پہنچایا تھا۔ خود اسپارٹا بداس بھی صرف اس وجہ سے مسلسل برسرِ اقتدار رہا کہ وہ بیوتیہ کی اطاعت کے حصول سے واقف تھا۔ اسی طرح شاہِ مقدونہ دوم تختہ میں صرف اسی وقت تک بر دلعزیز رہا جب تک اُس نے بیوتیہ کو تختہ سے آزاد کرنے کی خواہش ظاہر نہیں کی، اور جب تختہ بیوتیہ پر گئے تو دیوس تھیس نے موقع دیکھ کر فوراً اعلان کر دیا کہ تختہ کو تختہ کے مفاد سے ہمدردی ہے، اس کے بعد فوراً تختہ اپنے تختہ کا ہمنام ہو گیا۔

مورن الطیخ کے لئے دیکھو گزشتہ ص ۳۶ (۶) ۷۱۔

دنیائے یونان پر اپنا اثر ڈالا۔ آرگوس اور قسلی کی طرح بیوتیہ میں بھی بہت سے ایسے شہر تھے جن کی خصوصیات میں اختلاف پایا جاتا تھا۔ اس ملک میں چار پانچ مختلف النوع مجموعے نظر آتے ہیں۔ پہلا مجموعہ تو ان شمالی تہروں کا ہے جو کوپاٹس جبل کے چاروں طرف آباد تھے، ان کی سرگروہی کے فرائض یہاں کا قدیم شہر اور خمینوس ادا کرتا تھا، اور اس سے ہالیارٹوس، کورونیہ اور خیرونیہ کا بھی تعلق تھا۔ دوسرے مجموعے کا رہبر خود شہر قیصر تھا۔ علاوہ ازیں مشرق میں تنارک اور سیب میں قسلی پایہ اور (بعض امور میں) یلائئہ کو ایک خاص اہمیت حاصل تھی۔ ان میں مجموعے کا منفذ و مخرج جداگانہ تھا؛ مثلاً اور خمینوس مینیائی تھا اور غالباً اس کا کچھ نہ کچھ تعلق قسلی کے ساتھ بھی ہو گا۔ عرصہ دراز تک یہ باقی ماندہ بیوتی مجموعوں سے الگ تھلگ رہا، اور اس زمانے میں بھی جب جہازوں کی وہ فہرست مرتب ہوئی تھی جس کا ہومرچی تحریروں میں ذکر ہے، اس کی حیثیت ایک خود مختار مملکت جیسی تھی، لیکن اس مملکت میں علاوہ خود اور خمینوس اور ایتھلے دون کے کوئی تیسرا شہر شامل نہ تھا۔ بہر حال منجملہ ان مقامات کے جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے، پانچویں صدی ق م تک اس کا تعلق شہر خیرونیہ کے ساتھ نہایت خاص تھا، اور غالباً کوپاٹس بھی جو (اور خمینوس سے یوریموس جانے والی سڑک پر واقع تھا) کسی زمانے میں حاضر اور خمینوس کے ماتحت رہا ہو گا۔ اگر اور خمینوس کا ہالیارٹوس اور ادون خسٹوس سے کوئی دیرینہ تعلق رہا بھی ہو گا تاہم ہمیں اس کی بابت بہت کم معلومات حاصل ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ گویہ دونوں مقامات اندرون ملک میں واقع تھے لیکن یہاں پوسیدھن کی کدو جا کی جاتی تھی، اور ادون خسٹوس ایک ایسی عہدیت کا سرگروہ تھا جس میں دور دراز بلدیات بھی شامل تھے، چنانچہ ممکن ہے کہ یہاں بھی مینیائی قوم کے آثار ہوں۔ افسانوں سے پتا چلتا ہے کہ تھنر پرنسپل کا اثر پڑا ہو گا، اور فی الواقع بھی یہ اثرات بعید از قیاس نہیں ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ بیوتیہ کے جنوب و مشرقی حصے یعنی قسلی پیلے اور قرب وجوار کے مضافات میں قہر لسی آباد تھے، علاوہ ازیں قسلی پیلے اور ایتھن کے باہمی روابط نہایت دوستانہ تھے، بلکہ ہم یہ بھی پڑھتے ہیں کہ قسلی پیلے کے اولین آباد کار ایتھن سے ہی آئے تھے۔ بیوتیہ کے اس حصے میں میگزوں کا بہاڑ، کوہ ہیلی کوئی واقع تھا، اور

باب

اور اس پر یو جاکا جو طریقہ رائج تھا اُس کا تعلق بھی تھریس ہی سے سمجھا جاتا تھا۔ لیکن یہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ تھس سیائے کی اراضی کے جنوبی سرحد کے قریب ہی کوہ کیتھائے رون بھی تھا جو باگھوس کی یو جاکا مرکز تصور کیا جاتا تھا، اور معلوم ہوتا ہے کہ اس طرز عبادت کا بھی تھریس ہی وطن ہو گا۔ تھریس بھی باگھوس کی بہت کچھ قدر و نثر ہوتی تھی، اور یہاں کے باشندے اُسے اور ہرقل دونوں کو اپنے رکھشک دیتا تصور کرتے تھے۔ الغرض ہمیں بیوٹیہ میں مینائی، فینیقی، تھریسی اور اٹیکائی مختصر دوش بدوش ملتے ہیں۔ آخر میں ہمیں یہ کہنا ہے کہ مختلف حصص بیوٹیہ میں الہ تحت الثری کی بھی پرستش کی جاتی تھی، مثلاً اوروپوس میں امفیپارائوس کی، تھریس میں کابی سکی کی اور لبادیہ میں تردونیوس کی؛ اسی طرح ہالیارتوس میں رعادامانقوس اور ترے سیاس کی قبریں دکھائی جاتی تھیں اور یہ بھی بیان کیا جاتا تھا کہ لبادیہ ہی میں ہرقل اور کیریوس تحت الثری سے سطح زمین پر برآمد ہوئے تھے۔

بیوٹی فتح کے بعد ملک کے ہر حصے میں ایک قسم کی اعیانیت پیدا ہو گئی؛ لیکن ان اعیانیوں نے مقامی روایات کو مسترد نہیں کیا بلکہ ان بلدیات میں جو پہلے نسبتاً اہم تھے اپنا اقتدار قائم کرنا چاہا، اور اپنے اس میلان کو صاف ظاہر کر دیا کہ وہ کسی ایک شہر کی اطاعت نہیں کوں گے خواہ اُس شہر میں جدید بیوٹی امرای ہی کیوں نہ صاحب اقتدار ہوں۔ یہی امور اتحاد باہمی اور سیادت تغیر کے راستے میں حائل ہو گئے۔ مثلاً اورنومینوس میں صرف قدیم مینائیوں کی اولاد ہی تعمیر اقتدار کے مخالف نہ تھی بلکہ ایولی بیوٹی بھی جو وہاں جا کر آباد ہو گئے تھے اور جو مینائی قوم کے گویا جانشین تھے اس شہر کی قدیم عظمت کی نہایت پر زور تائید کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ الغرض ملک کے انتظام کے لئے ایک وفاقی دستور مرتب ہوا۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ بیوٹی شہر (یعنی تغیر) جو اپنے ہمسایوں سے ہمیں زیادہ طاقتور تھا، محض ایک وفاقہ کی سیادت پر کس طرح قانع ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے اس بات کی کوشش کی کہ دوسرے بلدیات کو سیاسی اعتبار سے اپنا ماتحت بنا کر ان کے مشترک معاملہ کی نگرانی کرے یا کم از کم ان معاملات میں اُس کا بول بالا ہو۔ تھریس کے اس طرز عمل کی مخالفت پر بیوٹیہ کے تمام بلدیات نہایت خدوہ سے آمادہ ہو گئے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ قدیم زمانے میں اس بیوتی لیگ میں چودہ اراکین شامل تھے، لیکن زمانہ مابعد میں صرف سات بلدیات (یعنی تھبیر کے علاوہ غالباً اورخو میں) ہالیار تو س، کورونیہ، کوبائے، تھس، پائے اور تنگار کورائے دیئے کا حق باقی رہ گیا تھا۔ لیگ پر نگرانی کا فرض بیوتائیوں کے ذمے تھا جن کی تعداد زمانہ مابعد میں سات تھی۔ لیکن ہمیں اس بات کا علم نہیں کہ وہ کونسے ادارات تھے جن کی قراردادیں تمام وفاقیہ پر حاوی ہوتی تھیں۔ ایک جگہ طوسی ویدقن چار مجالس کا ذکر کرتا ہے، لیکن ہمیں ان مجالس کی ترکیب سے مطلق واقفیت نہیں ہے نہ کہ کم میں تھبیر نے ایرانیوں کا ساتھ دیا اور اسے اپنے اس فعل کی سزا بھی نہایت سخت ملی، لیکن اس نے اپنے اس نقصان کی بہت جلد تلافی کر لی۔ یہاں کے سپاہیوں نے میدان جنگ میں اپنی قابلیت کے جوہر دکھائے، اور نہ صرف "محد خصی" میں بلکہ جنگ پیلوپونیز میں بھی چلت پھرت اور تیزی میں پہلے تو تھبیراتھبیر کے برابر تھا اور پھر اس سے بھی سبقت لے گیا۔ ذہنی میدان میں تمام بیوتیہ کی طرح تھبیر بھی اپنے ہمسایہ ملک (یعنی ایلیکا) میں بدنام تھا، لیکن وہ کسی طرح اس بدنامی کا مستحق نہ تھا۔ بلاشبہ بیوتیوں کے داغ میں وہ مستعدی نہیں پائی جاتی جو ایتھنز میں تھی، لیکن ذہنی محنت میں وہ ایتھنز میں سے کچھ کم تھے اور اسی سرزمین سے ہومر کے بد قدیم ترین یونانی شاعر کاظمور ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ فنون پیکر سازی میں بیوتیہ سے وہ علو ظاہر نہیں ہوتا جو بعض دوسرے یونانی اضلاع کا مایہ ناز ہے، اور خود ایلکوتھرا اور تنگار بھی جو اس ضمن میں (اول الذکر اپنے کلی مجسموں اور ثانی الذکر میدان کی جائے پیدائش ہونے کی وجہ سے) مشہور ہیں، ایلیکا کی سرحد پر واقع ہیں، اور ہمیشہ ایلیکا اور بیوتیہ کے مابین مابہ النزاع رہے ہیں۔ بیوتیوں کے خصائص میں ایک خاص عمق اور سنجیدگی پائی جاتی ہے، اور یہ صفات شعر گوئی کی بعض اصناف کے لئے نہایت مفید ہیں، چنانچہ وہ ملک جس میں تحت الشری کے معبودوں کی پرستش کی جاتی تھی وہی پستدار کا جنم بوم بھی تھا۔ بیوتیہ میں کورنا ساکھ تنگار کے علاوہ پترس ساکھ اٹھے، وہ بھی مزار کی شعرا میں شمار ہوتا تھا، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں ایتھنز سے کہیں زیادہ نیکو لطیف کی عزت ملتی جاتی تھی، ہم اس سے واقف ہیں کہ دنیا کے یونان میں بیوتیہ کے علاوہ

یوں تو ویسے بھی اسپارٹی مدافعت کا تہیہ کئے ہوئے تھے، لیکن وہ اس کمک کے نہایت بیتابی سے منتظر تھے۔ پلاٹینے ضرور اپنی فرج بھیجی لیکن اُسے شکست اٹھانی پڑی۔ اس کے برخلاف تھیز نے اُس احسان کا معاوضہ ادا کیا جو تھیز یوں نے تقریباً بولوس کی مدد کر کے اُن پر کیا تھا، چنانچہ انھوں نے اپنی فوج تھیز کی مدد کرنے کی غرض سے روانہ کر دی۔ ایجنز میں اس قدر جوش تھا کہ وہ ایمپھری سترائی گوارا نے اس محرم میں بذات خاص حصہ لیا، گو نہ تو اُن کے پاس جمعیت ایجنز سے کوئی علم آیا تھا، ورنہ جمعیت کی کثرت آراء اُن کے اس فعل کے موافق تھی حقیقت یہ ہے کہ ایجنز میں جمعیت اصولاً اس لئے اسپارٹا کے خلاف جنگ آزمائی کرنا پسند نہ کرتی تھی کہ تھیز میں اسپارٹی اقتدار کے باعث انھیں دو بڑے بڑے فائدے حاصل ہو گئے تھے، یعنی ایک تو انھیں پلاٹینہ واپس مل گیا اور دوسرے اُنکا سرحدی شہر اور وہیں پر قبضہ ہو گیا تھا۔ پہنچ کا دوسرے اسپارٹی سپہ سالار نے واقعات و حالات کو ملحوظ رکھ کر یہ نتیجہ نکالا کہ وہ اس پر زیادہ دیر تک قابض نہیں رہ سکتا، لہذا قلعہ تھیز یوں کے حوالے کر کے وہ شہر سے نکل گیا، لیکن اسکے ساتھ جو تھیز شہر سے نکل کر چلے جا رہے تھے انھیں اُس کے ہموطنوں نے پکڑ کر خود اسپارٹیوں کے رو در رو قتل کر دیا۔ یہ واقعہ کوئی انوکھا واقعہ نہیں ہے اسلئے کہ جو جانتے ہیں کہ کسی زمانے میں کلیونیس بھی اپنے ایجنز میں دوستوں کے ساتھ بھی داخل ایسے ہی پیش آیا تھا۔ بہر حال جب اسپارٹی کماندار اسپارٹا پہنچا تو اُس پر فوراً مقدمہ قائم کیا گیا اور اُسے سزائے موت دی گئی۔ اسپارٹیوں نے اب تھیز پر حملہ کرنے کا تہیہ کیا، اور حملہ آور فوج کی سپہ سالاری کے فرائض اسکے سی لاؤس کے تفویض ہوئے، لیکن اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ وہ ضعف پیری کی وجہ سے یہ فرض ادا کرنے کے قابل نہیں رہا، چنانچہ اُس کے عوض اسکے سی پوس کا بھائی اندر جانشین کلیونیس و توس کماندار مقرر ہوا۔ وہ پلاٹینہ ہو کر تھیز کے قریب لکینوس کیفالا لائے پہنچا جہاں وہ سولہ دن متواتر تھیز یوں کا منتظر رہا، لیکن جب تھیز نظر ہی نہیں آئے تو اسپارٹی حقوق کی حفاظت کرنے کی غرض سے اسفونوریاس نامی ہارموسٹ کی ماتحتی میں فوج چھوڑ کر وہ خود واپس

چلا گیا۔

اسی دوران میں اتھنز کے جذبات میں ایک خاص قسم کی تبدیلی پیدا

Plut gen Socr ۱۱۱-۱۱۲ اس کے لئے اسناد ریمون، "ہیلے، یکا" ۱۱۱-۱۱۲ Plut Pelop
 میں پلوٹارک کا احاطہ، Queck De fontibus Plut in vita Pelop, در ابجر

Hanske Plutarch als Boeoter "پلوٹارک کی شخصیت، ایک نیا کتاب" ۱۱۱-۱۱۲
 در قس ۱۱۱-۱۱۲ "ریموں کی کتاب" ہیلے، یکا اور یونانی تاریخی روایات، Von Stern

Xenophons Hellenica und die boiot Geschichteueberlieferung

ڈو رپ ویڈس ۱۱۱-۱۱۲۔ یون سٹرن یہ فرض کر لیتا ہے کہ پلوٹارک نے سونی دیوٹی سو دور رس اور
 انکس کا تاریخی مواد، gen Socr، میں اور کالس تفسیر کو اسی سوانح عمری سیلوپ اس میں استعمال
 کیا، اور انکا نیکہ سو حالہ کر کے پہلے کے دونوں مورخوں سے ابھی تصنیف میں مدد لی تھی۔ علاوہ اس
 نیویوس نے اپنی کتاب "یونی اسے فوس" ۱۱۱-۱۱۲ میں چند ہایت عجیب و غریب غلطیاں ملتی ہیں۔
 دیو دور رس (۱۱۵، ۲۵) سے عام رائے دینے پر ہی اکتفا کیا ہے۔ ہماری اسناد در اصل دو ہی ہیں،
 یعنی ریمون اور پلوٹارک، اس میں سے ریمون تو جو کچھ کہتا ہے، سوچ سمجھ کر کہتا ہے، لیکن پلوٹارک
 بعض مرتبہ خوش میں مبالغہ کرتا ہے۔ رماہ حال کے مصنفوں نے ریمون کے بجائے پلوٹارک
 کا اتباع اس لئے کیا ہے کہ ان کے نزدیک ریمون کی بعض رایوں میں فریقہ جھلک
 پائی جاتی ہے، لیکن جیسا دن سٹرن اپنی کتاب کے صفحہ ۴۴ پر ثابت کرتا ہے، یہ امر واقعی کے
 خلاف ہے۔ میں اس کی اس رائے سے متفق نہیں ہوں کہ جہاں ریمون خاموش ہو وہاں
 بھی پلوٹارک سے کام نہیں لیتا جیسا بیٹے خود ریمون (۱۱۵، ۴) کہتا ہے کہ بعض کا خیال یہ ہے
 اور بعض کا وہ۔ ریمون اور پلوٹارک اپنے اپنے واقعات مختلف اصول کی پانچ خوب کرتے
 ہیں، اس لئے ممکن ہے کہ باوجود سٹرن کی رائے کے (۱۱۵) پلوٹارک نے "سیلوپ اس"
 میں خوف و کار صوری کل پر کھو، نقل کیا ہے، ممکن ہے کہ وہ صحیح ہو۔ یہ سچ ہے کہ فون سٹرن کے
 قول کے بموجب آرخاس نے سمیٹی کے آثار دکھائے تھے، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہم
 شرمیوں کے افعال منطقی معیار پر پورے نہیں اترتے۔ اس کے برعکس ریمون کا یہاں ۱۱۱-۱۱۲

نات

ہوتی ہے۔ ایٹھنزیوں نے اُن دو اشترائی کو غیر جنموں نے کاؤسیہ کے محافظ لشکر
ذاتی طور پر پیش قدمی کی تھی، مقدمہ قائم کیا، اور انھیں مجرم گردانا۔ ان میں سے ایک کو تو
سزائے موت دی گئی لیکن دوسرا فرار ہو گیا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنزیوں
چاہتا تھا کہ اسپارٹا کے ساتھ خوشگوار تعلقات قائم رکھے۔ لیکن ان خوش آئند توقعات
اسفودریاس اور خود اسپارٹیوں کے فعل سے گویا پانی پا گیا۔ شہر کی قیادت میں
اسفودریاس نے اٹیکا پر اس خیال سے حملہ کیا کہ وہ پرائیویس پر قابض ہو جائیگا،
لیکن وہ صرف میدان تھ یا ایک جو ایلویوس کے قریب واقع ہے، پہنچا ہی تھا کہ
خود اپنی جرأت و بہت سے خوف زدہ ہو کر پیچھے پلٹ پڑا، لیکن واپس ہوتے ہوئے
اُس نے اٹیکا کے دیہاتوں کو تاخت و تاراج کر دیا۔ اس کے جواب میں ایٹھنزیوں
نے تین اسپارٹی سفیروں کو جو اُس وقت ایٹھنزیں اپنے پر و کسی اوس کا لیا س کیا تھے
ٹھہرے ہوئے تھے، گرفتار کر لیا۔ لیکن سفیروں نے یہ بیان کیا کہ انھیں اسفودریاس
کی خواہشات کا مطلق کوئی علم نہیں ہے، اور اسی کے ساتھ ایٹھنزیوں کو یقین دلایا
کہ ایفیروں نے اس سچے کی مطلق کوئی تیاری نہیں کی بلکہ وہ اسفودریاس کو بہت جلد
اس حرکت کا مزاج کھما دیں گے۔ یونن کرایٹھنزیوں نے اُن سفیروں کو رہا کر دیا۔ لیکن
زیو فون لکھتا ہے کہ اسفودریاس کا بیٹا اسکے سی لاؤس کے بیٹے آرچی داموس کا
دوست تھا؛ چنانچہ موخر الذکر نے اسکے سی لاؤس کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ اسفودریاس
کے خلاف رائے دے؛ اور چونکہ اُس کی رائے نہایت وقیع تھی، نیز چونکہ
کلیویدوتس برابر اسفودریاس کا ساتھ دے رہا تھا اس لئے اُس کی مخالفت کے لئے
کوئی سربراہ درودہ شخص باقی نہیں رہا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اسفودریاس بالآخر چھوٹ گیا۔
قدما کے خیال کے بموجب تبصری یہ نہیں چاہتے تھے کہ ایٹھنزیوں اسپارٹا متحدہ متفق ہوں
چنانچہ انھوں ہی نے اسفودریاس کو اٹیکا پر حملہ کرنے کے لئے کہا تھا۔ اس میں تو شبہ نہیں
بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۷ مشتبہ سمجھ سکتے ہیں اس لئے کہ یہاں اُس نے جو الفاظ استعمال کئے ہیں
اُن سے بریر دوش ۵، ۲ کا اتر ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن اگر واقعات ایک سے ہوں تو بہت سے لوگوں کا
طرز عمل ایک ہی سا ہوتا ہے۔ کاؤسیہ کا بیان کرتے ہوئے دیو دورس ۱۵، ۲ اپنی خطابت ختم کر دیتا ہے۔
Plat Isser ۱۲ کے مطابق ایٹھنزیوں نے اسی زمانے میں ایسارٹا سے صلح کی گفت و شنید کی ابتدا کی۔

۱۷ کہ اس کا کام حلہ سے علاوہ تھبر کے کسی کو مطلق کوئی فائدہ نہیں پہنچا اس لئے کہ آخر الامر اس کے بعد اپنے تئیں تلون کو دور کر کے تھبر کا ساتھی ہو گیا، اور ممکن ہے کہ اسی مقصد کے حصول کی غرض سے تھبر کیوں نے یہ طریقہ ایجاد کیا ہو۔ لیکن اگر اسفودریاس اپنی حوصلہ مندی کے ساتھ بیوقوف نہ ہوتا تو وہ کبھی فی بد اس کے قدم بقدم چلنے کی کوشش نہ کرتا۔ حقیقت یہ ہے کہ صورت حال بہت کچھ بدلی ہوئی تھی۔ اگر بالفرض وہ ایرانیوں پر قبضہ کر لیتا تو بھی اس سے اس پار کئی مشکلات کا آغاز ہی ہوتا، اور یہ ان مشکلات سے بالکل مغائر ہوتی جن سے تھبر کو دوچار ہونا پڑا۔

۱۸ اسفودریاس، دیزیفون اور بلوٹارک دونوں یہ فرض کر لیتے ہیں کہ تھبر ہی نے ترکیب چلی ہوگی۔ ("سیلوی داس" ۱۴، "انگلیسی لائوس" ۲۴)۔ دیزیفون ۴، ۵، ۶ کے مطابق انھوں نے اسفودریاس کو رتوت تک دی۔ مقابلہ کرو فون شطرنج ۶۷۔ معلوم ہوتا ہے کہ بیوتی ایسی جا بازی کا بڑے فخر سے ذکر کرتے تھے۔

۱۹ تھبر کی چوتھی صدی ق م کا خاکہ اس کے سکوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس کے لئے دیکھو

Heao coms of Boeotia, Num

تھیب، اسکے جات بیوتیہ، لندن ۱۸۸۸ء

Chron (حیدرہ سکویات) ۱۹۵ ق م سے ۱۸۷ ق م تک لیگ کے ایلیکٹروں اور جامدی دونوں دھاتوں کے سکوں پر حرف ۵ کمدہ لکھا ہے۔ ۱۸۷ ق م (صلحہ اٹھانکا اس) سے تقریباً ۱۸۷ ق م تک کم و بیش ہر بیوتی تھراپا انا سکڑ ڈھالتا تھا، خیر و یہ، گویا تھے، کورویہ، ایلیاروس، لیادیہ، میکالے سوس، ایجو میوس (اسی طرح کندہ ہے) یلا تھ (چلی مرتبہ) تاکرا، تھس۔ یائے اور تھبر سب میں علوہ ملحدہ سکڑ ڈھالے جاتے تھے۔ تھبر کی آزادی سے جنگ خیر و یہ تک صرف تھبر ہی نکال رہ جاتی ہے، اور اس کے سکوں پر بیوتی ڈھال، دو دستہ صراحی اور مالوں (ٹالیالیا رچوں) کے نام کندہ ہیں (سید صفحہ ۶۱)۔

۲۰ گارڈنر انواع Gardner Types (صفحہ ۱۱) بیرونی کو ایک بہت بڑا نقش قرار دیکر ایک بیوتی نام کے بہت سے بیوتی سکوں کو محض اٹھ پر تھل کی تھیبہ کندہ ہے) ان کا طرز مور کرا ہے (تھبر ۲، ۱۸۸۸ء)۔

باب ہفتم

ایک جدید لگیک کے قیام کے باعث ایٹھنز کا عروج۔

تھیزا سپارٹا کے خلاف اپنی حیثیت قائم رکھتا ہے۔

خابریاس۔ تمودیوس۔ یاسون والی فیرائے

سبق م تاسع

ایٹھنز نے یہ دیکھ کر کہ تھیزا آزاد ہو گیا ہے اور اسپارٹیوں کی سفیدمانہ حرکات برابر جاری ہیں، موجودہ حالات سے فائدہ اٹھایا اور آخر کار اسپارٹا سے قطعاً بے تعلق اور خود مختار ہو گیا۔ ان واقعات کی اصلیت سمجھنے کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ ہم اس سے پہلے کے چند سالوں کی کیفیات پر سرسری نظر ڈالیں۔

۴۹۴ ق م میں کونون نے بحیرہ ایجین میں ایٹھنزی اقتدار کا از سر نو احیا کیا، اور (غالباً ۴۹۳ ق م میں) تھراسی بولوس نے اس کے طرز عمل کو قائم رکھا۔ انھیں ایام میں ایٹھنز اور تھراسی، ایشیائے کوچک اور جزائر کے مختلف بلدیات کے مابین چند عہد نامے ہوئے جن کے بموجب ایٹھنز کو اسی قسم کے حقوق حاصل ہو گئے جو اسے اپنی قدیم سیادت کے عہد میں حاصل تھے۔ اس نے محض ان عہد ناموں پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ دیونیسوس نے خود سر قوسہ کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کرنے کی کوشش کر کے اپنا دائرہ اثر وسیع کرنا چاہا، اور ساتھ ہی چونکہ ایران اس کی (یعنی ایٹھنز کی) پشت پناہی کے لئے ہمیشہ تیار رہتا تھا اس لئے اس کی امدادی قوت میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ صلہ نامہ شہنشاہی خود ایٹھنز کیلئے بھی

نقصان رساں تھا، لیکن اُسے اس سے کچھ نہ کچھ فائدہ ضرور حاصل ہوا تھا، یعنی وہ اس کے بعد بھی جزائر ہیسپوس، ایتھروس اور سکی روس پر برابر قابض تھا۔ بہر حال اُسے نہایت خاموشی کے ساتھ غیر ایشیائی اقوام کے ساتھ ہمدانے کرنے کا گویا حق حاصل کر کے اپنے سپہ سالار خابریاس کے ذریعے سے مصری معاملات میں مداخلت کر دی۔ مصر سلطنت ایران سے باغی ہو گیا تھا اور اُس پر مصری حکمران حکومت کرتے تھے۔ چنانچہ ششہ ق م سے ۶۶۹ ق م تک یہاں کافر یاں رودانکتا نیوس تھا اور یہ ایواغورس کا حلیف تھا۔ ایواغورس نے بھی ایران کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا تھا، لیکن باوجود متعدد بار ایران سے برسرِ پیکار ہونے کے اُسے آخر کار ہتھیار ڈال ہی دیا۔ اُسے جس کے باعث ایرانیوں نے نہایت اطمینان سے مصر کا رخ کیا۔ اس وقت تک تو خابریاس ایواغورس کا خدمتگار تھا، لیکن ایواغورس کی ناکامی کے بعد اُسے نکھتے نے بوس نے بلا کر اجیر سپاہیوں کے ایک بڑے لشکر کی سپہ سالاری برپا کر دیا۔ ظاہر ہے کہ خابریاس کو مصر ایتھنزوں نے نہیں بھیجا تھا بلکہ وہ اُس ملک میں اپنی ہی خودستی لے گیا تھا، لیکن یہ امر ضرور قابلِ لحاظ تھا کہ مصری فرج کا سپہ سالار ایک ایتھنز کی کماندار ہو؛ اس سے ایتھنز کی شہرت میں چار چاند لگ گئے اور لوگوں کو اُس کی قوت و سطوت کا اندازہ ہو گیا۔ خابریاس زیادہ دیر تک مصر میں نہیں رہا اس لئے کہ شہنشاہ ایران کے حکم سے ایتھنزوں نے اُسے واپس بلا لیا۔

الغرض ایتھنز کے حوصلوں اور آرزوؤں میں پھر ایک خاص کیفیت پیدا ہوئی تھی، اور جب بونیہ میں اسپارٹا کو رک مل گئی تو اُس نے اپنی تمام تر توجہ ایک نئی لیگ کو متوجہ کرنے کی طرف مبذول کر دی حقیقت یہ ہے کہ اس لیگ کے قیام کیلئے مواد پیشتر ہی سے تیار تھا، اور ششہ ق م میں ایتھنز نے اُس کی تکمیل کی طرف صرف آخری قدم رکھ کر اُس کی تکمیل کر دی۔ اغلب امر یہ ہے کہ اگر اسپارٹا نے خود اپنے مفاد

ہائے

قربان نہ کر دیا ہوتا اور اپنی قوت و اقتدار کو غلط طور پر استعمال کر کے ایجنٹ کی ذمہ داریوں
 نہ لے لی ہوتی تو ایجنٹ صرف اسی حکمت عملی پر اکتفا کرتا جسے کوئوں اور تقریباً بولوس نے
 اختیار کیا تھا، یعنی زیادہ سے زیادہ یہ کرتا کہ بحری طاقتوں سے اسی قسم کے معاملے
 کرے جیسے فاروقیس اور کوئوں کے عہد میں ایجنٹ لیگ نے کئے تھے۔ لیکن
 اب تھیز کے عروج اور سٹوڈریاس کے طرز عمل سے صورت حال میں تبدیلی پیدا
 ہو چکی تھی، اور اس جدید ایجنٹ لیگ کا مقصد علی الاعلان یہ تھا کہ وہ اسپارٹا کے
 ظلم و ستم سے ہر ایک یونانی ریاست کو محفوظ رکھنے کی خواہش مند ہے۔ ظاہر ہے
 کہ اس قسم کی لیگ میں اراکین کی تو کوئی کمی نہ ہوگی، لیکن ساتھ ہی اس کی بنیاد مستحکم
 و دیرپا بھی ہونا نا ممکن تھا۔ چونکہ اس جدید معاملے کا اساسی اصول یہ تھا کہ آزادی کی
 حفاظت کی جائے، اس لئے اس میں اور قدیم ایجنٹ لیگ میں کچھ نہ کچھ فرق ہونا
 لازمی تھا۔ ارسطاطالیس ساکن اراکین کی تحریک پر مشتمل ق م میں ایک قرارداد
 منظور ہوئی جس میں اس کی سیاسی تنظیم کے اصول مدون کئے گئے، اس کے
 پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں انھیں اصول کا احادہ کیا گیا ہے جن کا ایجنٹ
 اعلان کر چکا تھا۔ اس کے مطابق لیگ کا مقصد یہ تھا کہ اس کے ذریعے سے
 حاکم یونان کی آزادی کو اسپارٹا کی دستبرد سے محفوظ رکھا جائیگا۔ لیکن ہمیں یہ
 امر واضح کر دینا چاہئے کہ یہاں یونان سے مراد صرف یورپی یونان اور جزائر سے تھی
 اور ایجنٹ نے صلح نامہ شہنشاہی کو تسلیم کر کے ایشیائی یونانیوں پر سلطنت ایران کی سیاست
 کو تسلیم کر لیا تھا۔ ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ پانچویں صدی ق م میں ایجنٹ نے اراکین لیگ
 کی اراکین پر خود اپنی نوآبادیاں قائم کر کے انھیں ناراض کر دیا تھا، چنانچہ اس مرتبہ
 انھوں نے یہ عقلمندی کی کہ اپنے حلیفوں کو ہموار کرنے کی غرض سے چھوٹے ہی
 ان سے یہ وعدہ کر لیا کہ وہ اراکین لیگ کی اراضی پر قبضہ کرنے کی کوشش نہیں کریں گے
 ایک بالکل نئے دستور کی تنظیم کی گئی اور آئندہ لیگ کی قراردادوں کے نفاذ کے لئے
 قواعد و ضوابط مدون کئے گئے جو نہایت ہی قابل لحاظ تھے۔ یہ قرار پایا کہ لیگ
 کے دو حصے کئے جائیں ایک میں صرف ایجنٹ سمجھا جائے اور دیگر غلطی ایک
 سی نیدر یون یا مجلس ایجنٹ میں منعقد ہو کرے جس میں خود ایجنٹ رکن نہ ہو۔ اس

اس مجلس کی جملہ قراردادوں کو نعوادہ اُن کی تحریک خود ایجنسز نے کی ہو یا نہ کی ہو،
 خود ایجنسز یوں کے سامنے بھیجا جاتا اور انہیں اُن کے منظور یا نامنظور کرنے کا
 اگلیۃ اختیار ہوتا۔ اس سبب سے یہ نامکن ہو گیا کہ لیگ کوئی ایسی تحریک منظور
 کرے جس سے ایجنسز اختلاف کرتا ہو، لیکن اسی کے ساتھ ایجنسز کو بھی کسی ایسے
 طرز عمل کا اختیار نہیں رہا جس کی مخالفت برابر اکیں کی زیادہ تعداد کو مسترد ہو۔ اس سے
 یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ گوا ایجنسز کو اس نئی لیگ میں اب بھی چند مخصوص اختیارات
 حاصل تھے، لیکن پانچویں صدی ق م کی صورت حال کی طرح اُسے کئی قسم کا
 مطلق اقتدار نہیں رہا تھا۔ باوجود ان تمام باتوں کے ہمارے پاس اس امر
 کے باوجود کرنے کے اسباب ہیں کہ اب بھی اس کا مقصد یہی تھا کہ اپنا کھویا ہوا
 اقتدار از سر نو حاصل کرے، چنانچہ گو اُس نے "خراج" (خوردس) کا مطالبہ
 نہیں کیا، لیکن "مواصل" (سیون ٹاکس) عائد کئے، اور ان دونوں میں لفظی فرق
 ہونے معنوی فرق نہ تھا، حقیقت یہ ہے کہ ایجنسز نے صرف یہی کافی سمجھا کہ جس لفظ
 سے اُس کے عیوض کو دلی نفرت تھی اُسے استعمال کرنے سے گریز کرے۔ ہر ایک
 رکن کو جہاز اور سپاہی ہتیا کرنے پڑتے، لیکن پہلے کی طرح اگر کوئی بلدیہ یکمشت
 رقم عینۃً ادا کر دیتا تو وہ اس بار سے سبکدوش ہو جاتا۔ علاوہ ازیں ایجنسز کی قدیم
 عدالتی سیادت کا از سر نو احیا کرنے کی غرض سے آسانیاں پیدا کی گئیں اور اس بارے
 میں مختلف ریاستوں کو گوا ایجنسز کے ساتھ سمجھوتا کرنے کی آزادی دی گئی۔ الفرض
 ایجنسز اپنی تمام تر قوت اس مقصد کے حصول کے لئے صرف کر رہے تھے کہ وہ
 آزادی کے ایک عظیم الشان دائرے کے اندر اپنی سلطنت قائم کر لیں۔ ساتھ ہی ہم
 یہ بھی دیکھتے ہیں کہ لیگ نے خاص شہر ایجنسز پر مالی بوجھ ڈالا اور میں اسی سال میں
 جس میں اُس کی بنیاد پڑی اُس فوراً ابراہہ راست محصول کا از سر نو تعین کیا گیا (دیکھو
 باب ۱۳) گوا ایجنسز اس محصول کو ناپسند کرتے تھے لیکن اُس کی ضرورت روز بروز
 واضح ہوتی جا رہی تھی۔

ایجنسز قرارداد کی اُس نقل میں جو ہم تک پہنچی ہے، اُن جملہ بات کے نام
 درج ہیں جو لیگ میں یکے بعد دیگر سے طائل ہوئے۔ لیگ کے ابتدائی دو ہیں

باب

خیوس، متی لنہ، سینٹھنا، رعوڈز اور بزنطہ، یعنی وہ تمام ہلدیات شامل تھے جو ساحل ایشیا پر یا تھریس میں تھے۔ بعد ازاں اس میں تینے دوس، خالکس ایرتیرا دیگر یونانی ہلدیات اور تھیر بھی شامل ہو گئے تھیں کا شمول اس وجہ سے اور بھی زیادہ معنی خیز تھا کہ اس سے یہ ظاہر ہو گیا کہ لیگ کا تعلق محض بحری امور سے نہیں، بلکہ جیسے جنگ کنندہ اس سے پہلے تھیر نے ترکیب کی تھی، اس کا مقصد تمام بلاد یونان پر مادی ہونے کا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس مقصد میں کامیابی ممکن نہ تھی، اور خود تھیر بھی آسانی سے ایٹنز کے روز افزوں اثر کو برداشت نہیں کر سکتا تھا، بلکہ بہت جلد وہ خود اس قدر قوی ہو گیا کہ اس نے کسی بیرونی اثر کے سامنے سر جھک کرنے سے صاف انکار کر دیا، اور ایٹنز سے تو خاص طور پر اسے پر خاش ہو گئی۔ ان شہروں کے بعد جزائر اور تھریس کے شہر اس لیگ میں آ گئے، اور آخری مقامات جو اس میں شامل ہوئے وہ مغربی اقوام و بحران تھے مثلاً گورکارٹرا، اکارناتی قوم، باشندگان کیفالونیہ، مولوسی شہزادگان سمی اسکے اس وینیو بلیس اور جزیرہ زاکینتھوس کا شہر نیلوس۔ ان فرض جب لیگ کا نظام پایہ تکمیل کو پہنچا تو اس میں تقریباً ستر بلاد و اقوام شامل تھے۔

۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔

اس لیگ نے اپنا مقصد یہ نظام رکھا کہ وہ اسپارٹا کی دست درازیوں کے خلاف یونانی مملکتوں کی آزادی برقرار رکھیں، اور یہی دراصل اُس کے سیاسی ایوان کی اساسی کمزوری تھی۔ اس اعلان سے گویا یہ مسئلہ زیر بحث آگیا کہ اگر سیاسی صورت حال کے تبدیل ہونے کی وجہ سے اسپارٹا سے خوف جاتا رہے تو کبسا لیگ کا یہی خاتمہ ہو جائیگا۔ یونانیوں کی کیفیت یہ تھی کہ جب کبھی انہیں کسی فوری خطرے سے دوچار ہونا پڑتا تو وہ ایک حد تک باہمی اتحاد کے رشتے میں منسلک ہو کر اس خطرے سے جھٹکا را حاصل کر لیتے تھے، لیکن جب وہ خطرہ رفع ہو جاتا تو اس کے بعد ان کا فطری اور ناقابلِ زوال جدوجہد حریت از سر نو ابھر آتا اور وہ خود مختاری حاصل کرنے کے درپے ہو جاتے۔ یہی اب بھی ہوا اور جدید اتھنز لیگ کے بہت جلد ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔

اس کے بعد جو دور آتا ہے اُس میں لیگ کی حیثیت محض ثانوی ہو جاتی ہے مگر اس میں شبہ نہیں کہ اس کے ذریعے سے اتھنز کو اپنی قوت و اقتدار کے بڑھانے میں بہت کچھ مدد ملتی ہے۔ یونان میں تین مملکتیں ایسی ہیں جو نہایت پیش پیش ہیں، یعنی اسپارٹا، اتھنز اور تھیرس، ان کی چلت پھرت اور سیاسی عمل کے باعث ان کے مقاصد میں باہمی تضاد ہوتا ہے جس کی وجہ سے تمام یونان

بقیہ حاتی صفحہ گزشتہ Die Stadt Athen ۴۷۷ء - مجملہ مورخوں کے دیو دور روس ہماری واحد سد ہے اور اس کے برابر ۳۵۷ تا ۳۵۸ء نہایت ہی کارآمد ہیں۔

مزید مقالہ کروکریٹس "تاریخ یونان" (۱۶۳، ۷۰، ۷۱، اور فوکارا ط :

مزید مطالعات یونان "شہادہ صفحہ ۳۵ وغیرہ - مشرق میں خابریاس اور تھوڈیوس نے مختلف اقوام کو لیگ میں شامل ہو سکے لیے آمادہ کیا اور تھوڈیوس نے سکون پر لیگ کا مطلق حراؤ میں دیکوس ششاق میں اتھنز کے اثر میں آیا، شیورر "مسلط حذیرہ دیپلوس" Schaeffer

De Del ins rebus یونان شہادہ صفحہ ۵۶ -

شہادہ ۳۴۴ء میں اتھنز اور تھیرس کے باہمی تعلقات کا بیان، ہیوک کی کتاب "اتھنز کی تہذیب و تمدن" میں

De rebus ab Atheniens in Thracia etc gestis شہادہ سوم پر دیا ہوا ہے

بائے

روزہ بر اندام ہو جاتا ہے۔ ابتدا میں اسپارٹا خفیف ہو رہا ہے اور اُن زیادتیوں کو برداشت نہیں کر سکتا، جو اُس پر کی گئی ہیں، چنانچہ وہ جنگ کو از سر نو جاری کرنا چاہی، بہتر سمجھتا ہے۔ اس کے بعد تغیر بھی پہلا بیٹھنا پسند نہیں کرتا۔ اس باہمی تصادم کے عہد میں ایچنیز برابر ان دونوں کے توڑ جوڑ کو بغور دیکھ رہا ہے اور اپنے وسائل سے کام نکال رہا ہے، اور اس نکتہ میں ہے کہ موقع ملے تو میں فریقین کے درمیان آ جاؤں۔ العرض آئندہ چند سال کے زمانے میں اسپارٹا اور تھبزی کی باہمی کشمکش اُس عہد کی تاریخ یونان کا ممتاز ترین واقعہ ہے۔

اسی عہد میں اسپارٹیوں نے بھی اپنے زعم میں تھبزی کو مغلوب کرنے یا کم از کم اُسے شدید نقصان پہنچانے کی غرض سے اپنی لیگ کی بھی از سر نو تنظیم کی۔ انھوں نے اسے نو حصوں میں منقسم کیا، جن میں سے دو حصوں میں آرکیڈا، اور ایک ایک حصے میں ایس، اکائیہ، کورنٹھ، میگارا، سکیون و فلیوس و بلیات اسکے، فوکس و لوکرس، اولینتھوس و دیگر تھریسی حلفائے اسپارٹا شامل تھے۔

تھبزی کی آزادی کے سال کلیونبر وٹوس نے بیوتیہ پر ایک حملہ کیا تھا جس میں اُسے ناکامی ہوئی تھی، چنانچہ اب مشرق میں اس کا بدلہ لینے کی غرض سے اگلے ہی لاؤس نے از سر نو بیوتیہ پر حملہ عائی کی۔ زینوفون نے اپنے سرپرست کی اس مہم کا مفصل ذکر کیا ہے، لیکن اُس نے یہ واقعہ نظر انداز کر دیا ہے کہ

۱۔ اسپارٹی لیگ کی تنظیم، دہ دور دس ۳۱۰۱۵۔ ہمات ریرفون ۴۷۱۳۴۱۵۔ ۲۔ خابریاس کے کارنامے، دہ دور دس ۳۲۰۱۵۔ خابریاس کی فوج کا عہدہ بر تازہ؛ اُس کا مجسمہ دہ دور دس ۳۳۰۳۲۰۱۵۔ فیپوس، خابریاس (۱۷۱۳۱۵)۔ ۳۔ اُس کی فوج کی آزادی، یلو مارک ۱۰۱۲۔ ۴۔ لاؤس ۲۶۰۱۵۔ دیو دور دس (۲۷۰۱۵) کا یہ خیال کہ تھبزی انھیں پیائے کی طرف ابتدا ہی میں بلے تھے، غلطی پر مبنی ہے، حقیقت یہ ہے کہ وہ خود اپنے بیان (باب ۳۳) کی پیش بندی کرتا ہے۔

اسپارٹا کے مخالفوں میں سب سے زیادہ کامیابی اتھنز کی خانہ یاس کو پہنچا تھا۔
 ہوئی۔ اس مہم کا ایک عجیب و غریب پہلو یہ تھا کہ غالباً چونکہ اتھنز کی مکمل میدان میں
 اسپارٹیوں سے جنگ آزمائی کرنے سے ڈرتے تھے اس لئے انھوں نے
 اپنے ملک کے بہترین حصے میں خندقوں کا جال پھیلا دیا اور جگہ جگہ پتھر بنائے
 نتیجہ یہ ہوا کہ فریقین میں جو کچھ لڑائی ہوئی وہ انہیں خندقوں اور پتھروں کے چاروں
 طرف ہوئی، اور ان کے سی لاؤس کو صرف یہ کامیابی ہوئی کہ اُس نے ملک کو
 برباد اور مال غنیمت پر قبضہ کر لیا۔ اپنی واپسی پر اُس نے فی بیاس کو تیس پیائے
 میں چھوڑ دیا، لیکن فی بیاس کو اتھنز یوں سے لڑنا پڑا، اور ایک لڑائی میں وہ
 خود بھی کام آیا، جس کی وجہ سے اتھنز کی مہمان وطن کے دل بہت بڑھ گئے
 شہر ق م کے موسم خزاں میں ایک اور اسپارٹی رسالہ سمندر کے راستے سے
 بوتیر روانہ ہوا، اور شہر ق م کے موسم خزاں میں خود ان کے سی لاؤس نے
 اسی طرف کا رخ کیا۔ بوتیر پہنچ کر وہ اس قدر خوش تدبیری سے مڑا کہ اُس کے
 حریفوں کو ایک زمانے تک سامانِ رسد کی کمی کی وجہ سے بھلیف اٹھانا پڑی
 لیکن اسی مہم کے دوران میں ان کے سی لاؤس میار پھگیا اور اُس کی جگہ کلیونبر وٹوس
 بوتیر روانہ ہوا

چونکہ اسپارٹیوں کو خشکی پر کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی اسلئے
 ان کے حلیفوں نے انہیں اس پر آمادہ کیا کہ وہ اتھنز کے خلاف سمندر پر
 قسمت آزمائی کریں۔ انھوں نے کہا کہ اگر اتھنز کسی بحری معرکے میں ہار گیا تو
 اسپارٹیوں کا اتھنز پر آسانی قبضہ ہو جائیگا۔ اس دلیل سے متاثر ہو کر اسپارٹا نے
 پولیس کی ماتحتی میں ساٹھ سو طبقہ جہاز روانہ کئے جنہوں نے نہ صرف اتھنز کو بہت کچھ
 نقصان پہنچایا بلکہ جہاز پونٹوس سے ایلج لیکر آ رہے تھے انہیں بھی گیرائش توں
 سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اب اتھنز میں بیداری کے آثار پیدا ہوئے اور
 اس نے ایک بڑا مرتب کیا جس کے ذریعے سے خانہ یاس نے جریر کو انکسوس
 کے قریب اسپارٹا کو شکست دی۔ یہ کامیابی اتھنز کے لئے اسلئے اور بھی زیادہ
 قابلِ لحاظ تھی کہ زمانہ دراز سے اُسے اتنی کامیابی نہیں ہوئی تھی، یہی جنگ کنیدوس

بابت

سوداں کو زن کی پشت پناہی کے لئے ایتھنز ہیٹر اموجود تھا۔ چنانچہ جب خابریاس واپس آیا تو اُس کے ہموطنوں نے اُس پر اعزاز و مبارکباد کی گویا بوجھار کر دی۔ تھرمسی ساحل پر جنگ جاری رہی اور ساتھ ہی ساتھ کونون کا بیٹا تھودیس جو علاوہ ایک شمع و تربیت یافتہ تھری ہونے کے ایک قابل سپہ سالار بھی تھا، جہازوں کا ایک بیڑا لیکر پیلوپونیز کی طرف چلا اور جزیرہ نما کا دوسرا حصہ کے کیرہ ایونہ میں جمیرہ کو رکھ کر اُپر قبضہ کر لیا۔ تھودیس کا میلان عمومیت کے بجائے اعیانیت کی طرف تھا، چنانچہ اُس نے کوز کاٹرا والوں کو اپنا قدیم اعیانی دستور برقرار رکھنے کی اجازت دیدی۔ چونکہ وہ عادتاً ہر شخص سے نہایت ظلم سے پیش آتا تھا اس لئے اُس نے بہت سے بلدیات کو رام کر لیا اور پیلوپونیز ہیٹرے کو، جو کچھ لوخوس کی ماتحتی میں تھا، الی زیہ کے قریب شہر ق م میں شکست دی۔

اسیاطیوں کا یہ خیال غلط تھا کہ انہیں کسی بحری ہم سے تھنز کے ساتھ جنگ آزمانی میں فائدہ ہوگا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ پچھلے بحری معرکوں میں انہیں جوڑک بھی اُس سے تھنز کی سیاسی حیثیت میں گو نہ اضافہ ہو گیا، اور اُس نے بیوتیہ کے اکثر حصے کو ایک مہدیت کے رشتے میں منسلک کر لیا۔ شہر ق م میں پیلوپلی داس نے "قشون مقدس" کو لے کر دشمن کو زیر کیا اور شہر ق م میں تھنز کی فوج نے آگے بڑھ کر فوکس پر حملہ کر دیا۔ گواپارٹا نے فوکس کو فوراً کمک رواہ کی، لیکن باوجود اپنی مہدیت کی جدید تنظیم کے (جس میں فوکس بھی شامل تھا) وہ شمالی محاذ میں بالکل ناکام ہوئے اور انہیں اپنی ناکامی کو تسلیم کرنا پڑا۔ اسی دوران میں فاز سالوس کا ایک نہایت ذی اثر شخص پولی داموس

۱۰۰ جگہ ہلکوس، دیونون ۵، ۶۱، ۴، دیودوروس ۱۵، ۳، پلوٹارک؛ Phoc

۱۰۰، جرمینفاد اوقات سے بحری ہوئی ہے۔ خابریاس کا اعزاز Dem Lept

۱۰۰، خابریاس تھرمسی میں، دیودوروس ۱۵، ۳۶؛ ایسیقراطیس ۱۵، ۱۲۱ وغیرہ

تھودیس کے لئے آئینہ باب کے حاشیہ ملاحظہ کیے جائیں۔ نیکی سا، دیودوروس ۱۵،

۳، پلوٹارک، پیلوپلیڈا سکس ۱۶، ۱۵، فون شٹرن ۸۹۔

ب

اسپارٹا آیا اور تھسالویوں کی سیاسی کیفیت، اسپارٹیوں کے سامنے پیش کر کے ان کی مدد کا طالب ہوا۔ اُس نے کہا کہ تھسلی کا سب سے طاقتور فرماں روا فیرائے کا حکمران یا سون ہے جو اپنے پیشرو لیکوفرون کا جانشین ہے۔ پولی داموس کے بیان کے بموجب لیکوفرون ایک نہایت قابل حکمران تھا جس نے ایک ہزار کا لشکر منظم کر کے بہت سے تھسالوی شہر مغلوب کر لئے تھے۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ اب یا سون کا دانت فاز سالوس پر چڑھا ہوا ہے، اور فاز سالوس کے زیر کرنے کے بعد وہ تمام ملک تھسلی پر پورے طور سے حاوی ہو جائیگا۔ یا سون نے یہ اعلان کر دیا تھا کہ حتیٰ الامکان وہ فاز سالوس پر بغیر کسی جھگڑے قبضہ کرنا چاہتا ہے؛ لیکن اگر وہاں کے باشندوں نے اُس کا کہنا مانا تو وہ انہیں اطاعت کرنے پر مجبور کرے گا۔ فاز سالوس والوں کی جگہاں اسپارٹا ہی کی طرف اُنھیں تھیں، بلکہ خود یا سون نے انہیں اسپارٹا سے مدد کی التجا کرنے کے لئے اجازت دے دی تھی۔ پولی داموس نے یہ بھی صاف کہہ دیا کہ یا سون نہایت حوصلہ مند اور بہت والا آدمی ہے، جس کا مقصد یہ ہے کہ ایرانی جیسی سلطنت کو، جس کی کمزوریوں کا اندازہ دس ہزار کی ہم سے ہو گیا تھا، زیر کرے۔ ان سب باتوں کو سننے کے باوجود اسپارٹیوں نے اپنی معذوری کا اظہار کیا، جس کے باعث پولی داموس کے فاز سالوس پہنچے ہی اُس کے ہم وطنوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ یا سون تھسلی کا فرماں روا تسلیم کر لیا گیا، اور اُس نے اپنی کامیابی کے بعد جو فوج منظم کی اُس میں آٹھ ہزار سوار آہیں ہزار ہو پ لیت اور بے شمار ہلکے ہتھیار والے سپاہی تھے، اور زینفون کہتا ہے کہ اُن شہروں کا شمار کرنا جہاں سے یہ فوج آئی تھی خالی از وقت نہیں ہے۔ یا سون کی سیادت میں تھسلی کا تاریخ عالم میں ایک ممتاز حیثیت پیدا کر لینا ناممکن معلوم ہوتا تھا۔

۵۵ اسپارٹا میں پولی داموس، زینفون، ۲۰۱۶۔ لیکوفرون کے لئے گورنرس، تاریخ یونانی

۳ (۶)، ۴۶۶، ۳۲۸۔ یا سون، ایضا، ۴۶۶، ۴۶۷۔ صلح کے لئے زینفون، ۴۱۶، ۴۱۷

باب

تھسلی کے معاملات میں اسپارٹا نے مداخلت کرنے سے جوا نکا کر لیا۔ اُس سے اُس نے گویا یہ تسلیم کر لیا کہ وہ اب وقت واحد میں اپنے تمام دشمنوں سے لڑنے کے قابل نہیں رہا۔ اس کے برعکس تھنز کی قوت ایتھنز یوں کمبلے کا قابل برداشت ہو گئی، چنانچہ ایتھنز نے اعیانیت پسند کالیاس کی دست سے اسپارٹا سے گفت و شنید شروع کر دی اور آخر کار فریقین کے مابین صلح ہو گئی۔ زینوفون تو صلح نامے کے شرائط کی بابت ساکت ہے، اور اُس کی تفصیل دیودوروس نے دی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسے صلح نامے کے صلح نامے سے خلط مبعث ہو گیا ہے۔ خیال یہ تھا کہ »سی نیدریون« یا مجلس ملفا کی منظوری پر تھنز بھی ایتھنز کے حلیف کی حیثیت سے اُس پر دستخط کر دے گا، لیکن ہم یقین سے نہیں کہہ سکتے کہ ایسا ہوا بھی یا نہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دیودوروس ۱۵، ۳۸؛ مقابلہ کروٹون ۳۳ و نمبر ۹۔

تھسلی کے دستور سیاسی کے لئے دیکھو ہیرمان: »مملکت قدیم« Hermann.

Staatsalterth ۱۷۸۔

ہاشم جنگ لیو کٹر آتک تھبزی کی ترقی کا حال

ایا منوئنداس

۱۹۱۴ء ق م تا ۱۹۱۵ء ق م

فریقین میں صلح ہوئے کچھ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ اُن کے امین ارسفر
خاصیت پیدا ہو گئی۔

تیمودیوس نے مغرب سے اپنے وطن الون کی طرف چلنے سے پہلے
ڈاکینتھوس میں دباں کے بعض جلا وطنوں کو آنا دیا، جس کی وجہ سے اس
جویریہ کی ذی اقتدار جماعت میں ایک عام ناخوشی کی لہر دوڑ گئی اور اُس نے اسرارِ طا
سے مدد کے لئے التجا کی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہنوز اسپارٹا کو اپنی کمزوریوں کا
کافی احساس نہیں ہوا تھا، چنانچہ جب یہ خبر پہنچی تو اُس نے فوراً جنگ کا اعلان
کر دیا۔ الغرض کوڑتھ، لیوکاس، انبریسہ، ایلیس، ڈاکینتھوس، اکاٹھ، ایپوڈوروس

۱۵ اسمی واماں کا خاتمہ، زیوفون ۶، ۲، ۳۔ اُن اسباب کے لئے جن کی غائر انپازٹا نے
اس قدر آسانی سے امن کو جبراً دکھا دیکھو، زیوفون ۱۱، ۱۰۔ کوڑکاٹراکی
اجیت کے لئے دیکھو، زیوفون ۱، ۳۶، ہیٹزا، ہیوٹک، کوڑکاٹراکی شرکت اتھیر کے دوسرے بحرِ ایجاڈیا

A Hoek Die Beziehungen Korkyras Zum Zweiten Athen

Zeebunde ہونڈم ۱۸۸۵ء۔

ہرو کے زین، ہر سو نے اور بالی آئس کی مدد سے انھوں نے ساٹھ جہازوں کا ایک بڑا تیار کر کے کوز کاٹرا روانہ کیا اور ساتھ ہی ساتھ دیوٹی پوس سے مدد کیلئے اسٹد عالی۔ اس مرتبہ بھی جنگ پیلو پونیز کے ابتدائی عہد کی طرح امرابہ النزاع یہ تھا کہ اٹو بحیرہ ایونیہ پر کس کی سیادت رہے گی، چنانچہ ہم یہ فرض کر لینے میں حق بجانب ہوئے گئے کہ کورنٹیوں کی پیش بندی ہی لڑائی کے از سر نو آغاز کا باعث تھی۔ الغرض حلیفوں نے جریرہ کوز کاٹرا کا محاصرہ کر لیا۔ جب کوز کاٹریوں نے ایٹنز سے مدد طلب کی تو انھوں نے پہلے تو قیود پوس ہی کو اس مہم کا سردار اعلیٰ بنایا لیکن اُس نے تیاری ہی تیاری میں اپنا اتنا وقت گنوا دیا کہ وہ اپنے ساتھ لیا کی نظر میں مشتبہ ہو گیا، چنانچہ آخر کار اُس کی جگہ ایچی کرائیس کو سپہ سالار بن کر ایٹنز یوں نے ستر جہاز اُس کے ساتھ کر کے اور یہ بیڑا ستر ستر ق م میں ایٹنز سے مغرب کی طرف چل دیا۔

اُس طرف کوز کاٹرا والوں کو بڑی بڑی طبی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا اور شخص کا یہ خیال تھا کہ آخر کار انھیں ہتھیار ڈال دینے پڑیں گے۔ لیکن اسپارٹی افسروں کے طرز عمل میں اب بھی پہلی ہی طرح بہت سی خامیاں تھیں، چنانچہ انہیں اپنی سپہ سالار مناسی پوس نے جب یہ دیکھا کہ کوز کاٹرا والوں کو تسلیم خم کرنے کے سوائے چارہ ہی نہیں تو نہ صرف وہ بے پروائی برتنے لگا بلکہ اپنی فوج کے اجیر سپاہیوں کے ساتھ ایسی بد سلوکی کرنی شروع کر دی کہ وہ بھی ناخوشی کے جوش میں اپنے فرض سے غافل ہو گئے۔ کوز کاٹرا والے اپنی شہر پناہ سے یہ سب دیکھ رہے تھے، چنانچہ وہ موقع پا کر یک بیک نہایت یزوی کے ساتھ نکل آئے اور ان میں اور اسپارٹیل میں جو لڑائی ہوئی اُس میں خود

۱۵ دیو دوروس (۱۵، ۴۶، ۴۷) میں کوز کاٹرا کی بابت چند عجیب و غریب باتیں لکھی ہیں۔ اگر ہم فنل شین ۱۰ کا اتیلع کوں تو ہمیں اس کا یہ خیال مسترد کرنا پڑے گا (۱۵، ۴۷) کہ ایٹنز یوں نے قیود پوس کو معزول کر کے از سر نو اسے اپنے جہد پر بحال کر دیا۔

مناسی یوس بھی کام آیا۔ جب اسپارٹیوں نے سنا کہ ایگی کرائیس بھی اُن کے غلام
پیش قدمی کر رہے تو وہ فوراً اپنے جہازوں پر بیٹھے اور جلدی میں (زینوفون کے
بیان کے مطابق) غلہ و شراب اور بہت سے بیماروں اور غلاموں کو وہیں
چھوڑ کر وطن کی راہ لی۔ ایگی کرائیس نے مغرب کی طرف پیش قدمی کرنے کے
دوران میں اور کورکاٹرا پہنچ کر جو انتظامات کئے تھے وہ اس قدر عمدہ تھے کہ
زینوفون (جو ایسے امور میں رائے دیے کا اہل ہے) اپنے نامور اہل ملک کی
فراست اور تدبیر کی تعریف کے طواریار باندھ دیتا ہے۔ اُس نے کورکاٹرا پہنچتے ہی
دس سرفروشی کشتیوں کو، جو اُسی وقت مغرب سے آئی تھیں، گرفتار کر کے اپنے
بڑے میں لالیا، اور خود اکارتانیہ اور کیفالونیہ جا کر وہاں سے معقول رسم
بطور خراج وصول کی (سک ۴ م)۔ آدمیرائیٹھنز میں (نمبر ۱۷۷ ق م میں)
تو دیوس پر عدم ادائے فرائض کا الزام لگایا گیا لیکن وہ اپنے دوستوں یعنی یاسون
ساکن نے رائے اور مولوسی اگلے تاس کی پیروی کے بعد آخر کار جملہ الزامات
سے بری ہو گیا۔

جہاں مغرب میں تمام امور ایٹھنز میں کے لئے قابل اطمینان طرز پر طے
ہو رہے تھے وہاں خود اُن کی سرحد پر جو سیاسی کیفیت تھی وہ اُن کے لئے ہرگز
مسئمت افزا نہیں تھی، اس لئے کہ اس محاذ پر تھینز جو بظاہر اُن کا حلیف تھا،
اُن کے ترددات میں بہت کچھ اضافہ کر رہا تھا۔ تھینز چھوٹے چھوٹے بلدیات
کو زیر کرنے کی فکر میں تھا، جن میں سے بعض ایٹھنز کی سرحد پر واقع تھے، چنانچہ

۳۰۰۹-۳۰۰۸-۳۰۰۷-۳۰۰۶-۳۰۰۵-۳۰۰۴-۳۰۰۳-۳۰۰۲-۳۰۰۱-۳۰۰-۲۹۹-۲۹۸-۲۹۷-۲۹۶-۲۹۵-۲۹۴-۲۹۳-۲۹۲-۲۹۱-۲۹۰-۲۸۹-۲۸۸-۲۸۷-۲۸۶-۲۸۵-۲۸۴-۲۸۳-۲۸۲-۲۸۱-۲۸۰-۲۷۹-۲۷۸-۲۷۷-۲۷۶-۲۷۵-۲۷۴-۲۷۳-۲۷۲-۲۷۱-۲۷۰-۲۶۹-۲۶۸-۲۶۷-۲۶۶-۲۶۵-۲۶۴-۲۶۳-۲۶۲-۲۶۱-۲۶۰-۲۵۹-۲۵۸-۲۵۷-۲۵۶-۲۵۵-۲۵۴-۲۵۳-۲۵۲-۲۵۱-۲۵۰-۲۴۹-۲۴۸-۲۴۷-۲۴۶-۲۴۵-۲۴۴-۲۴۳-۲۴۲-۲۴۱-۲۴۰-۲۳۹-۲۳۸-۲۳۷-۲۳۶-۲۳۵-۲۳۴-۲۳۳-۲۳۲-۲۳۱-۲۳۰-۲۲۹-۲۲۸-۲۲۷-۲۲۶-۲۲۵-۲۲۴-۲۲۳-۲۲۲-۲۲۱-۲۲۰-۲۱۹-۲۱۸-۲۱۷-۲۱۶-۲۱۵-۲۱۴-۲۱۳-۲۱۲-۲۱۱-۲۱۰-۲۰۹-۲۰۸-۲۰۷-۲۰۶-۲۰۵-۲۰۴-۲۰۳-۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰

باب

ایٹھنز انیس تھنز کے خلاف بطور حاجب کے استعمال کرتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ تھنز محض اپنی کمزوری کو محسوس کر کے ایٹھنز کی ہمنوائی کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ اُدھر پلاٹیا والوں نے اپنے وطن مالوف کو خیر باد کہہ کر ایٹھنز کو مامں بنا لیا تھا، اور اب تنفس پیا کو بھی خطرہ محسوس ہونے لگا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ فوکیسوں کے ساتھ جو اسپارٹا اور ایٹھنز دونوں کی دوستی کا دم بھرتے تھے تھنز نے چھپڑ خانی شروع کر دی تھی۔ ان سب باتوں کو ملحوظ رکھ کر ایٹھنز یوں نے یہ سوچا کہ موجودہ صورت حال قائم رہنے کے بجائے یہ بدرجہا بہتر ہو گا اگر ایک عام صلح کر لی جائے۔ سب سے پہلے اُس نے اسپارٹا سے گفت و شنید کا تہیہ کیا اس لئے کہ جب یہ دو بڑی بڑی دولتیں باہم اتحاد کریں گی تو پھر ایٹھنز یوں کے خیال کے مطابق باقی چھوٹی چھوٹی ریاستیں بہ آسانی صلح پر آمادہ ہو جائیں گی اور اس طرح خود اسپارٹا پر اس طرز عمل کی اہمیت عیاں ہو جائیگی۔ الغرض ایٹھنز نے سلسلہ ق م میں خود پیش قدمی کر کے نہ صرف اپنے سفر کو اسپارٹا روانہ کر دیا بلکہ تھنز سے بھی اپنے سفر اسپارٹا روانہ کرنے کی تحریک کی۔ ایٹھنز سفیر کالیاس (جس نے دو سال پہلے بھی صلح کرانے میں حصہ لیا تھا) اور توکلئس دیوٹیراٹوس اور (سراہوہ) کالیٹسراٹوس تھے۔ غالباً تھنز یوں کے سفیاب میں سب سے پہلے تو کالیاس نے اپنا تحائف اس طرح کرایا کہ اُس کے جدِ امجد تریٹوپلہوس اور ہرقل کے مابین رشتہ داری تھی جس کے باعث گویا اس کا نسلی تعلق اسپارٹا سے تھا۔ بعد ازاں او توکلئس اٹھا اور اُس نے کہا کہ اسپارٹا کا طرز عمل اس خود مختاری کے اصول کے بالکل منافی ہے جو ہر یونانی کا جند ایمان ہے، اور خود اسپارٹا بھی اس اصول کا متدد مرتبہ اعلان کر چکا ہے۔ او توکلئس نے

۱۱۹۰ء پلاٹیا پر ۳۰۰ ق م کے کورسیر میں قبضہ ہوا ہو گا، دیکھو فوکی شٹلن ۱۱۸۔ یہی مصنف یہ بھی فرض کر لیا ہے کہ ۱۱۹۰ء کو اسی زمانے میں تھنز نے تنفس پیا کے پر قبضہ کر کے اُس کے باشندوں کو مختلف قریوں میں تقسیم کر دیا تھا، اور اس طرح وہ دیزوفولی ۲۰۶، ۷ کا پڑسانیا ۱۳۹، ۱۴۰ء مطابق کرتا ہے۔

کہا کہ اسپازٹا کے جدید طرز عمل کے باعث یونان میں اُس کے بہت سے نئے شاہین پیدا ہو گئے ہیں۔ اس کے بعد کالینتھرائوس کی باری آئی جس نے اپنی تقریریں مصریوں کے عمل پہلو پر زور دیکر کہا کہ اسپازٹا اور ایتھنز دونوں کے لئے صلح کرنا ہی چھوڑ دینا چاہیے تاکہ وہ ایک دوسرے کی دست برد سے محفوظ رہ سکیں، ایک خشکی پر دوسرا سمندر پر۔ قصہ مختصر یہ کہ کوزکاٹرا کے تلخ تجربے کے بعد اسپازٹا نے صلح ہی کرنا مناسب سمجھا، چنانچہ فریقین کے مابین یہ طے ہوا کہ صلح نامہ شہنشاہی میں جن یونانی بلدیوں کو آزادی مل چکی ہے ان سب کی آزادی کا افسر نوا اعلان کر دیا جائے یا ستم ہی ستم اسپازٹا نے یہ وعدہ کیا کہ وہ ان تمام بازو موسیوں کو جو اس وقت مختلف بلاد میں برسر اقتدار ہیں، واپس بلالیکا اور اسپینے بڑے اور افواج کو جو غیر ملک میں مقیم ہیں، واپسی کا حکم دیدے گا۔ یہ بھی طے پایا کہ اگر کئی مملکت ان شرائط کی خلاف ورزی کرے تو اُس پر بیشتر کامیابی کی بجائے جیسا خیال تھا، اسپازٹا اور ایتھنز دونوں کی باہمی صلح کے بعد جلد یونانی مملکتوں نے اُن کا اتباع کیا، اور صلح نامے پر فریقین کے دستخط ثابت ہونے اور اُس کی تعمیل کا حلف لینے کی رسم ہی باقی رہ گئی۔ اب ایک طرف تو اسپازٹیوں نے اس فرض کو اپنی اور اپنے حلیفوں کی طرف سے پورا کر دیا، دوسری جانب ایتھنز اور اُن کے حلیفوں نے اپنی اپنی طرف سے حلف لیا، جن میں تعہذری بھی تھے۔ لیکن دستخط کرنے کے دوسرے روز تعہذریوں نے یہ اجازت چاہی کہ وہ صلح نامے پر اپنے دستخطوں کے بجائے "تعہذری" کے "بیوتی" لکھ دیں، لیکن اگے سی لاؤس نے انھیں اس کی اجازت دینے سے قطعی انکار کر دیا، جس پر تعہذریوں نے اسپازٹا کو چھوڑ کر اپنے وطن کی راہ لی، اور باقی ماندہ دَولان نے صلح کے درہم و برہم کرنے کا ان ہی پر الزام لگایا۔

۱۱ اسپازٹا کی صلح کانفرنس۔ دیکھو، خصوصاً فولی شہر ۱۲۳ وغیرہ۔ ہماری سندریز توں ہے اور یونان کو محض اُس کی ترین پر انکار تھا۔ پہلے دن تعہذریوں نے ایتھنز کی لیگ کے اراکین کی حیثیت سے دستخط کئے، لیکن دوسرے دن کچھ سوچ کر وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ اُن کے لئے "تعہذری" کے بجائے "بیوتی" ہی لکھنا بہتر ہوتا، اور یہ مطالعہ کیا کہ انھیں اس تبدیلی کی اجازت

یا

یہ کارروائی بہت سی باتوں کے اعتبار سے عجیب و غریب تھی۔ تھیزوں کو دستخطوں میں تبدیلی کی اس وجہ سے اجازت نہیں دی گئی تھی کہ ایساڑیوں کے خیال کے مطابق اگر وہ اپنے ناموں کے بعد بجائے "تھیزی" کے "میوٹی" لکھ دیتے تو گویا ان کی سیادت بریتہ مسلمہ ہو جاتی اور یہ ایک ایسا امر تھا جس کے ایساڑیا اور ایٹھنز دونوں روادار نہ تھے۔ علاوہ ازیں ان کے سیلابوں کو یہ امید تھی کہ اگر تھیزیوں کی سختی کے ساتھ مخالفت کی گئی تو وہ ضرور صلح نامہ شہنشاہی کے موقع کی طرح اس مرتبہ بھی تسلیم خم کر دیں گے۔ لیکن اس مرتبہ ایک طرف تو تھیزی پہلے سے کہیں زیادہ قوی تھا اور ایسی مستقل مزاجی کا ثبوت دینے پر گویا تلا ہوا تھا، دوسری جانب ایساڑیا کی قوت میں انحطاط پیدا ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ تھیزی کے سربراہ درجہ بدرجہ نے تمام دھمال بریتہ کو مغلوب کرنے کا گویا ہتھیار کر لیا تھا۔

الغرض تھیزی ترقی کی اُسی شاہراہ کو طے کرنا چاہتا تھا جس پر اس سے پہلے ایساڑیا اور ایٹھنز گزر چکے تھے اور یہ صرف اسی طرح سے ممکن تھا کہ وہ تمام بریتہ یہ قابض ہو جائے۔ چونکہ میوٹی شہر ایک ایسی وحدت کے رکن تھے جن کے بائین شریک نہ ایک رنگی پائی جاتی تھی، اس لئے یہ امر بالکل قیاس تھا کہ اگر وہ

مبنیہ حاشیہ معصومہ گزشتہ دی جائے۔ لیکن ایساڑیا کو یہ تبدیلی مطلق پسند نہ تھی۔ یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ جب تھیزیوں کو صلح نامہ شہنشاہی پر تمام میوٹیوں کی طرف سے دستخط کر کے کی اجازت مل چکی تھی (زیونوفون ۱۰۵، ۳۲)؛ دیکھو اسی کتاب کے باب ۴ کی یادداشتیں)؛ تو پھر ایساڑیا اس مرتبہ کیوں سب راہ ہوا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انھیں صرف اس شرط پر اجازت دی گئی تھی کہ وہ میوٹی معاملات میں دخل نہیں ہوں گے، اور اس مرتبہ وہ اس پر رضا مند نہیں تھے، تھیزیوں کے طرز عمل کی اس تبدیلی کی وجہ سے ایساڑیوں کا طرز عمل صحیح معلوم ہوتا ہے۔

صلح کے قیام کے مگر ان "نو نو میٹوش" تھے (ریونوفون ۶، ۱۸۳) اور کسی کو جبر کا خیال بھی نہیں تھا۔

بریتہ کی مرکزیت کیلئے دیکھو مکتبہ شریکات قدیمہ " Gilbert : Staatsalterت ۵۰۶۔

دنیا میں نام سید کرنا چاہتے ہیں تو انہیں پہلے سے بھی زیادہ اتحاد کا نمونہ قائم کرنا چاہیے۔
 یعنی دوسرے الفاظ میں انہیں تختہ ترکی زیر دستی کو پہلے سے بھی زیادہ قبول کر لینا مناسب
 ہے، اور بلاشبہ نہ صرف ان منفرد شہروں کا بلکہ خود یونانیہ کا مفاد بھی اسی طرز عمل میں
 مضمر تھا۔ لیکن اگر یہ بلدیات اس پر اصرار نہ ہوں اور اپنے قدیم حقوق کی مضبوطی
 کے ساتھ گرفت کئے رہیں پھر بھی یہ حکم نہیں لگایا جاسکتا کہ انہوں نے اسے اس
 فعل سے ان اصول کو خیر یاد کھدیا جو یونانیوں کے لئے سرانے ناز تھے، اور اگر
 تختہ یونان نے ہتھیار اٹھائے تو دیگر یونانیوں کی ہنگامہ میں وہ ایسے حقوق کے
 پائمال کرنے کے مرتکب ہوئے جو گویا ان کی گھٹی میں ٹپے ہوئے سے نظر ہر
 ہے کہ اس قسم کی تسخیر اکثر باجمہری عمل میں آتی ہے، اور اگر مغلوب فرستہ
 ہتھیار ڈال دیتا ہے تو جہاں تک تاریخ کا تعلق ہے معاملہ بالکل ختم ہو جاتا ہے
 لیکن اگر وہ ہتھیار نہ ڈالے تو بھی ہم اسے کم از کم برسرِ نواح نہیں کہہ سکتے حالانکہ کرہ والا
 میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تختہ کلیتہً حق پر تھا۔ اگر ان غومیوس اور پلاٹینہ کے پاس
 اس کا حکم ماننے کے لئے تیار ہو گئے تو اس سے بلاشبہ بیونیتہ کے اقتدار پر ضرور
 اضافہ ہو گیا، لیکن اس سے اتحاد یونان کا خیال کو سوں دور چا گیا۔ اسی بنا پر اور
 اتھنز دونوں نے تختہ کے خلاف طرز عمل اختیار کر لیا، اور سو حرا لڈر مملکت کے لئے
 یہ نامکن ہو گیا کہ ان دونوں پر غلبہ حاصل کرے، جس کے باعث ایک ایسا بیونیتہ
 جو جبراً و قہراً متحد کیا گیا ہو، یونان کے انحطاط مزید کے لئے گویا آلہ بن گیا۔ جو لوگ
 تختہ یونان کے طرز عمل کے موید ہیں وہ اپنا مؤند اس کے اعلیٰ و افضل خصائل
 پر استدلال کرتے ہیں، لیکن ظاہر ہے کہ کسی فرد واحد کے عادات و اطوار ملک کا
 مستقبل درخشاں نہیں بنا سکتے۔ اس کے علاوہ یونان میں یہ قاعدہ تھا کہ تبدیلی و ترقی
 کے ساتھ ہی مغلوب فریق کے اراکین یا تو جان سے مار ڈالے جاتے یا جلاوطن
 کر دئے جاتے تھے۔ ان تمام باتوں کو پیش نظر رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ
 چھوٹے چھوٹے بیونی شہروں کے وہ باشندے جو سیاست و تمدن کے
 میدان میں اپنے ملک کے درخشاں عہد کی داستان سے اپنی یاد تازہ کر لیتے
 تھے (دیکھو اسی کتاب کا باب ۶)، اگر تختہ کے طرز عمل کی مخالفت پر آمادہ تھے

سابقہ

تو ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان کا یہ فعل اُن کی گھروسی پر مبنی تھا؛ اور وہ یونانی جو تھبزی کو
بریتھیا کا سردار بنانے کے خواہاں نہ تھے اُن پر تھبزیوں کے دعاوی کو مسترد
کرنے کے باعث دشمنان ملک ہونے کا الزام کیس طرح پر عائد نہیں کیا جاسکتا۔

تھبزیوں کے منصوبوں کو رد کرنے کا کام اسپارٹا نے اپنے ذمے لے لیا۔
لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اُس نے اور ایتھنز نے صلحنامے کی تکمیل کرنے میں
مطلق کوتاہی نہیں کی۔ مثلاً مؤرخ الذکر نے ایفیکراٹیس کو واپس بلا کر وہ سب
مال غنیمت واپس کر دیا جو صلح نامے کی توثیق کے بعد اُس کے ہاتھ لگا تھا۔

اسی طرح اسپارٹا نے اپنے وعدے کے مطابق اپنے مارمست واپس
بلائے۔ لیکن کلیوٹرٹوس ابھی تک اسپارٹا کی تسکیر لے ہوئے تھبزیوں کی سرکوبی
کی غرض سے فوکس میں پڑا ہوا تھا، اور اب سوال یہ پیدا ہوا کہ آیا اسے اسپارٹا
واپس بالکل آزاد تھبزی کے خلاف مہم سر کرنی چاہیے یا نہیں۔ جب اس مسئلے کے حل
کے لئے کلیوٹرٹوس نے اسپارٹا سے ہدایات طلب کیں تو وہاں کے
ایک شخص سمی پروتھوکس نے یہ صلاح دی کہ کلیوٹرٹوس کی فرج خوار بست
کر دی جائے، حلیفوں کے چندے کا رد پیہ بتکدہ دیکھنی میں جمع کر دیا جائے
اور اگر تھبزی دوسرے یونانیوں کو ایذا پہنچانے سے گریز نہ کریں تو ایسی حالت میں
اُن کے خلاف فوج کشی کی جائے۔ لیکن اسپارٹیوں نے اس رائے کو ماننے
کے بجائے یہ طے کیا کہ اگر تھبزی بوتیوں کو اپنے حال پر نہ چھوڑیں تو بلا توقف
اُن کی سرکوبی کرنی چاہئے۔ زینوفون کا یہ بیان ہے کہ انھوں نے یہ قرار دیا محض
دوسرے شیطانی سے منسوب ہو کر منظور کی تھی، اس کے ساتھ ہی ساتھ زیادہ حال
کے مورخ بھی اسپارٹا کے اس فیصلے کو خلاف انصاف تصور کرتے ہیں، اور
ان کا یہ خیال ہے کہ اسپارٹا کو پروتھوکس کی تجویز عمل کرنا چاہیے تھا۔ لیکن
رسمی نقطہ نظر سے اسپارٹا کا طرز عمل بالکل صحت پر مبنی تھا؛ اُس نے اپنی فرج کو
واپس بلانے کا حکم بھیج دیا، لیکن ظاہر ہے کہ لگہ راستے میں اُسے ایسے یونانیوں
سے دو چار ہونا پڑا جو شرائط صلح نامہ کے خلاف دوسروں پر ظلم ڈھارہے ہوئے
اور اس کی پاداش میں اُن کی سرزنش کی گئی تو اُس سے نہ تو الف لاف لہا نامہ کی

خلاف ورزی ہوگی نہ روایتی اصول کی۔ بلاشبہ زیادہ بعد میں انبیاء کی کف افسوس
 ملتے ہوئے تھے کہ آخر انھوں نے ایک طاقتور لشکر جمع کر کے فضول کا منہ کھینچ کر بند
 کر دیا کسی تہیطانی سو سے کی وجہ سے اسپاؤٹاے قواعد کی خلاف ورزی
 کی ہو یا نہ کی ہو، اس میں شبہ نہیں کہ انھیں فریق ثانی کی قوت و جبروت کا بہت ہی
 کم اندازہ ہوا۔ انھیں کلیدِ تفسیر نے محفلوں کو حکم دیا کہ وہ دوسرے بیعتوں
 کو ایسے حال پر چھوڑ دیں اور جب اسے انکاری جواب ملا تو اس نے فوراً
 بیعت پر حملہ کر دیا۔ وہ پہلی کے راستے ہو کر بندرگاہ کریوسس کی طرف اس
 خیال سے چلا کہ انھیں دشمن اس کے اور پہلو پر کے مابین حامل نہ ہو جائے۔
 اس بندرگاہ پر پہنچتے ہی اس نے بارہ تھنی سطحیہ جہاز گرفتار کر لئے اور اسکے بعد
 وہ مقام لیونکتر آدشمن کے انتظار میں ٹھہر گیا اور یہی وہ مقام ہے جہاں تھنری
 سپہ سالار اپائونڈ اس نے غیر فانی شہرت حاصل کی۔

اپائونڈ اس کے قریب ایک ایسے گھرانے میں پیدا ہوا تھا
 جو گوریادہ امیون تھا لیکن شہر میں اس کا اثر نہ رہا تھا۔ اس کا مزاج قدرتی طور پر
 نہایت شائستہ واقع ہوا تھا اور بیان کیا جاتا ہے کہ اسے من موسیقی سے خاص طور
 پر روق تھا۔ چنانچہ قدیمی تصانیف میں ان استادوں کے نام ملتے ہیں جنھوں نے
 اسے رتارنوازی اور رقص و سرود کی تعلیم دی تھی۔ وہ سکندر اعظم کی طرح کشتی چابی ریش
 کو نایب کرتا تھا اور اس کی جگہ دوسرے کو ترجیح دیتا تھا۔ اس نے قینا غورس
 کے ایک بیرونی میں ساکن تارنوم سے فلسفے کا درس لیا تھا اور اس کے دل میں
 اپنے استاد کی اتنی قد پید ہو گئی تھی کہ اس نے نہایت اصرار سے اسے اپنے
 مکان میں مستقل مہمان بنالیا تھا۔ یہ درس اس کے ذاتی اوصاف کی بختگی اور
 نقاسات کے لئے نہایت اہم ثابت ہوا، اس لئے کہ اظہار اسی کے باعث
 اس کے اطوار میں وہ شرافت اور انسانیت کا جذبہ پیدا ہو گیا جسکی مدح سرائی
 سے قد اکھی نہیں تھکتے۔ جو کچھ اس کے ذاتی خصائل بیان کئے جاتے ہیں
 یعنی سجدگی و علم کلام میں ایک طرح کی کشتش حتیٰ کی محبت، تھنریوں کی بہتری
 کے لئے کوتاہی ہونا، ان سب کو جب ہم پیش نظر رکھتے ہیں تو اس کے اور

باب

فارقلیس کے مابین بہت کچھ مشابہت معلوم ہوتی ہے، اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ ان تمام اوصاف کے ساتھ ہی ساتھ نہ صرف یونانی سپہ سالاروں میں عظیم تر بلکہ دنیا کے عالی شان فوجی رہنماؤں میں سے ایک تھا تو وہ ہماری نظر میں فارقلیس سے بھی بڑھ جاتا ہے۔ ایک اور معاملے میں بھی وہ اس اتھینی مدبر سے زیادہ خوش قسمت تھا، یعنی اُس کی مجلس مشورت اور میدان جنگ دونوں میں اُس کا ملی غنوار اور دوست "قشون مقدس" کا سپہ دار پیلو پیداس موجود رہتا تھا، جو نہ صرف اپنے عہد کی بنا پر بلکہ عملی جنگی خدمت کے باریک سے باریک ریلو سے واقفیت کی وجہ سے بھی اپا منونداس کے عظیم الشان منصوبوں کی پشت پناہی کرنے کا حد درجہ اہل تھا۔ یہ اپا منونداس اور پیلو پیداس ہی تھے جنہوں نے کم و بیش وزنی میولی اوصاف میں کیفیت متوجہ پیدا کر کے انہیں تیز رو بنا دیا جس سے بعض نہایت درخشاں نتائج ظہور پذیر ہوئے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسے بہت ہی کم اشخاص قدیم و جدید دنیا میں نظر آتے ہیں جن کی بابت اتنی ہی متفق طور پر تعریف و توصیف کی جاتی ہو جیسی اپا منونداس کی کی جاتی ہے۔ سکندر اعظم کے ذاتی خصائص بھی اپا منونداس کی طرح نفیس تھے، لیکن وہ اپنے ماحول کے اثرات سے محفوظ نہ رہ سکا، چنانچہ اُس کی بعض حرکات نہایت بیہودہ تھیں، اور ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ چوتھی صدی ق م کے بہترین یونانی خصوصیات کا اپا منونداس ہی منظر ہے۔ اُس کی یہ آرزو کہ قیصر دنیا کے یونان میں ایک طاقتور مملکت بن جائے ایک نہایت قابل تعریف آرزو تھی، اور اُس نے اس مقصد کے حصول کے لئے جو طریقے اختیار کئے وہ سب کے سب تمام دوسرے یونانی سیاسی رہبروں کے طریقوں کی طرح زبردست تھے اور دنیا کے یونان کی عام ترقی کی طرف اُس کی توجہ کم از کم اتنی ضرورت تھی جتنی اگے سی لاؤس اور دیوموس تھینس جیسے سیاسی رہبروں کی۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونان کے تخیل کے مطابق یونان کا حقیقی مفاد مختلف ملکوں کی آزادی کے برقرار رکھنے پر ہی مشتمل تھا۔

۱۔ اپا منونداس۔ ذرا مال کے مصنوعات کے تصانیف، دیونیل، سیاست اپا منونداس کی

زمینوں کا یہ بیان پڑھنے کے وقت کہ ابتدا ہی سے لشکروں اور علامات اسپارٹوں کے خلاف نظر آ رہے تھے، ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یہ سب کچھ جنگ کے بعد ہی لکھا گیا تھا؛ لیکن اس کا یہ بیان غالباً صحت پر مبنی ہے کہ اسپارٹوں نے دو ہزار کھانا کھا کر اور شراب و کباب سے خوب سیر ہو کر لڑائی شروع کی؛ نیز انہیں بھی شبہ کی گنجائش نہیں کہ تھنری سواریلو پونیزی سواروں سے کم نہیں تھے۔ علاوہ ازیں جب پیلوپونیزی حملہ کرنے کی غرض سے آگے بڑھے تو انھوں نے اپنے ہلکے ہتھیاروں والے سپاہیوں کے ذریعے سے دشمن کی فرج کے اُس حصے کو چھپے ہوا کریمیدان جنگ سے چار ہاتھ، دشمن کے لشکر کے وسط میں جا ملایا جس کے باعث بیڑیوں کی قوت میں اضافہ ہو گیا۔ لیکن تھنری فتح کا سب سے بڑا سبب اُن کی فرج کی صف آرائی اور اُن کے حملہ کرنے کا طرز تھا۔ دراصل ایک اپنی تدبیر کے مطابق پیلوپونیزی صف کے متن میں ہر جگہ بارہ سپاہی ایسا دہ تھے، ایپامینونڈاس نے اس خیال سے کہ مبادا حملے کا بار اُنسی پڑے ایسا یاں باز دہنایت طاقتور کر لیا تھا، اور اُس کے متن میں پچاس پچاس سپاہی کھڑے کر دئے تھے۔ ہم (اسی کتاب کی جلد ۲، باب ۲۳ میں) دیکھ چکے ہیں کہ جنگ دلیوم کے موقع پر تھنری متن میں پچاس پچاس سپاہی کھڑے تھے۔ ایپامینونڈاس کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ اصل قیمت "Du Mesnil . Ueber der Werth der

Politik des Epaminondas, Histor, Zeitschr جدید تاریخ ۱۸۶۳ء

بومونڈ : "سوانح عمری ایپامینونڈاس" Pomtow . Leben des Epaminondas برلن ۱۸۸۴ء۔

پیلوپیداس کے لئے لازماً "سوانح عمری پیلوپیداس" سالانہ رسالہ نمائندہ تہہ ۱۸۸۲ء

Vater Leben des Pelopidas, N Jahrb f Phil,

Supplementband VIII, 1842,

یاد رکھنا چاہیے کہ تھنری سواریلو پونیزی سواروں کے باہمی تعلقات ایسے ہی تھے جیسے باہمی تعلقات سب کے باہمی تعلقات تھے اور حقیقت یہ ہے کہ تھنری سواریلو پونیزی سواروں کے باہمی تعلقات ایسے ہی تھے جیسے باہمی تعلقات سب کے باہمی تعلقات تھے۔

بابت

مقصد یہ تھا کہ دشمن کے لشکر کے بہترین حصے کو، کلبو مقبر و توس کی سرگردگی میں
 دائیں جانب مقیم تھا، انحض اپنے حملے کے زور سے شکست دے کر میدان سے
 بھٹکا دے تاہم لشکر کی اس شکل کو ترجیحی یا بیخ نما طرز کہتے ہیں اس لئے کہ
 پیش قدمی کرنے والا حصہ گویا بیخ کی طرح دشمن کی صف میں جا گھستا ہے، اور
 گویا اس کی بنا ایک عمدہ اصول پر ہوتی ہے، لیکن اس کی تکمیل کے لئے ایسے
 سپہ سالار کی رہبری کی ضرورت ہوتی ہے جو موجودہ صورت حال کو بھی طرح
 سمجھتا ہو، اور یہ صفت یونان کی شہری فوج میں بہت ہی کم پائی جاتی تھی۔ یونانی
 شہری سپاہی صف بستہ پیش قدمی کرنے کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے،
 اور ان کے کماندار بھی اس میں ان کی رہبری کرنے کے اہل تھے، لیکن یہ سہل
 کہ پہلے کا ایک حصہ تو آگے بڑھ جاسکے اور دوسرا حصہ اپنی جگہ ساکت رہے،
 یعنی دوسرے الفاظ میں یہ کہ لشکر کا گھور حصہ دشمن کے تقدیمی حصے یا پیش قدمی
 کرنے والا حصہ دشمن کے جاسی حملے کا نشانہ بنا رہے، یہ ایک ایسا امر تھا
 جس کا خیال نہ تو کسی یونانی سپہ سالار کے دل میں جاگزیں ہو سکتا تھا نہ وہ
 اسے پورا ہی کر سکتا تھا، اس لئے کہ اس کی قابلیت اور مہولی ہو یا سہولیت
 کی تاویسی کیفیت دونوں اس کے لئے کافی نہ تھیں۔ یہ تھنیر کی خوش قسمتی
 تھی کہ اس کے سپاہیوں میں تنظیم اور اس کے سپہ سالار میں نظری قابلیت
 دونوں چیزیں موجود تھیں۔ الغرض تھنیر یوں نے حملہ کیا اور لڑائی میں پلیو سیداس
 اور اس کے قشوں مقتدر نے بہت سے کارنامے نمایاں انجام دئے خود
 کلبو مقبر و توس اور اس کے سپاہیوں میں سے ۷۰۰۰ کام آئے اور تھنیر یوں
 کے سر کامیالی کا سہارا بنا، لیکن شکست کے باوجود اسپارٹانی فوج خاصی ترتیب
 و تنظیم کے ساتھ اسی فوجی پڑائی کی طرف ہٹ گئی جہاں سے وہ علی تھی مشکل یہ پڑی
 کہ اس میں اب اتنی قوت باقی نہ رہی تھی کہ وہ از سر نو پیش قدمی کر کے اسپارٹانی
 مردوں کی فیشیں حاصل کرے، چنانچہ اس نے ایک نقیب کو دشمن کی طرف
 روانہ کر کے اس سے نقشوں کے حصول کی استدعا کی چونکہ یونانی قرداد جنگ
 کے مطابق اسپارٹانیوں کا یہ عمل ان کی شکست کے مترادف تھا اس لئے

تھنبڑوں نے میدان جنگ میں اپنی فتح کی ایک یاد گار نصب کی اور اُس کی اطلاع
ایٹھنز اور یاسون ساکن خیرائے کو بھی روا کر دی۔ لیکن ایٹھنزی تھنبڑوں کی
اس کامیابی پر غور نہیں ہوئے، چنانچہ ایٹھنزی مجلس نے دو تھنبڑی اطلاع کا
کوئی جواب دیا اور نہ سفیروں کو مہمبول کے مطابق دعوت عامہ میں مدعو کیا گیا۔
یاسون ایک لشکر لے کر یونانیہ پہنچا، لیکن جب تھنبڑوں نے اُس سے اس پارٹا
کے خلاف اتحاد کرنے کے لئے کہا تو اُس نے صاف انکار کر دیا اور اُسکے بجائے
انھیں دشمن سے وقتی صلح کر لینے کی صلاح دی، جس پر فریقین نے عمل کیا اور
اس پارٹیلوں کو اپنے وطن پلٹ جانے کی اجازت مل گئی۔ لیکن بجائے تھنبڑوں کے
حلف کے وہ اپنی سرعت رفتار پر زیادہ اعتماد کر کے دوسری ہی شب کو واپس
ہو گئے۔ اس پارٹیلوں نے تمام توقعات کے خلاف اس شکست کی مصیبت کو

۵۔ جنگ لیونکڑا برقی شطرن نے نہایت مہمبول کی ہے (۱۳۳)۔ اسے دیودوروس کے بیان
(۵۔ ۱۳۳) کی حتمیت کی ہے اسکی بات ہمارا خیال ہے کہ بعض یہ واقعہ کہ دیودوروس نے ایک تاریخ نام
پر قلم اٹھا یا تھا اس معروضے کا سد باب نہیں ہے کہ دیودوروس نے یہ مہمبول بیان دیودوروس سے
اخذ کیا ہوگا اسلئے کہ حقیقت یہ دیودوروس ہی تھا جس نے پہلی امضالطی تاریخ عالم لکھی۔ یولی پوس
کی تصدیق (۱۳۳) سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ دیودوروس نے نہایت مہمبول کیفیت قلبند کی ہے حساب
ہے کہ ہم اُس بیعتی بیان کو تسلیم کر لیں جسے فون شطرن نے دیودوروس کے ابواب ۵۴۱
کا ملاحظہ قرار دیا ہے جس میں جنگ کے پیش خمبول کا ذکر ہے؛ لیکن جب ہم نفس جنگ پر آتے ہیں
تو (ابواب ۵۴۵) وہاں ہمیں دیودوروس کا معمری طرز بیان نظر آتا ہے جس کا ملاحظہ ابواب
ایوروس ہوگا۔

پروسیاس ۲۹۴ کے مطابق جنگ لیونکڑا کے بعد بھی تھنبڑوں نے ان سینڈل کو مجازتہ مہمبول
اور آملی میں رہے گئے تھے، ایسے وطن مالوف آنے کی دعوت دی، لیکن
فون شطرن کہتا ہے کہ دوراندیشی کا طبعی عمل مصیبت از قیاس معلوم ہوتا
ہے۔

نیز مقابلہ کروکوٹیرس، تاریخ یونان ۳ (۶۲۶-۶۲۱)۔

باب

نہایت بہادرانہ طور سے برداشت کیا جس سے یہ محسوس ہونے لگا کہ انشاؤرمیوں میں پرانا دم غم باقی ہے۔ جب یہ غیر انشائونہانہی تو اُس وقت گیمینوپی ڈیٹا کا شادی آمیز میلا ہو رہا تھا اور لوگ نہایت شوق سے لاکھوں کا ناچ اور اُن کے کرتوں کو دیکھ رہے تھے، لیکن ایفوری نے یہ حکم دیا کہ یہ میلا برابر جاری رہے اور اس دلخراش خبر کا لوگوں کی شادمانی اور خوشی پر مطلق اثر نہ پڑے۔ لڑائی میں جو لوگ مارے گئے تھے اُن کی میواؤں نے مطلق آہ دیکھا نہیں کی، اور چونکہ مرنے والوں نے اپنے ملک پر جان قربان کی تھی اور زندہ رہنے والوں کو شہادت نصیب نہیں ہوئی تھی اس لئے شہیدوں کے اعزاء اقربا شرکوں پر خوش و خرم پھرتے نظر آتے تھے اور باقی شہری مغموم دکھائی دیتے تھے جس سے غیر ملکی انگشت بدندان تھے۔ فصد مختصر گئے سی لاؤس کے بیٹے آرچی داموس کو حکم ملا کہ وہ (انشائونہانہ) فوج کی حفاظت کی فرض سے) ممبر سپاہیوں کو لے کر (جن کی عمریں ساٹھ سال سے تجاوز نہیں) بوتیہ جائے، اور ساتے میں اُس کے ساتھ تی کیا، لمن تی نیہ، کو رہتے، سیکھیں، غلیوں اور اکائیہ کے سپاہی بھی ہو گئے۔ آرچی داموس کو لیونکتر اسے واپس آتی ہوئی فوج مگسار کے شہرانی گوس تھینا میں ملی، اسے ساتھ لیکر وہ فوراً کو رہتے پہنچا اور وہاں اپنی فوج کو برخاست کر دیا۔

اخلاقی حیثیت سے جنگ لیونکتر اچھے کم اہم نہ تھی۔ اول تو انشائونہانہ جیسی ملک کو کھلے میدان میں نچا دیکھنا پڑا تھا۔ بظاہر تو انشائونہانہ نے اپنا فوجی مرکز چھوڑ کر دشمن پر حملہ کیا اور باوجود سپاہی کے وہ اپنے پڑاؤ پر برقرار رہے اور اس کے بعد خود ہی میدان جنگ چھوڑ کر چلے گئے، اور اگر انھوں نے اُس اجازت سے فائدہ نہ اٹھایا ہوتا جو ہتھیاروں نے نہایت عقل مند ہی و فراست سے انھیں دی تھی تو ممکن ہے کہ آرچی داموس کی موجودگی سے میدان جنگ میں کامیاب ہو جاتی لیکن انکی خود اعتمادی میں دعتہ آجائلی وجہ سے جنگ کے اخلاقی پہلو نے اہمیت اختیار کر لی بلاشبہ انھیں اب بھی بہت کم طاقت باقی تھی اور خود انسپارٹا کی حفاظت سے انکی قوت مدافعت کا تباہی ہے، لیکن تمام زبان کے لئے جو امثال بحال تھا وہ یہ تھا کہ اب وہ اپنے آپ کو پیدائشی فاتحین کا ایک سالاد میا تھا جس میں بہنہ لڑکے لہجے (دلیل طرح کے کرتب کرتے تھے۔ (منہم ارد)

لعب نہیں دے سکتے تھے، اور اس احساس کا اثر دُنیا نے یونان پر عظیم الشان پڑا۔
 خود فانتحوں کے نقطہ نظر سے بھی جنگ کیونکر اچھے کم اہم نہ تھی۔ تھنبزیوں کے ہاتھ
 میدان محض اُن کی ذاتی بہادری کے سبب سے رہا تھا، اور اس کامیابی میں
 جیورسپائیوں کا مطلق دخل نہ تھا۔ اس سے دُنیا نے یونان میں ایک جدید قوت
 محسوس ہونے لگی جو اسپارٹیوں کی سطوت کے ہم پلہ تھی اور جس نے یونانیوں
 کے افسانہ نمائے شجاعت میں گویا چار چاند لگا دئے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ دُنیا کو
 ایک ایسے سپہ سالار کا اکتشاف ہوا جس کا ثانی خود اسپارٹا میں کبھی پایا نہیں
 ہوا تھا۔

تھنبزیوں کی کیفیت عنفوان شباب کی سی تھی؛ ان کے جوش کی کوئی انتہا
 نہ تھی، وہ اپنے آپ کو حق بجانب تصور کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہم حق کے لئے
 لڑ رہے ہیں، ان کی تادیبی اور تنظیمی کیفیت کی سطح نہایت ارفع و اعلیٰ تھی اور
 اُن کے سپہ سالار کا دُنیا کے معلوم میں کوئی ثانی نہ تھا۔ گویا ایک ایسے نوجوان
 کی مانند تھے جس کا شباب زوروں پر ہو، اور انھوں نے ایسے اسپارٹا کے خلاف
 ہتھیار اٹھائے تھے جو صرف معتر ہونے کی وجہ سے رد باخطاط تھا بلکہ جسکی
 آبادی بھی خطرناک طرز پر روز بروز مائل بہ تنزل تھی۔

باب

معاملات پیلوپونیز و مقدونیہ میں تھیمز کی مداخلت

میکالوپولس میں

مکالمات ۱ تا ۶

آخری داسوس کے پلر پوزو داپس پلے جانے پر تھیمز میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اسپارٹی قوت کا انحطاط ہر چند فی نفسہ غرض آئندہ ہو، لیکن اس سے انہیں اپنے اقتدار میں اضافہ کرنے کا ایک نہایت اچھا موقع مل گیا ہے۔ اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو اب بھی تھیمز کا درجہ اسپارٹا سے کمتر تھا اس لئے کہ جہاں صلح نامہ شہنشاہی کا حلف تھیمز کے دوستوں نے صلح نامہ علیحدہ علیحدہ لیا تھا وہاں اسپارٹا نے اپنے جملہ ساتھیوں کی نمائندگی کی تھی۔ اب خیال یہ ہوا کہ اگر اس جدید عہد نامے کا حلف پیلوپونیزوں نے جدا جدا لیا تو اس سے اسپارٹا کے اثر میں کچھ نہ کچھ کمی ضرور آجائے گی اور اسی مناسبت سے تھیمز ہی اقتدار میں اضافہ ہو جائے گا۔ ان امور کو ملحوظ رکھ کر تھیمزوں نے عہد نامے کی تشریح کی غرض سے اپنے شہر میں ایک کانگریس طلب کی جہاں (زیٹون) کے بیان کے موجب ایس کے سوائے یونان کی تمام مملکتوں نے اپنے قائم مقام روانہ کر کے صلح نامے کا حلف لیا۔ اب خیال یہ پیدا ہوتا ہے کہ غالباً اس کانگریس میں تھیمز بھی شریک ہوئے ہوں گے، لیکن ہماری دانست میں اس کا جواب قطعی میں ہے۔ بہر حال اس کو منقہ کر کے تھیمز نے اپنی فتح و نصرت کا

گرا علم نصب کر دیا۔ ہم (اسی کتاب کی جلد ۲ باب ۱۹ میں) فارولیس کے جس طرز عمل کی ناکامی کا ذکر کیجے ہیں اسی کے بموجب صلح عامہ کے لئے تمام یونانی مملکتوں کی ایک کانگریس خاص (ایٹھنز میں) کام کر رہی تھی اور اقتدار اس درجہ بڑھ گیا تھا کہ یہاں والے صلح نامے کا حلف اٹھوانے کی غرض سے اطراف و کناف یونان میں اپنے قاصد روانہ کر رہے تھے۔

لیکن اس تمام علفا علفی کی وقعت نمائش سے زیادہ یہ تھی، اور یہ اس کا اثر موجودہ صورت حال پر پڑ رہا تھا۔ قدیم فرقی جھگڑے برابر جاری تھے، اور سوال زیر بحث یہ تھا کہ اسپارٹا اور ایٹھنز دو نئی مملکتوں میں سے کونسی مملکت پر سبقت لے جائیگی۔ شمالی یونان میں تو جنگ ایوٹکراس کے بعد اقتدار تھینر بلاشبہ مسلط ہو گیا تھا؛ جنوب میں اب پیلوپونیز تنازعے کا مرکز بن گیا تھا اور باہمی کشمکش یہاں نہایت زور شور پر تھی۔ تمام ملک میں عمومی فترت کی موافقت (اور اسپارٹا کی مخالفت) میں بنادیں شروع ہو گئیں، اور آدھ گوس میں تو جوش و خروش اس قدر بڑھا کہ والوں نے پہلے تو بہت سے مالدار باشندوں کو اور پھر بعض عمومی رہبروں کو تہ تیغ کر کے دم لیا۔ لیکن ان سب سے کہیں زیادہ اہم اثر کیدیا کے معاملات تھے جنھوں نے صورت و احوال پر گہرا اثر ڈالا۔

گو اسپارٹیوں نے (۱۔ اپنے عروج کے زمانے میں) امن ترقی دینے والوں کو کاشتکاری کے علاوہ کوئی دوسرا پیشہ اختیار کرنے کی ممانعت کر دی تھی لیکن وہ اب اپنے شہر کو از سر نو قلعہ بند کرنے لگے۔ ان کے اس فیصلے سے اسپارٹا کی

۱۔ ایٹھنز کی کانگریس، زمیڈون، ۵، ۶ تا ۳؛ مقابلہ کروڈون، ۱۴۶۔

مین ترقی ترقی کی تفصیل کی اور روتیر، زمیڈون، ۵، ۶ تا ۵۔

اور جیمس تھیریوں کے سامنے ہتھیار ڈال رہا ہے؛ دیو دوروس، ۱۵، ۷، ۵؛ نیز متعلقہ کہ کتاب ہذا کا باب ۱۰، حواشی۔ تحصیل یابی ناگنا اسی زمانے میں نکالے گئے ہوں گے۔

پیلوپونیز میں اندرونی اختلال، دیو دوروس، ۱۵، ۴، ۵ تا ۵۸۔

باب

انتہائی کمزوری کا اظہار ہوتا ہے۔ اسپارٹوں نے ذرا تیز سے کام لے کر یہ اعلان کیا کہ اگر گریں کی نیند والے چند روز اور ٹھہر جائیں تو وہ خود ان کی مدد کوں گے؛ لیکن مین کی نیوں نے محض اپنی قوت بازو اور اپنے حقیقی دوستوں کی مدد پر بھروسہ کر کے بلا توقف اپنی تفصیل کی مرمت شروع کر دی۔ انھیں بہت سی بستیوں نے مدد دی، مثلاً اس کام کی تکمیل کی غرض سے الیس نے تین تالنت قیمت سی سونا مین کی نیند کی نذر کر دیا۔ الغرض یہ تحریک تمام ملک آؤ کیڈیل میں پھیل گئی، اور یہاں کے باشندوں نے صرف اپنے اپنے شہروں کی مرمت ہی نہیں کی بلکہ ایسے مقامات پر بھی نئے نئے شہر تعمیر کرنے شروع کر دیے جہاں اس سے قبل آبادی کا نشان بھی نہ تھا۔ اس تحریک میں تنگیاں سب سے زیادہ پیش پیش تھیں۔ زینوفون کا بیان ہے کہ گلیا کے عوامیوں نے یہ طریقہ نکالا تھا کہ اگر تمام آؤ کیڈیل کی ایک جمعیت عامہ منعقد کی جائے اور اس میں ایسی قراردادیں منظور ہوں جن کا جملہ آؤ کیڈیل شہروں پر نفاذ ہو سکے تو اس طرح آؤ کیڈیل بہت کچھ بہتر بنی پیدا ہو جائے گی۔ لیکن فوق مخالف کو اس میں بہت کچھ کلام تھا۔ پتا چلے گا کہ یہ فیصلہ بڑھنے کے باعث فریقین میں جنگ ہو گئی جس میں آخر کار عوامیوں کا بھی بول بالا ہوا اور انھوں نے اپنے مخالفوں کو جو بالائے قوم میں جا چھپے تھے، ہر تار کر لیا اور تنگیاں لاکر سب کی گردنیں اُٹا دیں۔ گوزینون کسی جدید شہر کی تعمیر کا ذکر نہیں کرتا لیکن ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اسی دور میں میگالوپولس ضرور آباد ہوا ہو گا اس لئے کہ قدیم مورخ اس کی بنا کا تعین ۱۱۰۰ ق م سے ۱۰۰۰ ق م تک کسی سال میں کرتے ہیں۔ اس شہر کا محیط سچاس استاد یا (تقریباً چھ میل) تھا اور یہ قرار آیا کہ دادی ہیلوسون کے قریب و جوار تھے باشندے، مانی مانی، پرمازی، انی گیٹیس، بوٹریزی اور کینوری اپنے اپنے مساکن کو چھو کر اس بلدیہ عظمیٰ میں آباد ہو جائیں اور اسی میں جملہ آؤ کیڈیل کی مجلس منعقد ہو کرے۔ یہ تمام قراردادیں عمومی فوق کے دباؤ سے ہی منظور کی گئی تھیں۔ یہ بھی طے ہوا کہ آئندہ سے ان سب آؤ کیڈیلوں کا مجموعی نام جو وقت معینہ پر میگالوپولس میں جمع ہو کر جنگ و امن کے معاملات طے کیا کوں گے، ”آدہ ہزار“ ہو گا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہر آؤ کیڈیل جو میگالوپولس میں بروقت موجود ہوتا رہا، دسے کا تختی تھا۔ ساتھ ہی ساتھ ہر ہزار کی ایک مستقل فرج بھی منظم کی گئی جسے

ایباری توئے " کہتے تھے۔ گو یہ ذہ ہزار کبھی کبھی ایک جا ہو کر قرار داد میں منظور کر لیتے تھے، لیکن آئرلینڈی اتحاد و مرکزیت کا غائب کبھی ہنرمندہ تعمیر نہ ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ خود مٹی نالی، پر حاذی وغیرہ قبیلے بھی جو اپنے اپنے گاؤں کو چھوڑ چھوڑ کر جدید شہر میں آباد ہو گئے تھے، اپنے اس نئے وطن کو پسند نہیں کرتے تھے۔ ہم سنتے ہیں کہ یہ شہر تجارت کے لئے عمدہ تھا، لیکن جبکہ آئرلینڈی ارباب فلاحت سرے سے تجارت کے خواہاں ہی نہ تھے تو اس کی تجارتی اہمیت سے کیا فائدہ؟ علاوہ ازیں اس شہر کی بنا تجارتی اغراض سے نہیں ڈالی گئی تھی بلکہ اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ جنوب مغربی آئرلینڈ میں اس پانچواں کے مقابلے کی غرض سے ایک قلعہ تعمیر ہو جائے، لیکن یہ مقصد اس لئے پورا نہیں ہوا کہ میدان میں واقع ہونے کی وجہ سے یہ شہر مافت کے لئے بھی اچھا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ میگالوپولس بجائے ایک "بلدیہ عظمیٰ" کے بہت جلد "صحرائے عظیم بن گیا چنانچہ ہم کسی پہلو سے بھی اس کی بنیاد کوئی کامیاب نہیں گردان سکتے۔

۱۵۲: گیتی مسلمات: (میزوفون) ۶، ۵، ۳، دیودور دوس ۱۵، ۲۹، یئوساتاس ۸، ۲۴، ۲۵۔

میکالوویس (دیوانی) "ہے میکالے یولیس" "کون" "زوالِ مملکت اٹھے قدیمہ" Kahn

Enstehung der waedte der Alten

Marm اُس کی بنیاد کی تاریخ کے لئے پٹوسانیاس ۸، ۲۴ (اولمپیاد ۲، ۱۰۲ = ۳۳۴ ق م)

Von Stern Par (۳۱۰۲): دیل دور روس ۳۵، (اولمیا ۱۰۳۰۱): بولی سترن

-106

یوٹو سا سیاسی کے بیان کے مطابق دو اذکیڈی (جن کے نام یوٹو بدیس اور یوٹو لیا س تھے) جو گلیا اور مین کی فہ کے بستے سے تھے، اُس کی بیاد میں شریک ہوئے اور باوجود یہ در دوس ۱۵، ۱۶ کے موخر الذکر کی حیثیت اپنے ساتھی کی بنیبت اہم تر ہے۔ غالباً اسی کرائس اور تھو کسی نوں جن کا ذکر یوٹو سا سیاسی میں پڑ سے میں سما ہے، وہی یز جن کی طرف اذکیڈی لگ کے میگالوپولس والے سکوں پر حرف "پ" اور تھے کے مذ لھے سے اشارہ

باف

چونکہ گلیا کے شکست عورہ اعیان اسپانژا فرار ہو گئے تھے اس لئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کیا گیا ہے، ہرید۔ «تاریخ مسکریات» Head H. N ۲۰۳۔
(Plut. C. Col ۳۲ کے مطابق افلاطون نے ارسطو تھیوس کو آؤرکیڈیوں کے پاس
۱۰ اتحاد اقل کی حمایت کرنے کی عرض سے بھیجا تھا۔ پٹوسانیاس (۲۷۸) کہتا ہے کہ
شہر کے باہر میں ایک بڑے روئیس بھی تھا جو زائے ابجد میں مقدونیوں کا طرفدار
ہو گیا، لیکن غالباً پٹوسانیاس کی مراد ارسطو تھیوس سے ہرگ۔ دیکھو شیفیر: «دیس جس شخص»
Schaeffer · Demosth. ۱۷۱، ۲۔

ہنگارولوس کے موقع کے لئے جرسیان: «جغرافیہ» Burman · Geogr ۲۲۵، ۲
ویفرو کا بیہ کر ۲۱۷، ۲۔

حقیقت یہ ہے کہ ہنگارولوس کی بنیاد کی اصل غایت یہی تھی کہ اسپانژا سے جنگ زمانہ
کی جائے اور اسی کے ذریعے سے اسپانژا کا اقتدار دیرائے الفیوس کی بالائی وادی سے
ہٹا دیا گیا۔ پٹوسانیاس کہتا ہے (۱۳۲، ۸) کہ «دو ہزار آؤرکیڈی» (جی کاؤرکیڈی) ق م
جیسے قریب زمانے تک میں پڑھنے میں آتا ہے «اٹروان: «ملکت قدیم» Hermann.

Staatsalt { ۱۷۷) تھریس لیوم میں جمع ہوتے تھے۔ لفظ «میورویٹی» سے معلوم ہوتا ہے
کہ باشندے کے کثیر التعداد ہوں گے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس لفظ کا انطباق ہر قوم کے جملہ
شہریوں پر ہوتا تھا۔ ہیوداموس «مطبع نظری» «میورویٹی» تھا، اور یونانی زبان میں
«میورویڈ» دوسرے پولس، مستقر حکومت کو کہتے تھے مگر تمام «میورویڈ» میگکالوپولس میں
دوست ہوتے ہوں لیکن یہ اور میگکالوپولس ہم مدنی تھے۔

میورویڈ ادرین فی نیہ گئے «امین نصیص» ریونون ۳۳، ۴۴۔ ریونونی
۳۲، ۴۴ میں جس شہر پارہی، توئے «کاؤرکیڈی» ہے اُن کا بیان دیودوروس ۱۷، ۶۲
۱۷۶ میں بھی ہے، اور ریونونی ۳۳، ۴۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں مشاہیر ملتا تھا،
جدید آؤرکیڈی ادارات میں افلاطونی خیالات کی بھی جھلک نظر آتی ہے؛ چنانچہ ریونونی (۱۷۶)
کہتا ہے کہ چونکہ میورویڈ رہبران قوم بھی ہیں، اس لئے وہ سمجھا رہی ہوتے ہیں، دسا خالی کہ
«امین» Hesych. میں «انگراں عموم» کا لقب دیا ہے۔

باب

اگسے سی لاؤس میں تی نیہ کے ملک میں گھس گیا، اور اگر وہ اس پر فوراً حملہ کر دیتا تو شہر کی بہت ہی بڑی گت بنتی۔ لیکن حملہ کرنے کے بجائے تین دن کے بعد وہ اسپارٹا کی طرف ہڑ گیا۔ اس طرح گویا اس نے اسپارٹا کی لاج رکھ لی اس لئے کہ اس نے خاص میں تی نیہ میں داخل ہو کر جنگ آزادی کرنی چاہی تھی، اور اگر فوری مخالف نے اس کا جواب نہیں دیا تو کم از کم اسپارٹا کا قصور نہ تھا۔

لیکن میں اس نازک وقت پر آؤ کیڈیوں کو ایک نہایت طاقتور ساتھی کی مدد ملنی پڑی (مسلحہ ق م) میں) اپا منونڈ اس اور پیلوپید اس کی سرکردگی میں ایک قبضہ فوج نے خاکنائے کو عبور کر کے جزیرہ نمائے پیلوپونیز کی طرف رخ کیا۔ ایتھنز تو آؤ کیڈیوں کو مدد دینا نہیں چاہتا تھا، لیکن اس موقع کو غنیمت جان کر تعین نہایت خوشی سے اسپارٹیوں کو ان کی قدیم سخت گیر یوں کا بدلہ دینے کیلئے تیار ہو گیا۔ آؤ کیڈیاں داخل ہوتے ہی ایتھنز نے یہ محسوس کر لیا کہ اسپارٹا اس ملک کو چھوڑ کر چلے گئے ہیں، اور ممکن ہے کہ وہ فوراً اپنے وطن کو واپس چلے جاتے؛ لیکن آؤ کیڈیوں اور آؤ گوسیدوں کے کہنے سے اپا منونڈ اس نے اپنی ختم شدہ مدت سپہ سالاری کی خود ہی توسیع کر کے لغو نہیہ پر حملہ کر دیا حقیقت یہ ہے کہ اسپارٹا کو نقصان پہنچانے کا یہ موقع ایسا نہ تھا کہ ہاتھ سے نکل جائے اور ایتھنز کیوں کو اس کا علم تھا کہ مدت دراز تک قبضہ فوج میں اسپارٹا کے اس قدر قریب نہ پہنچیں گی۔ اس میں شبہ نہیں کہ انھیں اس کا خطرہ ضرور لگا ہوا تھا کہ ایتھنز

(۳) آؤ کیڈیاں جنگ، زمیون ۵۶۰، ۱۰۲۲-۲۲۱-۲۲۰ سائنا س ۱۰، ۹، ۵ کے مطابق آؤ کیڈیوں نے اسپارٹا پر فتح پانے کے بعد ان میں بہت سے مجسمے دیلفی میں نصب کئے تھے، اس غصیب کا یادگار کسی نوشتہ پر مذکور گیا ہے؛ پر مشوف: "تحقیقات متعلق توصیف دیلفی"

Pomtow Beitrage Z Topogr, von Delphi ۱۳، ۳۹؛ وائل:

و جریہ لسانیات برلن، Weil: Berl. Phil. Woch. ۸۸۹، ۸۸۸

صفحہ ۹۰۸- یہ یادگاریں غالباً ۶۹۹ ق م میں نصب ہوئی ہوں گی۔

آؤ کیڈیوں کی درخواست کا ایتھنز میں مسترد کیا جانا، دیودوروس ۱۵، ۶۲-

ان کی سپاہی کے وقت اُن کا سردار ہو جائیگا، لیکن یہ خطرہ ایسا تھا جس سے غور نہ کیا
 کی کبھی بھی امید نہ تھی۔ الغرض حلیفوں کی فوجیں لقوئیہ کی طرف بڑھیں، یعنی تھنری تو
 کاڑیا کے راستے سے اور آڑکیدی اویا کی طرف ہو کر؛ اور اس مقام پر
 اسخو لاؤس اور اس کے اشیارٹا کی پیرو سوراؤں کی موٹ مرے۔ اب حلیفوں
 نے سیلاسیہ پر قبضہ کر کے خاص اشیارٹا کی جانب پیش قدمی کی، وہی اشیارٹا
 جس نے کبھی اس سے قبل اپنے کسی دشمن کو اپنے سے اتنا قریب نہیں دیکھا تھا۔
 اشیارٹوں کا سپہ سالار خود گے سی لاؤس تھا۔ اُس نے بعض ہیلوتوں کو مسلح
 کرنا شروع کیا، اور گو یہ فعل خطرے سے خالی نہ تھا لیکن آخر کار اس کا نتیجہ بہتر ہی
 نکلا۔ علاوہ انہیں فلسوس، کورنٹھ، ایپی دوروس اور چلیے نے کی مدد بھی آجی۔ بالآخر
 جب دشمن اشیارٹا ہو کر نکلا اور امیکٹائی پہنچا تو اس مقام پر اسپارٹی افواج نے
 اُس کی مزید پیش قدمی کو روک اُسے شکست دی۔ باوجود اس ہزیمت کے علاؤروں
 نے ہیلوس اور کی تصیوم پر قبضہ کر لیا جس کے بعد اپامینوند اس نے ایک نہایت ہی
 دور اندیشی کی چال چلی اور باوجودیکہ دینونون اسے نظر انداز کر دیتا ہے لیکن اس کے
 اہم ہونے میں مطلق کوئی شک نہیں ہے، یعنی ان مقامات کی تفسیر کے بعد اُس نے
 مسینیہ کو اُس کے اصلی باشندوں کے سپرد کر دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اشیارٹا پر
 اس تدبیر سے زیادہ کاری ضرب نہیں لگ سکتی تھی۔ مسینیوں کو اپنے آبائی وطن
 کے ساتھ جو ملی تعلق تھا اُسے اُنہوں نے کبھی فراموش نہیں کیا تھا، اور تھوآکتوس
 اور کیفالے نیہ میں بھی انہیں ہر وقت ہی امید لگی رہتی تھی کہ کب موقع ملے اور کب وہ
 مسینیہ واپس پہنچ جائیں۔ جیسے ہی انہیں تھنری کی طاقت کا اندازہ ہوا اُنہوں نے
 اُس کے قلم کے نیچے پنا لے لی، اور لاک کی متحد و باوتوں سے اپامینوند اس
 کے حصول مقام مدین بہت کچھ آسانی پیدا ہو گئی۔ اپامینوند اس کی اس تدبیر سے
 مسینیہ کو از سر نو ایک آزاد مملکت کا رتبہ حاصل ہو گیا اور اس کے بعد کبھی اشیارٹا
 اُسے زیر نہیں کر سکا۔ اس جدید مملکت کی آزادی کو تقویت پہنچانے کی غرض سے
 قلعہ اٹھوے کے قریب جو پہلی جنگ مسینیہ میں نہایت ممتاز رہا تھا، ایک نیا شہر
 مسینیہ آباد کیا گیا۔ اس شہر کا محیط چالیس استادیا تھا۔ اس کی فصیل کا ایک حصہ

باب

جونہایت کاریگری سے بنائی گئی تھی اس وقت تک کھڑا ہوا ہے اور شمالی آرکٹک ری
دروازہ اپنی قسم کا آپ ہی جواب ہے۔
یہ تمام حالات سن کر ایجنٹوں نے تعجب کی مزید ترقی کو روک دیے کا
تہیہ کر لیا۔ انھیں اس سے پہلے ہی اس امر کا احساس ہو گیا تھا کہ موجودہ
حالات و واقعات کے تحت تعجب کی مزید ترقی یقینی اور لازمی ہے: اب ایشیائی
سفیروں نے بھی اسی طرز عمل پر زور دیا اور ایک کوریجی اور ایک فلیوسی نے
(جس کا نام پروکلیس تھا) ایجنٹ کو مطلع دی کہ وہ تعجبی سپاہ کا راستہ و گذرے
اس پرائیویٹ کمپنی آرکٹک یا کی طرف بڑھا، لیکن جب اُسے یہ معلوم ہوا کہ آرکٹک
آرکٹکسی اور ایسیسی اپنے اپنے گھر واپس چلے گئے ہیں تو وہ پلٹ پڑا اور خاکلے
پہ تعجبوں کے سدرہ ہونے کے بجائے اُس نے سیدھا ایجنٹ کا رخ کیا۔
زینوفون اُس کی اس حرکت پر اُسے مورد الزام سمجھتا ہے، لیکن معلوم ہوتا ہے
کہ اُس نے یہ طرز عمل محض ملکی مصلحتوں کی وجہ سے روا رکھا ہوگا۔ تعجبی
کنکریائے ہو کر اپنے وطن بالف واپس پہنچ گئے، اور گویا مینوئاس پر اسکی
توسیع مدت خدمت کا الزام لگایا گیا، لیکن جب اُس نے اپنے مستار کارنامے
میں کئے تو اُسے بری الذمہ کر دیا گیا۔

مندرجہ بالا واقعات سے ہم ۱۹۶۱ء کی مئی تا اکتوبر پہنچ جاتے ہیں۔
اس سہ ماہی میں ایک جدید ایشیائی سفارت ایجنٹ پہنچ تا کہ ان دونوں بلاد کے مابین

۱۵ جنوری فرج لغویہ اور سینہ میں (زینوفون ۶، ۵، ۲۲، ۲۲)۔ ایشیائی حکومت کے لئے
اگے سی لاؤس کی عملی تدابیر، پلانٹارک: ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷

ایک محافلے پر دستخط کر دئے جائیں۔ پرد کلیس ساکن فلیوس نے یہ تحریک کی کہ اسپانڈا بڑی افواج کی سپہ سالاری کرے اور بحری فوج کی کمان کے فرائض ایٹھنر کے سپرد کئے جائیں، لیکن ایک ایٹھنری کینی سودو توس نے اس کا جواب یہ دیا کہ اس طرح اسپانڈا کے زیر اثر تو بہرے ایٹھنری ہو جائیں گے لیکن ایٹھنر کو بدترین اسپانڈیوں پر ہی حکم چلانے پر قناعت کرنی پڑے گی۔ الغرض اسی قسم کی بیکار گفتگو کو کام میں لا کر اس نے یہ قرارداد منظور کرالی کہ ہر دو ملکوں کے ذمے جملہ بڑی و بڑی سپاہ کی کمان باری باری سے پانچ پانچ سال رہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اول تو اس طرح سے بڑی میدان یا بحری زرمگاہ دونوں میں مطلق کامیابی کی امید نہ تھی اور دوسرے خود ایٹھنریوں کو اس قسم کا انتظام پسند نہیں تھا۔

موسم گرما ۱۹۶۹ ق م میں اپا منونڈاس پیلو یونیز پر دوبارہ حملہ آور ہوا اور (زیونفون کے بیان کے بموجب) بادجو دا سپارٹی پولیماخ کی موجودگی کے سنے زنجیرہ اونیوم کو زبردستی عبور کر لیا۔ لیکن اب وہ فوج جو دیوئی سیوس نے اسپانڈا کی مدد کے لئے بھیجی تھی، پیلو یونیز میں آپہنچی، اس میں کلٹی اور ایٹھنری سپاہیوں کے علاوہ سپاس سواروں کا ایک دستہ بھی تھا اور یہ سب میں سہ طبقہ کشتیوں میں سسلی سے آئے تھے۔ جھیر یوں نے کو رنڈہ اور سکیون کے درمیانی میدان پر قبضہ کر لیا تھا، لیکن صفالوی فوجوں نے انھیں اس درجہ نقصان پہنچایا کہ چاروٹا چار انھیں گھر کی راہ

(۵) ایٹھنریں گھٹ و دشو و غیرہ، زیونفون ۳۳، ۵۶، ۳۳، ۵۶، ۳۳، ۵۶ کے لئے مقابلہ کر دوں نظر کریں۔ ۱۸۰۔

جھیری سپہ سالاروں کا محاسبہ پنوسا یاس ۱۳، ۶۹۔ پلوٹازک: دیوئی واس میں جو بیان دیا ہوا ہے وہ مشکوک ہے۔ Ael ۸/۷۷. H Nep Ep ۴۲، ۱۳۔

ایٹھنر اور اسپانڈا کے امین شرائط مخالفہ زیونفون ۱۴، ۱۶، ۱۳۔
کورنڈہ میں جھیریوں کی شکست، زیونفون ۱۶، ۱۹، لیکن دیو و دروس ۶۹، ۶۵ میں جو تفصیل دی ہوئی ہے وہ اس سے مختلف ہے۔

سکیون اور جھیریوں کے اتحاد دیو و دروس ۶۹، ۶۵۔ اور لون نظر کریں ۸۵

ب۔

لینی پڑی۔ واقعہ یہ ہے کہ ان پچاس سواروں نے جو سسلی سے آئے تھے اپنے فوجی کڑیوں اور جنگی تمہیروں کا سکہ بٹھایا تھا اور انکے آتے ہی لوگوں کے دلوں میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو گئی۔

جب بظاہر تقبیر کی قسمت اُس کا ساتھ چھوڑتی ہوتی نظر ٹی تو اسیاڑا کے دشمنوں میں جو باہمی اتحاد ہو گیا تھا وہ رفتہ رفتہ غائب ہونے لگا۔ آرگئیڈی یہ خیال کرنے لگے کہ اگر وہ صرف اپنے پانچوں پر ہی کھڑے ہوئے تو بھی وہ تقبیر کی طرح مظفر و منصور ہوں گے۔ لیکوڈیس ساکن مین تی نیہ نے اُن سے کہا کہ فی الحقیقت وہی جذبہ نمائے پہلو پوینز کی سب سے طاقتور قوم کے افراد ہیں اور اُن کے لئے ہرگز مناسب نہیں کہ وہ اپنی قوت بازو سے دوسروں کا بول بالا کوں، یعنی کبھی اسپارٹا کو اور کبھی تقبیر کو نفع پہنچا کر اپنا ہی نقصان کریں۔ ریزوفون کہتا ہے کہ جب آرگئیڈی لڑتے تھے تو انھیں نہ تو طوفان باد و باران کی پردہ ہوتی تھی، نہ وہ پہاڑوں کا ہی خیال کرتے تھے اور نہ لمبے لمبے کوچوں سے جھجھکتے تھے۔ ہم خود بھی اس سے واقف ہیں کہ وہ دوسرے یونانیوں سے کہیں زیادہ مزمنہ تھے۔ چنانچہ دوسری مملکتیں انھیں اجرت پر اپنی فوجوں میں بھرتی کرتی تھیں۔ الغرض اپنی قوت کے زعم میں آکر آرگئیڈیوں نے تقبیر کی خواہشات کو پس پشت ڈالنا شروع کر دیا اور دوسری طرف ضلع تری فالیہ کے حوالے کرنے سے انکار کر کے ایلسیوں کو بھی برا فروختہ کر دیا۔

ریزوفون طنز آمیز انداز سے لکھتا ہے کہ جب حلیف مملکتوں میں سے ہر ایک خود اپنی ہی قوت پر گن تھا تو ایرانی صوبہ دار اریوبارزان کی طرف سے (۳۱۵ ق م میں) فلیس کو سس فوڈسراپی دوس یونان میں امن و امان قائم کرنے کی غرض سے آ موجود ہوا۔ اس سے قبل اسیاڑا اور رایتھنر کے امین جو کانفرسیس ہوئی تھیں وہ بالکل بے نتیجہ ثابت ہوئی تھیں، چنانچہ اس دفعہ یہ قرار پایا کہ اگر دیونی جیسے مقدس مقام میں یہ جلسہ کیا جائے تو ممکن ہے کہ

سہ کی کوڈیس، آرگئیڈیوں کی مشہور و معروف خصوصیات؛ ریزوفون، ۳۱۵ تا ۲۷۷۔

بار آور ہو۔ لیکن یہ ایک بالکل افولگی بات تھی کہ مختلف جنگ آریائیوں میں باہمی مصالحت کرانے کے لئے ایک ایرانی آئٹے اور یونانیوں کے لئے اس سے زیادہ کوئی امر باعث انگشت نہائی ہیں ہو سکتا تھا کہ دلیفی میں کانگوس ہو اور اس پر صدارت ایک ایسا انیشائی خود سر کرے جس کی جمیع ایرانیوں نے سے بھری ہوئی ہوں۔ الغرض کانگوس ہوئی اور یہ بھی اپنے پیش کردہ کانگوسوں کی طرح بالکل بے نتیجہ ثابت ہوئی۔ جیسے اسکے دوران میں فلس کو س نے یہ مطالبہ کیا کہ سینیا اسپارٹا کو پس لینا چاہیے جس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت بھی ایران اسپارٹا ہی کا طرفدار تھا۔ الغرض جنگ برابر جاری رہی۔ دیونی سیوس والی سترقوس نے ازسرنو حکم روانہ کی اور پہلے سے بھی زیادہ رور اور استقلال سے اسپارٹا کی طرف داری میں مداخلت کی۔ لیکن سترقوس فوجوں سے کام لینے کے مسئلے پر حلیفوں میں باہمی اختلاف رائے پیدا ہوا اس لئے کہ ایجنٹوں نے تو یہ عوامش ظاہر کی کہ انھیں ان تجویزوں کے خلاف روانہ کیا جائے جو اس وقت تک تسلی میں برسرِ کار تھے، لیکن اسپارٹائی ان سے بیلو پونیز میں کام لینا چاہتے تھے۔ بہر حال اسپارٹا کے کہنے پر بھی عمل ہوا اور سترقوس کی مدد سے آرمی داسوس نے کاریا کے سفیر کر کے آؤگیدیا کے ضلع پارھا زیا پر حملہ کر دیا، جس پر داسوس کے قیام کے بعد ایک جدید حیثیت اختیار کر لی تھی۔ یہاں میدیا کے قریب اسے آؤگیدیا اور آؤگوس نظر آئے۔ ان سے ملنے پر دیونی سیوس کی فرستادہ فوج کے سپہ سالار کساداس نے یہ اعلان کر کے کہ اس کی مدت عدم ختم ہو گئی ہے، اپنے دوست کو میدان سے ہٹ جائے گا حکم دے دیا۔ لیکن جس وقت وہ واپس ہو رہا تھا اس وقت اس میںینی ٹوٹ پڑے اور باقی ماندہ فوج نے آرمی داسوس پر حملہ کر دیا، جس پر اسپارٹائیوں اور صفالویوں نے ازسرنو اتحاد کر کے اپنے دشمنوں کو شکست فاش دی۔ لڑائی میں لاکھ دیمونیوں کا مطلق کچھ نقصان نہیں ہوا، لیکن دشمن کی طرف کے بہت سے سپاہی ہلاک ہوئے۔ جب اگے سی لائوس، گریوٹیس اور ایفوروں کو اس درخشاں کامیابی کی خبر ملی تو خوشی کے مارے ان کی آنکھوں میں آنسو بہا آئے اور لوگوں نے (خطا یا نہ تضاد کے طریق کا استعمال کر کے) اس کا نام

باب

”فتح بے اشک“ رکھ دیا۔ زینوفون کہتا ہے کہ آؤ کیڈیوں کی شکست سے تھک چکی اور ایسی اتنے ہی خوش ہوئے جتنے بود اسپارتی بہر حال اس کے بعد اسپارٹا کے حلیف ایتھنز اور سرقوسہ کے مابین دوستانہ تعلقات پیدا ہو گئے، جس کے باعث ایک طرف تو ایتھنز میں دیونیسیوس کے اعزاز میں متعدد اعلانات شائع ہوئے دوسری جانب ایتھنز اور سرقوسہ کے درمیان باضابطہ محالفہ ہو گیا۔ یہ احکام ہنوز موجود ہیں اور ان سے یہ پتا لگتا ہے کہ سرقوسہ اور ایران دونوں اس وقت اسپارٹا کی طرف ذرا سی کر رہے تھے۔ لیکن اس طرز عمل میں بہت جلد ایک نمایاں فرق پیدا ہو گیا، یعنی آئندہ سال ایران نو اسپارٹا کا ساتھ چھوڑ کر تھنز سے جا ملا اور دیونیسیوس کی مرمت کے بعد سرقوسہ کا طرز عمل اس قدر کمزور ہو گیا کہ اسے خود اپنی حفاظت کرنے میں بھی مشکلات کا سامنا ہونے لگا۔

ہم اس سے یہ نتیجہ کہہ چکے ہیں کہ تھسلی بھی تھنز کے اقتدار سے منسوب ہے۔ نیز ایران۔ چونکہ ان واقعات کا جو بیان زینوفون میں موجود ہے وہ نیز نسل ہے اس۔ لیکن اس سے اسناد پر کھربو سا کرنا پڑیگا۔

۱۔ فلئس کوس، دونوں ۱۔ ۲۔ دیودورس ۱۰۔ ۳۔ کے مطابق تہمتاہ ایران نے اسے اجیر سابیوں کی بھرتی کے لئے بیجا تھا۔ اگر یونانی اس کے سامنے اپنے اتحاد کا اعلان کر دیتے اور اسے ملک کے مالی وسائل بھی قیمتاً اس کے حوالے کر دیتے تو یہ یقیناً شہنشاہ کی خوشنودی کا باعث ہوتا۔ ازبوا، ایران اور فلئس کوس دونوں کو ایتھنز سے تھری بنایا گیا Dem
Aristot ۱۳۱۔ خود مرثیس کوس کا قتل لیساکوس میں ایضاً ۱۳۲۔

”جنگ۔ بے اشک“ میدیا یا مدیہ کے مقام پر واقع ہوئی، زینوفون ۲۸۹؛ یلٹارک۔ اگے سی لاؤس ۳۳؛ دیودورس ۲۰۱، ۲۰۲، جہاں ”میریوئے“ (بے شمار) بادس برار) آؤ کیڈی نامی گئے۔ اس نے جس موقف سے یہ واقعات اذکار ہنگے ان کی بلاشبہ یہ رائے ہوگی ”آؤ کیڈی قوم“ (میریوئے) میں سے بہت سے کام آئے۔ دیونیسیوس کے اعزاز میں افیکائی احکام مجموعہ نوشتہ جات (۱۲۲) = ۵۱ = ڈیون برگ ۵۰۲ مجموعہ نوشتہ جات (۱۲۲) = ۵۲ = ڈیون برگ ۵۰۲ (ممالک، اولمپیا ۱۰۳-۱)۔

یاسون والی فرارائے نے اس ملک میں اپنا اثر قائم کر کے اپنے آپ کو
 سام ملک تھسلی کا تاگوس یا ذراں روا تسلیم کر لیا تھا۔ اُسے ایران پر حملہ کرنے کی
 ہمیشہ سے آرزو تھی، چنانچہ ایک طرف تو اُس نے اپنے مقصد کے حصول
 کی غرض سے ایک بہت بڑا لشکر تیار کیا، دوسری جانب اپنا اثر بڑھانے کیلئے
 فینوی کھیلوں کے موقع پر نام آوری کا منصوبہ گاٹھا۔ الغرض اُس نے اُن
 اقوام کو جو اُس کے پرچم کے نیچے رہتی تھیں، دیلفی میں قربانی کرنے کی غرض سے
 بیل، بکریاں، بکریاں اور اسٹورمہیا کرنے کا حکم دیا، اور گوہر قوم کو ان جو پاڈوں کی
 ایک قلیل ہی تعداد مہیا کرنی پڑی، تاہم اس ترکیب سے اُس کے پاس ایک ہزار سے زیادہ
 بیل اور دس ہزار سے زیادہ دوسرے مویشی جمع ہو گئے۔ وہ جانتا تھا کہ ایک
 بڑی فوج ساتھ لے کر دیلفی میں داخل ہو، لیکن اُس کی حوصلہ مندی اور شدت آرزو
 کے باعث اُس کے دشمن بھڑک اُٹھے اور جب وہ اپنے سواروں کا سامنا
 کر رہا تھا تو سات نوجوانوں نے اُسے چاروں طرف سے گھیر لیا اور اُسے جان سے
 مار ڈالا۔ اُس کا کام تمام کر کے اُس کے قاتل فرار ہو گئے، جن میں سے چند نے
 یونانی بلدیات کو اپنا امن و سکس قرار دیا جہاں انکی بہت کچھ آؤ بھگت کی گئی۔
 حقیقت یہ ہے کہ آسمان یونان پر خیم تھسلی کی روشنی پس کچھ یوں ہی سی نظر آنے
 پائی تھی کہ دفعۃً ہمیشہ کے واسطے نظر سے اوجھل ہو گئی۔ ممکن ہے کہ یاسون کی
 سیادت میں اُس کا ملک تاریخ عالم کے ڈھالنے میں مہی حصہ لیتا جو کچھ عرصے کے بعد
 مقدونیہ نے لیا، لیکن اُس کے بھائی پولی دوروس اور پولیفرون جو اسکے بعد
 مسند خود سری پر بیٹھے، نہایت معمولی طرز کے حکمران تھے۔ پولیفرون نے
 اپنے بھائی پولیدروس کو قتل کر کے تنہا ایک سال تک حکومت کی، لیکن اُسے
 موخر الذکر کے بیٹے سکندر نے شہ تیغ کر دیا اور خود حکمران بن بیٹھا۔ زینون کہتا
 ہے کہ یہ خود سمر صرف تھنوں اور تیغیزوں کے حق میں باعث آزار تھا،
 بلکہ اپنے ہم قوموں پر بھی تشدد و ظالم تھا۔ اس نے گیارہ سال حکومت کی اور
 شہسختی میں خود اپنے بیٹے کی سازش سے مارا گیا۔

۵۵ یاسون والی فرارائے کی موت؛ دیزقون ۶، ۴، ۲۸، ۲۳۲۔ سکندر والی فرارائے

五

سکندر والی نے رائے کے مخالفوں نے پہلے تو سکندر و ولد اپنی اس والی مقدونیہ سے مدد کے لئے درخواست کی، لیکن جب انھوں نے یہ دیکھا کہ اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ اپنا ذاتی اقتدار تقسلی میں وسیع کر لے تو وہ ٹھہرنے کی طرف متوجہ ہوئے۔ اُن کی استدعا کو منظور کر کے ٹھہرنے پیلوپیداس کو ایک فوج لے کر تقسلی روانہ کیا جس پر مقدونی، جنھوں نے لاریسا اور کرانون پر قبضہ کر لیا تھا، ان شہروں کو چھوڑ کر واپس چل دئے۔ اس واقعے کے بعد سکندر نے اپنے دائرہ عمل کو صرف رائے تک ہی محدود کر لیا اور آئندہ سے وہ تقسلی کا ٹاگوس نہیں رہا، جس کی وجہ سے تقسالی جماعتوں کا نظام از سر نو مرتب کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ اس وقت تک پیلوپیداس نے جو کچھ کیا تھا اُس کا نتیجہ اچھا نکلا تھا، لیکن اب (۳۶۹ ق م) اُس نے معاملات مقدونیہ میں مداخلت کرنی شروع کر دی۔ اس ملک میں دو مدعی تخت تھے، ایک تو بطلمیوس الموری تیس دوسرا سکندر، اور پیلوپیداس نے سکندر کے حق میں رائے دی۔ پیلوپیداس کے اس فعل سے تغیر شمالی سیاسیات میں بھی اتنا ہی ملوث ہو گیا جتنا وہ جنوبی معاملات میں تھا۔ اس قسم کی مداخلت اس عہد کے مخصوص امتیازات میں شمار کی جاسکتی ہے، اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول کے قابل ترین سرفروش یونانی یہ محسوس کرنے لگے تھے کہ محض اپنے وطن مالوف میں اُن کا دائرہ عمل نہایت تنگ ہے اس لئے اُس کے حدود سے باہر اپنی قابلیت کا سکہ چمانا جائے۔ ممکن تھا کہ وہ ایشیا کا رخ کرتے، لیکن انھوں نے ایران کے خلاف اتحاد کرنے کے بجائے باہمی مناقشات اور تجاذبات کو ہی ترجیح دی۔ بلاشبہ شمالی اضلاع میں پیلوپیداس کو اپنی قابلیت کے جوہر دکھانے کا بہت کچھ موقع مل گیا، لیکن اس سے تغیر کو نقصان ہی نقصان پہنچا۔ ۳۶۵ ق م میں تقسالیوں نے پھر سکندر والی نے رائے کی شکایت کی،

بقیہ ماحیہ صفحہ گزشتہ نمبروں ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳

یا سون کا کوئی سنگہ اسود۔۔۔ وجود نہیں ہے، لیکن کد رکے بعض سنگے جن پر اسکا نام کندہ ہے ہنوز موجود ہیں یہی۲۶۱۔

جس پر پیلوپید اس نے شمال کا رخ کیا، لیکن اس خیال سے کہ محض اُس کی ذاتی وجاہت ہی سے سب جھگڑوں کا فیصلہ ہو جائیگا، وہ اپنے ساتھ فوج نہیں لے گیا جب اُسے یہ خبر ملی کہ سکندر شاہ مقدونیہ کو جو تختہ کار دوست تھا، اُس کے مقابل بطلیموس نے قتل کر دیا ہے، تو وہ پھسلی میں قیام کرنے کے بجائے سیدھا مقدونیہ چلا گیا۔ آدم بطلیموس کا ایک حریف پٹوسانیاس پیدا ہو گیا تھا جسکے خلاف اُس نے ایفیکراتیس سے جو اُن دنوں مقدونیہ کے قریب ہی چھدا تختہ کار جہازوں کو لے کر چکر لگاتا تھا، مدد کی درخواست کی اور اُس کی یہ درخواست فوراً منظور ہو گئی۔ اب پیلوپید اس پر یہ لازم ہو گیا کہ مقدونیہ میں ایفیکراتس کا اقتدار بڑھنے نہ دے، چنانچہ اجیر سپاہیوں کی ایک فوج لے کر اُس نے اس ملک پر حملہ کر دیا۔ لیکن بطلیموس نے بہلا پھسلا کر ان سپاہیوں کو پیلوپید اس کا ساتھ چھوڑنے پر آمادہ کر لیا، اور جب پیلوپید اس بے دست و پا رہ گیا تو اُسے مجبوراً اپنے دشمن کا ساتھ دینا پڑا اور تختہ کار کے حریف بطلیموس سے شخص ہی امداد کا وعدہ کرنا پڑا۔ اس کے بعد اُس نے جنوب کا رخ کیا اور تھسلی پہنچ کر اُس نے خدایوں کے ان اہل و عیال کو جو یہاں آباد تھے گرفتار کرنے اور انہیں انکے عزیزوں کے کردار کی سزا دینے کے لئے ایک جدید اجیر فوج لے کر فارس والوں کی طرف رخ کیا۔ یہاں اُس کی سکندر والی نے رائے سے بھر ملاقات ہوئی اور اس زعم میں آکر کہ یہ خود سر محض اُس کے ذاتی اقتدار کے باعث اپنے خیالات بدل دیکھا، وہ بے دھرمک منتا اُس کی جائے قیام میں چلا گیا۔ لیکن اپنا طرز عمل بدلنے کے بجائے سکندر نے اُسے گرفتار کر لیا، اور اس طرح تختہ کار بڑاؤ ڈالنے کا ایک نہایت نفیس آلہ اُس کے ہاتھ آ گیا۔ سکندر نے تختہ کار کو زیر کرنے کی عرض سے ایفیکراتس کے سامنے ایک باہمی مخالفی کی تحریک پیش کی، جسے ایفیکراتس نے فوراً منظور کر لیا اور اُدو تھسلی کی اہمیت میں جہاز اور سپاہی دونوں روانہ کرنے کے لئے آمادگی ظاہر کی۔ یہی وہ موقع تھا جب ایفیکراتس نے تھسلی کی افواج کو تھسلی روانہ کر نیلے بیٹے اسد عا کی تھی۔ آدم بطلیموس نے پیلوپید اس کو چھڑانے کی سرور کو شمش کی، لیکن اُس کے دو سپہ سالار یعنی کلیونیس اور

باب

ہی پائرس جو اس مقصد کے لئے بھیجے گئے اپنی مہم میں ناکام ہوئے اور ان کی فوج بھی محض ایامنونداس کی وجہ سے، جو اس میں ایک معمولی سپاہی کی حیثیت سے شامل تھا، بچ گئی۔ اس کے بعد تعیناتوں نے خود ایامنونداس کو سید سالار بنا کر تھسلی روانہ کیا، اور بالآخر کلاسیک م کے اوائل میں اس نے سکندر سے پیلوپیداس کو رٹاکر لیا۔

یہاں پیلوپیداس کی شمالی مہمات کا خاتمہ ہوتا ہے۔ ان سے یہ بتا لگتا ہے کہ تعیناتوں میں قابلیت اور بہت و جرات کی تو کسی طرح کمی نہ تھی، لیکن اس کے مادی وسائل کی نسبت یہ حکم نہیں لگایا جاسکتا۔ اس کی مداخلت سے پیلوپونیز میں جو نتائج ظہور میں آئے وہ تو دیر پا اور مستقل تھے، لیکن شمالی ممالک کے تعلقات نہ تو اس وقت اور نہ بعد میں دنیائے یونان کے لئے مفید ثابت ہوئے۔

۹ پیلوپیداس نے شمال میں جرات اور سرافروشی کی جو مثال قائم کی اس سے ویولین ویر Wuelenweber کے ساتھی ماکس ایر Max Meier کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

تھالوسی مہم کا بیان پلوتارک "پیلوپیداس" ۲۶ تا ۲۹، دیودوروس ۲۵، ۱ اور پوسانیاس ۱۵، ۹ میں دیا ہوا ہے۔ فون شٹرن کے خیال کے مطابق انی ٹینل کتابوں میں جو ذکر ہے وہ کسی جیونی سند کا اقتباس ہوگا۔

Dem. Arist. ۱۲۰ میں معلوم ہوتا ہے کہ پیلوپیداس نے تھسلی میں جیتنے کے نمونے پر ایک محوئے نون (مکت) قائم کرائی جس میں چار اضلاع ("تیت رادیس") یعنی پیلاس گیورس، فیئوس، تھالیئوس اور ہستیا ئیوس تھے، ان میں سے ہر ایک پر ایک پولیمارخ مقرر کیا گیا تھا اور تمام ملک کا ایک آؤخ سرگروہ تھا۔ کیڈمیر: "معلومات" Koehler; Mitth. ۲۰، ۱، ۲ وغیرہ اور گلبرٹ: "مکت قدیمہ" Gilbert.

Staatsalt. ۱۲، ۲ میں نوشتے کی وضاحت کی گئی ہے۔ فیلقوس شاہ مقدونیہ اس انتظام کو اپنے مقاصد کے حصول کے لئے کام میں لایا۔

باب دس

سیادت تھنر کے آخری ایام؛ پیلوپس داس

کا ورود سوس میں؛ آرکیڈیا و ایلیس؛

جنگ مین تی نیا

۱۵۱۱ ق م تا ۱۴۸۱ ق م

تھنر کا مقصد دراصل وہی تھا جسے زینوفون اپنے عہد کی زبان میں "قیادت یونان" کا لقب دیتا ہے۔ اس زمانے میں یہ لفظ "قیادت" Hegemonia اپنے اصلی معنی سے ہٹ چکا تھا۔ ابتداءً اس لفظ سے فوج کی سپہ سالاری مراد لی جاتی تھی، چنانچہ جب یہ تمام یونان کے لئے استعمال کیا جاتا تھا تو اس سے مراد بربری اقوام کے خلاف یونانیوں کی سپہ سالاری سے ہی ہوتی تھی، اور جب لڑائی ختم ہو جاتی تو "قائد" بھی برخاست کر دیا جاتا تھا۔ اس سے بھی بعید زمانے میں لفظ Prostates (دربر) اس مملکت کے لئے استعمال کیا جاتا تھا جسے یونان میں ایک خاص تفوق ہوتا، اور مدت دراز سے یہ امتیاز اس پر قائم رہا کہ وہی حاصل تھا؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ پروستاتیس حکم نہیں دے سکتا تھا بلکہ اس کا منصب محض مشورہ اور کم زوروں کی پشت پناہی تک محدود تھا۔ علاوہ انہیں دوران امن میں عملاً اس امتیاز کے کوئی معنی نہ تھے

باند

جب نئے ق م یا اس سے قریب زمانے میں ملک کسی بیرونی مملکت سے
برسرِ پیکار نہیں تھا تو صرف ایک ہی صورت میں "قیادت یونان"
کے کچھ معنی ہو سکتے تھے یعنی اگر تمام ارض یونان کے لئے ایک
واحد سیاسی دستور مرتب کرنے کی تجویز زیرِ غور ہو۔ اول تو اس قسم کا کسی کو خیال
بھی نہ تھا، اور اگر بغرض محال کسی کے دل میں یہ خیال ہوتا بھی تاہم یہ بات
مشکل سے ہماری سمجھ میں آ سکتی ہے کہ اس دستور میں تمام یونانی قوم کی قیادت اعلیٰ
تغیر جیسی مملکت کے سپرد کی جاسکتی ہو۔ بلاشبہ مسینیہ میں تغیر ایک واقعی
پر دستاویس کی حکمت عملی پر کار بند ہوا تھا اور اپنے مخصوص طرزِ عمل سے ایک
قدیم نقص کی اصلاح کر لی تھی؛ لیکن دیگر اطراف و اکناف میں اس نے مختلف
مملکتوں کے معاملات میں زائد از ضرورت مداخلت کر کے یہ ظاہر کر دیا تھا
کہ وہ ان کی حفاظت کے بجائے انہیں اپنے دائرہ اقتدار میں شامل کرنا
چاہتا ہے۔ اس کا طرزِ عمل ویسا ہی ہو گیا جیسا جنگ الی گوس پوتامی
کے بعد اسپارٹا کا تھا، اور یونانیوں نے اپنے تجربے کے بعد اس کا نتیجہ
کر لیا تھا کہ وہ اُس کے ہرگز روادار نہ ہوں گے۔

تغیر کا اقتدار اتنا نہیں تھا کہ یونان کے جملہ متنازعہ فیہ امور میں وہ
فیصلہ کن رائے دے سکے، چنانچہ اپنی مطلب برابری کے واسطے اس نے
یونانیوں کے قدرتی سرپیچ یعنی ایران کی طرف رخ کیا۔ اس سے پہلے
اسپارٹا اور اتھینز دونوں نے مدت دراز تک اسی اصول پر عمل کیا تھا۔
جب تغیریوں کو معلوم ہوا کہ اقلیس ساکن اسپارٹا پہلے سے ایران میں موجود
ہے تو (نئے ق م میں) پیلوپی داس خود سوس گیا، چنانچہ اقلیس
ساکن آؤ کیڈیا، آؤچی داموس ساکن ایلس اور تمناغورس و لیون ساکنان اتھینز
نے بھی اُد معری کی راہ لی۔ پیلوپی داس نے اُن خدمات پر زور دیا جو زکسٹر کے

۱۔ تغیر قیادت یونان کے حصول کی کوشش کرتا ہے، زینوفون، ۱، ۳۳۔ "ہیکے مونیہ"
۲۔ قیادت کے مسئلے پر اسی جلد کے اختتام پر کیمف کی گئی ہے۔

باب ۱۱

عہد سے لے کر اگے سی لاؤس کے عہد تک تھنر نے انجام دی تھیں (دیکھو اس کتاب کا باب اول)؛ اور اُس کی تائید تماغورس ساکن ایتھنز نے کی جب شہنشاہ نے تھنزوں کا عہد یہ دریافت کیا تو اُس کا بیلوپو داس نے یہ جواب دیا کہ اُن کی واحد خواہش مسینہ کی آزادی کا استحکام ہے اور ساتھ ہی وہ یہ بھی چاہتے ہیں کہ ایتھنز اپنے جہازوں کو غیر مسلح کر کے گودیلوں میں رکھ دے الغرض شہنشاہ نے اس مطالبے کے مطابق اپنی رائے پیش کر دی، جس پر لیون بول اٹھا کہ اگر صورت حال ایسی ہے تو قسم ہے زیوس کی ایتھنزوں کو اپنا دوست کہیں دوسری جگہ تلاش کرنا پڑے گا۔ یہ سن کر شہنشاہ نے اپنے فیصلے میں یہ اضافہ کر دیا کہ اگر ایتھنز اس پر مطمئن نہیں ہیں تو وہ اپنے خیال کو ہمارے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد لیون نے تماغورس سے کنارہ کشی اختیار کر لی، اور جب دونوں واپس ایتھنز پہنچے تو اُس نے اپنے ساتھی پر غماری کا الزام لگا کر اُسے سزائے موت دلوا دی۔ آخری داموس تو تھنری کا طرفدار تھا، لیکن آؤکیدی انطاکوس نے شہنشاہ سے کسی قسم کے تحائف لینے سے قطعاً انکار کیا اور اُس نے اپنے افسروں یعنی مجلس دہ ہزار کو مطلع کیا کہ گو شہنشاہ کے غم ام میں بہت سے نان پڑاؤرچی اور پالہ بردار ہوں، لیکن اُس کے محلات میں انسانیت کا تو نام و نشان تک نظر نہیں آتا اور لوگ جس طلائی درخت کا جسے لیدوی تی تھیوس نے دارائے ایران کو حقمہ دیا تھا، اور جو تخت شاہی پر رکھا ہے، خالی سنتے ہیں، وہ اس قدر مختصر ہے کہ شاید انسان تو انسان کسی چیونٹی پر بھی سایہ کرنے کے قابل نہیں ہے۔

الغرض تھنری سفرانے اپنے وطن کی راہ لی۔ سلسلہ ق م میں تھنر نے اپنے طیفوں کا ایک جلسہ کیا جس میں ایک ایرانی افسر نے جو ان کے ساتھ آیا تھا، فرمان شہنشاہی کی ہر دکھا کر اُسے بڑھ کر سنا یا اور تھنری قائم مقاموں نے اپنے طیفوں کے سفرانے اُس پر حلف لینے کے لئے کہا لیکن ان سفرانے اس سے بالکل انکار کیا اور جواب دیا کہ ہم صرف سننے کے لئے آئے ہیں اور ہمیں کسی قرارداد کے منظور کرنے کا مطلب کوئی منصب نہیں ہے بلکہ یہ فرض دراصل

بابت

لیگ کی ایک جمیعت کا ہے جو جنگ کا مسئلہ پیش آنے پر کسی نہ کسی مقام پر اس کے لئے منعقد کی جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان سفیروں نے اُس قدر رتی اصول پر عمل کیا تھا کہ مسئلہ قیادت پر بحث کرنے کا وقت صرف کسی جنگ کی ابتدا پر ہوتا ہے، اور ایسے ہی موقع پر آئندہ کے طرز عمل کا تعین کرنے کی غرض سے کوئی قرارداد منظور کرنا چاہیے۔ بہر کیف ایران کے حکم کی تعمیل کرنے سے سب نے انکار کیا۔ سب نے یہ کوشش کی کہ مختلف ممالک کو دودروانہ کر کے حلف بوائے، لیکن سب سے پہلے کورنٹیوں نے فوراً یہ اعلان کر دیا کہ وہ حلف لے کر شہنشاہ ایران کے ساتھ منسلک ہونا پسند نہیں کرتے۔ الغرض جیسا زیزوفون کہتا ہے، 'تھبزیوں کا یہ منصوبہ کہ وہ بہت سی ریاستوں کو اپنا ساتھی بنالیا جائے بالکل ناکام ثابت ہوا۔' اور اس طرح تھبزیوں کو صرف خود اپنے ہی کروت سے اُس اعلیٰ دارفہ مقام سے اتارنا پڑا جس پر وہ جنگ لیکوٹرا کے بعد پہنچ گیا تھا۔ لیکوٹرا میں اُس نے یہ دکھادیا تھا کہ بہادرانہ قوت ہی مملکتوں کی قسمت کا فیصلہ کرتی ہے، اب اُس نے یہ کوشش کی کہ ایرانی طلا و نفقہ کی مدد سے اپنی سیادت کو یونانی مملکتوں سے تسلیم کرا دے، لیکن اس کوشش میں اُسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا حقیقت یہ ہے کہ قبل اس کے کہ یونان تھبزی کو اپنا اخلاقی رہنما بنائے وہ اُس کے ہاتھ سے بھل گیا۔

الغرض اپنے مقاصد کے حصول کے لئے تھبزیوں کو خود اپنے ہی وسائل پر قناعت کرنا پڑی؛ اس میں انھوں نے مطلق پہلو تھی نہیں کی بلکہ برکتہ کوشش و جستجو میں مصروف ہو گئے۔ اس سے پیشتر ہی اپامونڈ اس نے اکائیائی اعیان و اکابر کے ساتھ عمدہ سلوک کر کے اکائیائیوں کو تھبزی عہدیت میں شامل ہونے پر راضی کر لیا تھا، لیکن اب بہت سے لوگ، خصوصاً آژکیڈی یہ کہنے لگے تھے کہ اس طرز عمل سے محض اشیاءِ ثانیہ ہی کو فائدہ پہنچا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھبزی نے اکائیہ کو اپنے بارموسٹ روانہ کئے اور آئینش و اہل عمومی حکومت کے قیام کا

حکم دیا جس کے باعث ہر جگہ جیننی کے آثار نمودار ہو گئے، اور جلاوطن اعمالیوں نے واپس آکر اسپارٹا کی طرف سے ملک پر از سر نو قبضہ کر لیا۔ اسی طرح سکلیوں میں بھی بہت کچھ خلفشار مچا ہوا تھا؛ یہاں ایک شخص سیمی یونفرون نے خود سرانہ حکومت قائم کر لی تھی، لیکن اسے شہر بدر کر کے مرواڈا لایا۔ فلیوس برابر اسپارٹا ہی کی دوستی کا دم بھرتا رہا، شمال اور مشرق میں ابتداءً ایٹھنر کو کافی کامیابی حاصل ہوئی، مثلاً ۳۶۶ ق م میں تیمودیوس نے ایرانی سپہ سالار تیکرانیس سے جزیرہ ساموس پھین لیا اور اس میں ایٹھنری شہریوں کی تکیہ و خفا (نوآبادیاں) قائم کر دیں۔ اسی طرح تیمودیوس نے سستوس، میتھوسنے، سپینا، پوتیدیا اور تورونے پر بھی ایٹھنر کی طرف سے قبضہ کر لیا؛ لیکن اس سے امنی پولیس کی تسخیر ہو سکی، اور یہی وہ مقام تھا جس پر قبضہ کرنے کی اسے سب سے زیادہ آرزو تھی۔ ۳۶۶ ق م میں ضلع اور ویوس پر جو ہمیشہ ایٹھنر اور تھبر کے مابین متنازعہ فیہ رہتا تھا، آخر کار تھبری کا قبضہ ہو گیا۔ ادھر سکلیوینز میں ایٹھنر نے آرکیڈیائی نمائندوں یعنی ”دو ہزار“ سے مخالفہ کر کے گویا تھبر پر ایک کاری ضرب لگا دی، جس کے باعث کورنتھ جسے ایٹھنر کی روز افزوں قوت سے بہت کچھ فکر و املگیر ہو گئی تھی، اس کے مخالفے سے دست بردار ہو گیا۔ قموٹس عرصے کے بعد ہی کورنتھی محسوس کرنے لگے کہ وہ دیار یونان میں بالکل بیادہ و دگار ہیں، چنانچہ انھوں نے اسپارٹا کی اجازت سے تھبر سے صلح کر لی۔ خود تھبری سپہ سے سادے صلح نامے کے بجائے مخالفے کو ہی زیادہ پسند کرتے تھے،

۳۵۹ ق م، ریونٹ ۱، ۴، ۴، ۴، ۳، ۱، ۱۲، ۴، ۲ میں زینوفون فلیوس کا مفصل حال بیان کرتا ہے۔ دیودورس نے ۱۵، ۴ میں جو سوزی سلسل دیا ہے وہ غلط ہے۔

۳۵۹ ق م اور ویوس پر قبضہ کو لیتے ہیں، زینوفون ۱، ۴، ۴، ۲، ۱۵، ۴۔ مقابلہ کروون وطن ۲۰۹ ق م تیمودیوس کے مہمات، بشیفر، دیوس تھنیس “Schaefer, Demosth

۱۰۰ء دجیو۔

ایٹھنریوں اور آرکیڈیائیوں کا باہمی محالہ، زینوفون ۱، ۴، ۲۔

بابل

اب چونکہ آؤزکیڈیوں کو اپنے ایاری توئے یا حبش مستقل کی تنخواہ دینی تھی اس لئے انھوں نے اس بت خانے کے خزانے پر قبضہ کر لیا؛ لیکن ایک طرف تو بین تینی اسے مقامات مقدسہ کی حرمت کے خلاف سمجھتے تھے، دوسری جانب خود وہ ہزار میں سے بھی بہت سے ایسے تھے جو اس حرکت کو پسندیدہ نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس حبش میں صرف وہی سپاہی رہ گئے جو اپنے اسلحہ اور سامان غور و نوش کا خاطر خواہ انتظام کر سکتے ہوں، جس کے باعث اس میں ایک اعیانی بلکہ یوں کہو کہ لغوی کیفیت نمایاں ہو گئی جنہوں نے بت خانے پر دست درازی کی تھی انھوں نے تو اپنی مدد کے لئے تھنز یوں کر طلب کیا، لیکن اکثر آؤزکیڈیوں نے جھگڑے سے دست بردار ہو کر ایلس کے ساتھ صلح کر لی۔ جب آخر کار تھنز کی حکم آئی تو اُس نے آؤزکیڈیوں کے سے نہایت ہی برابر تاؤ شروع کیا؛ مثلاً جب جنگ کیا کہ آؤزکیڈی اپنے اور ایلس کے مابین صلح نامے کی یادگار منار ہے تھے تو اُس وقت تھنز کی فوج کے سپہ سالاروں نے اس میلے میں حصہ لینے والے اعیانیوں کو گرفتار کر کے داخل زمدان کر دیا۔ لیکن تھنز کے سب سے بڑے حریف بین تینی تھے، اور جن کی تعداد ان محبوسوں میں بہت کم تھی اس لئے ممکن ہے کہ بین تینی نے اپنے ان منہمی بھر شہریوں کی گرفتاری سے مطلق متاثر نہ ہوتا اور یہ خیال نہ کرتا کہ تھنز کے سامنے اُس نے گویا تسلیم خم کر دیا ہے؛ لیکن انھوں نے صورت حال بیکار

۱۵۰ آرٹیکل کے اندرونی خلفشار کے لئے دیکھو فون شٹرن ۲۲۶۔ تھنز یوں نے اپنے سواروں کا ایک حصہ آؤزکیڈیوں کی مدد اور اسپازما کی مخالفت کے لئے روانہ کیا تھا؛ لیکن اس رسالے کے تقریریں تہم رکھنے تک انھیں اور اسپازما کے مین لڑائی نہیں چڑھی۔ تھنیسم کی دوسری ٹول کیلئے دیکھو جلد ۱۰ ص ۱۰۱۔ سیلاسیہ کو تھنز کے کیلئے سرخوشی اپنی روح اسپازما کی مدد کیلئے روانہ کرتے ہیں؛ تھنز فون ۱۲ ص ۱۲۔ ایلسیوں اور آؤزکیڈیوں کے مابین آؤریش؛ اولدوس پر قبضہ کرنے کیلئے ۱۵۰ ص ۱۲ میں جھگڑا؛

ایلس اور اسپازما کے مابین معاملہ؛ کروموس ریڈلیم؛ اولیپیا میں لڑائی (۱۵۶-۱۵۷)؛ تھنز فون ۱۳ ص ۱۳۔

۳۲۱-۳۲۰ عیسوی تہا اوزدہ ہراؤ کے در بیان تانہم۔ تھنز فون ۱۴ ص ۳۳۔

واقعات جنگی؛ ریڈ فون ۱۴ ص ۳۶-۳۷۔

بابت

بہتر بھی سمجھا کہ یہ مسئلہ وزارت کے سامنے پیش کر دیا جائے اس پر تھنر کی کمان ہمارے
 بظاہر رعب ہو کر قیدیوں کو رہا کر دیا اور اپنی برأت میں یہ عذر پیش کیا کہ اُسے
 یہ اطلاع ملی تھی کہ ان لوگوں نے تھنر کے خلاف اسپارٹا سے سازش کر لی ہے
 بہر حال آؤ کیڈیوں نے اس کے خلاف خود تھنر میں استغاثہ دائر کیا؛ لیکن کہا جاتا
 ہے کہ ایا منونداس نے کمانداری کی طرف داری کی اور کہا کہ وہ لوگ اعیانیوں
 کے گرفتار کرنے میں حق بجانب تھے اور اگر وہ تھنر کی اجازت کے بغیر صلح
 کر لیتا تو یہ صریح غداری ہوتی۔ اگر یہ واقعہ صحیح ہے تو بلاشبہ اس کا یہ اعلان
 یونانی تخیلات کے بالکل متضاد تھا اس لئے کہ آؤ کیڈیوں کو ایلیس کے ساتھ
 صلح کرنے کا بالکل یہ اختیار تھا۔ بہر حال ان تمام امور کو ملحوظ رکھ کر نہ صرف
 بین قبیلی بلکہ آؤ کیڈیا کے دوسرے بلدیات کے شہری بھی اس نتیجے پر پہنچے
 کہ تھنر کی الحقیقت اپنی سیادت کے استحکام کے لئے کوشاں ہے، چنانچہ
 اُنہوں نے اسپارٹا اور ایٹنز کے سامنے اُس کے خلاف استغاثہ دائر کر دیا۔
 واقعہ یہ ہے کہ آؤ کیڈیا کا خلفشار متحد انتہا پہنچ گیا تھا اور کسی کو یہ نہیں معلوم تھا کہ
 اقتدار واقعی کس شخصیت کے ساتھ وابستہ ہے، یعنی وہ ہزاروں کے ساتھ یا
 علحدہ علحدہ بلدیات کے ساتھ، اور ان دونوں میں سے کوئی بھی اپنے حقیقی
 مقاصد سے واقف نہیں تھا۔

امور مندرجہ بالا کے باعث تھنر کو معاملات یونان میں اب (یعنی
 ۱۶۰ ق م میں) پہلے سے بھی زیادہ تنہا ہی کے ساتھ مداخلت کرنے کا
 خیال پیدا ہوا۔ موجودہ صورت حال کچھ اس قسم کی تھی کہ اُسے ایک طرف تو

۱۶ آؤ کیڈی ایٹنز سے درخواست کرتے ہیں، (زمینوں ۷، ۱۵، ۱۶، دیودورس ۸۲، ۱۸ -

آؤخون مولوں کے عہد (۱۵۰ ق م) میں یونانی جنگ میں قیام سے پہلے تھنر اور بین قبیلی جنگ میں
 جو معاملہ ہوا تھا اُس کے اجزائی تفسیر سب سے پہلے کیونہا نے شائع کی - اس کے بعد یہ
 اجزائی مجموعہ نوشتہ جات (C. L. A. ۲، ۵، ۶) = (ب) = (۱) = (۲) = (۳) = (۴) = (۵) = (۶) = (۷) = (۸) = (۹) = (۱۰) = (۱۱) = (۱۲) = (۱۳) = (۱۴) = (۱۵) = (۱۶) = (۱۷) = (۱۸) = (۱۹) = (۲۰) = (۲۱) = (۲۲) = (۲۳) = (۲۴) = (۲۵) = (۲۶) = (۲۷) = (۲۸) = (۲۹) = (۳۰) = (۳۱) = (۳۲) = (۳۳) = (۳۴) = (۳۵) = (۳۶) = (۳۷) = (۳۸) = (۳۹) = (۴۰) = (۴۱) = (۴۲) = (۴۳) = (۴۴) = (۴۵) = (۴۶) = (۴۷) = (۴۸) = (۴۹) = (۵۰) = (۵۱) = (۵۲) = (۵۳) = (۵۴) = (۵۵) = (۵۶) = (۵۷) = (۵۸) = (۵۹) = (۶۰) = (۶۱) = (۶۲) = (۶۳) = (۶۴) = (۶۵) = (۶۶) = (۶۷) = (۶۸) = (۶۹) = (۷۰) = (۷۱) = (۷۲) = (۷۳) = (۷۴) = (۷۵) = (۷۶) = (۷۷) = (۷۸) = (۷۹) = (۸۰) = (۸۱) = (۸۲) = (۸۳) = (۸۴) = (۸۵) = (۸۶) = (۸۷) = (۸۸) = (۸۹) = (۹۰) = (۹۱) = (۹۲) = (۹۳) = (۹۴) = (۹۵) = (۹۶) = (۹۷) = (۹۸) = (۹۹) = (۱۰۰) = (۱۰۱) = (۱۰۲) = (۱۰۳) = (۱۰۴) = (۱۰۵) = (۱۰۶) = (۱۰۷) = (۱۰۸) = (۱۰۹) = (۱۱۰) = (۱۱۱) = (۱۱۲) = (۱۱۳) = (۱۱۴) = (۱۱۵) = (۱۱۶) = (۱۱۷) = (۱۱۸) = (۱۱۹) = (۱۲۰) = (۱۲۱) = (۱۲۲) = (۱۲۳) = (۱۲۴) = (۱۲۵) = (۱۲۶) = (۱۲۷) = (۱۲۸) = (۱۲۹) = (۱۳۰) = (۱۳۱) = (۱۳۲) = (۱۳۳) = (۱۳۴) = (۱۳۵) = (۱۳۶) = (۱۳۷) = (۱۳۸) = (۱۳۹) = (۱۴۰) = (۱۴۱) = (۱۴۲) = (۱۴۳) = (۱۴۴) = (۱۴۵) = (۱۴۶) = (۱۴۷) = (۱۴۸) = (۱۴۹) = (۱۵۰) = (۱۵۱) = (۱۵۲) = (۱۵۳) = (۱۵۴) = (۱۵۵) = (۱۵۶) = (۱۵۷) = (۱۵۸) = (۱۵۹) = (۱۶۰) = (۱۶۱) = (۱۶۲) = (۱۶۳) = (۱۶۴) = (۱۶۵) = (۱۶۶) = (۱۶۷) = (۱۶۸) = (۱۶۹) = (۱۷۰) = (۱۷۱) = (۱۷۲) = (۱۷۳) = (۱۷۴) = (۱۷۵) = (۱۷۶) = (۱۷۷) = (۱۷۸) = (۱۷۹) = (۱۸۰) = (۱۸۱) = (۱۸۲) = (۱۸۳) = (۱۸۴) = (۱۸۵) = (۱۸۶) = (۱۸۷) = (۱۸۸) = (۱۸۹) = (۱۹۰) = (۱۹۱) = (۱۹۲) = (۱۹۳) = (۱۹۴) = (۱۹۵) = (۱۹۶) = (۱۹۷) = (۱۹۸) = (۱۹۹) = (۲۰۰) = (۲۰۱) = (۲۰۲) = (۲۰۳) = (۲۰۴) = (۲۰۵) = (۲۰۶) = (۲۰۷) = (۲۰۸) = (۲۰۹) = (۲۱۰) = (۲۱۱) = (۲۱۲) = (۲۱۳) = (۲۱۴) = (۲۱۵) = (۲۱۶) = (۲۱۷) = (۲۱۸) = (۲۱۹) = (۲۲۰) = (۲۲۱) = (۲۲۲) = (۲۲۳) = (۲۲۴) = (۲۲۵) = (۲۲۶) = (۲۲۷) = (۲۲۸) = (۲۲۹) = (۲۳۰) = (۲۳۱) = (۲۳۲) = (۲۳۳) = (۲۳۴) = (۲۳۵) = (۲۳۶) = (۲۳۷) = (۲۳۸) = (۲۳۹) = (۲۴۰) = (۲۴۱) = (۲۴۲) = (۲۴۳) = (۲۴۴) = (۲۴۵) = (۲۴۶) = (۲۴۷) = (۲۴۸) = (۲۴۹) = (۲۵۰) = (۲۵۱) = (۲۵۲) = (۲۵۳) = (۲۵۴) = (۲۵۵) = (۲۵۶) = (۲۵۷) = (۲۵۸) = (۲۵۹) = (۲۶۰) = (۲۶۱) = (۲۶۲) = (۲۶۳) = (۲۶۴) = (۲۶۵) = (۲۶۶) = (۲۶۷) = (۲۶۸) = (۲۶۹) = (۲۷۰) = (۲۷۱) = (۲۷۲) = (۲۷۳) = (۲۷۴) = (۲۷۵) = (۲۷۶) = (۲۷۷) = (۲۷۸) = (۲۷۹) = (۲۸۰) = (۲۸۱) = (۲۸۲) = (۲۸۳) = (۲۸۴) = (۲۸۵) = (۲۸۶) = (۲۸۷) = (۲۸۸) = (۲۸۹) = (۲۹۰) = (۲۹۱) = (۲۹۲) = (۲۹۳) = (۲۹۴) = (۲۹۵) = (۲۹۶) = (۲۹۷) = (۲۹۸) = (۲۹۹) = (۳۰۰) = (۳۰۱) = (۳۰۲) = (۳۰۳) = (۳۰۴) = (۳۰۵) = (۳۰۶) = (۳۰۷) = (۳۰۸) = (۳۰۹) = (۳۱۰) = (۳۱۱) = (۳۱۲) = (۳۱۳) = (۳۱۴) = (۳۱۵) = (۳۱۶) = (۳۱۷) = (۳۱۸) = (۳۱۹) = (۳۲۰) = (۳۲۱) = (۳۲۲) = (۳۲۳) = (۳۲۴) = (۳۲۵) = (۳۲۶) = (۳۲۷) = (۳۲۸) = (۳۲۹) = (۳۳۰) = (۳۳۱) = (۳۳۲) = (۳۳۳) = (۳۳۴) = (۳۳۵) = (۳۳۶) = (۳۳۷) = (۳۳۸) = (۳۳۹) = (۳۴۰) = (۳۴۱) = (۳۴۲) = (۳۴۳) = (۳۴۴) = (۳۴۵) = (۳۴۶) = (۳۴۷) = (۳۴۸) = (۳۴۹) = (۳۵۰) = (۳۵۱) = (۳۵۲) = (۳۵۳) = (۳۵۴) = (۳۵۵) = (۳۵۶) = (۳۵۷) = (۳۵۸) = (۳۵۹) = (۳۶۰) = (۳۶۱) = (۳۶۲) = (۳۶۳) = (۳۶۴) = (۳۶۵) = (۳۶۶) = (۳۶۷) = (۳۶۸) = (۳۶۹) = (۳۷۰) = (۳۷۱) = (۳۷۲) = (۳۷۳) = (۳۷۴) = (۳۷۵) = (۳۷۶) = (۳۷۷) = (۳۷۸) = (۳۷۹) = (۳۸۰) = (۳۸۱) = (۳۸۲) = (۳۸۳) = (۳۸۴) = (۳۸۵) = (۳۸۶) = (۳۸۷) = (۳۸۸) = (۳۸۹) = (۳۹۰) = (۳۹۱) = (۳۹۲) = (۳۹۳) = (۳۹۴) = (۳۹۵) = (۳۹۶) = (۳۹۷) = (۳۹۸) = (۳۹۹) = (۴۰۰) = (۴۰۱) = (۴۰۲) = (۴۰۳) = (۴۰۴) = (۴۰۵) = (۴۰۶) = (۴۰۷) = (۴۰۸) = (۴۰۹) = (۴۱۰) = (۴۱۱) = (۴۱۲) = (۴۱۳) = (۴۱۴) = (۴۱۵) = (۴۱۶) = (۴۱۷) = (۴۱۸) = (۴۱۹) = (۴۲۰) = (۴۲۱) = (۴۲۲) = (۴۲۳) = (۴۲۴) = (۴۲۵) = (۴۲۶) = (۴۲۷) = (۴۲۸) = (۴۲۹) = (۴۳۰) = (۴۳۱) = (۴۳۲) = (۴۳۳) = (۴۳۴) = (۴۳۵) = (۴۳۶) = (۴۳۷) = (۴۳۸) = (۴۳۹) = (۴۴۰) = (۴۴۱) = (۴۴۲) = (۴۴۳) = (۴۴۴) = (۴۴۵) = (۴۴۶) = (۴۴۷) = (۴۴۸) = (۴۴۹) = (۴۵۰) = (۴۵۱) = (۴۵۲) = (۴۵۳) = (۴۵۴) = (۴۵۵) = (۴۵۶) = (۴۵۷) = (۴۵۸) = (۴۵۹) = (۴۶۰) = (۴۶۱) = (۴۶۲) = (۴۶۳) = (۴۶۴) = (۴۶۵) = (۴۶۶) = (۴۶۷) = (۴۶۸) = (۴۶۹) = (۴۷۰) = (۴۷۱) = (۴۷۲) = (۴۷۳) = (۴۷۴) = (۴۷۵) = (۴۷۶) = (۴۷۷) = (۴۷۸) = (۴۷۹) = (۴۸۰) = (۴۸۱) = (۴۸۲) = (۴۸۳) = (۴۸۴) = (۴۸۵) = (۴۸۶) = (۴۸۷) = (۴۸۸) = (۴۸۹) = (۴۹۰) = (۴۹۱) = (۴۹۲) = (۴۹۳) = (۴۹۴) = (۴۹۵) = (۴۹۶) = (۴۹۷) = (۴۹۸) = (۴۹۹) = (۵۰۰) = (۵۰۱) = (۵۰۲) = (۵۰۳) = (۵۰۴) = (۵۰۵) = (۵۰۶) = (۵۰۷) = (۵۰۸) = (۵۰۹) = (۵۱۰) = (۵۱۱) = (۵۱۲) = (۵۱۳) = (۵۱۴) = (۵۱۵) = (۵۱۶) = (۵۱۷) = (۵۱۸) = (۵۱۹) = (۵۲۰) = (۵۲۱) = (۵۲۲) = (۵۲۳) = (۵۲۴) = (۵۲۵) = (۵۲۶) = (۵۲۷) = (۵۲۸) = (۵۲۹) = (۵۳۰) = (۵۳۱) = (۵۳۲) = (۵۳۳) = (۵۳۴) = (۵۳۵) = (۵۳۶) = (۵۳۷) = (۵۳۸) = (۵۳۹) = (۵۴۰) = (۵۴۱) = (۵۴۲) = (۵۴۳) = (۵۴۴) = (۵۴۵) = (۵۴۶) = (۵۴۷) = (۵۴۸) = (۵۴۹) = (۵۵۰) = (۵۵۱) = (۵۵۲) = (۵۵۳) = (۵۵۴) = (۵۵۵) = (۵۵۶) = (۵۵۷) = (۵۵۸) = (۵۵۹) = (۵۶۰) = (۵۶۱) = (۵۶۲) = (۵۶۳) = (۵۶۴) = (۵۶۵) = (۵۶۶) = (۵۶۷) = (۵۶۸) = (۵۶۹) = (۵۷۰) = (۵۷۱) = (۵۷۲) = (۵۷۳) = (۵۷۴) = (۵۷۵) = (۵۷۶) = (۵۷۷) = (۵۷۸) = (۵۷۹) = (۵۸۰) = (۵۸۱) = (۵۸۲) = (۵۸۳) = (۵۸۴) = (۵۸۵) = (۵۸۶) = (۵۸۷) = (۵۸۸) = (۵۸۹) = (۵۹۰) = (۵۹۱) = (۵۹۲) = (۵۹۳) = (۵۹۴) = (۵۹۵) = (۵۹۶) = (۵۹۷) = (۵۹۸) = (۵۹۹) = (۶۰۰) = (۶۰۱) = (۶۰۲) = (۶۰۳) = (۶۰۴) = (۶۰۵) = (۶۰۶) = (۶۰۷) = (۶۰۸) = (۶۰۹) = (۶۱۰) = (۶۱۱) = (۶۱۲) = (۶۱۳) = (۶۱۴) = (۶۱۵) = (۶۱۶) = (۶۱۷) = (۶۱۸) = (۶۱۹) = (۶۲۰) = (۶۲۱) = (۶۲۲) = (۶۲۳) = (۶۲۴) = (۶۲۵) = (۶۲۶) = (۶۲۷) = (۶۲۸) = (۶۲۹) = (۶۳۰) = (۶۳۱) = (۶۳۲) = (۶۳۳) = (۶۳۴) = (۶۳۵) = (۶۳۶) = (۶۳۷) = (۶۳۸) = (۶۳۹) = (۶۴۰) = (۶۴۱) = (۶۴۲) = (۶۴۳) = (۶۴۴) = (۶۴۵) = (۶۴۶) = (۶۴۷) = (۶۴۸) = (۶۴۹) = (۶۵۰) = (۶۵۱) = (۶۵۲) = (۶۵۳) = (۶۵۴) = (۶۵۵) = (۶۵۶) = (۶۵۷) = (۶۵۸) = (۶۵۹) = (۶۶۰) = (۶۶۱) = (۶۶۲) = (۶۶۳) = (۶۶۴) = (۶۶۵) = (۶۶۶) = (۶۶۷) = (۶۶۸) = (۶۶۹) = (۶۷۰) = (۶۷۱) = (۶۷۲) = (۶۷۳) = (۶۷۴) = (۶۷۵) = (۶۷۶) = (۶۷۷) = (۶۷۸) = (۶۷۹) = (۶۸۰) = (۶۸۱) = (۶۸۲) = (۶۸۳) = (۶۸۴) = (۶۸۵) = (۶۸۶) = (۶۸۷) = (۶۸۸) = (۶۸۹) = (۶۹۰) = (۶۹۱) = (۶۹۲) = (۶۹۳) = (۶۹۴) = (۶۹۵) = (۶۹۶) = (۶۹۷) = (۶۹۸) = (۶۹۹) = (۷۰۰) = (۷۰۱) = (۷۰۲) = (۷۰۳) = (۷۰۴) = (۷۰۵) = (۷۰۶) = (۷۰۷) = (۷۰۸) = (۷۰۹) = (۷۱۰) = (۷۱۱) = (۷۱۲) = (۷۱۳) = (۷۱۴) = (۷۱۵) = (۷۱۶) = (۷۱۷) = (۷۱۸) = (۷۱۹) = (۷۲۰) = (۷۲۱) = (۷۲۲) = (۷۲۳) = (۷۲۴) = (۷۲۵) = (۷۲۶) = (۷۲۷) = (۷۲۸) = (۷۲۹) = (۷۳۰) = (۷۳۱) = (۷۳۲) = (۷۳۳) = (۷۳۴) = (۷۳۵) = (۷۳۶) = (۷۳۷) = (۷۳۸) = (۷۳۹) = (۷۴۰) = (۷۴۱) = (۷۴۲) = (۷۴۳) = (۷۴۴) = (۷۴۵) = (۷۴۶) = (۷۴۷) = (۷۴۸) = (۷۴۹) = (۷۵۰) = (۷۵۱) = (۷۵۲) = (۷۵۳) = (۷۵۴) = (۷۵۵) = (۷۵۶) = (۷۵۷) = (۷۵۸) = (۷۵۹) = (۷۶۰) = (۷۶۱) = (۷۶۲) = (۷۶۳) = (۷۶۴) = (۷۶۵) = (۷۶۶) = (۷۶۷) = (۷۶۸) = (۷۶۹) = (۷۷۰) = (۷۷۱) = (۷۷۲) = (۷۷۳) = (۷۷۴) = (۷۷۵) = (۷۷۶) = (۷۷۷) = (۷۷۸) = (۷۷۹) = (۷۸۰) = (۷۸۱) = (۷۸۲) = (۷۸۳) = (۷۸۴) = (۷۸۵) = (۷۸۶) = (۷۸۷) = (۷۸۸) = (۷۸۹) = (۷۹۰) = (۷۹۱) = (۷۹۲) = (۷۹۳) = (۷۹۴) = (۷۹۵) = (۷۹۶) = (۷۹۷) = (۷۹۸) = (۷۹۹) = (۸۰۰) = (۸۰۱) = (۸۰۲) = (۸۰۳) = (۸۰۴) = (۸۰۵) = (۸۰۶) = (۸۰۷) = (۸۰۸) = (۸۰۹) = (۸۱۰) = (۸۱۱) = (۸۱۲) = (۸۱۳) = (۸۱۴) = (۸۱۵) = (۸۱۶) = (۸۱۷) = (۸۱۸) = (۸۱۹) = (۸۲۰) = (۸۲۱) = (۸۲۲) = (۸۲۳) = (۸۲۴) = (۸۲۵) = (۸۲۶) = (۸۲۷) = (۸۲۸) = (۸۲۹) = (۸۳۰) = (۸۳۱) = (۸۳۲) = (۸۳۳) = (۸۳۴) = (۸۳۵) = (۸۳۶) = (۸۳۷) = (۸۳۸) = (۸۳۹) = (۸۴۰) = (۸۴۱) = (۸۴۲) = (۸۴۳) = (۸۴۴) = (۸۴۵) = (۸۴۶) = (۸۴۷) = (۸۴۸) = (۸۴۹) = (۸۵۰) = (۸۵۱) = (۸۵۲) = (۸۵۳) = (۸۵۴) = (۸۵۵) = (۸۵۶) = (۸۵۷) = (۸۵۸) = (۸۵۹) = (۸۶۰) = (۸۶۱) = (۸۶۲) = (۸۶۳) = (۸۶۴) = (۸۶۵) = (۸۶۶) = (۸۶۷) = (۸۶۸) = (۸۶۹) = (۸۷۰) = (۸۷۱) = (۸۷۲) = (۸۷۳) = (۸۷۴) = (۸۷۵) = (۸۷۶) = (۸۷۷) = (۸۷۸) = (۸۷۹) = (۸۸۰) = (۸۸۱) = (۸۸۲) = (۸۸۳) = (۸۸۴) = (۸۸۵) = (۸۸۶) = (۸۸۷) = (۸۸۸) = (۸۸۹) = (۸۹۰) = (۸۹۱) = (۸۹۲) = (۸۹۳) = (۸۹۴) = (۸۹۵) = (۸۹۶) = (۸۹۷) = (۸۹۸) = (۸۹۹) = (۹۰۰) = (۹۰۱) = (۹۰۲) = (۹۰۳) = (۹۰۴) = (۹۰۵) = (۹۰۶) = (۹۰۷) = (۹۰۸) = (۹۰۹) = (۹۱۰) = (۹۱۱) = (۹۱۲) = (۹۱۳) = (۹۱۴) = (۹۱۵) = (۹۱۶) = (۹۱۷) = (۹۱۸) = (۹۱۹) = (۹۲۰) = (۹۲۱) = (۹۲۲) = (۹۲۳) = (۹۲۴) = (۹۲۵) = (۹۲۶) = (۹۲۷) = (۹۲۸) = (۹۲۹) = (۹۳۰) = (۹۳۱) = (۹۳۲) = (۹۳۳) = (۹۳۴) = (۹۳۵) = (۹۳۶) = (۹۳۷) = (۹۳۸) = (۹۳۹) = (۹۴۰) = (۹۴۱) = (۹۴۲) = (۹۴۳) = (۹۴۴) = (۹۴۵) = (۹۴۶) = (۹۴۷) = (۹۴۸) = (۹۴۹) = (۹۵۰) = (۹۵۱) = (۹۵۲) = (۹۵۳) = (۹۵۴) = (۹۵۵) = (۹۵۶) = (۹۵۷) = (۹۵۸) = (۹۵۹) = (۹۶۰) = (۹۶۱) = (۹۶۲) = (۹۶۳) = (۹۶۴) = (۹۶۵) = (۹۶۶) = (۹۶۷) = (۹۶۸) = (۹۶۹) = (۹۷۰) = (۹۷۱) = (۹۷۲) = (۹۷۳) = (۹۷۴) = (۹۷۵) = (۹۷۶) = (۹۷۷) = (۹۷۸) = (۹۷۹) = (۹۸۰) = (۹۸۱) = (۹۸۲) = (۹۸۳) = (۹۸۴) = (۹۸۵) = (۹۸۶) = (۹۸۷) = (۹۸۸) = (۹۸۹) = (۹۹۰) = (۹۹۱) = (۹۹۲) = (۹۹۳) = (۹۹۴) = (۹۹۵) = (۹۹۶) = (۹۹۷) = (۹۹۸) = (۹۹۹) = (۱۰۰۰) = (۱۰۰۱) = (۱۰۰۲) = (۱۰۰۳) = (۱۰۰۴) = (۱۰۰۵) = (۱۰۰۶) = (۱۰۰۷) = (۱۰۰۸) = (۱۰۰۹) = (۱۰۱۰) = (۱۰۱۱) = (۱۰۱۲) = (۱۰۱۳) = (۱۰۱۴) = (۱۰۱۵) = (۱۰۱۶) = (۱۰۱۷) = (۱۰۱۸) = (۱۰۱۹) = (۱۰۲۰) = (۱۰۲۱) = (۱۰۲۲) = (۱۰۲۳) = (۱۰۲۴) = (۱۰۲۵) = (۱۰۲۶) = (۱۰۲۷) = (۱۰۲۸) = (۱۰۲۹) = (۱۰۳۰) = (۱۰۳۱) = (۱۰۳۲) = (۱۰۳۳) = (۱۰۳۴) = (۱۰۳۵) = (۱۰۳۶) = (۱۰۳۷) = (۱۰۳۸) = (۱۰۳۹) = (۱۰۴۰) = (۱۰۴۱) = (۱۰۴۲) = (۱۰۴۳) = (۱۰۴۴) = (۱۰۴۵) = (۱۰۴۶) = (۱۰۴۷) = (۱۰۴۸) = (۱۰۴۹) = (۱۰۵۰) = (۱۰۵۱) = (۱۰۵۲) = (۱۰۵۳) = (۱۰۵۴) = (۱۰۵۵) = (۱۰۵۶) = (۱۰۵۷) = (۱۰۵۸) = (۱۰۵۹) = (۱۰۶۰) = (۱۰۶۱) = (۱۰۶۲) = (۱۰۶۳) = (۱۰۶۴) = (۱۰۶۵) = (۱۰۶۶) = (۱۰۶۷) = (۱۰۶۸) = (۱۰۶۹) = (۱۰۷۰) = (۱۰۷۱) = (۱۰۷۲) = (۱۰۷۳) = (۱۰۷۴) = (۱۰۷۵) = (۱۰۷۶) = (۱۰۷۷) = (۱۰۷۸) = (۱۰۷۹) = (۱۰۸۰) = (۱۰۸۱) = (۱۰۸۲) = (۱۰۸۳) = (۱۰۸۴) = (۱۰۸۵) = (۱۰۸۶) = (۱۰۸۷) = (۱۰۸۸) = (۱۰۸۹) = (۱۰۹۰) = (۱۰۹۱) = (۱۰۹۲) = (۱۰۹۳) = (۱۰۹۴) = (۱۰۹۵) = (۱۰۹۶) = (۱۰۹۷) = (۱۰۹۸) = (۱۰۹۹) = (۱۱۰۰) = (۱۱۰۱) = (۱۱۰۲) = (۱۱۰۳) = (۱۱۰۴) = (۱۱۰۵) = (۱۱۰۶) = (۱۱۰۷) = (۱۱۰۸) = (۱۱۰۹) = (۱۱۱۰) = (۱۱۱۱) = (۱۱۱۲) = (۱۱۱۳) = (۱۱۱۴) = (۱۱۱۵) = (۱۱۱۶) = (۱۱۱۷) = (۱۱۱۸) = (۱۱۱۹) = (۱۱۲۰) = (۱۱۲۱) = (۱۱۲۲) = (۱۱۲۳) = (۱۱۲۴) = (۱۱۲۵) = (۱۱۲۶) = (۱۱۲۷) = (۱۱۲۸) = (۱۱۲۹) = (۱۱۳۰) = (۱۱۳۱) = (۱۱۳۲) = (۱۱۳۳) = (۱۱۳۴) = (۱۱۳۵) = (۱۱۳۶) = (۱۱۳۷) = (۱۱۳۸) = (۱۱۳۹) = (۱۱۴۰) = (۱۱۴۱) = (۱۱۴۲) = (۱۱۴۳) = (۱۱۴۴) = (۱۱۴۵) = (۱۱۴۶) = (۱۱۴۷) = (۱۱۴۸) = (۱۱۴۹) = (۱۱۵۰) = (۱۱۵۱) = (۱۱۵۲) = (۱۱۵۳) = (۱۱۵۴) = (۱۱۵۵) = (۱۱۵۶) = (۱۱۵۷) = (۱۱۵۸) = (۱۱۵۹) = (۱۱۶۰) = (۱۱۶۱) = (۱۱۶۲) = (۱۱۶۳) = (۱۱۶۴) = (۱۱۶۵) = (۱۱۶۶) = (۱۱۶۷) = (۱۱۶۸) = (۱۱۶۹) = (۱۱۷۰) = (۱۱۷۱) = (۱۱۷۲) = (۱۱۷۳) = (۱۱۷۴) = (۱۱۷۵) = (۱۱۷۶) = (۱۱۷۷) = (۱۱۷۸) = (۱۱۷۹) = (۱۱۸۰) = (۱۱۸۱) = (۱۱۸۲) = (۱۱۸۳) = (۱۱۸۴) = (۱۱۸۵) = (۱۱۸۶) = (۱۱۸۷) = (۱۱۸۸) = (۱۱۸۹) = (۱۱۹۰) = (۱۱۹۱) = (۱۱۹۲) = (۱۱۹۳) = (۱۱۹۴) = (۱۱۹۵) = (۱۱۹۶) = (۱۱۹۷) = (۱۱۹۸) = (۱۱۹۹) = (۱۲۰۰) = (۱۲۰۱) = (۱۲۰۲) = (۱۲۰۳) = (۱۲۰۴) = (۱۲۰۵) = (۱۲۰۶) = (۱۲۰۷) = (۱۲۰۸) = (۱۲۰۹) = (۱۲۱۰) = (۱۲۱۱) = (۱۲۱۲) = (۱۲۱۳) = (۱۲۱۴) = (۱۲۱۵) = (۱۲۱۶) = (۱۲۱۷) = (۱۲۱۸) = (۱۲۱۹) = (۱۲۲۰) = (۱۲۲۱) = (۱۲۲۲) = (۱۲۲۳) = (۱۲۲۴) = (۱۲۲۵) = (۱۲۲۶) = (۱۲۲۷) = (۱۲۲۸) = (۱۲۲۹) = (۱۲۳۰) = (۱۲۳۱) = (۱۲۳۲) = (۱۲۳۳)

باندہ

دلوں میں طرح طرح کے منصوبوں اور دلولوں کے بادل اُٹھ رہے تھے تو انھیں دفعۃً یہ معلوم ہوا کہ پیلوپونیزی اُن کے قطعۂ اثر سے نکل جانا چاہتے ہیں اور اب وہ اس زہر کے مارنے کے لئے طرح طرح کی تدبیروں سوچنے لگے۔

ایامنونداس چند بیوتیوں، یوبائیوں اور تھالویوں کو ساتھ لیکر پیلوپونیز آیا رہے خوشی تو یہ اُس کے ساتھ اس لئے نہیں ہوئے کہ اُن کے نزدیک یہ ایک جارحانہ جنگ تھی جس میں وہ بیوتیوں کے ساتھ تعامل کرنے پر مجبور نہیں تھے۔ جب ایامنونداس پیلوپونیز پہنچا تو آگوسٹی، مسینی اور جنوبی آرکیڈی بھی جو اسپارٹا کے ہمسایہ ہونے کی وجہ سے اُس کے دشمن تھے، اُن کے ساتھ ہو گئے۔ راستے میں اُس نے بمقام نسیہ قیام کیا تاکہ وہ اُس ایٹھنزی فوج کو روک سکے جو اسپارٹا کی مدد کے لئے ایٹھنز سے آ رہی تھی؛ لیکن جب اسے یہ معلوم ہوا کہ ایٹھنیوں نے اُسے سمندر کے راستے سے روانہ کیا ہے تو وہ اپنے طیف بلد یہ گیا کی طرف بڑھا۔ زیٹون کہتا ہے کہ اُس کی یہ پیشقدمی جنگی تدبیر کے لحاظ سے نہایت قابل تعریف تھی اس لئے کہ یہاں پہنچ کر بیوتی فوج دشمن کی نظروں سے اوجھل ہو گئی؛ علاوہ ازیں یہ مقام اس لئے بھی نہایت موزوں تھا کہ یہاں بیوتی اسپارٹا اور مین تی نیہ کے وسط میں حائل ہو گئے تھے۔ ایامنونداس کا پہلا خیال یہ تھا کہ اس مقام سے اسپارٹا پر ایک کاری زخم لگائے؛ اگے ہی لاؤس اسپارٹا کی فوج کو لے کر شمال و مغرب کی طرف چلا گیا تھا جس کی وجہ سے شہر اسپارٹا میں بہت کم سپاہی رہ گئے تھے اور چھوٹا سا اسپارٹا کی درمیانی سڑک بالکل کھلی ہوئی تھی۔ غرض کہ ایامنونداس اسپارٹا کی طرف ایک بیک مڑ گیا، اور اگر اگے ہی لاؤس کو اُس کے ارادے کی خبر نہ ہو گئی ہوتی تو یقین ہے کہ تعبیری شہر پر قابض ہو جاتے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ موجود تھا جہاں اس سے پہلے نو دیوس کا رٹے نمایاں انجام دیکھا تھا۔ مقابلہ ہو کر، "تھریس میں ایٹھنزیوں کے کارنامے" وغیرہ Hoek

De rebus ab Atheniens in Thracia, etc. ۸۶۶ء صفحہ ۲۲۴ و میر۔

بیر مقابلہ کر دکن تیس ۳ (۶) ۶۱۔

لیکن یہیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ گو تھنزوں کا اسپارٹا پر قبضہ فی نفسہ ایک نہایت بجا
قابل لحاظ واقعہ ہوتا لیکن (ہاؤک کے برکن میں ۷۷۷ء میں داخلی کی طرح) اس
جنگ کے نتیجے پر اثر پڑتا۔ بہر حال اپامونڈاس سے پہلے ہی اگے سی لاجوں
اسپارٹا پہنچ گیا، جس کی وجہ سے تھنز کی فوج شیبی شہر کے صرف ایک حصے پر
قابض ہو سکی اور اُسے بالائی حصے پر حملہ کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ بالآخر
آرچی دامنوں سے بھی بھر آدھیوں کو لے کر اپامونڈاس پر ٹوٹ پڑا اور اُسے زک
دی، چنانچہ آخر کار تھنز کی فوج کو گچھا کی طرف پلٹ جانا پڑا تاکہ وہاں سے شمال
کی طرف پیش قدمی کر سکے۔ یہاں پہنچ کر اُسے خیال ہوا کہ شاید مین تی نیہ پر قبضہ
کرنے میں اُسے کامیابی ہو جائے چنانچہ اُس نے اپنے سواروں کو اُدھری کوچ
کرنے کا حکم دے دیا۔ لیکن اُس کے پہنچنے سے ذرا پہلے وہاں ایٹھنز کی
مکمل آگئی تھی، اور اُس نے شہر سے نکل کر تھنزوں کو کھلے میدان میں
شکست دیدی۔ اس موقع پر زینوفون کا بیٹا گری لوس، جو اُس کے بھائی
دیودور دس کے ساتھ ایٹھنز کی سواروں میں داخل تھا، کام آیا۔
اپامونڈاس نے اب دشمن کے ساتھ، جو مین تی نیہ کے قریب
پڑا ہوا تھا، ایک فیصلہ کن جنگ کا ارادہ کر لیا۔ اس لڑائی میں تھنزوں
اور ان کے حلیفوں نے، جن کی تفصیل اوپر بیان کی جا چکی ہے، اسپارٹا
شمالی آڑکھیا، ایلیس، اکائیہ اور ایٹھنز کی افواج سے، جس کا کماندرا ایک
آڑکھیا ہی تھا، مقابلہ کیا۔ تھنزوں اور ان کے حلفاء کی تعداد تیس ہزار اور
ان کے دشمنوں کی تعداد بیس ہزار سے متجاوز تھی۔ اپامونڈاس کی
حکمت عملی کی توصیف میں زینوفون بہت کچھ رطب اللسان ہے؛ وہ
کہتا ہے کہ اُس کے افعال سے یہ نہیں ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اُس روز حملہ نہیں
کرنا چاہتا بلکہ اُس کا اصل مقصد محض ہڑاؤ ڈالنا ہے، اور جب اُس نے
دیکھا کہ دشمن اُس کی نقل و حرکت سے پیچھے رہے تو اُس نے یکایک حملہ کر دیا
چنانچہ جب تھنز کی فوج پیش قدمی کر رہی تھی تو دشمن اپنی صف بندی میں مشغول تھا
زینوفون کے شگفتہ اور واضح بیان کے بموجب اپامونڈاس کی فوج جب

باب

آگے کی طرف بڑھ رہی تھی تو بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی سہ طبقہ کشتی دشمن کے کسی جہاز پر حملہ آور ہونا چاہتی ہے۔ میدان کیونکر اکی طرح اس نے اپنی بہترین فوج دشمن کے بہترین سپاہیوں کے مقابل رکھی اور دشمن کے پیچھے پرائے میسرہ کے ذریعے سے حملہ کیا۔ آخر کار اُسے کامیابی حاصل ہوئی اور اُس کے اعلیٰ سواروں نے دشمن کے سواروں کو زیر کر لیا۔ ایجنزنی اپنے ساتھیوں کے بائیں جناح پر ایستادہ تھے، اور چونکہ اپا منونڈ اس پر نہیں چاہتا تھا کہ ایجنزنی سپاہیوں کی مدد کو جائیں اس لئے اُس نے ان کے خلاف مظاہرہ کرنا مناسب سمجھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس کی تدبیر بہترین تھی، اور بالآخر میدان تغیر یوں ہی کے ہاتھ رہا۔ لیکن خود تغیر یوں کا سپہ سالار اور روح رواں اس فتح کی بحیثیت چرچہ کیا، یعنی اُس کے ایک کارمی نیزہ لگا جس کے باعث اُس نے دھمکی اہل کو لبتیک کہا۔ لیکن اپنے مرنے سے پہلے اُسے اپنی فوج کی فتح و نصرت کی خبر معلوم ہو گئی تھی اور اُس نے نیزے کو زخم سے کھینچنے کی اسی وقت اجازت دی جب اُسے اطمینان ہو گیا، چنانچہ نیزہ کھینچنے ہی اُس کی روح پرواز کر گئی۔ تغیر ہی اُس کی موت سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ فتح کے باوجود اُن کے ہاتھ پاؤں شل ہو گئے اور ایجنزنی سپاہیوں نے اُن کے بہت سے سواروں اور سپہ سرداروں کو تیر خنچ کر دیا۔

نٹھ جنگ میں آئی نٹھ کے حلاوت کے لئے، جو دیودور دس ۱۵، ۸، ۸، ۹ میں دئے ہوئے ہیں، مقابلہ کرہ فون شٹرن ۲۳۳۔ دیودور دس سے ایک اصولی غلطی یہ سرزد ہوئی ہے کہ وہ سواروں کا اس طبع کو جس میں گری کو س کام آیا اور جس کا جنگ میں آئی نٹھ سے کوئی تعلق نہیں تھا، اس کا ایک جزو تصور کرتا ہے۔ علاوہ ازیں اُس نے جو کچھ اس لڑائی کا حال بیان کیا ہے اُس میں بیکار لفاظی زیادہ ہے، اور یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس پر اس وقت تک کافی غور نہیں کیا گیا ہے۔ اپا منونڈ اس کا جسم تیروں سے چھلنی ہو جاتا ہے اور وہ اپنے جسم سے تیز کمال کمال کر اُن کی اپنے دشمنوں پر پوچھا کرتا ہے "اس نو اور بے معنی فقرے سے ہمیں بیرن میوش ہاؤزنی Baron Muenchhausen کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔

زینوفون اپنی کتاب کو اس لڑائی کے حال پر ختم کرتا ہے، اور یہاں مناسب جابجہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے آخری فقرے نقل کرتے جاؤ گے: "لوگوں کو پہلے اسے جو کچھ بھی توقعات اور آرزوئیں تھیں ان کا بالکل عکس پیش آیا تھا۔ چونکہ اس لڑائی میں یونان کی تقریباً ہر ایک مملکت نے حصہ لیا تھا اس لئے عام خیال یہ تھا کہ آئندہ وہی مملکت برسرِ اقتدار رہے گی جس کے سر فتح و نصرت کا سہارا رہے؛ لیکن مشیت ایزدی یہ تھی کہ دونوں کو فتح کا دعویٰ ہو۔ چنانچہ فریقین نے اپنی فتح کی یادگاریں نہایت اطمینان سے منائیں، اور انہیں کوئی مزاحم نہیں ہوا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو اپنی اپنی فائزانہ حیثیت سے فریق مخالف کے مڑے حوالہ کرتے۔ اس طرح کو فریقین اپنی اپنی کامیابی کے دعویٰ کرتے، لیکن انہیں کسی کو نہ کوئی فائدہ ہوا نہ راضی میں کسی قسم کا اضافہ ہوا نہ حلقہ اثر وسیع ہوا؛ اور واقعہ یہ ہے کہ جتنا مذہب اور جتنی ابرائی اس جنگ سے پہلے ہی اتنی ہی اس کے بعد بھی برابر قائم رہی۔"

یہاں میں اس کا ایک دوسرے واقعے سے مقابلہ کرنا چاہتا ہوں جس سے جنگ میں کتنی نیرے پھوڑی بہت روشنی پڑ جائیگی۔ اس جنگ کے واقعات متعلقہ

بعیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - اسی طرح ۸۶۵ء میں وہ کہتا ہے کہ خطرات کی پرواز کر کے جنگ کا مصلہ کر کے کیلئے وہ اسی معمول سے کھل آیا اور لکڑیوں پر ذات خاص حملہ کر دیا یہ قصہ بالکل لغو اور غوغا ہے۔ پھر اس سے کیا فائدہ تھا؟ ایک ایسے پہ سالار کی موت سے، جس کا نام تک محفوظ نہیں رہا، لڑائی کا پانسہ کیسے پلٹ سکتا تھا؟ واقعہ یہ ہے کہ اس قسم کلرز عمل کسی عیسائی جنگ ہی میں بمقام معلوم ہوتا ہے جہاں ہزار ہا کروڑ بادشاہ کی ذات ہوتی ہے، اور جس مورخ سے دیوہ وروس نے اپنے واقعات اخذ کئے ہیں اس نے اسی قسم کی گماندہ کام کیا اور کلا۔ مثال کے لئے جنگ کو آگسٹ (۲۳ء) جنگ اسوس (۳۹ء) جنگ گولڈ (۶۰ء)۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا پانچ سو سال سے محض ایک معمولی حیثیت کے شخص کیلئے جو تین کی لڑائی کا ہی بڑا ہوا، ان تمام منصوبوں اور امیدوں پر یا پھر پیرا ہوا ہوگا؟ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر دیوہ وروس (۳۳ء) وغیرہ کو حق بجانب لکھنا پڑتا ہے کہ جنگ میں کتنی کاجریاں باہر دوس نے پیش کیا ہے وہ بالکل مجھ میں نہیں آتا اور انہیں دوس کو بڑی جنگ کی ابتدا کی کیفیات کا علم تک تھا۔ اس سے ہم اس نتیجے پر بھیج سکتے ہیں کہ مورخوں کا عام قیاس کہ ایفینور دوس ہی دیوہ وروس کا ماخذ ہے، صحت پر مبنی ہے۔

باط

اور مرنے والے سپہ سالار کے ذاتی خصائص سے جنگ لیونٹران اور
گشاوس اڈولفس کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ اپامنونداس کی طرح اس بادشاہ
نے ایک عظیم الشان کام اپنے ذمے لیا، اور اپنے یونانی پیشرو
کی طرح وہ بھی نہایت جوش و خروش اور کشادہ پیشانی کے ساتھ اس
منہمک ہو گیا۔ علاوہ اپنے مقصد عظیم کے دونوں ایک دوسری طرح
خیالات سے متاثر تھے؛ ایک طرف اپامنونداس کو نہ صرف اسپارٹا
ہی کو زک پہنچانا مطلوب تھا بلکہ تھبر کے مفاد کا خیال بھی اُس کے
دل میں جاگزیں تھا؛ اسی طرح گشاوس اڈولفس نہ صرف احتجاجیت
کا بول بالا کرنا چاہتا تھا بلکہ اُس کی دیرینہ تمنا یہ تھی کہ سویٹڈن کو ایک
بڑی قوم بنا دے۔ ہم دونوں رہبروں میں یہ خاص بات دیکھتے ہیں کہ
انہوں نے بہ نسبت اپنے حقیقی اور وسیع مقصد کے اپنے پیش نامے میں
ملکی مفاد کو اولین جگہ دی۔ دونوں نے لڑائیاں لڑیں؛ دونوں کو ایسے موقع
سے پسپا ہونا پڑا جہاں سے انہیں بڑے بڑے کارنامے نمایاں کی آرزو تھی
اور دونوں لڑائی میں کام آئے۔ حالات اس درجہ مساوی ہیں کہ دونوں کی
موت سے اُن کے ممالک کے عہدزریں کا خاتمہ ہو گیا، گو ہم یہ کہہ بغیر نہیں
رہ سکتے کہ تھبر کی بابت یہ حکم کہیں زیادہ وثوق سے لگایا جاسکتا ہے۔ جنگ لیونٹران
کے بعد سویٹڈن کے طرز عمل اور جنگ میں تیئہ کے بعد تھبر کے طرز عمل
میں وہ پہلی سی بے تعلقی کی کیفیت باقی نہیں رہی، اور آئندہ سے دونوں
مملکتوں کا طرز عمل محض خود غرضانہ جذبات پر مبنی ہو گیا۔ آخر میں ہمیں صرف
یہ اور کہنا ہے کہ سویٹڈن کا فرانس سے جو تعلق قائم ہوا وہ اسی قسم کا ہے
جیسا میں تیئہ کے بعد تھبر کا ایران سے۔

اپامنونداس کی زندگی سے یہ سبق حاصل ہوتا ہے کہ کسی فرد کے عہد
اور نفیس افعال اُس کے ذاتی خصائص سے ہمیشہ مناسبت نہیں رکھتے
ہمیں اپامنونداس کی شخصیت کے اعلیٰ و ارض اور محبوب ہونے میں
مطلق کلام نہیں، اور نہ صرف میدان تمدن ہی میں بلکہ عرصہ کارزار میں بھی

باب

اس کی عظمت متفق علیہ ہے۔ اس کا دشمن مشکل ہی سے کوئی نظر آتا ہے، اور اُس کے سیاسی حریفوں، مثلاً زینوفون، تاک کے دل میں اُس کی کچھ کم وقعت نہیں ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اُس کی عملی زندگی کس طرح یونان کے لئے مفید ثابت ہوئی۔ بلاشبہ ایک خاص موقع پر اُس نے اسپارٹی سیادت کو کاری ضرب لگا کر مسینیہ کی قدیم حیثیت از سر نو قائم کر دی، اور اس طرح وہ یونان میں کی آزادی کی شاہراہ پر ایک اور قدم بڑھانے میں مدد و معاون ہوا، ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اس کے اس کام پر قدابہت کچھ رطب اللسان ہیں۔ لیکن اگر کیڈیا کی بابت اس کا جو طرز عمل رہا اُس کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا، اور اُس نے اتحاد یونان کی بابت تو کچھ بھی نہیں کیا۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اول تو اتحاد یونان کی خود یونانی بھی کچھ زیادہ پروانہ کرنے تھے، اور دوسرے اس تخیل کی بابت اُس کے اپنے جو خیالات تھے اُن کے ہوتے ہوئے یہ کچھ زیادہ کر بھی نہیں سکتا تھا۔ اُسے اور خمینوس کی بربادی سے تھنز کے مخالفوں کو پہلے سے بھی زیادہ برا فروختہ کر دیا، اور یہ خیال کر کے کہ وہ ایٹنز کا ٹرانسٹ و نابود کر دیا اور ایک ایٹنز بھری لیگ قائم کرنے میں کامیاب ہو جائے گا، وہ نہایت ہی شدید غلطی کا مرتکب ہوا۔ جب تھنز آ کر کیڈیا تک کو اپنا مستقل جانی دار نہ بنا سکا تو یہ کیسے ممکن تھا کہ بجائے ایٹنز کے وہ بیزنطہ اور رھوڈز جیسے شہروں کے مخالفین سے کام نہ کھال سکے۔ یہ ممکن ہے کہ پیلوبی داس کی بحیثیت ہی اُس مخلو بانہ تعلق کی بانی مبنی ہو جو تھنز کا ایران سے تھا (اور یہ تاریخ یونان پر ایک نہایت ہی بدنامہ شبہ ہے) لیکن ہم جانتے ہیں کہ اپامنون داس نے بھی اُس کے لئے خود اپنی منظوری دے دی تھی۔ الغرض تھنز یونان کے دو بڑے بڑے سپہ سالاروں کے لاف آمیز منصوبوں کے باعث انھیں ایسے میدانوں میں قدم رکھنا پڑا جو اُن کی قوت و سطوت کے دائرے سے باہر تھے۔ ہمارا خیال ہے کہ پیلوبی داس اور

بانٹ

اپا منوندر اس دونوں کی موت نے عین کامیابی کے موقع پر اس
 دنیا سے اُنھیں جدا کر کے اُن کی شہرت اور ناموری پر چار چاند
 لگا دیئے۔

باب یازدہم

چوتھی صدی ق م کے ابتدائی حصے میں سسلی اور اٹلی کے حالات؛

اور

یونان کے دیا و مشرق و مغرب کی باہمی کیرنگی

اب ہم دنیا کے یونان کے مغربی حصے کی طرف اپنی توجہ مبذول کرتے ہیں۔ ہم اپنی کتاب کی دوسری جلد میں یہ بیان کر چکے ہیں کہ سسلی ق م میں سر قوسہ نر دیونی سیوس حکمران تھا اور اس نے اپنی حیثیت اپنے پائے تخت کو قلعہ بند کر کے بہت کچھ مستحکم کر لی تھی۔ ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ اس زمانے میں سر قوسہ سے محض جریرہ اوزائی گیا مراد نہیں تھا، جہاں سے دیونی سیوس نے قدیم باشندوں کو کھال باہر کیا تھا، بلکہ اس میں ہمسایہ ساحلی علاقہ یعنی اخرا دیہ کا ایک حصہ بھی شامل تھا، چنانچہ دیونی سیوس نے ان مقامات کو قلعہ بند کر کے ان میں ایک بندرگاہ اور ایک اسلحہ سازی کا کارخانہ قائم کر دیا تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ اُسے سر قوسیوں کی ایک مہیب بغاوت فرو کرنی پڑی، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس میں اُسے اسپارٹا کی امداد ملی تھی۔ ہوا یہ کہ سسلی قوسہ میں جو کورنٹھی سفیر رہتا تھا وہ ہمیشہ شہریوں کو آزادی کا مطالبہ کرنے کیلئے بھڑکایا کرتا تھا، اور اُسے ایک اسپارٹائی نے جو شہر میں رہتا تھا، قتل کر دیا جس کی وجہ سے سر قوسیوں نے علم بغاوت بلند کر دیا۔ الغرض اس بغاوت کے فرو کرنے کے بعد دیونی سیوس نے صدقالیوں اور ان یونانیوں کو جو

بالہ

جزیرے میں مقیم تھے، مغلوب کر کے کمپانیا کے اجیر سپاہیوں کو جزیرے میں آباد کر دیا۔ ہم اسی کتاب (جلد ۲، باب ۲۷) میں بیان کر چکے ہیں کہ بحیثیت پائے تخت کے سرخوشہ کاکمور نکمہ یہ تھا کہ اخرا دینہ کے مغرب میں اس سے بالکل لمحق ایک سطح مرتفع واقع تھی؛ اب دیونی سیوس نے اس مثلث حدب کو اپنے پائے تخت کی تفصیل کے اندر لے لیا اور اُس کے چاروں طرف ایک دیوار تعمیر کر دی۔ اُس نے سب سے پہلے تو شمالی سمت کو لیا اور یہاں کی تفصیل کو، جو ۱۳۰ استادیا یعنی تقریباً چھ ہزار گز طویل تھی، (قدیم مصری حکمرانوں کی طرح) ساٹھ ہزار مزدور لگا کر بیس روز میں مکمل کر دیا۔ اس کے بعد ۹۹ ق م میں اُس نے نہایت کثیر مقدار میں سامان اسلحہ تیار کرایا، اور کہا جاتا ہے کہ اس موقع پر یونانی کی اور چینیوں والی پانچ قطاروں والی جنگی کشتی کی ایجاد ہوئی۔ اس کا مقصد صرف یہی نہ تھا کہ شہر سرخوشہ میں اپنی سیادت قائم کر دے بلکہ اصل میں وہ یہ چاہتا تھا کہ سسلی سے قرطاجنی حکومت کو بیچ دوں سے اٹھا کر پھینک دے۔ اُس نے مسانا، رسیلیوم اور غاصکر کو کری سے عمدہ تعلقات پیدا کئے، اور ۹۷ ق م میں آخر کار قرطاجینیوں سے یونانی بلدیات کی آزادی کا مطالبہ کر دیا؛ جب اُن کی طرف سے انکاری جواب آیا تو اُس نے فوراً اُن کے خلاف لڑائی چھیڑ دی۔

وہ ایک بڑی فوج لے کر جس میں اکثر دہشتہ اجیر سپاہی تھے، جزیرے کی مغربی سمت روانہ ہوا اور اُس کے بیشتر حصے کو فتح کر لیا۔ دیو دوروس کے بیان کے بموجب اُس نے موتیہ کو تو اُس کے ہر چار طرف پشتہ بنا کر مسخر کر لیا اور اس مضبوط مقام کے علاوہ اُس نے پہاڑی شہر ایرکس پر بھی قبضہ کر لیا۔ لیکن ابتدائے جنگ میں دیونی سیوس کو جو کچھ بھی کامیابی ہوئی اسکی وجہ یہ تھی کہ قرطاجنی لڑائی کے لئے کماحقہ تیار نہ تھے۔ ابتدائی مراحل ختم ہونے پر انھوں نے باضابطہ جنگ کے لئے تیاریاں شروع کر دیں، اور ۹۵ ق م میں وہ دیونی سیوس کی فوج سے کہیں بڑی فوج لے کر جزیرے میں اترے اور اپنے معمولی راستے کو چھوڑ کر ایک جدید راستے سے اندرون ملک

مالہ

کی طرف بڑے سب سے پہلے تو وہ تملی سسلی کی طرف بڑھے تاکہ سانا ایشی اٹلی سے دیونی سیوس کی کمک کو روک دیں۔ انھوں نے سانا پر قبضہ کر لیا اور کوہ اتنے کے قریب سرتوئی فوج کو شکست دیکر خاص شہر سرتوسہ میں اسکی ناکہ بندی کردی خود دیر کے اقبال کو زوال پر دیکھ کر باشندگان سرتوسہ میں بھی جھینڈی کے آثار پیدا ہو گئے اور وہ بھی اپنی آزادی کا راگ گانے لگے جس کی وجہ سے دیونی سیوس ایک نہایت ہی سخت دشواری میں پھنس گیا۔ لیکن اس مرتبہ بھی اسپارٹا کی مداخلت کی وجہ سے معاملات رو بہ راہ ہو گئے یعنی اسپارٹا سفیر نے اپنی مملکت کی طرف سے دیونی سیوس کی دوستی اور بیگانگی کا اعلان کر دیا۔ آدمصر قرطاجنی پڑاؤ میں دبائے طاعون پھیل گئی اور ان کی فوج کا ایک حصہ اس موذی مرض کی ہینٹ چلے گیا۔ اب خود دیر نے اپنے دشمن کے پیچ و تاب سے فائدہ اٹھا کر خفیہ طور پر اپنی فوج اور بیڑے کو حرکت دی، اور اگر محض وقتی کامیابی ہی اس کا مقصد اعلیٰ ہوتا تو یقین ہے کہ وہ اس قرطاجنی فوج کا جو سرتوسہ کو گھیرے پڑی تھی، بالکل ہی کام تمام کر دیتا۔ لیکن اس نے انراہ چالاکی قرطاجنی فوج کے شہر سیوس کو فرار کھوانے دیا تاکہ اگر صلح کی نوبت آئے تو خود قرطاجنہ کا ایک گروہ اس کا ہمنوا ہو جائے۔ بعد ازاں اس نے دیر کی فوج کے بہترین اجیر سیاہنوں یعنی ایریاہوں کو خود اپنے یہاں نوکر رکھ لیا۔ سونے پر سہاگہ یہ کہ قرطاجنیوں کو خبر ملی کہ ان کے افریقی مقبوضات میں بغاوت پھیل گئی ہے۔ چنانچہ وہ گوچند روز کے لئے ہی سہی، تمام جزیرہ سسلی کا بلا شرکت غیرے گویا اکٹ بن گیا۔ لیکن اس نے ان وسیع اختیارات سے کام لے کر جزیرے سے قرطاجنیوں کو ملک بدر کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ بظاہر اپنے دیرینہ منصوبوں کو گویا بالائے طاق رکھ دیا۔ اگر وہ اپنے قدیم خیال کے بموجب عمل کرتا تو اسے قرطاجنہ سے مسلسل جنگ آزمائی کرنی پڑتی جس میں شاید بغض مرتبہ اسے خود اپنا اقتدار بھی قائم رکھنا مشکل پڑ جاتا۔ علاوہ ازیں وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ اگر قرطاجنہ نے اسے شکست دے دی تو سرتوسی مغرور بغاوت کر دیں گے، چنانچہ اس نے اپنی تدبیر و تدبیر کا مرکز اپنی حکومت سرتوسہ کو

قرار دیا اور یہ طے کر لیا کہ اگر اُس نے قرطاجینوں کا زیادہ پھیلنا نہ کیا تو رفتہ رفتہ وہ اُسے اپنے حال پر چھوڑ دیں گے۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر وہ خود مختار یونانیوں کو قرطاجینوں سے کمزور سمجھ کر ان کی طرف بٹانا کہ اگر تمام جزیرہ سسلی کو نہیں تو کم از کم نشیبی اٹلی کے ایک حصے کو تو اپنی سلطنت میں شامل کر لے۔

دیونی سیوس کو معاملات اٹلی میں دست اندازی کرنے کا موقع بہت جلد مل گیا۔ ہوا یہ کہ رھیکلیوم والوں نے ناکسوس اور کٹانہ کے بعض باشندوں کو جنھیں دیونی سیوس نے ملک بدر کر دیا تھا سسلی کے شمالی ساحل پر بٹام سیلائے (حال لاسو) لایا اور شہر مسانا پر جو سر قوسہ کے ماتحت تھا سسلی میں حملہ کر دیا۔ اس طرح دیونی سیوس گویا اطالوی یونانیوں سے عین اُس وقت برسہا برس بیکار ہو گیا جب خود سسلی میں بھی اُسے قرطاجینوں اور بعض صدقائی قبیلوں کا مقابلہ کرنا باقی تھا۔ اُسے تو روئے نیوم میں مطلق کامیابی حاصل نہیں ہوئی اور اس مقام پر صدقائیوں کا قبضہ ہو گیا؛ لیکن یہ کچھ زیادہ اہم ثابت نہیں ہوا اس لئے کہ اُس نے پلٹ کر قرطاجینوں کو مقام کولن شکست دے دی اور اب وہ اپنی پوری توجہ اُسے گیوم کی طرف مبذول کر سکا۔

صرف یہ کہ اُسے ابتدا میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا بلکہ اُس کے حملے سے نشیبی اٹلی کے یونانیوں میں پہلے سے بھی زیادہ یکجہتی پیدا ہو گئی۔ اس یکجہتی کا ایک سبب اور بھی تھا، وہ یہ کہ شمال کی طرف سے ایک نیا دشمن یعنی کولانی انھیں دبا رہا تھا۔ یہ سامنی نسل کے افراد تھے اور ان کی اور تھوریٹی والوں کی دشمنی یا پانچویں صدی ق م سے یعنی اُس وقت سے برابر چلی آ رہی تھی جب گریکس کا باپ یعنی کلیماکریڈ اس ساکن اسپارٹا تھوڑی دیر والوں کا افسر اعلیٰ تھا۔ کچھ بھی ہوا آزادی پسند یونانیوں کی جانب ازی انکے کچھ کام نہ آئی۔

ایک قوطا جنی حملے کی وجہ سے دیونی سیوس نے شکستِ م میں اٹلی پر حملہ آور نہ ہو سکا۔ لیکن اُس کے اور قوطا جنہ کے مابین بہت جلد اصلاح ہو گئی جسکی بنا پر موخر الذکر نے اسے مشرقی سسلی کے بیشتر حصے کا حکمران تسلیم کر لیا۔ الغرض شکستِ م میں وہ از سر نو رھے کیوم کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن اس امر تہ عملادہ لوکری والوں کے جو دیونی سیوس ہی کے طرفدار تھے، باقی تمام اطالوی یونانی کروٹوں کی سرکردگی میں رھے کیوم کی پشت پناہی پر کمر بستہ ہو گئے جس کی وجہ سے خود سرسرقسہ کو زک اٹھانی پڑی۔ اس کے بعد اُس نے بربروں کے ساتھ محالفہ کر لیا۔ الغرض لوکانیوں نے تمورلی کو لاؤس کے قریب شکستِ فاش دیدی جس کے بعد اطالوی یونانیوں میں اتنی سکت نہیں رہی کہ وہ پرانے دم خم کے ساتھ دیونی سیوس کا مقابلہ کر سکیں۔ اُس نے شکستِ م میں از سر نو میڈیائی کارزار گرم کیا اور ضلع کاؤلونیہ میں دریائے بیلے پولوس کے کنارے انھیں شکست دیدی۔ اس لڑائی کے بعد تیشی اٹلی کے حالات میں ایک عظیم الشان تبدیلی رونما ہوئی۔ دیونی سیوس نے بحیرہ ایونیہ پر کاؤلونیہ اور بحیرہ ترمینینہ پر ہسپونیوم پر قبضہ کر لیا اور یہاں کے باشندوں کو شکستِ م میں سرسرقسہ کو منتقل کر کے اُن کی اراضی لوکری والوں کے سپرد کر دی، چنانچہ اب لوکری سلطنت دیونی سیوس کی شمالی سرحد بن گیا۔ دیونی سیوس کے حکم سے رھیکیم ایٹا مکمل پٹیرا اُس کے حوالے کرنے پر مجبور ہوا، لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ اگر وہ اُس کے جملہ مطالبات پورا کئے دیتے ہیں تو وہ اُس کے بالکل دستِ ناپو ہو جائیں گے تو انھوں نے مجبوراً اُن مطالبات کو مسترد کر دیا۔ اس پر دیونی سیوس نے شہر کی ناکہ بندی کر دی اور شہریوں کو بھوکا مار کر آخر کار انھیں ہتھیار رکھ دینے پر مجبور کیا۔ الغرض شکستِ م تک اٹلی کا مکمل جنوبی حصہ سرسرقسہ کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۳۳۱ء وغیرہ۔ صرف پہلی اے ٹو س ۲۱۰ء) ہی ایک ایسا مورخ ہے جس نے پانچویں صدی ق م جیسے عرصہ میں اُس زمانہ کی ہر جگہ بیان کی ہے Frontin ۲۹۳ء
 مجدد ورس کی کتاب میں ان کا سلسلہ ق م تک ذکر نہیں ہے (۱۶۱۳ء)۔

تختی میں آگیا۔

اس طرح دیونی سیوس کی مہمات کا تقریباً صلح نامہ اناککداس کے ساتھ ہی خاتمہ ہوا۔ ہم اس سے قبل باب ۴ میں دیکھ چکے ہیں کہ صلح نامہ اناککداس کا بیشتر اُس بیڑے پر تھا جو دیونی سیوس نے اپنے اسپارٹی ملیفوں کی مدد کے لئے روانہ کیا تھا۔ وہ اس وقت اپنی قوت و سطوت کے عین عروج پر تھا، اور طرح یونان کے دیار مشرق میں اُس کا کوئی تدمقابل نہ تھا اسی طرح دیار مغرب میں بھی دیونی سیوس کا کوئی ثانی نظر نہ آتا تھا۔ وہ اپنی سیادت قائم رکھنے میں اپنے حلفاء سے بھی زیادہ کامیاب ثابت ہوا اس لئے کہ بہ نسبت اُن کے اُس کی قوت کا مدار بیرونی مدد پر نسبت کم تھا۔

اس کے بعد کچھ عرصے تک دیونی سیوس کے حالات پر تاریکی کا پردہ پڑ جاتا ہے۔ اس کی وجہ کچھ تو یہ ہے کہ دیو دوروس نے اپنی کتاب کو کچھ اسی انداز سے ترتیب دیا ہے، اور کچھ یہ ہے کہ جب یہ خود سرطینان کلی سے اپنے تخت پر بیٹھ گیا اور اپنے مخالفوں کی پروانہ رہی تو اُس کی حکومت کے واقعات میں ایسے مورخ کو جسے لڑائیوں اور مہموں سے زیادہ دلچسپی تھی، خامہ فرسائی کا زیادہ موقع نہیں رہا۔ بہر حال اُسے شکستِ ق م میں قرطاجنہ کے خلاف اپنا علم بلند کرنا پڑا، اور اس مرتبہ قرطاجنیوں نے اٹلی کے راستے سے اُس پر واک کیا۔ لیکن دیونی سیوس نے انھیں شکست دیدی، اور جب شکستِ ق م میں اُنھوں نے پھر حملہ کیا تو اُن کی فوج میں وبا پھیل جانے کے باعث آخر کار انھیں افریقہ واپس چلا جانا پڑا۔ اب دیونی سیوس نے یہ سوچا کہ اُسے اٹلی کی طرف سے ہمیشہ خطرات کا سامنا کرنا پڑا ہے، خواہ وہ خطرہ اطالوی دول کی جانب سے ہو یا قرطاجنہ کی وجہ سے، چنانچہ اُس نے یہ طے کیا کہ اٹلی کے جنوبی حصے کو ایک تفصیل بنا کر اور اُس کے برابر برابر ایک خندق کھدوا کر محفوظ کر لیا جائے، اور یہ فیصل موجودہ مقام کا آئینہ کے جنوب میں جو خاکنائے ہے اسکے دونوں کناروں کو ملا دے یعنی یہ یونیم کے شمال میں طنج لاجی تو س سے صبیح کے لیے یونیم تک چلی جائے لیکن اس صمدی خطے کی قلعہ بندی کرنے کے بجائے اُس نے اُن مقامات سے آگے بڑھ کر (غالباً شکستِ ق م میں)

باب شہر کو تون پرتھ کر لیا اور میری کی تیر کے بت خانے کو لوٹ کر سکی لے تیوم لو کر ی والوں کے حوالے کر دیا۔ اس سے آگے وہ اپنا علاقہ نہیں بڑھا سکا، لیکن اسکا حلقہ اثر واقعاً بحیرہ ایڈریا تک پہنچا ہوا تھا، چنانچہ اس نے ساحل الیبرا پر شہر سوس جا آباد کیا۔ اس کے تعلقات اگلے تاس فرما زوانے مو کو سیان سے بھی دوستانہ تھے اور اس کی جلا وطنی کے زمانے میں مشرق میں دیونی سیوس ہی نے اس کی میزبانی کی تھی۔ مشرق میں دیونی سیوس کے اجیر سپاہیوں نے چند یونانیوں کو الیبرا کی بربریوں کے جنگل سے چھایا اور اسی سال آگے بڑھ کر ایتروریہ کے شہر کیر سے کے قریب بتخانہ الیتھیہ کو ناخ ت و تاراج کر کے اپنا خانہ بھر لیا۔ یہی وہ زمانہ ہے جب باشندگان غالیہ روما پر دباؤ ڈال رہے تھے، چنانچہ دیونی سیوس نے ان کے سربراہ درو رہبروں سے بھی معاملے اور عہد نامے کر لئے۔

دیونی سیوس کی سلطنت میں سب سے مقتدر جماعت اجیر سپاہیوں کی تھی اور ان کے بعد سرقوسی شہریوں کا نمبر آتا تھا۔ ممکن ہے کہ اسکے حلقہ اقتدار کے بعض شہروں کو بعض سے زیادہ آزادی حاصل ہو، لیکن عام طور پر اسکا برتاؤ اپنی رعایا کے جان و مال پر بالکل ایسا ہی تھا جیسا کسی خود سرکار ہونا چاہیے۔ اگر اسے روپے کی ضرورت پڑتی تو وہ طرح طرح کے حیلے حوالوں سے اپنا مقصد حاصل کر لیتا، مثلاً ہم پڑھتے ہیں کہ وہ کبھی کبھی سکوں کو کھوٹا کر دیتا اور لوگوں کے ذاتی مال و دولت پر ہاتھ ڈالنے سے بھی گریز نہیں کرتا تھا جب اسکا موقع آیا کہ اس کی سلطنت میں ایک ہی قسم کا سکہ جاری کیا جائے تو اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنا مقصد حاصل کیا۔ جتنے شہر اس کے تحت تھے سب کا فقری سنگد و عالنانہ کر دیا گیا اور صرف ایک ہی شہر سرقوسیہ میں دارالضرب قائم رکھا گیا جس کے بکلے ہوئے سکے ہنایت لطیف و حسین ہیں۔ دیونی سیوس نے اپنے پائے تخت کی مادی ثروت بڑھانے میں بہت کچھ کوشش کی، اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ شہر دنیا کے یونان کا عظیم ترین شہر بن گیا۔ اس کی فرج کی نفاست اور جہازوں کی تعداد کا کوئی دوسری یونانی مملکت

باب

مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ بلاشبہ وہ ظالم و سفاک اور شگلی و بدگمان تھا، لیکن وہ کلس تھنیس والی سکینوں کی طرح ایسے خود سروں کے زمرے میں تھا جو دنیا کو دیکھ دیکھ کر لطف اٹھاتے ہیں، اور حقیقت یہ ہے کہ اُسے عوام سے اُن کی اخلاقی کمزوریوں کی وجہ سے ایک طرح کی نفرت سی ہو گئی تھی۔ بنی نوع انسان کو وہ اس درجہ حقیر و ذلیل تصور کرتا تھا کہ اُس نے اپنے تصنیف کردہ در دیوں میں بعض عجیب و غریب اخلاقی چٹیلے لکھ دئے ہیں، مثلاً لاخو دسری تمام بے انصافی کی جرّ ہے، ایٹھنز یوں کے ساتھ محالہ کرنے کے بعد انھوں نے محض اُس کا دل خوش کرنے کی غرض سے اُس کے در دیوں کو مستحق انعام گردانا تھا چنانچہ جب اُسے مقابلے میں ایک انعامی کھیر ملا تو اُسے بچوں کی طرح مسرت ہوئی۔ کہتے ہیں کہ مدت دراز تک بہت لوگوں نے اسکی شعراعی کا مضحکہ اڑایا تھا، اور ان میں اُس کے دست ٹگر بھی تھے اور ایسے بھی جنہیں اُس سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں تھی، چنانچہ جب اُس کے در دیئے مستحق انعام قرار پائے تو اُس نے اس خوشی میں اتنی شراب پی کہ پیٹے پیٹے اُس کی جان نکل گئی۔ ممکن ہے کہ یہ قصہ اُس کے ہمعصروں کی من گھڑت ہو اس لئے کہ بفرجائے مثل اُن خزیں ہلنے والا ہی سب سے زیادہ ہنستا ہے، بہت سے لوگوں نے اس لٹوگو اور مغرور خود سر کے خاتمے کی وجہ سے خوب نفلیں بجائی ہوں گی۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ وہ نہ صرف اپنے زمانے کی سب سے زبردست شخصیت بلکہ سب سے ہوشیار مدبر بھی تھا۔ اُس نے قرطاجینیوں سے دوستی کی، سسلی اور لیبیائی کے ایک بڑے حصے کو اپنا باجگزار بنالیا اور یونانی معاملات میں کچھ اس طرح دست اندازی کی کہ اُس کی تحریکات کو کچھ نہ کچھ کامیابی ضرور ہوئی۔ سترہ ق م میں ہی سلطنت ہنشا کے اعلان کا موجب ہوا، سترہ ق م میں اسی نے ایٹھنز کے مقابلے میں اسپارٹا کو مدد دی، گو اس موقع پر اُسے ایفیکرائٹس کے ماتحتوں محکمت ہی کیوں نہ پہنچی ہو، سترہ ق م میں مشرقی امدادی فوج نے تھبزی حملہ بیلوپونیز کے موقع پر کاروائی نایاں انجام دئے اور سترہ ق م میں

اس نے اسپارٹوں کو فتح ہے اشک "جیسی کامیابی میں مدد دی جب کبھی یونانیوں کو اُس کی مدد کی ضرورت ہوتی تو وہ اُس کی بڑی آؤ بھگت کرنے، وردہ وہ اُسی زمرے میں رکھا جاتا تھا جس میں اُن کی نظروں میں شہنشاہ ایران تھا، اور وطن دوست یونانیوں کی نگاہ میں بھی وہ شخص یونانی آزادی کے بدترین دشمن تھے۔ انھیں جذبات کے باعث شہنشاہ کے اولمپیائی میلے کے موقع پر بی سیاست نے یہ تحریک کی تھی کہ دیونی سیوس کو رحمہ دوڑ میں شریک ہونے کی مانعت کر دی جائے، لیکن یہ تحریک منظور نہیں ہوئی۔ ۱۷۷

۱۷۷ دیونی سیوس کی خود سری کی خصوصیات میری کتاب "تاریخ سلسلی قدیم" Geschichte

Sie in Alt جلد ۲ میں دی ہوئی ہیں - ج، بیلوج ایسی کتاب "سلطنت سلسلی"

L Beloch L'impero Siciliano di Dionisio

برادر دیونی سیوس

(روا، ۱۸۸۷ء) میں بعض جدید معلومات کا اضافہ کر رہے ہیں۔ وہ اپنے اس خیال پر بہت کچھ رو دیتا ہے کہ دیونی سیوس کی خود سرانہ حکومت ایک طرح کی دستوری سلطنت تھی، لیکن وہ اس نظریے کو یا تو توت تک نہیں پہنچا سکتا چنانچہ میں نے اس پر اپنے

مضمون مستدرجہ سالانہ بریانی "Rec der Abh. in Bursian's Jahresber

۱۸۸۷ء میں مدلل بحث کی ہے۔ میں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ گویا ناموں کو ہمیشہ خود سرانہ سے واسطہ پڑتا تھا لیکن انھوں نے کبھی تسلیم نہیں کیا کہ خود سری حکومت انصاف پر مبنی ہو سکتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ یہ ہمیشہ یونانی دستوری حلقے سے ماہری رہتی تھی۔ اسی لئے قدامت ہمیشہ اُسے "غیر مدہ دار حکومت" کا لقب دیتے تھے۔

مسکو کیا ہے:- شہنشاہ م سے شہنشاہ م تک سلسلی کے مہر کے سٹکوں کے لئے مہر کنی میں ایک دوسرے پر سبقت لیجانے میں کوشاں تھے۔ مہر کنوں کے کارناموں کے لئے دیکھو وائل: "سلسلی کے سٹکوں کی مہریں" Weil Die

Kuensteranschriften der Sicilischen Muenzen, Berl.,

۱۸۸۷ء - ان میں سے مشہور ترین مضمون ذیل ہیں:- Winckelmannspr

ہلہ

لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اٹلی میں بعض بعض بلدیات کو اب بھی خود مختاری حاصل تھی جن میں سب سے اہم سم تارنٹوم تھا۔ اس کا رواج روال ایک فیفا غوری سسی آؤخی تاس تھا جو فہم و فراست اور مدنیت کے باعث ممتاز تھا اور جسے متعدد درجہ تارنٹوم کا استرالی گوس منتخب کیا جا چکا تھا۔ بہر حال استدازمانہ سے تارنٹوم روز بروز عیش و عشرت کی وجہ سے بدنام ہو گیا اور اس سے یہ امید نہ رہی کہ وہ خود سر قوسہ کا سردار بن سکیگا

بعض ماشیہ صفحہ گورشتہ ہرقلیداس کتاب میں 'اقلیداس' ہوائے نینوس اور کیون شرق قوسہ میں ان میں سے آخری دو مہر کنوں نے سرقوسی دو درجیوں کا ٹھہرے پایا جو اپنی نفاست میں لاثانی ہے۔ سکجات سستی میں خصوصیت کے ساتھ دریائی دیوتاؤں اور نغوں کی جوڑی اور چکر لڑی گاڑیوں کی نصاب میریں اور ان مینودوں میں ممتاز ترین اری تھوڑا ہے شکستہ کے بعد سلی نوس ہمارا اگر اکاسس اور گیلای تاراجی اور جیرے کے مشقی حصے کی دیونی سیوس کے ہاتھوں تغیر، ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ دیونی سیوس کے دارالضرب کے علاوہ جویرے میں مشکل سے کوئی دوسرا دارالضرب باقی رہا ہوگا۔ اس خود سر نے سوائے خود اپنے تقری سکوں کے باقی تمام چاندی کے سکوں کی مانیت کر دی تھی اور اب مفصلہ بالا نقاشوں کی مدد سے اسے سر قوسہ کے سکوں کے حسن کی نہرت برقرار رکھی۔ مقابلہ کروہولم۔ تاریخ نسلی قدیم۔ Holm Gesch Sic. im Alt.

جلد ۲، ۱۷۴۔ قرطاجیوں نے جزیرے کے مغربی حصے میں سرقوسی سکوں کی نقل اتاری؛ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ باؤرموس، ایریکس، مونیر اور سیگستائیں مقامی سکے بھی موجود تھے، اور کوبعض مورخوں کے نزدیک سیگستا کا زوال سنہ ۴۰۰ ق م میں ہی شروع ہو گیا تھا، لیکن اس کا کوئی خاطر خواہ ثبوت نہیں۔ سیگستا کی چودہویں صدی سے جبیر ایک شکار کی تصویر بنی ہوئی ہے جو اپنا پاؤں کچلے ہے (سنہ ۱۴۵)، نشیبی اٹلی کے مہکنوں کا پتا لگتا ہے۔ (دیکھو کرتون اور پھوچ کے متعلق حاشی)۔ یہاں اس وثنیاتی تعلق کا ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے جو سیگستا اور اٹلی کی قوم فلورک تے تیس کے امین بیان کیا جاتا ہے؛ اس قوم کی جائے سکونت کرتون اور پاجوسہ کے قریب تھی اور یہی مقام تھا جہاں پھر کرسیہ سے سیگستا کے قریب دریائے کرسیوس کی یاد نازہ ہوتی ہے۔

بلکہ اُس کے نزدیک اگر اجیر سیاحیوں کی مدد سے وہ خود اپنی اور اپنے ہمسایہ
 بلاد کی آزادی کو کسی طرح برقرار رکھ سکے تو اُس سے بہتر کیا ہو سکتا تھا۔ اُس کے
 حلیفوں میں سب سے ممتاز شہر ہرقلیہ، بیتا پونوم اور تھورکی تھے۔ بحیرہ قرصینیہ
 پر شہر ایلیمہ اور نیا پولس نے بھی اپنی خود مختاری قائم رکھی تھی لیکن ان سب کو
 لوکانیوں کی روز افزوں ترقی کی وجہ سے بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا
 تھا۔ لوکانی سنہ ۳۹۰ ق م جیسے بعید زمانے ہی میں لاؤس اور پوسیدونہ کو اپنا
 دست مگر بنا چکے تھے اور اسکے علاوہ بحیرہ ایونیہ پر کرولون کے قریب کے ملک پر بھی قابض
 تھے جیسے بعض نہایت قدیم مقامات مثلاً پیتے لیکہ، خونے اور کریمیہ تھے اور انکی باقی
 یہ روایت مشہور تھی کہ انھیں فلوک تے تیس نے آباد کیا ہے۔ ہم اور بیان کر چکے ہیں کہ
 لوکانیوں اور دیونی سیوس کے امین تعلقات دیرینہ تھے، اور معلوم ہوتا ہے کہ اول الذکر
 نے شہر کرولون اور لیکی کی تیسرا کابٹ خاندان اُسی کے قبضے میں دیدیا تھا۔ لوکانی قوم
 بحیرہ قرصینیہ سے بحیرہ ایونیہ تک مسلسل ملک پر قابض تھی اور اُس نے
 اطالوی یونانیوں کو گویا دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔

سنہ ۸۰۰ ق م کے یونانی ملک کے جنوب و مشرقی و مشرقی جزیرہ نما میں جسے آج کل کالابریہ کہتے ہیں،
 آباد تھے، اور اس کی چوتھی صدی ق م کے نصف اول کی تاریخ پر اُس کے سکوں سے بہت کچھ
 روشنی پڑتی ہے۔

رسمے گیوم کو دیونی سیوس نے سنہ ۸۰۰ ق م میں فتح کیا (دیو دوروس ۱۲، ۱۱۱)۔
 اس وقت تک اس شہر میں نہایت بغیر سکے ڈھالے جاتے تھے۔ اسے سلاو ق م مقامی
 خود سری سے آزادی حاصل ہوئی تھی، اور اُسی وقت سے اُس کے سکوں پر فگوش اور خجروں کی
 جوٹ کی تصویر منبت ہوئی موقوف ہو گئی جو اناکسی لاس کے عہد میں رائج تھی، بلکہ اُس کے بجائے
 ساموخی سکوں کا اتباع کیا جانے لگا جن کی وضع اناکسی لاس سے پہلے یہاں مروج تھی، یعنی
 ایک طرف تو تصاویر کے منہ پر شیر کا نقلی چہرہ اور دوسری جانب ایک نرسہ شخص کی تصویر
 جلا تارنوم کے سکوں کی طرح) عام طور پر دیوس کی شکل کی عانی جاتی تھی۔ (وامع ہو کہ ہیسٹ
 اس نظر سے کی تردید کرتا ہے)۔ مائنا بعد میں رسمے گیوم کے سکوں پر کو رنھی وضع کے چھپائی

اس باب میں مغربی یونان کے جن واقعات کا اعادہ کیا گیا ہے اُن کے

بعض ماحشیہ صفحہ گزشتہ (۲۰۰) (دار گھوڑے) نظر آتے ہیں؛ یہ دراصل تمولیون کے اثر کا نتیجہ ہے جس کا پلوتا رک ("تولیون" ۹، ۱۰) کے نزدیک اُسے گیوم نے نہایت دشنام انداز سے غیر مقدم کیا تھا۔

اس زمانے میں لوکری میں کوئی ٹکسال نہیں تھی جس کی وجہ یا تو اُس کے سخت قوانین ہوں گے ورنہ یہ ہوگی کہ وہ سر قوسہ کا دست مگر تھا۔

ہیونیوم مونسٹی لیونے کے قریب لوکری کی ایک آبادی تھی۔ استرابو ۶، ۲۵۶۔
ہیونیوم کے قدیم ترین سکے تانبے کے ہیں اور اُن پر لفظ VEIP کندہ ہے جس کا
اوسکائی طرز کا ہے، اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے سکے صرف اُس وقت
ڈھالے گئے ہوں گے جب شہر کی اصلی یونانی کیفیت رائل ہو چکی تھی۔ معلوم ہوتا ہے
کہ لوکری کی جگہ ہیونیوم میں بھی ابتدائی زمانے میں سکے نہیں ڈھالے تھے۔ مفصلہ ذیل اور
کویش نظر رکھنے سے سکوں کی ابتدائی کیفیات پر روشنی پڑے گی، لیکن اس ضمن میں سب سے
پہلی مشکل یہ ہے کہ ہمارے پاس ہیونیوم کی بابت بہت ہی کم ذرائع معلومات ہیں۔ بیشک م
میں دیونی سیوس نے اُسے تاریخ کر کے اُس کی اراضی لوکری والوں کو دے دی (دیو دوروس
۱۴، ۱۰۷)۔ سلاطین م میں قرطاجینوں نے اُسے واپس کر دیا (دیو دوروس ۱۵، ۴۴)۔

غالباً سلاطین م میں اس پر اٹھانٹو کلیس نے قبضہ کر لیا (دیو دوروس ۲۱، ۸)؛ لیکن بہت جلد
اُس کی آزادی از سر نو قائم ہو گئی۔ ہمارے واقعی معلومات میں انہیں واقعات تک محدود
ہیں۔ لیکن ہم یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ جب سلاطین م میں یا اُس کے بعد قرطاجینوں نے شہر کو
چھوڑ دیا تو ہیونیوم ضرور دیونی سیوس کے حلقہ اقتدار میں آ گیا ہو گا، لیکن ساتھ ہی ہمیں
یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ دیونی سیوس اوسکائی حروف کی نسبت کی کبھی اجازت نہیں دیکھتا
تھا؛ چنانچہ ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ایسے سکے ضرور سلاطین م (یعنی سلطنت دیونی سیوس
کے انتراع کے بعد ڈھالے گئے ہوں گے اور اُسی وقت اُن پر اوسکائی اکرہ اہوکا۔ رومول
نے اس شہر کا نام دیو والیں قیہ رکھا اور کتبہ VEIP سے ظاہر ہوتا ہے کہ لفظ "دیو"
اوسکائی الاصل ہو گا۔ نیز دیکھو حاشی متعلق باب ۲۸۔

مطلوع سے ایک نہایت دلچسپ انکشاف ہوتا ہے یعنی نہیں اور شرقی یونان کے حالات بالکل

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اب ہم کردوتوں کی طرف رجوع ہوتے ہیں جو رستے کیوم کے بعد اس حصہ ملک کا سب سے بڑا شہر تھا۔ دیونی ساکن مانی کا زما سوس (۲۰، ۷۰) کے نزدیک یہ شہر اور رستے کیوم دونوں بارہ برس تک دیونی سیوس کے ماتحت رہے؛ اس سے یہ نتیجہ نکلا جاسکتا ہے کہ دیونی سیوس نے کردوتوں کی فتح میں بھی اپنی موت سے بارہ برس پیشتر فتح کیا ہوگا۔ لیوی ۲۴، ۳ کے بموجب دیونی سیوس نے دھوکا دے کر اُس کے قلعہ پر قبضہ کیا تھا۔ اسی زمانے میں کردوتوں کے سکوں پر ایوٹو کی تپائی ہی ہوئی ہے، لیکن بعد میں (اگر طرز نقاشی سے استلال کیا جائے تو سکہ ق م کے قریب) اس میں بھی سنسٹہ ہرقل کی شبیہ (جس نے کردوتوں کو مار دیا تھا) تائی جاتی ہے، اور ایرانی تپائی کے برابر اڑد ہے کو براہِ تارہا اپولون نظر آتا ہے۔ بعض سکوں میں میرا کی کی سیہ اور ایوٹو کی شبیہیں بھی نظر آتی ہیں۔ اس کے بعد جو سکے ڈھالے جاتے ہیں اُن پر ایک طرف ایوٹو کا سر اور دوسری جانب تپائی ہی ہوتی ہے اور (ہیڈ ۸۳ کے بموجب) اس سے سرفورس کے اکثر سکہ کے سکوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ ان موخر الذکر سکوں کو سکہ ق م سے پہلے کے زمانے میں نہیں رکھا جاسکتا (تولیون) چنانچہ کردوتوں کے سکے بھی سکہ ق م سے سکہ ق م تک کے وقفے میں بنے ہوں گے بلکہ شاید اُن کا زمانہ سکہ ق م کے بعد ہی کا رہا ہے۔ اس ضمن میں ہیڈ کی رائے غلط معلوم ہوتی ہے ان سب باتوں سے یہ منکشف ہوتا ہے کہ دیونی سیوس کی فتح کے بعد سے اُس کے انتقال تک کردوتوں میں سکے ڈھالنا بد ہو گیا ہوگا۔ ہم اس کتاب کے باب ۳ کے حاشیہ میں کردوتوں کے اس سکہ پر بحث کر چکے ہیں جس پر سانپ کا گلا گھونٹتے ہوئے ہرقل کی شبیہ بنی ہوئی تھی۔

تیسرے کردوتوں ہی کی ایک نوآبادی تھی (پلینی ۳، ۱۰، استیغان ساکن سیزلہ) ف۔ لینڈرمان "یونان کریہ" F. Lenormant G. G. ۳، ۹۸ وغیرہ کی رائے کے مطابق یہ مقام بائی دسی سان یونانی میر اور سمندر کے مابین واقع تھا۔ اس کے سکے غیر معمولی طور پر حسین ہیں اور ان پر پھری پری قرینہ اور ایک سنسٹہ چٹکے والی گایا کی شبیہ کندہ ہے۔ ہیڈ (۵۶) لحد ایوٹو ("سواران مارنٹم" Evans. The Horsemen of Tarentum ۳۱)

کہتے ہیں کہ سکہ ق م میں دیونی سیوس نے اس شہر کو نوگریوں کے حوالے کر دیا؛ لیکن وہ مدد دے

باب

ایک دوسرے کی ہو بہو تصویریں۔ قرطاجنہ، سسلی کے یونانیوں پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۱۴، ۱۶، ۱۰۷) کا بیان ہے کہ صرف ہیونیوم اور کاؤ کوسہ پر ان کا قبضہ کرایا گیا تھا۔ ہیڈ کا خیال ہے کہ تیرینہ کے تری کوئٹرا پائلٹ اساتر سے صفائی یعنی دیونی سیوسی حکومت کا پتہ لگتا ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ ممکن ہے کہ دیونی سیوسی نے صرف اسی مقام پر سکے ڈھالنے کی اجازت دی ہو؟ اس کے برعکس مردیہ روایت کے بموجب (دیودور دوس ۱۶، ۱۵) اسکندر ق م میں تیرینہ کو قوم برے تھی نے فتح کر لیا تھا۔ اس کے بعد کورتھی اساتر دل کا نیر آما ہے، اور انھیں ہیڈ (۸، ۹) ق م اور اسکندر ق م کے درمیان رکھتا ہے۔ لیکن یہاں یہ سوال اٹھتا ہے کہ جہد خود سری میں کورتھی اثر کے قائم رہنے کے کیا وجوہ تھے؟ دیکھو ہیڈ ۸۶۔ اس کا کیا سبب ہے کہ قریولون ہی کے زمانے میں کورتھی طرز تیرینہ میں رائج نہیں ہوئی؟ تیرینہ ہنی بال کے ہاتھوں تاراج ہو (استرابو

۲۵۶، ۶)۔ راتھ گیر (یونان کیر و میسٹا عورس - Rathgeber Grossgrie

Chenlend und Pythagoras گونا ۱۶۷) نے تیرینہ کی بابت مفصل

قیاسات کا اعادہ کیا ہے، مقابلہ کر و گروسر "کر و تون" Grosser Kroton

جلد ۲، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲،

تقریباً اسی وقت حملہ کرتا ہے جس وقت ایٹھنز کے خلاف ایرانی اپنے فیضان غضب کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کا ڈالوسہ بحیرہ ایونیہ میں دریا ئے ساگراس کے شمال میں واقع تھا اور اسے استرابو (۶، ۲۶۱) "اکاٹائی قوآبادی" کا لقب دیتا ہے۔ محققوں کا خیال ہے کہ یہ شہر کاسٹل دینیرے کے قریب لوکری (جیراچے) کے شمال میں ہوگا۔ ۸۹ ق م سے اسے دیونی سیوس نے برباد کر کے لوکریوں کے حوالے کر دیا (دیودوروس ۱۴، ۱۰۶)۔ استرابو کہتا ہے کہ سکی لے تیوم (موجودہ سکی لاجی) جس کی نسبت لیورمان نے نہایت طویل بحث کی ہے (یونان کیر ۲، ۳۲۹ وغیرہ) اور جو کاڈلونہ کے شمال میں واقع ہے، کردتوں کے مات تھا۔ اس کا کوئی سکہ اس وقت موجود نہیں ہے۔ استرابو کہتا ہے کہ دیونی سیوس نے یہ شہر بھی لوکریوں کے حوالے کر دیا۔ کاڈلونہ کے وہاں عجیب سکہ جات جن کے ایک طرف تر ایک شخص باقمہ بھیلانے ہوئے اور دوسری جانب ایک بارہ سنگھانپراتے ہیں، دراصل ۸۹ ق م سے پہلے کے نہیں ہیں۔

ادردن ملک میں کردتوں سے مغرب کی طرف دریائے آخیرولی کے کنارے تیری پائڑیوں پر اور استرابو (۶، ۲۵۶) کے بموجب کونستینہ کے ذرا شمال میں پانڈوسہ آباد تھا۔ لیکن اس شہر کے موقع کی ہر قطعی طور پر کوئی تحقیقات نہیں ہوئی۔ لیونوراں ("یونان کیر" ۱، ۲۵۴) نے اس موقع کو متفحص کر لیا ہے اور ہیٹ (۹۱) نے اس کے نتائج کو تسلیم ہی کر لیا ہے، لیکن میسا میں نے لیونوراں کی کتاب کے تبصرے میں "حرب سیان کے سال ۱۸۸۱ م Jahrebericht 1881 میں جیسا ہے، ظاہر کیا ہے، اس کے استدلال کی بنا محض سطحی افہامات پر ہے۔ جبکہ شہر کا نام قس پر دیتا ہے اس لئے ابتدائی آباد کار مندریاد فردس سے آئے ہوں گے۔ ہیٹ (۹۱) کا خیال ہے کہ پانڈوسہ پر سنسکرت م کے بدبرے مئی قوم کا قبضہ ہو گیا، لیکن مجھے اس قصے کی مطلق کوئی سند نہیں ملی۔ معلوم ہوتا ہے کہ پانڈوسہ کے سکوں کا زمانہ سنسکرت م سے زیادہ بعد کا زمانہ نہیں ہے اس لئے کہ یہ وہی عہد ہے جب دیونی سیوس اس کے ہمسایہ شہر کردتوں پر قابض ہو گیا تھا۔ لیونوراں (۱، ۲۴۳) سیبارس اور پانڈوسہ کے لیگ کے سکوں کا ذکر کرتا ہے، اور ہارسے روڈیک اس نے پانڈوسہ اور پوسیدوسہ کے ایمن خطہ بحث کر دیا ہے۔ پانڈوسہ کے حلیو صورت سکوں سے کردتوں کے ساتھ

اظهار کرتے ہیں (سلسلہ ق م) لیکن گائیٹنز کو رشوت دے کر بھی کچھ زیادہ کامیابی

بغیر حاشیہ مصنفہ گزشتہ اس کے تعلق کا پتا لگتا ہے۔ آخری سکوں میں، جو غالباً سلسلہ ق م کے قریبی زمانے میں ڈھلے ہوں گے، ایک طرف تو دروہوں کے محصور سکوں کی طرح پیرالی کی نیہ کا پورا اجہرہ ہے (ہیڈ ۸۲۔۹۰) جس کا رواج تقریباً سلسلہ ق م میں پڑ گیا تھا؛ دوسری طرف (برسے گوم اور دروہوں کے سکوں کی طرح) ایک نقشہ شبیہ ہے جو (پائندہ سیسے سکوں میں) پائیدار بنا کی ہے۔

ہم ساری شہر کوکس تیرہ (یونانی "کوس تیرہ" حال "کوسٹنڈرا") میں جسے استراپو (۶، ۲۵۶) برے تھی مرکز کا لقب دیتا ہے، تانبے کے سکے ڈھالے جاتے تھے، اور ہیڈ کے نزدیک سلسلہ ق م کے ساختہ ہیں۔ خالص برے تھی سکوں کی ابتدا جن پر فقط "برے تھیون" لکندہ ہے، سلسلہ ق م کے بعد تک نہیں ہوئی۔ برے تھیون کے متعلق دیکھو باب ۲۸۔ اسی طرح پے کے لیے میں بھی جو "جکل" سترنگولی کہلاتا ہے اور جو لوکانیوں کا مستقر تھا (استراپو ۶، ۲۵۴) ایک رائڈ بید تک سکے نہیں ڈھالے گئے۔

اب تھورائی آئیے، جو برے تھیوم اور لوکانیہ کی سرحد پر واقع تھا۔ سلسلہ ق م میں اس شہر کو لوکانیوں کے ماقول مقام لاڈس ایک بڑی زک اٹھائی ٹیپی (دیو دوروس ۱۴، ۱۰۲) لیکن اس کی تفسیر کی بابت (جس کا ذکر کرسٹ نے اپنی کتاب ادبیات یونانی "Christ.

Gr Lit. ۲۰۱ میں کیا ہے) ہمیں کوئی سند نہیں ملی، بہر حال اس زک کی وجہ سے اس کی قوت میں بہت کچھ کمی ہو گئی۔ سلسلہ ق م میں یا اس کے کچھ عرصے بعد تیرینہ اور غالباً ہیپو نیوم کے ساتھ ہی ساتھ برے تھی قوم نے اسے مغلوب کر لیا۔ دیو دوروس ۱۶، ۱۵ (لینڈرمان "یونانی کیر" ۱، ۳۱۱) نے تھورائی کی تاریخ سمجھنے میں غلط بحث کے دوسروں کو بھی غلطی میں ڈال دیا ہے۔ کم سے کم یہ امر قطعاً ہے کہ تھورائی کی آزادی کی تجدید سلسلہ ق م سے پہلے تو کسی حالت میں نہیں ہوئی ہوگی۔ اگرچہ تھورائی کے سکوں کا مطالعہ کریں تو بھی ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے۔ ان کے ایک طرف تو اٹھائی خود پہنے ہوئے پلاس کی شبیہ ہے اور دوسری طرف اتراتے ہوئے سامی شکل لکندہ ہے۔ اس قسم کے سکے ہمارے چوتھی صدی (غالباً سلسلہ ق م) تک ڈھلے رہے۔ لیکن تھوریوں کا مخصوص سلسلہ ق م میں بھی مینی برے تھیون کی فتح کے

نہیں ہوتی، قرطاجینیوں کو اپنے نادیدہ یافتہ اجیر سپاہیوں کے ذریعے سے

بالک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ رہانے میں بھی بد نہیں ہوا اس لئے کہ تھورٹی کے دو سکے جن کی تصاویر سکے بات قدما Coms of the Ancients (تصاویر نمبر ۳۴ و نمبر ۲۲ و نمبر ۴۵ و نمبر ۱۸) میں دی ہوئی ہیں، صاف طور پر اس کے بعد کے معلوم ہوتے ہیں اور یہاں سکے تو یقیناً چوتھی صدی ق م اور دو سترائیسری صدی ق م کا ہے۔ تیسری صدی ق م کے ابتدا میں تھورٹی کی آبادی کامریڈ موت اس امر سے بھی ملتا ہے کہ لیبی Ept XI کے مطابق رومنوں نے لوکاروں کے خلاف تھوریوں کو مدد دی۔ ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ تھورٹی کی فتح کے بعد تھورٹی والے زیادہ دن تک ان کے حلقہ بگوش رہے ہوں گے۔

تھورٹی کی حالت سے ہمیں روڈیوم اور لوکارنہ کی کیفیت کے درمیان ارتقائے آتا ہے۔ چونکہ سسلی کی طرح روڈیوم کے تہذیب کی ترقی دیونی سیرس کی فتوحات کی وجہ سے رک گئی اس لئے ۵۵۰ ق م میں مان کے سکے ڈھلے بھی موقوف ہو جاتے ہیں، چنانچہ سسلی کے گودوٹن تیرسہ، تیرسہ اور کالوسہ کی مجلس بھی کیفیت ہے۔ اسی لوکاری اور روڈیوم نے ایسے سکے ڈھلا شروع نہیں کیا تھا۔ اس کے برعکس لوکارنہ کے تہذیبوں پر لوکارنہ کی قوم کا بہت کچھ باڈیٹا تھا لیکن اس کے باوجود انھوں نے اپنی آبادی قائم رکھی۔ تھورٹی کو گرے تیوں نے ۵۵۰ ق م تک تسخیر نہیں کیا اور اس سال میں بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مستقل طور پر اس کا دست گر ہو گیا تھا۔

لوکارنہ میں بحیرہ ایونیہ کے کنارے پر اس پہاڑی ملک کے شمال میں جو ۴۰ درجہ طول البلد پر پندرہ سکے بالکل قریب تک آ جاتا ہے، ہرقلیہ واقع تھا اور استرابو (۶) (۲۶۳) کے قول کے مطابق اسی مقام پر کسی رہانے میں قلعہ لگا رہا تھا جسے اے پیوس اور فوکیوں نے لے کر آباد کیا تھا۔ بہر حال اس میں شبہ نہیں کہ اس مقام پر کوئی اہم یونانی شہر آباد نہیں ہوا۔ اس پہاڑی علاقے کے بجائے یونانیوں کو میدان زیادہ پسند تھا، چنانچہ انھوں نے ہرقلیہ (حال یونی کورڈ) آباد کیا تاکہ انھیں قدیم اور مشہور شہر سیرس کا نعم البدل حاصل ہو جائے۔ استرابو (۶) (۲۸۰) کے وہ جب سکندر والی مولوسیان کی آمد تک یونانی کی اختراع گاہ ہرقلیہ ہی کی ارا منی تھی۔ لیسو رمان (یونان کبیر ۱۶۸) کا خیال ہے کہ مولوسی سکندر کے بعد یہ اراضی از سر نو لوکارنیوں کے

بہت کچھ حاصل ہو جاتا ہے۔ سنسکرت م کے قریب سسلی کے محض مشرقی حصے پر

بالہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ فیض میں ملی گئی؛ لیکن اس کی سند کیا ہے؟ ہیٹلر بالکل درست کہتا ہے (۵۹) کہ بہر حال یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ اُس کی آزادی سلب کر لی گئی ہوگی، اور اگر لینیورمان کی رائے کو ہیٹلر کی طرح بالکل درست سمجھ لیا جائے تاہم اس مفروضے کے بعد وہ بیکار ہو جاتی ہے۔ ہرقلیہ کے خوبصورت سکوں پر ایک طرف پالاس کا سر نقوش ہے جس پر اکثر اتھینزی خود رکھی ہوئی ہے اور دوسری طرف ہرقل کی تصویر ہے جو اوٹھا ہوا اور نہ تیسرے لڑتا ہوا نظر آتا ہے۔ واضح ہو کہ ہیٹلر نے تصویر نمبر ۴۴ کو اپنی کتاب "سنگ جات قدما" Coins of the Ancients تصویر

۲۴ کے تحت چکے بتاتا ہے، اور ہمارے خیال کے مطابق بھی اس قسم کی "پالاس" بالکل طاف معمول ہے۔ لیستہ ہرقل کی شبیہ ان تصاویر کے زمرے میں بھی آتی ہے جن سے ہم کروٹولی اور پانچوسیہ میں دو چار ہو چکے ہیں، ساتھ ہی یہ سنگستہ اور تاراس کے سکوں میں بھی ملتی ہے (ایورنس Evans تصویر ۱۲)۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایسے نشستہ اشخاص کی شبیہیں جن کے سامنے یاچکے قبضے میں کوئی چیز موجود ہے، سنسکرت م کے قریب رمانے میں سائی گئی ہوں گی۔ ایورنس کو ارانی

Evans Horsemen ۵۳ کی رائے کے مطابق ہرقلیہ، کروٹون، اور پانچوسیہ کے سکوں کی نشستہ شبیہوں میں پانچویں نون کے تھے سیوس کا خاکہ نظر آتا ہے۔ سائب کا کلا گھونٹا ہرقل سے غالباً فیسی آئی کے شہروں کی لیگ مراد ہے جس کی ابتداء گاہ "کا اوپر حوالہ دیا جا چکا ہے۔ اسی قسم کا مجموعہ تاراس اور مشرق میں کیلیکیہ کے شہر الوس میں (انہوف) اور قبرص کے شہر کی تیوم میں بھی نظر آتا ہے (سکس)؛ اغلب یہ ہے کہ ان مقامات میں بھی اس کا تعلق آزادی سے ہوگا۔ نیز دیکھو حواشی متعلق باب ۲۸۔ باب ۳ میں ہرقل کی جس شکل سے بحث کی گئی ہے وہ اُس کے رد مقابل ہے جس کا ذکر اس سے قبل کروٹون کے تحت کیا گیا ہے۔

چونکہ صدی ق م کی تاریخ میں جتنا پوجیم زیادہ متنازع نہیں ہے، چنانچہ اس کے سکوں میں کوئی امر بین طور پر قابل لحاظ نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ارتقا مسلسل ہوا ہوگا۔ اسی زمانے میں جس کا ذکر ہم کر رہے ہیں اُس کے سکوں میں ایک طرف تو ایلج کی بال نظر آتی ہے اور دوسری جانب یا تو پولو یا ہرقل در د انسان کی شکل میں در یائے آئے لوٹس (جس کے سر پر نیل کے سینگ ہیں) نظر آتا ہے۔ ہیٹلر (۶۳) ایسے سکوں کا ذکر کرتا ہے جس پر زندہ سر

یونانی قابض نظر آتے ہیں، لیکن اس موقع پر قراط جینی عنبریت کو دیونیسیوس الکبر کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سے ہوئے ہیں، اور جو یہاں کی تاریخ کے عہد سوم کے، یعنی سنہ ۴۴۴ ق م سے ۳۵۴ ق م تک کے معلوم ہوتے ہیں، اور ان پر مختلف نام مثلاً ہیگلی آفیا، جو مونیوا اور داترکندہ ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول ہی میں نہیں بلکہ اس کے بعد ہی مینا یونانم کو آزادانہ ارتقا کا موقع مل گیا ہوگا۔

اس کے بعد تاریخونم کی باری آتی ہے۔ اس تہر کے سکوں پر 'ایوٹر کا ایک نہایت

نفیس مضمون مسمیٰ "سواران تاریخونم" جدیدہ مسکوکیات

A J Evans The

Horsemen of Tarentum, Num Chron

صفحہ ۲۲۹

ایوٹر عہد زیر تذکرہ کو عہد آخری تاس (سنہ ۴۴۴ ق م تا ۳۵۴ ق م) کا لقب دیتا ہے۔ اگر ہم سکوں کو ایام معیار قرار دیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں کہ یہ زمانہ مینا یونانم کی طرح تاریخونم کے لئے بھی امن و امان کا زمانہ تھا۔ سکوں میں پھیلی بریٹیا ہو اتار اس نظر آتا ہے اور اکثر اس کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار دکھلائی نہیں دیتا۔ علاوہ تاریخونم کے لڑائے کے اٹیکائی اول (دو ابو لیاں، بیڈ ۵) بھی ملتے ہیں، جس کے ایک طرف تو تیورٹی کے سکوں کی طرح پالاس کا سر ہوا ہے اور دوسری طرف ہرقل کے سکوں کی طرح ہرقل شیر کا گلا کھونٹنا نظر آتا ہے۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ یہ سکے دراصل سترتی یونان کے مذکورہ ۱۱ لیگ کے عہد کی یادگار ہیں۔ ایونر (۱۵) کی رائے کے مطابق اس مخصوص طرز کے سکوں کی ابتدا کا سہرا ایک نقاش کے سر ہے جس نے ان پر ایانا نام حرف "ف" کے ذریعے سے ظاہر کیا ہے اور جس نے ہرقلیہ، تیورٹی، تیرینہ اور نیا پولس کی بھی خدمات انجام دی تھیں۔ پولس کے نزدیک اس میں اٹیکائی طرز کی جھلک معلوم ہوتی ہے۔ اگر ہم ان خیالات پر اُن معلومات کا بھی اضافہ کریں جو دوسرے ذرائع سے ہم تک پہنچی ہیں تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں مغربی یونان میں در مختلف شاہراہیں نظر آتی ہیں جیسے پہلی کامرکز سرقوسہ ہے اور یہ مطلقاً لسانی کے رنگ سے رنگا ہوا ہے، اور دوسری آزاد دی کے جذبات سے متاثر ہے اور اس کامرکز تیورٹی سے نائنس تک کے شہروں کی لیگ ہے۔ ہاری یہ بھی رائے ہے کہ اس لیگ کا رکھنک دیوناہرقل ہے، جو سکوں پر

باب

قوت کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ دیونی سیوس یونانی قومیت کی حفاظت کرنے کے ساتھ ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کہیں تو سانپ کی گردن دبا سنا اور کہیں شیر کو مارنا نظر آتا ہے، اور اُس کا تعلق سیاسی اعتبار سے تو تھیبز کے ساتھ ہے لیکن فنی لحاظ سے وہ ایتھنز کے ساتھ وابستہ ہے۔ اب ہم بحیرہ ایڈریاتک کو چھوڑتے ہوئے، جہاں کے سکوں پر یونانی عنصر کا اثر کم از کم اس زمانے میں نہیں معلوم ہوتا، مغربی اضلاع کی طرف، جو بحیرہ ترحینیہ پر واقع ہیں، رخ کرتے ہیں۔ یونانی شہر لائوس، جس کے سکوں سے اُس کا سیباس کے ساتھ قدیم تعلق ظاہر ہوتا ہے، سنہ ۴۹۱ ق م میں لوکانی تھا (دردور دوس ۱۴، ۱۰۱)۔ الفاظ ”شاہ اور“ اویسی؟ بعض سکوں پر نمودار ہوتے ہیں، اور اغلباً ان علامات سے ”ستائیس“ اور ”ایسی اوس“ جیسے شہروں سے مراد ہوگی جو بلاشبہ اوسکانی الاصل تھے۔ چنانچہ اغلب امر یہ ہے کہ ایسے سکے اُس وقت مسکوک کئے گئے ہوں گے جب لائوس لوکانیوں کے قبضے میں تھا۔ ان سکوں پر لفظ ”لائوس“ نہ نہیں جو اس قسم کے دوسرے تانبے کے سکوں پر پایا جاتا ہے۔

ایلیا کی توصیف پر شلونی تنگ کا مضمون ”ولیبہ بر ملک لوکانیہ“ کا راہدہ ہے جو ۵ سالیانہ انجمن اخباریات ۴، ۳، صفحہ ۱۶۹ تا ۱۹۵ میں دیا ہوا ہے۔ Schleuning

Velia in Lukanien, Jahrb des arch. Inst IV 3, 169 195

استرابو (۶، ۲۵۲) کہتا ہے کہ اس شہر نے لوکانیوں کا مقابلہ کر کے اپنی آزادی کو قائم رکھا۔ اسکا امتیازی نشان سیلیہ کی طرح تیار تھا، اور دونوں مقامات کی بنا تو کسیوں نے ڈالی تھی۔ ہرقلیہ کے قدیم سکوں پر بھی بعینہ اسی قسم کا شیر نظر آتا ہے (”سکہ جات قدما“ Coena of the Ancients ۵، ۱۵) اور انھیں ہیڈنسن قدیم سے پہلے کا بتاتا ہے۔ متعلق م کے بعد ایلیائی سکوں پر پائس کا سر جس پر ایمیکالی خور ہے اور دوسری طرف ایک ”لوکی“ تصویر کدہ ہے (ہیڈن ۵۰)۔ کیا اس سے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ایلیا کے تعلقات ایک طرف تو شہروں کی اس لیگ سے تھے جن کا مرکز بحیرہ ایونیہ تھا، اور دوسری جانب ایتھنز سے بھی اس کے روابط تھے؟ ہمارے نزدیک یہ امر یقین قیاس نہیں ہے۔

استرابو (۶، ۲۵۲) کہتا ہے کہ پرسلیمہ وینہ پر لوکانی اغرات پیدا ہو گئے۔ لیکن وہ اسکی بابت کسی مخصوص سال کا تئیں نہیں کرتا۔ ہمارے نزدیک لوکانیوں نے اُسے شکست دینے کے لیے

یونانیوں کی آزادی کو بالکل اسی طرح پامال کر دیتا ہے جیسے مشرق میں اسپارٹا، باسل

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ زمانے میں ریکر کیا ہوگا۔ باوجودیکہ ایلیا لوکانی مرکز کے قریب تر تھا لیکن لوکانوں نے کبھی اس پر قبضہ نہیں کیا۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ایلیا کی حکومت مدافعت نسبتاً زیادہ تھی۔ توکیہ کی طرح ایلیا ایک پہاڑی قلعہ تھا، اور سیلاروس کی طرح پوسٹیدونہ ایک میدانی شہر۔ استراٹو کہتا ہے کہ دریائے سیلاروس کے وائے پر ہیرا آڑگامیر کی پوجا کی جاتی تھی، اور آخری سگہ جات پوسٹیدونہ پر ہیرا کا پورا چہرہ کندہ ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت م سے کچھ زیادہ عرصہ پیش تر پوسٹیدونہ نے اپنی آزادی نہیں کھوئی۔ ہیرا کا پورا چہرہ لمکیانی شہروں یعنی فستی لیر، ہیریر، اور نیالیس کے سگوں میں بھی نظر آتا ہے (سید ۶۸)۔

اب صرف کیا نتیجہ باقی رہا جہاں کے یونانیوں کی سیاسی حیثیت اس عہد میں نہایت ہی کمزور ہو گئی تھی۔ لیکن اس سے یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ اس عہد ملک میں یونانی تہذیب کی قومیت میں کسی قسم کا فرق آیا ہوگا، بلکہ اس کے برعکس اب بھی کیمے میں نہایت نفیس یونانی برقی بنائے جاتے تھے (دیکھو اسی کتاب کا باب ۲۹)، اور سگوں سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان مقامات میں بھی جو دوسرے اسناد کے لحاظ سے بالکل غیر معروف ہیں بلکہ شاید یونانی الاصل بھی نہیں ہیں، ان میں بھی یونانی تمدن سرایت کر گیا تھا۔

گوئیلاپوس میں اوسکانی عنصر کی آمیزش تھی لیکن اس شہر میں یونانیت کو مسلسل قوت کا مدد حاصل رہا۔ اس کے بعض سگوں پر ایک زمانہ سر ہے اور بعض پر بالاس کا سہا پہل کی شکل خود کے ایک طرف اور دوسری جانب انسانی سر والا پہل کندہ ہے جن میں سے موخر الذکر سے شائد دیونی سیدوس مراد ہے۔ پورا چہرہ جس کا اوپر ذکر آچکا ہے، یہاں کے سگوں پر بھی نظر آتا ہے۔ نیالیس اور روم کے محافلے سے، جس کے بعد بھی یہ چہرہ برابر آزاد رہا، یہاں کے سگوں پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ جیسا اہوت بلومر نے اپنی کتاب ”سگہ جات یونان کبیر“

Irnhooft Blumer Zur Muenz Kunde Gros-griechen lands

(دعا ۱۸۸ء، ۲۲۲ء، ۱۱۵ء) وغیرہ میں دکھایا ہے، کیا یونان کے وہ سگے جن کا ذکر سید (۸۱) تاریخ منسکو کیا ہے (H. N. ۲۴) کرتا ہے، کا پورا میں نہیں بلکہ نیالیس میں ڈھائے گئے تھے۔

بال

جو ایک طرف تو یورپ کی یونانیوں پر متم ڈھاتا ہے اور دوسری جانب دیونیسیوس سے مخالف کر کے کچھ عرصے کے لئے ایشیائی یونانیوں کو ایران کی دست برد سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ میریا کے سکوں سے بہت سے مسائل پیدا ہوتے ہیں؛ اول تو اس شہر کے صحیح موقع کا ہی یقین نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن غالباً یہ ٹولا کے قریب ہی ہوگا، بلکہ بعض مورخ تو یہاں تک دعوے کرتے ہیں کہ ٹولا اور میریا کا محل وقوع بالکل ایک ہی ہے۔ اس مسئلے پر آخری مفصل بحث اہوف بلومر نے اپنی کتاب کے صفحہ ۲۰۶ وغیرہ میں کی ہے اور اُس نے دکھایا ہے کہ لفظ "سنس" جو بعض سکوں پر کندہ ہے دراصل "نیسس" ہے، اور یہ سکے میریا کے ہیں (ہیڈ ۳۶)۔ ہیڈ کا خیال ہے کہ اس لفظ کا تعلق "دیسیرس" سے ہے جو لیوی ۸، ۸ میں اس شہر کے لئے استعمال ہوا ہے۔ میریا کے سکوں پر ایک طرف تو پالاس کا سر جس پر پانچھنری خود رکھی ہے یا میرا کا پورا اجرو بنا ہے، اور دوسری جانب کپانی بیل کی شبیہ کندہ ہے۔ ہیڈ کے نزدیک یہ سب سے پہلے ق م میں ڈھالے گئے ہوں گے۔

ذرا اور اندرون ملک میں بڑھ کر سامنیوم میں دریائے ولترس کے کنارے پر الیفائے اور فستے کیہ واقع تھے جہاں یونانی وضع کے سکے ڈھالے جاتے تھے، لیکن جن پر چوتھی صدی ق م کے نصف ابتدائی میں اوسکاتی کیہ کندہ تھے۔ الیفائے کو بیکل الیفے کہتے ہیں، اور غالباً فستے کیہ تیلیرے کے قریب آباد ہوگا۔ مقابلہ کرد ڈریسل کے مضامین تاریخ ولسانیات جو کرتیوس کے نام نامی پرمونون کئے گئے ہیں Dressel

Ilust u. Philol. Aufs., dedicated to E Curtius

۲۵۵ جن میں ان تمام مسائل پر بحث کی گئی ہے۔ الیفائے کے بعض سکوں پر ۲۵۸ پالاس کا سر اور کپانی بیل کی شبیہ کندہ ہیں، ہیڈ ۲۱۔ فستے کیہ کے سکوں کے لئے دیکھو پوسیدہ دینے کے ضمن میں میرے خیالات۔ ایک سکے پر لکھتے "اپ سی اس" کندہ ہے (ڈریسل ۲۵۳)؛ دیکھو حاشیہ متعلقہ ۱۰ لاؤرس۔

آرچی تاس کے لئے دیکھو مضمون پاؤلی کے محیط المحيطین (۱۳۸۱، ۲)

۱۳۸۳ اور کوئینز: "مارتوم کا قدیم بلدیہ" Lorentz De Crvit Vet Tar.

بجاتا ہے۔ اس موقع پر مشرق اور مغرب کی تاریخ تقریباً ایک دوسرے کا احاطہ
 ہے۔ دیونی سیوس اپنی عظیم الشان جنگ قرطاجنہ کی ابتدا ۳۹۶ ق م میں
 کرتا ہے، اور اسپارٹا ایرانی کے خلاف فوج کشی ۹۶ ق م میں لونی
 اُس وقت کرتا ہے جب وہ یہ دیکھ لیتا ہے کہ ایرانی یونان پر وار کرنے والے ہیں، اور
 ایرانی میں اُس وقت حملے کی تیاریاں کرتے ہیں جب واقعات نے قرطاجنہ
 کو متحیر اور سچمیں کر دیا ہے اور قرطاجنی اپنی فوج کو مجتمع کر کے سرقسہ کو تاراج
 کرنے کی فکریں لگ جاتے ہیں لیکن جہاں ہمیں ایران و یونان کے باہمی
 تعلقات مابعد کی بابت تھوڑی بہت معلومات حاصل ہیں، وہاں قرطاجنہ
 اور دیونی سیوس کے باہمی تعلقات کی بابت ہم گونہ تاریکی میں ہیں۔ بلاشبہ
 آئندہ ان دونوں مغربی دہل کے مابین آشنا ہی کم اختلاف رہتا ہے جتنا اسپارٹا
 اور ایران کے مابین، اور جس طرح بعض مرتبہ اسپارٹا ایران کے خوشامد میں
 رہتا ہے اسی طرح دیونی سیوس بھی کبھی کبھی قرطاجنہ کے راگ چکا مانظر آتا ہے
 لیکن باہم گمخلاف محکماتوں کے باہمی تعلقات کی کیفیت مشرق اور مغرب
 میں بالکل جداگانہ ہے، اور فی الجملہ مغربی یونانیوں اور غیر یونانیوں کے
 افعال میں اتنی ہی قوت اور توانائی نمایاں ہے جتنی مشرق میں بے بسی اور بے پروائی
 مشرقی میدان میں۔ بہ نسبت مشرق کے مغرب میں توحمی احساس زیادہ نظر
 آتا ہے۔ قبل اس کے کہ ۳۹۶ ق م میں دیونی سیوس قرطاجنہ کے خلاف
 اپنی عظیم الشان ہم شروع کرے، سسلی کے بربروں کا ایک بغاوت کے
 سلسلے میں قتل عام کر دیا جاتا ہے، اور اس سے ۳۸۷ ق م والے سسلی کے
 فرانسیسیوں کے قتل عام کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ مشرق میں اگے سی لائوس
 کی مہمات میں یونانی اور بربری کا باہمی فرق عیاں ہو جاتا ہے، لیکن صورت حال
 میں بہت جلد کچھ ایسی تبدیلی ہوتی ہے کہ وہاں ایک بھی ایسی یونانی مملکت
 بقیہ ماضیہ صفر گزشتہ ۳۳۵ ق م مع ۳۸ و ۳۹ - دیر جانش لہ تیز کے مطابق وہ
 چھ سات مرتبہ سترگی گرس مقبر ہوا، مگو تارنوم کے باشندے معمولاً کسی ایک شخص کو
 ایک سے زائد مرتبہ ایک ہی عہدے پر فائز نہ کرتے تھے۔

بابل

باقی نہیں رہتی جو دونوں ہو کر ایرانی زر و مال کی پوجا کرنے کے لئے تیار نہ ٹھہری ہو۔ مغرب میں ابھی جذبات کا بول بالا ہو جاتا ہے، مشرق میں سازش اور منصوبہ بازی کا۔ مغرب میں اب بھی چند آزاد یونانی مملکتیں باقی ہیں، لیکن جیسے اسپارٹا مشرقی مملکتوں کی آزادی کی سچ کنی کی فکر میں رہتا تھا وہی برتاؤ دیونیسیوس اُن یونانیوں کے ساتھ کرتا ہے۔ لیکن دونوں کا نتیجہ ایک دوسرے سے مختلف نکلتا ہے۔ مغرب میں محض قوت کو غلبہ حاصل ہوتا ہے اور دیونیسیوس کو اس طرح سزا نہیں ملتی جس طرح اسپارٹا کو ملتی ہے۔ تحفہ اور لیوکرا میں بحیثیت ایک مدبر کے آؤچی تاس ساکن تارنٹوم کا مقابلہ ایک دوسرے فیٹاغورسی یعنی اپامنڈاس سے نہیں کیا جاسکتا۔ دیونیسیوس تو اپنے انتہائی عروج کے زمانے میں مر جاتا ہے، لیکن اگے سی لاؤس اپنی زندگی ایک غیر ملک میں اجیر سپاہیوں کے رہبر کی حیثیت سے ختم کرتا ہے اور ساتھ ہی ساتھ اسپارٹیوں کے قبضے سے مسینہ مکمل جاتا ہے۔ ہمیں اس ضمن میں آخری بات یہ بیان کرنی ہے کہ شمالی اقوام کے تعلقات میں بھی مشرق اور مغرب کی تاریخ میں ایک طرح کی یک رنگی پائی جاتی ہے، اس لئے کشلی یونانی قضاوی جس قسم کی کوشش کرتے ہیں اُن کی تکمیل لوکانیوں کے ہاتھ سرزمین اٹلی میں ہوتی ہے۔

دنیا کے یونان کے مشرقی و مغربی حصوں میں فی الحقیقت ایک قسم کی یک رنگی پائی جاتی ہے اسی لئے ان دونوں کے ارتقا میں بہت سی باتیں ایک سی نظر آتی ہیں۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس کے علاوہ دونوں کا ایک دوسرے پر براہ راست اثر بھی پڑتا ہے۔ اول تو یہ امر نہایت درجہ قابل لحاظ ہے کہ خاص خاص مملکتیں اور مخصوص افراد مشرق اور مغرب دونوں میں بیک وقت کاربائے نمایاں انجام دیتے نظر آتے ہیں۔ دنیا کے یونان کے دونوں حصوں میں کو رنقہ مطلق العنانی کے خلاف قدم اٹھاتا ہے، یعنی مشرق میں اسپارٹا کے خلاف اور مغرب میں دیونیسیوس کے مقابل، اور اسی طرح لیساندر جو مشرقی یونان کا گویا مالک بن گیا ہے، مغرب میں اپنے جہنیاں خود سر قوسہ کے

دربار میں نظر آتا ہے۔ اسی طرح پولس نامی ایک اسپارٹی جسے مشرقی بڑے کا
 بابل کا نڈا رہنایا جاتا ہے، مغرب میں بھی نظر آتا ہے جہاں دیونی سیوس اُسے
 افلاطون کے فروخت کا حکم دیتا ہے۔ مولوسی اسکے تاس کا نام بھی دیونی سیوس
 کے سانچ اور تانچ، مشرق و دونوں میں پڑھنے میں آتا ہے۔ کونون کی اس کوشش سے
 کہ کسی طرح ایواغورس کے ذریعے سے دیونی سیوس ایتھنز کا ہمنوا بن جائے وہ
 قبرص اور مشرق وسطیٰ کا باہمی تعلق عیاں ہو جاتا ہے۔ فرنا باز و اسپارٹیوں کو
 جہاز سازی کے لئے لکڑی تحفہ پیش کرتا ہے، اور ہر موکر ائیس سانگن مشرق وسطیٰ
 کو کچھ روپیہ اور غالباً جہاز بھی نذر کرتا ہے تاکہ وہ سسلی کی مخالفت کے لئے
 تیار ہو جائے۔ ان واقعات میں بہت سے دوسرے اسی قسم کے حالات کا
 اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ مشرقی اور مغربی یونان کے بہت سے
 شہروں کے سکوں پر ہر محل کی تصویر کندہ ہے جس میں وہ سانچ کا کاکھوٹنا
 ہوا یا شیر کو مارتا ہوا نظر آتا ہے، یہ سکہ تقریباً ہم عصر ہیں، اور اول الذکر
 لمپساکوس اور رموڈز سے کردتوں تک اور ثانی الذکر تارنوم، ہرقلیہ،
 صقالوی مالوس اور قبرصی کیتیم میں پائے جاتے ہیں۔ اب سوال یہ پیدا
 ہوتا ہے کہ آیا ہم ان علامات کے ذریعے سے یہ نتیجہ نکالنے پر حق بجانب
 ہیں کہ اسپارٹا اور مشرق وسطیٰ نے آزادی کو پسپا کرنے کی جو کوشش کی اُس کا مقابلہ
 کرنے کے لئے دور دراز شہروں تک کی آزادی کے پرستاروں نے کامیابی
 کے ساتھ ایک دوسرے سے تعلقات پیدا کر لئے اور ایک ہی طرح کے
 سیاسی سطح نظر کے ذریعے سے جو اخلاقی جبل مستی وجود میں آئی تھی اُسکے
 باعث ایسے لوگ باہمی متفق و متحد ہو گئے جنہوں نے ایک دوسرے کو گویا
 دیکھا بھی نہ تھا۔ ہمیں اس ضمن میں آخری بات یہ بیان کرتی ہے کہ جب ہم
 دیکھتے ہیں کہ آخری تاس ایک فیثاغورسی تھا اور اپامونڈاس کی پرورش
 بھی ایک فیثاغورسی ہی نے کی تھی اور ساتھ ہی فیثاغورسی برادر میں
 دیونی سیوس کے سخت ترین مخالف موجود تھے، تو ہم یہ کہے بغیر نہیں
 رہ سکتے کہ اس بھائی چارے نے دیائے یونان کے اس عہد غلامی میں

باسیل

اصول آزادی کے لئے جانے پناہ کا کام دیا تھا اور اس کی کوششوں کو ایک حد تک کامیابی بھی حاصل ہو گئی تھی۔ اگر ہم یونانیوں کی فطری انتظامی قابلیت اور ان کی اس خصوصیت کو کہ وہ دور دور از ممالک میں اطمینان اور چین کی زندگی بسر کر سکتے تھے، پیش نظر رکھیں تو ہم یہ محسوس کوس گے کہ جغرافی دوری کے باوجود ان میں باہمی تعلقات کا پیدا ہونا بعید از قیاس نہیں۔

اب ہم دیونیسیوس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تاکہ اس بوڑھے خود سر کے عہد کے اختتام اور اس کے بیٹے کے عہد کی ابتدا کا حال بیان کوس۔ اپنی زندگی کے خاتمے پر دیونیسیوس امن و امان کا خواہاں ہو گیا تھا، اور نہ صرف وہ خود شعر کہتا تھا بلکہ وہ چاہتا تھا کہ قدیم خود سروں کی طرح اس کے دربار میں بھی شعرا و مصنفین کا جھگڑ رہے۔ گو اس عہد میں دنیا نے یونان میں مشہور و معروف شعرا کا کم و بیش فقدان تھا لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ دربار سرخوسہ میں بعض ادیب ضرور نظر آتے تھے مثلاً اس وقت کے ممتاز ترین شعرا نے یونانی میں سے ایک شاعر یعنی مزباری فلوکسے نوس اسی دربار میں رہتا تھا، اور وہ اس فن سے واقف تھا کہ کسی خود سر کے رد پر واپنی خود داری اور رکھ رکھاؤ کیسے قائم رکھا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ دیونیسیوس کے اشعار کی تحریف کرنے اور اس کی بے ادبی کی پاداش میں اسے پتھر کی کان کے مشہور مجسمے میں بند کر دیا گیا۔ کچھ عرصے کے بعد اس نے از سر نو دربار میں سرخ پیدا کر لیا اور اسے اپنے اشعار بآواز بلند سنانے کا موقع مل گیا۔ دیونیسیوس کی عین خواہش تھی کہ وہ اس کی زبان سے اپنے اشعار کے متعلق کچھ تعریف و توصیف کے الفاظ سنے، چنانچہ اسے بلا کر خود سرنے اپنے چند اشعار سنائے۔ اس پر سچائے اسکے کہ فلوکسے نوس ان اشعار کے متعلق کچھ کہتا اس نے سرکاری چوہداروں کی طرف دیکھا اور ان سے کہنے لگا کہ بھائی اب دیر نہ کرو، مجھے پتھر کی کان کے مجسمے میں لے جا کر بند کر دو! فلسفیوں میں ایک شخص ارستلی فوس تھا جو دنیا داری کی باتیں کرنے میں کمال رکھتا تھا، چنانچہ انسانی زندگی اور فی الجملہ نئی نوع انسان پر طعن زنی کرنے پر اسے خود سر نے افعام عطا کیا۔ اسی طرح افلاطون بھی

بالک

سرقوسہ پہنچا۔ افلاطون کے نزدیک ایک طرف تو ایجنزیوں میں نیک اور اچھے شہری بننے کی مطلق اہلیت تھی اور دوسری جانب سسلی کے خود سرور یعنی دیونیسیوس اور اس کے بیٹے سے اسے ایوسی کی کوئی وجہ سمجھ نہ آتی تھی۔ گو اس نے دیونیسیوس کے دامادیوں کو اپنا بھتیجا بنا لیا تھا، لیکن خود سر کے دل میں اس کی طرف سے طرح طرح کے شکوک پیدا ہو گئے اور آخر الامر اس نے اسے اپنے ملک سے نکال دیا، بلکہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے پوساں ساکن اسپارٹا کو حکم دیا کہ وہ اسے بطور غلام کے فروخت کر دے۔ دیونیسیوس کے نزدیک تقریباً ہر چیز خصوصاً شعر و شاعری اور فلسفہ کی قدر اور تضحیک سے زیادہ نہ تھی، چنانچہ اس دنیا کے لئے اصل فوس سے بہتر کوئی فلسفی ملنا دشوار تھا، را افلاطون تو جب ہم دیکھتے ہیں کہ اس کی امیدیں دیونیسیوس جیسے شخص سے وابستہ تھیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ وہ دنیا اور بنی نوع انسان کے اصلی حالات سے ناواقف تھا۔

۶۷۰ ق م میں دیونیسیوس کی موت کے بعد اس کا ۲۷ سال کا بیٹا دیونیسیوس دوم تخت نشین ہوا۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ نہ تو نقطۂ اس مرتبے کے قابل تھا اور نہ اسے مناسب تربیت ہی دی گئی تھی اس لئے کہ اس کے باپ نے محض حسد کی وجہ سے اسے اپنی زندگی میں کسی طرح کا عروج حاصل کرنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ الغرض یہ بہت جلد ظاہر ہو گیا کہ وہ ایسی سلطنت پر حکمرانی کا مطلق اہل نہیں جس کی بنیادیں تو مضبوط ہوں لیکن جس میں بے اعتباری سرایت کئے ہوئے ہو اور جو محض جبر و قوت کے زور پر قائم رہ سکتی ہو۔ ابتدا ہی میں اس کے عزیز دیون نے قرطاج کے ساتھ ایک قابل اطمینان صلح نامہ کر لیا جس کے باعث دیونیسیوس کو امن و امان سے حکومت کرنے کا موقع مل گیا، لیکن اس نے اس موقع کو بھی امانت سے جانے دیا اور یہ ثابت کر دیا کہ جنگ میں تو کیا، امن میں بھی وہ جس و خوبی حکومت کرنے کا اہل نہیں ہے۔ بہر حال اس میں یہ سمجھنے کی قابلیت ضرور تھی کہ حکمران کو علم کی اشد ضرورت ہے چنانچہ اس نے علم حاصل کرنے کی خواہش کا اظہار کیا اور کچھ دیون نے

بال

نہایت ہمت کر کے افلاطون کو سرقوسہ واپس بلالیا۔ دیون کا خیال ہوا کہ شاید افلاطون کے اثر سے دیونی سیوس کچھ سنبھل جائے یا اُس کی فلسفیانہ صحبت کے اثرات حکومت پر بڑ کر مفید نتائج پیدا کریں۔ الغرض افلاطون واپس آگیا، اور کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ دیونی سیوس اور اُس کے درباری علم ہندسہ کا سبق لینے لگے اور مدور مربع اور مستطیل شکلیں بالو پر بنانے لگے بلکہ دیونی سیوس تو یہاں تک بڑھا کہ وہ اپنے باپ کا مشہور فقرہ کہ ”خود سری تمام بے اضافیوں کی جڑ ہے“ بار بار دہرانے لگا۔ لیکن اُسے عیش و عشرت سے جو فطری لگاؤ تھا اُس کی وجہ سے وہ بہت جلد ہندسیات اور فلسفہ سے عاری آگیا، اور دربار خود سری کے علمی سیاست داں جو در فلسفہ میں پیچھے ہٹا دئے گئے تھے رفتہ رفتہ پھر اوج پر پہنچ گئے اور خاندان خود سری کا ایک فرد فلسفہ میں جو مدبر بھی تھا اور موثق بھی، اور جو طبعا مطلق العنان طرز حکومت کا دلدادہ تھا، وہ نوجوان دیونی سیوس کا مشیر و صلاح کار بن گیا۔ اب دیون پر یہ تہمت لگائی گئی کہ وہ حکومت کے خلاف سازشوں میں حصہ لیتا ہے اور خود تخت نشین ہونا چاہتا ہے، چنانچہ اُسے فرار ملک بدر کر دیا گیا۔ رہا افلاطون، سو وہ چند روز تک تو سرقوسہ ہی میں رہا، لیکن بالآخر اُسے بھی علحدہ کر دیا گیا۔ دیون تو سیدھا یونان چلا گیا جہاں وہ ہتھول یونانیوں کی طرح عزت کی زندگی بسر کرنے لگا۔ لیکن افلاطون ایک مرتبہ پھر سرقوسہ طلب کیا گیا اور اُسے تیسری بار اُسی ہییب جزیرے ’انفیس‘ خالہ لیس میسی چٹانوں یعنی اسی شہر کو جانا پڑا جہاں اُسے اس سے قبل بالو سی کامنہ دیکھنا پڑا تھا۔ لیکن لوگ اس سے بہت جلد تنگ آ گئے چنانچہ اس دفعہ بھی اُس کے ساتھ پہلے ہی کی طرح بڑاؤ کیا گیا، اور خود سر کے اجیر سپاہی اُس سے اتنے فتنہ ہو گئے کہ اُسے اپنی جان کے لالے پڑ گئے اور یہ خطرہ پیدا ہو گیا کہ کہیں وہ اُسے قتل نہ کر دیں۔ آخر کار افلاطون سرقوسہ کے شاہی باغچے میں ایک قیدی کی طرح زنجیریں لگا۔ قصہ مختصر آؤ غمی تاسس ساکن تار متوم نے دیونی سیوس سے سفارش کر کے اُسے عزت و اکبر کے ساتھ

باسک

طلحہ کرادیا۔ یونان واپس آنے پر سلاطین ق م کے اولمپائی میلے کے موقع پر اس کی اپنے پرانے دوست دیون سے ملاقات ہوئی۔ بہت سے لوگوں نے دیون کو یہ صلاح دی کہ سر قوسہ جا کر دیونی سیوس کو تخت سے اتار دے لیکن افلاطون نے اسے اس وقت باز رکھا۔ الغرض سلاطین ق م میں دیار مغرب اور دیار مشرق کی حالت تقریباً ایک سی ہی تھی اور ہر جگہ معاملات درہم برہم نظر آتے تھے۔ بلاشبہ سسلی دیونی سیوس اور قرطاجینیوں میں یا ہم منقسم ہو گئی تھی لیکن دیونی سیوس کی حکومت اتنی کمزور ہو گئی تھی کہ وہ دن دور نہ تھا کہ سیاسی صورت حال میں کچھ نہ کچھ تبدیلی پیدا ہو جائے گی۔ اٹلی کا جنوب ترین حصہ دیونی سیوس کے ماتحت تھا؛ اس کے بعد لوکانیوں کا ملک آتا تھا، اں بعد بعض خود مختار بلدیات کی اراضی تھی جن میں سے تارتوم کو ہی تھوڑی بہت اہمیت حاصل تھی۔

یادداشتیں بائبل یا زود

سسلی کے حالات کے لئے ہماری مخصوص سند دیودوروس کتاب ۱۴ و ۱۵ ہے۔ لیکن صرف کتاب ۱۴ میں ہمیں واقعات کی کچھ تفصیل ملتی ہے اور کتاب ۱۵ میں مولف تفصیل سے بالکلیہ کنارہ کشی اختیار کر لیتا ہے اس لئے کہ صلح نامہ شہنشاہی سے جنگ میں آتی تھی تاکہ مشرقی معاملات اس کی توجہ کو مبذول کر لیتے ہیں اور سسلی کے واقعات کا جہاں تہاں حوالہ دینے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

زائد حال کی کتابوں میں مقابلہ کرو ہو لم، تاریخ سسلی قدیمہ: Holm: Gesch. Siciliens im Alterthum جلد ۱، لایپزگ ۱۸۷۷ء؛ میلستر: "تاریخ قرطاجہ" Meltzer Gesch. der Karthage جلد ۱، برلن ۱۸۷۹ء؛ کاوالاری و ہو لم، "سرقسہ کی آثار کی توصیف" Cava lari—Holm: Topografia archaeologica di Siracusa پالرمو ۱۸۷۷ء (جسر من حرجہ لوپوس: شہر سرقسہ بہ زمانہ قدیمہ Lupus: Derstadt Syrakus in Alterth. اشتراک سرگ ۱۸۷۷ء)۔ نشیبی اٹلی کی کوئی قابل اعتبار عام تاریخ نہیں ہے، اس کے لئے لیونرومان کی کتابیں قابل مطالعہ ہیں، دیکھو کتاب ہڈا کی جلد ۱، باب ۲۱، حاشیہ ۳۸۔ لورینتسز کے مفصل مضامین جو اس نے تاریخ روم پر لکھے ہیں اور جن کا اقتباس حاشیہ بالا میں دیا گیا ہے واقعات سے لبریز ہیں۔ سسلی کی بابت میں نے انعاما سے سے بچنے کی کوشش

کی ہے اس لئے کہ جو کچھ مواد درکار ہے وہ سب مفصلہ بالا کتابوں میں دیا ہوا ہے۔ جہاں جہاں اقتباسات کا آمدم معلوم ہوئے انہیں سکوں کے ضمن میں دے دیا گیا ہے جن کے متعلق ہیڈ کی تاریخ مسکوکیات "Head: Historia Num" کا رٹوزہ "انواع" Types اہرق کے مختلف تصانیف اور ایونز Evans کی کتاب متعلق تاریخ نمونہ جن کے اقتباسات آگے دئے گئے ہیں، ان سب کتابوں میں معلومات کا ایک بڑا ذخیرہ ملے گا۔

باب دوازدہم

ادبیات، علوم و فنون چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں

چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں یونان کی فہنی ترقی کی تقریباً وہی کیفیت رہی جو اس سے پہلے کئی عہد میں نظر آچکی ہے، لیکن ان دونوں عہدوں میں کچھ مٹوٹا بہت فرق بھی ہے جس کا اصلی سبب اس زمانے کے خصوصیات اور آئین کے مخصوص خیالات تھے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ تمدن کی بہت سی شاخیں جو عہد با قبل میں اپنی روشنی سے دنیا کے یونان کو منور کر رہی تھیں، خاموشی اور تاریکی کے عالم میں ہیں، اور ان کے برعکس دوسری شاخوں میں ارتقائی کیفیت نظر آتی ہے۔ اول الذکر میں سب سے پہلا شمار نظم کا ہے اور شرق دوم میں نثر کا۔ اس عہد جدید میں نظم کی وہ قسم جو عوام کے مفاد کے لئے لکھی جاتی تھی اب نظر نہیں آتی، بلکہ اب ایسی نظم لکھی جا لگی ہے جو علوئے تخیل کی وجہ سے صرف ایک محدود طبقہ کو ہی لطف اندوز کر سکتی ہے، اور بجائے اس کے کہ بڑے بڑے جلسوں میں اشعار زبانی سنا جائیں اب انھیں چھوٹی چھوٹی مصعبتوں میں پڑھا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نظم کی ان دونوں قسموں کے مابین جو امتیاز ہے وہ معمولی ادبی تاریخوں میں واضح نہیں کیا جاتا، بلکہ ان میں تینوں انواع نظم کو، یعنی رزمیہ، مزماری اور تمثیلی اشعار کو محض اس وجہ سے صرف ایک ہی اشیق میں رکھا جاتا ہے کہ ان کی روایت کا طرز صرف ایک ہی ہے۔ لیکن ہم نے جو امتیاز یہ کیا ہے وہ نہایت درجہ اہم ہے۔ یونانیوں کا خیال تھا کہ دراصل نظم سترہ اہمیت کا

ایک مظاہرہ ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ بہت سے لوگ بیک وقت اس سے مخلوط ہوں اور اسی وجہ سے اس کا موسیقی کے ساتھ گہرا تعلق دکھایا جاتا ہے۔ گو ابتدائی زمانے میں نظم پڑھنے کے لئے کہی جاتی تھی اور اس سے انسان محض تنہا مخلوط ہو سکتا تھا، لیکن اس قسم کی تصانیف مستثنیات سے سمجھنی چاہئیں اور نظم کا اولین مقصد بہت جلد ہی سمجھانے لگا کہ اس سے بہت سے لوگ مخلوط ہوں۔ ایسے جلسوں میں عوام اشعار پر مستفید ہوتے تھے، یا تو مذہبی ہوتے تھے یا دنیوی، لیکن موخر الذکر مجلسوں کا بھی مذہب سے کسی نہ کسی قسم کا تعلق ضرور ہوتا تھا پھر اشعار چند خاص قواعد کے مطابق پڑھے جاتے تھے جس کے باعث شعر کو اپنے طرز بیان میں آزادی تامہ حاصل نہ تھی۔ علاوہ انہیں اس کا وجود بھی فی نفسہ آزادانہ اور دوسرے ادبی اصناف سے غیر متعلق نہ تھا، اس لئے کہ ہمیشہ خطبہ لکھا رہتا تھا کہ ان رسوم میں لوگوں کی دلچسپی کم ہوئی اور خود شعر و شاعری کا خاتمہ ہوا۔ آخر میں حل کرکچہ اسی قسم کے کیفیات پیدا ہو گئے، اس لئے کہ جب مزہ الحال طبقات نے ان بڑے بڑے معاشری جلسوں میں دلچسپی لینا موقوف کر دیا جہاں حاضرین قدیم افسانوں کے سننے کے لئے جمع ہوتے تھے، تو رزمیہ نظم کا باب بھی مسدود ہو گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ رزمیہ اشعار کا عروج و زوال بھل ہوا اور ان کے اجتماعوں کی مقبولیت اور عدم مقبولیت کی مناسبت کے ساتھ ہوا۔ آخری بات یہ ہے کہ ناک کا گہرا تعلق انجمنوں کے معاشری رسم و رواج کے ساتھ تھا، چنانچہ اس عہد میں جس کا ہسم اس وقت ذکر کر رہے ہیں، رزمیہ و مزماری شعر گوئی اور ردیف نویسی میں کسی کم ارتقا نہیں ہوا جب لوگ یکساں ہوتے تو ایسے اشار سننا پسند کرتے اور ان کے بجائے دوسرے قسم کے مضامین سننے کے خواہاں ہوتے، اُن وقت تک رسمی اصول کی نظم نویسی اکا تخیل پیدا نہیں ہوا تھا، اور شعرا کے دل میں ہنوز یہ سوال موج زن نہیں ہوا تھا کہ میں اس وزن یا اس وزن میں کس قسم کے مضمون کو ڈھالوں۔ یہ صورت حال مخصوص طور پر ردیف نویسی میں

باب

بالکل عیاں ہے۔ اس میدان میں نہ صرف بعض بعض اصول بلکہ بعض مضامین بھی سینہ بہ سینہ چلے آتے تھے جن سے کسی قسم کی گریز بالکل ممکن نہیں تھی۔ پرا نے افسانوں کو بار بار سانچے میں ڈھالا جاتا تھا، اور چونکہ اس بارے میں جدید شعرا اپنے پیش روؤں کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اس لئے قدیم ناولک ہی بار بار تماشا گاہ پر لائے جاتے تھے، چنانچہ ایٹھنزی ممبر لیکر گوس نے زمانہ ابجد میں اسی ضمن میں ایٹھنزی تماشا گاہوں کے لئے قوانین مرتب کئے۔ بدیں سبب اس باب میں جہاں ہم یونانیوں کے ذہنی تمدن کا ذکر کریں گے یہ بیکار معلوم ہوتا ہے کہ ہم ایسے دروید نویسوں کی ایک فہرست مدنیہ ناظرین کریں جن کی بابت ہمارا کوئی معلومات بھی باوثوق نہیں کہی جاسکتیں۔ دروید ناظرینوں کی دھپسی میں جو کمی پیدا ہوئی اُس کی ایک وجہ یہ بھی کہ جہاں پانچویں صدی ق م میں لوگوں کو اشعار کے ذریعے سے تعلیم و تربیت دی جاتی تھی وہاں اب ان کی توجہ بالکل فلسفیانہ تحریک کی طرف مبذول ہو گئی اور اس پر ادبیات نثر نے نسبتاً براہ راست متنوع حیثیت سے اثر ڈالا۔ ہم اس کا ذکر آگے کریں گے۔

اس کے برعکس سروریہ جاٹ میں، جن کا واحد مقصد لوگوں کیلئے سامان تفریح مہیا کرنا تھا، اب بھی برابر تقابور ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ آہیں سے سنگت اور پارا باسس (گریز) کا جزو نکل گیا، اور جب عوام یہ محسوس کرنے لگے کہ سروریہ کا ایک رخ خطرناک بھی ہو سکتا ہے تو اس سے سیاست کو جو تعلق تھا وہ بالکل جاتا رہا، چنانچہ اب سروریہ نویسوں کا مقصد صرف یہ رہ گیا کہ مردوجہ عادات و خصائل کا خاکہ کھینچیں، اور اسی قسم کے سروریہ کو "سروریہ جدیدہ" کہنے لگے۔ گو جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں

۱۰۔ سروریہ کے کھیل کے وسط میں سنگت تماشا گاہ پر آتا تھا اور ناظرین کے سامنے ناولک کے مصنف کے خیالات کا اظہار کرتا تھا؛ اسے پارا باسس یا "گریز" کہتے تھے۔ [ترجمہ ۱۰۰۰]

بار

اُس کے تصنیف کردہ سروریوں کو "سروریہ جات وسطی" کہتے ہیں، لیکن انہیں کوئی ممیز خصوصیت نہیں نظر آتی۔ ان کے لکھنے میں ایٹھنزیوں نے کوئی خاص امتیاز پیدا نہیں کیا، اس لئے کہ ان کا ساند ریداس تو کامبروس کا باشندہ تھا اور الگ سس مقور لی کا، اور ان میں سے موخر الذکر کا تعلق دراصل عہد مابعد سے تھا۔ سروریہ نویسی جلد اس قدر مقبول ہوئی کہ وہ بہت جلد گویا دنیائے یونان کی مشترکہ نتیجہ فکر بن گئی؛ اس کے عکس مزاربی نظم چراغ سحر کی طرح آخری مرتبہ ٹھٹھائی اور فلو کسی دوس نے جو دیونی سیوس خود سر سر قوسہ کے دربار میں مقیم تھا، بالکھوس کے عہد کے ترانے گائے۔ اسی طرح فن موسیقی میں متودیوس نے نام پیدا کیا اور اس میں بہت سی جدتیں کیں۔ اس ضمن میں ایک لطیفہ سناتے کے قابل ہے، وہ یہ کہ جب متودیوس نے اپنے ستار میں چند نئے تاروں کا اضافہ کیا تو اسپارٹی ایفوروں نے محض اس خیال سے کہ ستار میں قدیم تار ہی کافی ہیں اور اس میں کسی قسم کا اضافہ بدعت سیدہ کا حکم رکھتا ہے، اس کے ستار سے حکماً جدید تار کٹوا کر پھینکوا دئے۔

اس عہد کی شاعری کے متعلق ہمارا ذخیرہ معلومات اس سے زیادہ نہیں ہے۔ بلاشبہ جو عہد اس عہد میں نظم کیا گیا وہ سب کا سب تلف ہو چکا ہے، لیکن اگر وہ نظمیں اس وقت موجود بھی ہوتیں تاہم اغلب امر یہ ہے کہ اس قسم کی عام تاریخ یونان میں شاید ان پر اس سے زیادہ تبصرہ نہ ہو سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس عہد کے ادبیات کی اہمیت کی بنا اس کے اشعار پر نہیں بلکہ اُس کی نثر پر ہے، اور اس شعبے کی تین شقوں یعنی تاریخ، بلاغت اور فلسفے کو اس عہد میں خاص کامیابی حاصل ہوئی اور بڑے بڑے نامور شاعروں نے کتابیں لکھیں جو آج تک موجود ہیں۔

اس عہد کی نثر بہت دن جدید کے ان قائم مقاموں کا بہت بڑا اثر پڑا جن کا عہد ماقبل میں ہم سے تعارف ہو چکا ہے، اور جن میں ممتاز ترین ہیلانی خطابوں اور عظیم حکماء و مفکران کی ہیں۔ سقراط کی شخصیت اس درجہ

باب

عظیم الشان ہے کہ اُس نے تاریخ اور فلسفہ دونوں پر پورے طور سے اپنا رنگ جمادیا ہے۔ اس زمانے میں نثر نویسی کو بہت سے امتیازات حاصل تھے جن کی وجہ سے ہم اسے شاعری کا بدل قرار دے سکتے ہیں۔ گو (میساجم) آگے چل کر دیکھیں گے) جہاں تک اصول تحریر کا تعلق ہے، نثر کی کوئی تصنیف نظم کے برابر بلند پایہ نہیں ہو سکتی، لیکن عہد زریخت میں یونانی نثر ہی سے اپنی عملی زندگی کی ضروریات پوری کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

اس عہد کے بڑے بڑے نثر نویس لیسیاس، ایسقرطیس، زینوفون اور افلاطون ہیں، اور ان کی تحریروں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یونان کی عام زندگی کے عموماً اور ایٹنز کے خاص طور پر قائم مقام ہونے کی حیثیت سے انہیں ایک خاص اہمیت حاصل ہے، چنانچہ ہم ان کی تصانیف سے یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ اس عہد میں تعلیم یافتہ یونانیوں کی تمناؤں اور آرزوؤں میں کس حد تک تخالف و تضاد پایا جاتا تھا۔ یہ چاروں کے چاروں ایٹنز ہی تھے، لیکن ان میں سے صرف دو نے یعنی لیسیاس اور ایسقرطیس نے ایٹنز کی خدمت کرنا اپنا فرض عین سمجھا، اور ان میں سے بھی ایسقرطیس کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اُس نے عہدہ سیاسی اصول پیش کر کے صرف ایٹنز ہی کی نہیں بلکہ تمام یونان کی خدمت کی، زینوفون اسپارطا کا ہمنوا تھا، رافلاطون، تو اس کی تو عین خواہش تھی کہ ہر مملکت کو ایک نئے سانچے میں ڈھال دے اور اُسے ایک منظمی جامہ پہنا دے۔ ان چار حکما میں سے صرف لیسیاس ہی عمومیت پسند ہے، باقی تینوں اعیانیت پسند ہیں۔

اب ان چاروں ادیبوں پر علیحدہ علیحدہ غور کیجئے اور سب سے پہلے خطا بول کو لیتے۔ لیسیاس اولد کفائوس ماکن برقوقہ غالباً برقوقہ میں تقریباً شکار قلم میں پیدا ہوا تھا، لیکن اوائل عمر ہی میں اپنے باپ کے ساتھ ایٹنز آکر رہنے لگا تھا۔ بعد ازاں اُس نے ثعور کی آگرودو باش اختیار کر لی،

لیکن وہاں سے آخر کار مستقل طور پر اتھنز آکر رہنے لگا۔ اس کا خاندان «غیر ملکی» طبقے میں سے تھا اور نہایت متمول تھا۔ جب «قیس خود دسروں کا دور در دورہ ہوا تو انھوں نے اس خاندان کے ملکات پر قبضہ کر لیا اور لی سیاس کے بھائی پولیمارخوس کو مروا ڈالا۔ ظاہر ہے کہ جب وقت آیا تو لی سیاس نے ان خود دسروں کے خلاف عمومیوں کو مدد دینے سے گریز نہیں کیا جس کے صلے میں پھر اسی بولوس نے تحریک کی کہ اُسے اتھنز کی شہریت کے جملہ حقوق عطا کر دئے جائیں۔ لیکن اُس کے دشمنوں نے اس کے خلاف اتنی کوشش کی کہ بالآخر اس تحریک کو اکامی کا منہ دیکھنا پڑا، چنانچہ ایک طرف تو آئندہ سے اُسے اتھنز کی شہریت کے برابر محاصل ادا کرنے پڑے اور دوسری جانب اُسے ملک میں حصہ لینے کا مطلق کسی قسم کا اختیار نہیں رہا۔ اُس نے اپنی زندگی دوسروں کے لئے تقریریں لکھنے کے واسطے وقف کر دی یعنی اُس نے اپنا پیشہ تقریر نویس مقرر کر لیا جو کچھ زیادہ قابل وقت نہیں تھا۔ اس کی تمام تقریروں میں سادگی، صفائی اور زندہ دلی بھری ہوئی ہے اور ان میں بہت سا ایسا مواد موجود ہے جس سے اُس زمانے کے سیاسی حالات سے ہمارے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔

ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ اس موقع پر دو اور معصر خطابوں یعنی ازائیوس اور اندوکیداس کا ذکر کریں۔ ان میں سے ازائیوس ساکن خالکس لی سیاس کی طرح ایک «غیر ملکی» اور تقریر نویس تھا، اور اپنی تیز فہمی کی وجہ سے مشہور خاص و عام تھا۔ اُس نے مملکت کے خانگی قانون کا خاص طور پر مطالعہ کیا تھا چنانچہ وہ اپنے ہمیشوں میں فرائض وراثت کا مبصر سمجھا جاتا تھا۔ خود دمیوس تھنٹیس نے اپنے مخصوص فن کی تعلیم اسی سے حاصل کی تھی۔ اندوکیداس کی اہمیت ازائیوس سے کم ہے ہم جنگ پولوبونیز کے سلسلے میں دیکھ چکے ہیں کہ یہی وہ شخص تھا جس نے مجستہ ہرمیس کے قتل سے اپنے آپ کو نکالنے کے لئے دوسرے بتوں کو توڑ ڈالا تھا۔ زمانہ مابعد میں یہ اس قدر عزت کا مستحق سمجھا گیا کہ جنگ کو تھنٹیس اتھنز نے

باسلا۔ اسی کو سفارت کے لئے کراسپارٹار واء کیا۔

سہ یونانی فن بلاغت پر بہترین کتاب بلاس: "خطابت یونان" Blass Die Griech. Beredsamkeit ۴م جلد، لائپزگ ۱۸۶۸ء۔ نیز دیکھو عقل و کرسٹ کے ابواب ادبیات کی تناخول میں شاید فن بلاغت ہی ایسا ہے جس کا مطالعہ متناہلہ مہنر ابتدائی حالت میں ہے، حالانکہ یہ واقعہ ہے کہ مختلف تصانیف کا صحیح اندازہ کرنے کیلئے یہ نہایت ہی لازمی اور ضروری ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جو طالب علم انگلستان و فرانس کے بڑے بڑے مہنروں سے واقف نہیں وہ یونانی مہنروں کے حسن و قبح کا فہم ہی اندازہ کر سکتا ہے۔ ملک جرمانیہ کے لئے قدیم و جدید خطابت کی تاریخ خاص طور پر مفید و کارآمد ہوگی، اور اس ضمن میں الیبرٹی نے اپنی کتاب "سائلک مہنریں" (Alberty: Die Schule des Redners) لائپزگ ۱۸۹۸ء لکھ کر تحقیقات کی گویا ابتدا کر دی ہے۔

ایجنڈ میں عام طور پر لوگ دوسروں کے لئے تقریریں مرتب کرتے تھے اور اس سے خصوصیات انسانی کا خاکہ کھینچنے کا تقریر لکھنے والے کو بہت اچھا موقع ملتا تھا۔ ظاہر ہے کہ جب کوئی شخص کسی دوسرے کے لئے تقریر لکھتا ہے دوسرے کو کسی طبع کے روبرو پڑھنا ہوتا تو اثر پیدا کرنے کی غرض سے لکھنے والے کے لئے یہ بسا ضروری تھا کہ وہ نفس تقریر کو تقریر کی خصوصیات کے ساتھ بالکل یہ مطابقت کرے۔ مثالی سیاس جو ہمیشہ دوسروں کے لئے تقریریں مرتب کیا کرتا تھا، اس فن میں مشہور آفاق تھا۔ ایجنڈ میں یہ بات بالکل عام ہو گئی کہ تقریر نویسی کے لئے خصوصیات انسانی کا مطالعہ کیا جائے جس سے سرور یہ نویسی کو دو طرح سے فائدہ پہنچا۔ اول تو بہت ہول نے اُس میں مہارت پیدا کر لی اور دوسرے عام مطالعہ کیلئے ایک جدید آئہ تقریر پیدا ہو گیا۔ جب کبھی کوئی "نااہل شخص" اپنی روزانہ کی اجرت لینے کی غرض سے تقریر کرنے لگتا (دی سیاس ۲۴) تو ہر کس و نا کس کو یہ معلوم ہو جاتا کہ یہ تقریر لی سیاس ہی نے لکھی ہوگی، اور سننے والے اُسے شاہ کار سمجھ کر اُس سے خوب حاتم ٹھاتے، اور انہیں یہ "پہل" بالکل ایک ایک لکھنے کی طرح نظر آتا جس کا پارٹ لی سیاس نے لکھ دیا ہو۔ اس سلسلے میں

اگر ہم ایسے قرائین کی زندگی پر فائز نظر ڈالیں تو ہمیں اس کے اور اُن مقترروں کے مابین عظیم الشان تباہی نظر آئے گا۔ وہ سلسلہ ق م میں پیدا ہوا اور ۹۸ سال زندہ رہ کر سلسلہ ق م میں راہی ملک عدم ہوا۔ اوائل زندگی میں

بقیہ حاشیہ صفحہ مکرشتہ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ دیوس تھیس نے اولمپو دوروس کے خلاف جو تقریر کی تھی اس کی بابت بلاس (Blass) وائل (Weil) کے دلائل کو پورے طور پر نہیں سمجھا (بلاس ۳، ۲۹۴)۔ بلاس کہتا ہے کہ اس تقریر کے اسلوب بیان میں دیوس تھیس کا سا علو نہیں ہے۔ وائل کے نزدیک اس خصوصیت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے فن کے داؤ پیچ سے خوب اچھی طرح سے واقف تھا، لیکن بلاس کے قول کے مطابق وائل نے اس کا کوئی ثبوت نہیں دیا کہ دیوس تھیس یا کسی دوسرے بڑے خطاب نے اُس اسلوب محض ذریعہ کے لئے استعمال کیا ہو۔ لیکن ہمارا جواب یہ ہے کہ جب کوئی امر بالکل عیاں اور سچ ہو تو پھر اُس کے ثبوت کی کیا حاجت ہے۔ دیوس تھیس نے کالیستراتوس کی زبان سے ایسے الفاظ نکلوائے جو اُس کی ذاتی خصوصیات کے بالکل مطابق تھے۔ اگر کالیستراتوس ایک پاجی اور بد ذات شخص تھا اور اس کی زبان بھی حباب اور دہقانہ تھی، تو دیوس تھیس، جو محض ایک تقریر نویس تھا، اُس کی زبان سے ایسے الفاظ نکلوانے میں حق بجانب تھا جو صرف غیر فصیح ہوں مگر جن سے اس کا پاجی پن اور بد ذاتی دنیا کے سامنے آجائے ممکن ہے کہ مورخ اذکر خصوصیت سے اسے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو، لیکن کم از کم عدم فصاحت کا یقیناً کوئی اثر نہیں پڑا ہو گا۔

جو تقریریں عدالتوں اور مواقع عامہ میں کی جاتی تھیں انہیں سے اکثر پہلے سے تیار کجائی تھیں عدالتوں میں جو بحث کی جاتی تھی اُن میں سیاسی تقریریں بھی شامل تھیں، اور اُن کی قلمی تیار سازی اس لئے اور بھی ضروری تھی کہ ”پس گھڑی“ کے ذریعے سے ان کے واسطے وقت مقرر کر دیا جاتا تھا، چنانچہ مختلف مقترروں کو اتنا وقت نہیں ملتا تھا کہ دورانِ تقریر میں مختلف سوالات کا جواب دے سکیں۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جمعیت میں تقریر کرنے والے کی حیثیت مقدس ہوتی تھی، اس لئے یہاں کی تقریریں آج کل کی پارلیمنٹری تقریر کی طرح مکالمے کی شکل اختیار نہیں کرتی تھیں۔ Dem. cor. میں مستثنیات میں سے ایک ہے۔

بالک

وہ حکیم سقراط کے ساتھ رہا اور انہی فلسفے سے اس قدر دلچسپی کا اظہار کیا کہ اسکے مقررہ یوں اور رسم جلیسوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ وہ غالباً اپنی عمر اسی کے لئے وقف کر دے گا۔ لیکن اس کے بجائے اُس نے ایک دوسرے طرز کی علمی زندگی کو ترجیح دی یعنی پروڈکوس اور گورگیاس کے سامنے سوفسطائیت اور بلاغت کے حصول کی غرض سے زانوائے تلمذ خرچ کیا، اور کچھ عرصے تک دوسروں کے لئے تقاریر تیار کرنے کے بعد تقریباً سن ۳۹۰ ق م میں مقررہ اور علمی فراست کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا۔ قدیم خطابوں اور سوفسطائیوں کی طرح وہ ایک مقام سے دوسرے مقام تک پھرتا نہیں رہتا تھا بلکہ جو لوگ اس کی شاگردی کا فخر حاصل کرنا چاہتے تھے خود انہیں ہی ایتھنز آنا پڑتا تھا۔ سیاسیات میں اُس نے ضرور حصہ لیا لیکن سیاسیات سے یہاں محض اندرونی حکمت عملی یا ایتھنز کی مدبروں کے تنازعات سے مراد نہیں سمجھنی چاہئے بلکہ وہ تمام دنیا کے یونان کے معاملات سے دلچسپی لیتا تھا۔ وہ مالک یونان کے باہمی اتحاد کا نہایت جوش و خروش کے ساتھ حامی تھا، اور اُس کا عقیدہ تھا کہ تمام یونانی مملکتوں کو ایسے طرز عمل سے کنارہ کش ہونا چاہیے جس میں خود غرضی کی جھلک شمع بھر بھی ہو، بلکہ اس کے برعکس یونانیوں کے لئے بہترین شغل یہی ہے کہ بربریوں، یعنی ایرانیوں، سے برسرِ پیکار ہو جائیں۔ اصل میں انہیں اسباب کے باعث اُس نے اپنے آخری زمانے میں دولتِ مقدونیہ کے ساتھ جس نے گریا اپنے حکم پر ایرانیوں کی مخالفت کا کلمہ لکھ دیا تھا، سمجھوتہ کرنا چاہا۔ کہا جاتا ہے کہ اُس نے جنگِ خلیہ و نیہ کے بعد فاقہ کشی کر کے اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالا۔ اس کے مکتب میں طالب علموں کی ایک بڑی تعداد پڑھتی تھی، اور وہ قدیم خطابوں اور سوفسطائیوں کی طرح ایسی ایک رقمِ خلیہ یعنی تین چار سال کے میقات کے لئے ایک ہزار درہم لیتا تھا۔ اس کی تعلیم گاہ کے سنیا فنکاروں میں سے لی کرگوس اور اٹس انہیں کا شمار ہوتا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے شاگردوں کی

نظری قابلیت کا اندازہ لگالیتا تھا، اور جب وہ یہ دیکھتا تھا کہ سیدھی دہائی
مقرر ہی اُن کے حسبِ حال نہیں ہے بلکہ اُس کے بجائے عملی
بلاغت اُن کے قدرتی میلانات کے مطابق ہے تو فوراً اُن کا ذہن
اس فن کی طرف مبذول کر دیتا، چنانچہ اسی نے ایفوروس اور
تھیوپومپوس دونوں کو تاریخ نویسی کی طرف مائل کیا۔ اس کے دہس
میں شریک ہوئے والوں میں سے نمودیوس جیسے مدبر بھی تھے؛
اور اُس نے ایواغورس والی قبرص اور اُس کے بیٹے نکوکلیس کو بھی
درس دیا تھا؛ آرجی داموس والی اسپارٹا، دیونیسیوس خود سرزوسہ
اور فیلقوس شاہ مقدونیہ سے بھی اُس کے تعلقات نہایت عمدہ تھے۔
اُس نے نہ صرف فنِ تقریر یا زی سکمانے پر اکتفا کیا، بلکہ اُس کی تقریریں جو بعض اہم موقع پر
دی گئی تھیں اُسکے فن کی نہایت درخشاں مثالیں تھیں۔ وہ خود بھی انہیں اپنے طرزِ تحریر کا
بہترین نمونہ تصور کرتا تھا، چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے اپنی
ایک تقریر رسمی ”عیدیاں“ Panegyric پر دس سال صرف کئے
تھے۔ نثر کی تصنیف کے لئے یہ زمانہ نہایت طویل معلوم ہوتا ہے،
لیکن اگر اسے بظرفِ غائر دیکھا جائے تو اُس سے اپنے طرز کا ایک نئی نمونہ
قرار دینے میں کوئی امر مانع نہیں تھا، خصوصاً اس لئے کہ گورگیاس نے
نثر نویسی کو کچھ ایسے راستے پر ڈال دیا تھا کہ اس کے بعد بڑے سے بڑے
نثر نویس کو اپنی تصنیف پر مدت دراز صرف کرنا مناسب معلوم ہوتا
تھا۔ عمدہ نثر کے لئے جو قواعد شہر کئے گئے تھے ان میں سے ایک
اہم قاعدہ یہ تھا کہ کسی جگہ دو ایسے الفاظ یک جا نہ آسکے جائیں جن میں
پہلے کا آخری حرف اور دوسرے کا پہلا حرف دونوں حرفِ علت
ہوں۔ ایک اور قاعدہ یہ تھا کہ فقرے کے مختلف حصوں میں
خاص تناسب پیدا کیا جائے تاکہ اُن کے حصے ایک دوسرے کے
مطابق ہو جائیں اور اُن کے معنی اور آواز دونوں میں وزن کی کیفیت
پیدا ہو جائے (دیکھو جلد ۲ باب ۲۶)۔ ایسکراطیس کی مشہور ترین تقریر

بالہ

مسمیٰ و رعیدیان“ Panegyricus ہے جس کا ذکر ابھی اوپر کیا جا چکا ہے اور جس سے اُس کا مقصد یہ تھا کہ گورگیاں جیسے استادوں نے اولمپیا کی عید کے موقع پر جو تقریریں کی تھیں اُن کا جواب لکھا جائے۔ اس تقریر میں وہ یونانیوں کو یہ صلاح دیتا ہے کہ وہ ایتھنز کی سیادت میں ایران پر حملہ کرے اور ساتھ ہی اسپارٹا کے مقابلے میں وہ ایتھنز کو یونان کا سب سے بڑا مرتی قرار دیتا ہے۔ یہ تقریر تقریباً ۳۸۶ ق م میں لکھی گئی اور اس کے بعد ایسقرالیس یونان کی ممتاز ترین ہستیوں میں شمار کیا جانے لگا۔ گو اُس نے اس موقع پر اسپارٹا کو بہت کچھ برا بھلا کہا تھا، لیکن ۳۸۶ ق م میں اُس نے آخری دامنوں کے لئے ایک تقریر لکھی جس میں اُس نے اسپارٹا کا ساتھ دیا اور یہ رائے ظاہر کی کہ مسینیہ اسپارٹیوں کی جائز ملک ہے اور وہ سے اسپارٹا کو اس سے دست برداری کی مطلق ضرورت نہیں جب ایتھنز نے امنی پولس کے لئے فیلقوس سے جنگ آزمائی کرنا شروع کی تو اُس نے ایتھنز کے اس طرز عمل کی مخالفت کی۔ لیگ کی جنگ کے اثنائے میں بھی اُس نے امن و امان کے موضوع پر ایک تقریر شائع کی جس میں اُس نے یہ کہا کہ اگر ایتھنز کا خارجی اثر بالکل زائل ہو جائے تو بھی تمام یونانیوں کو باہمی اتحاد کر لینا جائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تقریر موسومہ اریوپا کی تو اس نے ”رکن آریوپا گوس“ اس سے تھوڑے ہی دن کے بعد شائع ہوئی ہوگی۔ اس تقریر میں اُس نے ایتھنز یوں کو یہ صلاح دی ہے کہ سولوں اور کلائسٹنس سے پہلے اُن کے شہر کا جو دستور تھا اُسے پھر جاری رکھیں اور اس امر پر زور دیا ہے کہ اگر اریوپا گوس کو اُس کے قدیم اختیارات دوبارہ حاصل ہو گئے تو ایتھنز کی پرانی عظمت از سر نو عود کر آئے گی۔ ۳۸۶ ق م میں یعنی صلح نامہ فیلوکراتیس کے بعد ہی اُس نے اپنی تقریر لکھ کر فیلقوس کے پاس روانہ کی اور نہایت کجابت سے اُس سے یہ استدعالی کہ وہ یونان کو متحد کر کے ایران کے خلاف تلوار اٹھائے۔ اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ اُس نے اپنے سیاسی خیالات کا ایک مختص ۳۸۶ ق م میں شائع کیا

اور اُس کا نام پان اتھے نائکوس رکھا، اس تصنیف میں اور ان تصانیف میں جو اس سے پیشتر مرتب کی گئی تھیں یہ فرق ہے کہ اس میں وہ کثیرہ تقریر کے اسلوب کو خیر باد کہہ کر محض مکالمے کی شکل پر اکتفا کرتا ہے اور اس طرح گویا تقریباً سو سال کی عمر میں اس اسلوب کو اختیار کر لیتا ہے جو اس عہد میں مقبول عام تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسے عہد میں جس میں بڑے بڑے ارباب علم و فضل کی الکی نہ تھی، ایسے اقلیت کی حیثیت نہایت ممتاز ہے اور انی الواقع وہ زمانہ حال کی لغت کے مطابق اصلی معنی میں مبصر امور عامہ کہلائے جانے کا مستحق ہے۔ بلاشبہ اُس کے ہمعصوروں نے اُس کے سیاسی تخیلات کی تائید نہیں کی لیکن اس سے صرف یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ وہ ان سے کہیں آگے بڑھا ہوا تھا۔ زمانہ مابعد میں خود دیوس تھیس ایسکراطیس کا ہم خیال بن گیا اور اُس نے اعلان کر دیا کہ جبر و اکراہ سے کام لے کر ایجنز کو کبھی حکومت نہیں کرنی چاہیے۔

۱۱ ایسکراطیس کے لئے دیکھو بلاس، جو جملہ امور کو تفصیل کے ساتھ بیان کرتا ہے۔
 سٹل، کرسٹ، شرودر، سائل ایسکراطیس، Sittl, Christ, Schroeder,
 Quæst Isocrateæ و اونکن "ایسکراطیس و ایجنز" Onken
 Isocrates und Athen ہائیڈبرگ ۱۸۶۲۔

بہت سے مورخوں کو ایسکراطیس سے محض اس وجہ سے تعصب ہے کہ وہ نلیقوس کا مخالف تھا، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ بہت سے لوگوں کے نزدیک یہ وتیرہ ہر ایجنز کو اختیار کرنا چاہئے تھا۔ بلاس (۲) ۸۵ کو اس خیال میں اس قدر غلو ہے کہ اُس کی رائے میں ایسکراطیس کی تصنیف میں کسی قسم کا زور نہیں پایا جاتا، اس لئے کہ "نلیقوس کی غدارانہ اور ظالمانہ حکمت عملی" کے باوجود اُس نے "اس سے کنارہ کشی اختیار نہیں کی۔" ہم آگے چل کر دیکھیں گے کہ نلیقوس دوقد ارغمانہ ظالم اور ہمارے پاس

باب ۱۰

اب ہم سقراط اور اُس کے مخصوص مسلک کی طرف اپنی توجہ مبدول کرتے ہیں، اور ابتدا ہی میں یہ بیان کرنا ضروری خیال کرتے ہیں کہ اس کتاب میں اُس کے اور اُس کے شاگرد فلسفیوں کی بابت محض مجمل بیان ہی پر اکتفا کریں گے۔ سب سے پہلے تو زینوفون کو لیجئے۔ زینوفون جو غالباً سقراط ق م میں پیدا ہوا، ایک مرفہ الحال ایتھنز کی خاندان کا رکن تھا۔ اس کے بہت سے سیاسی ہمنوا اپنے آپ کو خوبصورت اور خوب سیرت تصور کرتے تھے، لیکن وہ فی الواقع جسمانی اور ذہنی دونوں اعتبار سے تشکیل انسانی کا ایک نہایت عمدہ نمونہ تھا۔ زینوفون حکیم سقراط کے وفادار ترین پیروں میں سے تھا۔

لغیر حاشیہ صغیر: گزشتہ مطلق کوئی ثبوت اس امر کا نہیں ہے کہ ایسقراطیس عالی مرتبہ شخص نہ تھا، بلکہ اُس کی تائید زندگی سے اُس کے اوصاف میں عالی ہستی نمایاں ہے۔ محض یونانی سیاسیات کے سلسلے میں اس کا مضمون "سیواخی کوس" (ثرواتی مبالغہ) گویا اُس کے منہ پر مارا جاتا ہے۔ بلاس (۲، ۲۷۷) نے اصول امن کے موافق اس تقریر کی جہد مت کی ہے اگر اُس میں اُس نے یوبولوس کا اتباع کیا ہے تو ہمیں یہ ملحوظ رکھنا چاہیے کہ یوبولوس پر آج کل جو حکم لگایا جاتا ہے وہ بالکل بے بنیاد ہے، چنانچہ محض یہ امر ایسقراطیس کو لازم گرداننے کے لئے ہرگز کافی نہیں۔ دیموس (Cherr ۲۲) کہتا ہے کہ ایتھنز کی توسیع سلطنت کے معاملے میں اپنے خود غرضانہ جذبات کو اپنے قابو میں رکھتے تھے، جس پر وائیڈمان (Weidmann) کے مدیروں نے اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ اس فقرے سے ایتھنزوں کے خصائص کا ایک معقول اندازہ ہوتا ہے، لیکن ہمارے نزدیک صحت پر مبنی نہیں ہے اس لئے کہ خود غرضی اور طامعی میں ایتھنز کی دوسری یونانیوں سے ہرگز کچھ کم نہ تھے لطف یہ ہے کہ دیموس شخصیں اس کی مدح سرائی اس لئے کرتا ہے کہ اس کے نزدیک ان کی فطرت ہی میں خود غرضی کا مادہ نہیں تھا، چنانچہ اگر عرصہ ق م جیسے ابتدائی زمانے میں ایسقراطیس نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا کہ سلطنت قائم کرنا مناسب نہیں ہے اور وہ اس وقت جب بہت لوگ اس کے ہمنوا تھے تو اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کی طبیعت میں علو اور زور ضرور ہوگا۔

لیکن اتھنز میں عمومی حکومت قائم ہوتے ہی اس سے اُسے مطلق کوئی دلچسپی نہ تھی) عملی زندگی کی دیرینہ خواہش کی وجہ سے وہ فوراً ایشیا گیا اور وہاں پہنچ کر سنا ہزارہ گورنر کی ملازمت (اختیار کر لی)۔ یہی وہ شخص تھا جس نے اجیر سپاہیوں کو ساتھ لے کر ہالری زنجیروں کو عبور کیا اور جو وحشی قبیلوں کے خطوں میں ہو کو بحیرہ اُسود کے کنارے تک پہنچ گیا، اور اُس وقت تک ان سپاہیوں کی حفاظت کرتا رہا جب تک ان میں سے جو باقی بچے تھے اسپارٹا نے اپنے یہاں ملازم نہ رکھ لیا۔ اس کے بعد اس میں اور اگے سی لاؤس میں دو شانہ تعلقات پیدا ہو گئے چنانچہ مشرق م میں وہ واپس یونان آگیا اور جنگ کو روکنے کے موقع پر اپنے ہم وطنوں کے خلاف (جنھوں نے اُسے ملک بدر کر دیا تھا) لڑا۔ اس کے بعد اسپارٹیوں نے اُسے اولمپیا کے قریب سکی لوس کی جاگیر عطا کر دی جہاں وہ ایک جاگیر دار کی سی زندگی بسر کرنے لگا، لیکن مشرق م میں تھنزوں نے پیلوبونیز پر حملہ کیا اور اس کی جاگیر ضبط کر لی جس کے بعد اُسے گویا دنیا میں روزِ نئی کمانے کے لئے در بدر پھرنے کی ضرورت پیش آئی۔ جب اتھنز یوں نے قطعی طور پر اسپارٹا کا ساتھ دینا شروع کیا تو انھوں نے زمیفون کو واپس بلا لیا، لیکن بجائے خود آنے کے اُس نے اپنے بیٹوں مسی گری لوں و دیودوروس کو اتھنز فرج میں بھرتی ہونے کے لئے بھیج دیا جن میں سے اول الذکر میدانِ مین فی نیہ میں سوار سے کی لڑائی میں کام آیا۔ زمیفون نے تقریباً مشرق م میں وفات پائی۔

زمیفون کی بعض تصانیف کی نوعیت بالکل تاریخی ہے اور بعض میں تاریخی مواد کو پیش نظر رکھ کر گویا عملی تعلیم دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کی تصانیف کی سب سے درخشاں خصوصیات میں سے ایک یہ ہے کہ اُس نے اپنے استاد کے طرزِ تعلیم اور اُس کے خیالات کو یادداشت کئے سقراط (Memorabilia) میں منضبط کر دیا ہے، جس میں حکیم سقراط کے مکالمے

بالہ

روح کئے گئے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ حکیم سقراط مکالموں کے ذریعے سے تعلیم دیتا تھا، چنانچہ جتنے اُس کے نام آور شاگرد ہوئے ہیں ان سب نے اپنے آور اپنے اُستاد دونوں کے اصول کو اسی شکل میں ترتیب دیا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اُس خفیس، اقلیدس اور فثی دون تینوں نے یہی طریقہ اختیار کیا، اور اسی پر دیو جانس کلبی ساکن اسنوف کا اُستاد اُنس تھنیس بھی کار بند ہوا، یہی وہ شخص تھا جس نے اصول "کلبیت" کی بنیاد رکھی جس کا حاصل یہ تھا کہ انسان کو اپنی ذاتی ضروریات سے بالکلیہ آزاد رہنا چاہئے۔ اسی طرح ارسطوفس بھی مکالموں کے ذریعے سے تعلیم دیتا تھا، یہ مسلک سرتی کا بانی تھا جس کے بموجب انسان کا مقصد حیات عیش و عشرت کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ اب ادبیات کا بیشتر حصہ ریاضیات پر مشتمل ہو گیا۔ ایتھنز یوں کی یہ خصوصیت تھی کہ جب کبھی کسی قسم کے بحث و مباحثہ کی آواز اُن کے کان میں پڑتی تو وہ فوراً اُسے سننے کے لئے ہمتیں گوش ہو جاتے، چنانچہ وہ ہمیشہ کسی قسم کے مقابلے سے بدرجہ اتم محفوظ ہوتے اور یہ جدید طریقہ تعلیم اُن کے لئے خصوصاً ادویہ نایوں کے عموماً نہایت پسندیدہ تھا۔ ایک امر ایسا ہے جسے اس وقت تک اکثر نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ اوروہ یہ ہے کہ مکالمات سقراطیہ سے دردیہ کے زوال میں سرعت پیدا ہو گئی۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ عام طور پر دردیوں میں خصوصاً یورپی پدیس کے زمانے کے بعد، یہ گویا قاعدہ بن گیا تھا کہ دردیہ کے سانگے تیزی، طراری اور حاضر جوابی کے ساتھ ایک دوسرے سے گفتگو کریں، چنانچہ عام طور پر قصے کی نوعیت کی زیادہ اہمیت نہیں رہی۔ نیز علی العموم ایک ہی قسم کے افسانے بار بار دہرائے جانے کی وجہ سے دردیوں میں کسی قسم کی جدت طرازی کی امید رکھنا کم و بیش لاطائل تھا۔ ان اسباب کی بنا پر لوگوں کی دلچسپی کا مرکز رفتہ رفتہ واقعات قصہ کے بجائے کیفیت مباحثہ و تحقیق بن گیا۔ اُن دلچسپی سے جو لوگوں کو مباحثوں کے ساتھ ہو گئی مسائل فلسفہ کے ابتدائی مارج میں بہت کچھ کام نکالا جاسکتا تھا، اور

جو لوگ ذاتی طور پر بڑے بڑے فلسفیوں کی گفتگو کے وقت موجود نہ رہتے وہ آسانی سے تحریری مکالمات پڑھ کر کافی خطا ٹھاسکتے تھے ان مکالموں میں جو دیپسیلی جاتی تھی وہ حکیم افلاطون کی Symposium سے معلوم ہوتی ہے۔ الغرض تعلیم یافتہ جماعت کو در دیوں سے مطلق کوئی دیپسیلی نہیں رہی چنانچہ رفتہ رفتہ دائرہ تعلیم و تعلم میں یہ بالکل بیکار ہو گئے اور خود یہ در دیہی بھی بتدریج معدوم ہو گئی۔

» یادداشت اے سقراط « کا پانچواں حصہ نمونہ مانعہ دار کی (Oeconomikos) ہے جس میں خاندانی زندگی کے بعض نہایت نفیس اصول کا اعادہ کیا گیا ہے اور جس میں سقراط کے دوش بدوش اسبازیہ کی شخصیت کی بھی مدح سرائی کی گئی ہے جب ہم اس امر پر غور کرتے ہیں کہ اسبازیہ کو جو کچھ اہمیت حاصل تھی وہ سب فارقلیس کی بدولت تھی تو ہم اس نتیجے پر پہنچنے میں حق بجانب معلوم ہوتے ہیں کہ زینوفون کی یہ تالیف دراصل آنحضرت کے دوڑے بڑے مصلحتوں کے باہمی تعلق دکھانے کے لئے لکھی گئی ہوگی، ایک تو ایتھنز کی مدبر فارقلیس، دوسرا ایتھنز کی فلسفی سقراط۔

زینوفون کی باقی ماندہ تصانیف میں اُس کی تاریخی کتا ہیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اُس نے اپنی مشہور کتاب »اقدمات« (Anabasis) میں اپنے جتیم دید اور بنایت دلچسپ واقعات کا اعادہ کیا ہے، اور ہمیں اس کتاب کو تاریخ یونان کے اولین اسناد میں شمار کرنا چاہیے۔ اس کی دوسری کتاب ہیلینیکا (Hellenica) مدت دراز سے زیر بحث رہی ہے اور اس کے نقادوں نے اُس پر مضمونیت کا الزام لگایا ہے، لیکن وہ یہ بھول گئے ہیں کہ ہر تواریخ کو تاریخی واقعات سے (جن کی کوئی حد و انتہا نہیں ہے) انتخاب کرنے کا یقینی حق حاصل ہے، اور اُسے جس امر کی بسا ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ وہ حق پرست ہو۔ ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ جہاں تک سقراط کے متعلق ہے

باریل

واقعات کا تعلق ہے، کسی نے آج تک زینوفون پر کم از کم غلط بیانی کا الزام تو لگایا نہیں۔ ہمیں اس امر کا یقیناً افسوس ہے کہ وہ اتنا دور اندیش نہ تھا کہ شہرِ مسینے کی تعمیر کی اہمیت کا صحیح اندازہ کر سکتا، اور اس کے علاوہ جو فروگزاشتیں اس سے ہوئی ہیں ان کی بابت ہم اس سے قبل ہی (یادداشت متعلق باب امیں) کہہ چکے ہیں کہ وہ قابلِ معافی ہے۔ بلاشبہ وہ اپنی را کا اظہار اس پارٹی نقطہ نظر سے کرتا ہے، لیکن ہم جانتے ہیں کہ جب کبھی اس کی نظر میں اس پارٹا راہ کی پرہیزگاری ہے تو وہ اس کی مذمت کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ ہم کبھی اسے اس قسم کے کینہ و الفاظ استعمال کرتے ہوئے نہیں سنتے جیسے طوسی ویدش ہی پر بولوس کے لئے استعمال کرتا ہے۔ بیشک بحیثیت ایک مؤرخ کے اس میں طوسی ویدش کے سے اوصاف نہیں پائے جاتے، اور جس طرح طوسی ویدش محاصرہ سر قوسہ جیسے واقعے پر کلیشہ خامی ہو جاتا ہے، اُس طرح زینوفون کے لئے بالکل غیر ممکن ہے؛ لیکن ہمیں اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اُس کا مقصد طوسی ویدش کی طرح کوئی فنی شاہکار تیار کرنے کا نہیں تھا جہاں طوسی ویدش خطابوں کا شاگرد تھا وہاں زینوفون حکیم سقراط کے مسلک کا پیرو تھا، اور وہ سب جن کا عقیدہ ہے کہ کسی بڑے آدمی کے خصوصیات کے ارتقا کے لئے ان کی طبیعت میں فطری علو موجود رہتا ہے، وہ اس پر اتفاق کیوں گے کہ زینوفون کی طبیعت میں اس قسم کے عناصر ضرور موجود تھے، جس کے باعث وہ طوسی ویدش کی کتاب کے ساتھ اسکی کتابوں کا مقابلہ کرتے ہوئے اُسے وقعت کی نظر سے دیکھیں گے۔ زینوفون کی عظمت کا راز یہ ہے کہ اُسے حق کے ساتھ فطری الفت تھی۔ (اور یہ سقراطی مسلک کا ایک ممتاز خاصہ ہے)؛ اُس نے حق کو تاریخ پر منطبق کیا، اور جو چیز میں سب سے زیادہ اُس کا گرویدہ کر لیتی ہے وہ اُس کا سچا اور دلی اظہار ہے۔ جو شخص اپنے دس ہزار ساتھیوں کو بحفاظت تمام یونان واپس لاسکتا تھا، اُس کے لئے یہ بالکل ممکن تھا کہ

وہ اس ملک کے سیاسی اور فوجی امور میں اہم حصہ لیتا۔ زینوفون کا بارگاہی ذہن بھی اس کام کے لئے راسخ تھا، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اس نے نہ صرف یونان کے معاملات میں کوئی نمایاں حصہ نہیں لیا بلکہ شاید اس وجہ سے کہ اُسے اپنے آبائی وطن کی پشت پناہی نصیب نہیں تھی وہ کسی قسم کا حصہ لینا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ممکن ہے کہ بحیثیت اجیر سپاہی کے سپہ سالار کے وہ نام پیدا کرتا لیکن اُسے ایک دیس نکالنے سے آزاد کی زندگی مطلق پسند نہیں آئی، چنانچہ جہاں تک سیاسیات اور فوجی امور کا تعلق ہے اُس کی زندگی کا باقی حصہ کم و بیش تاریکی میں بسر ہوا۔ انکساری کی جھلک اُس کی تاریخ میں بھی نظر آتی ہے جہاں وہ صرف انھیں امور کو پیش کرتا ہے جن کی بابت اُسے اس کا یقین ہے کہ کم از کم اُس پر مخالفانہ جنید داری کا الزام نہیں لگایا جاسکتا۔ آخر میں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس مضمون سے متعلق ممتک کے واقعات کے لئے زینوفون کی تصنیف واحد باوثوق اور صریح تذکرہ ہے۔

۳۳ زینوفون کے لئے دیکھو باب ۱، یادداشت متعلقہ۔ اس کی بابت مورخوں میں کچھ اس قسم کا تعصب پھیلا ہوا ہے کہ مثل جیسے مورخ اس کی تصویر سسطو جنیس پر آواز کرتے ہیں (پہلے نیکا ۲، ۲۳۹)۔ مثل ای کتاب کے صفحہ ۴۲۲ حاشیہ ۲ پر پہلے نیکا کے دو فقرے نقل کرتا ہے (۲، ۱، ۳۱، ۲، ۳، ۲۱) اور ان میں نقائص بھی نکالتا ہے، لیکن لطف یہ ہے کہ وہ کچھ مثل کہتا ہے اُس کا ان فقروں میں شائبہ بھی نہیں پایا جاتا، یعنی نہ تو پہلے فقرے میں زینوفون نے لیساندر کو سراہا ہے نہ دوسرے میں اسپارٹوں کو۔ فون ٹیشن (تاریخ) Von Stern Geschichte صفحہ ۴۷ کہتا ہے کہ فائل (Vater) ای حیات پہلی دس میں زینوفون کو "قابل نفیر" گردانتا ہے۔ لوگ حکیم سقراط کی تعریف میں تو رطب اللسان ہو جاتے ہیں، لیکن جس مورخ نے سقراط کے اصول کا انطباق کیا، یعنی حق کی موافقت کی اور محض بلاغت و سوفسطائیت کے مخالفت میں اپنے جذبات کا اظہار کیا اسکی نسبت یہ کہنا ہے کہ اُس نے ایک ایسی کتاب (پہلے نیکا) لکھی ہے جو اسکے ذاتی میار سے کہیں گری ہوئی ہے۔ مثل ۴۳۱۔

بالک

اب ہم نہ صرف اُس عہد کے بلکہ تمام دنیا کے یونان کے سب سے بڑے اور صاحب فکر مصنف یعنی حکیم افلاطون کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ افلاطون ایٹھنز کے ایک اعیانی خاندان کا رکن اور خود سرکری تئاس کے عزیزوں میں سے تھا۔ وہ شکہ ق م میں پیدا ہوا تھا، اور نہ صرف ذہنی لحاظ سے بلکہ جسمانی اعتبار سے بھی خدا نے اُسے خاص قابلیت و ودیعت کی تھی۔ اُس کے عادات و اطوار اعلیٰ درجے کے تھے۔ وہ حکیم سقراط کے شاگردان رشید میں سے تھا، اور جہاں تک سیاسی عقائد کا تعلق ہے، سقراط کے بہت سے شاگردوں اور اُس عہد کے ممتاز ترین ارباب فکر کی طرح ایمانیت پسند تھا، یہی وجہ تھی کہ اس کے لئے اپنے وطن مالوف یعنی ایٹھنزیس، بالخصوص آزادی اور عمومیت کی تجدید کے بعد، سیاسی معاملات میں کسی قسم کا حصہ لینا قطعاً ناممکن تھا۔ اُس نے اپنے معلومات وسیع کرنے کے لئے بہت کچھ سفر کیا اور منجملہ دیگر مقامات کے مصر بھی گیا۔ اس نے یہ کوشش کی کہ اپنے سیاسی خیالات کو کسی غیر ملک میں عملی جامہ پہنائے، اور چونکہ اُس کی رائے تھی کہ بہ نسبت کسی مجلس کے ایک مطلق العنان حکمران، حکام عقلی کا اتباع زیادہ آسانی سے کر سکتا ہے، اس لئے اُس نے اپنے سیاسی تجربوں کے لئے سسلی کے خود سرکار وراثتخ کیا۔ شومی قسمت سے باوجود یکہ اُس سسلی کا تین بار سفر کیا لیکن نہ تو چالاک دیونی سیوس، اول اور نہ غیر مستقل اور متلون مزاج دیونی سیوس دوم نے اُس کے اصول کی پیروی کی، اور ہم عنقریب دیکھیں گے کہ دیون کو بھی جو اُس کے معتقدات کے مفہوم کو اچھی طرح سمجھے ہوئے تھا اور انہیں عملی جامہ بھی پہنانا چاہتا تھا، کسی قسم کی کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ افلاطون کو دیار مغربی میں قیام سے ایک فائدہ ضرور ہوا، وہ یہ کہ مغربی اہل کے فٹاغورسیوں، خصوصاً آرخی تئاس ساکن تارنقوم سے ملا اور اور ایسے لوگوں نے اُس کے فلسفیانہ خیالات پر بہت کچھ اثر ڈالا۔ آخری دو مرتبہ مغرب کی طرف جانے سے اُس کے درس و تدریس میں

جو اس نے ایتھنز میں جاری کر رکھا تھا، بہت کچھ حرج ہوا۔ صلحنامہ شہنشاہی کے زمانے میں (جس کی بابت یہ امید تھی کہ اس کے باعث طویل جنگ و جدال کے بعد یونانیوں کو تھوڑا بہت آرام مل جائے گا) اُسے کولونوس میں باغیچہ اکا دیوس کے قریب کچھ اراضی مل گئی تھی، اور اُس نے اس "اکا دیو" میں اور خود اپنے قدیم باغیچے میں ایک مدرسہ کھول لیا تھا جس میں وہ تشنگانِ علم کی پیاس بجھاتا اور اُن کے درس و تدریس کا انتظام کرتا تھا۔ افلاطون نے اکیاسی برس کی عمر میں شکستہ قلم میں انتقال کیا۔

یہ حکیم الکما افلاطون دراصل مذات خود ایک دُنیا کے عامل ہے، اور اُس کے موضوع پر جو کتابیں تصنیف کی گئی ہیں اُن سے فی الحقیقت ایک پورا کتاب خانہ بھر جائے گا۔ افلاطون پر آخرتیں مباحثہ جن میں ان سے پہلے کی لکھی ہوئی کتابوں کے حوالے بھی دئے ہوئے ہیں، وینڈل بانڈ Christ Windelband، کرست

اور سٹیل Sittl کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ جن مؤرخوں نے نہایت ماریک مینی سے اور مال کی کمال نکال کر اس حکیم کی کتابوں کا سنجی تسلسل دریافت کرنے کی کوشش کی ہے ان میں بہت کچھ ماہمی اختلاف پایا جاتا ہے؛ مثلاً کرست تو کہتا ہے (صفحہ ۳۴۳) کہ کتاب "تقریباً ۳۸۸ ق م میں لکھی گئی تھی، لیکن وینڈل بانڈ (صفحہ ۲۲۶) کے نزدیک اس کا زمانہ ۳۸۸ ق م کا ہے۔

اس عجیب و غریب بات کا بہت ہی کم لحاظ کیا گیا ہے کہ دنیا خود رس کی طرح افلاطون کا بھی ایولو کے ساتھ رابطہ ہو گیا، بلکہ لوگوں نے تو یہ تک کہا شروع کیا کہ وہ ایولو کا فرزند ہے؛ (Vita Plat West، ۲۸۲) جس کا اقتباس، وینڈل بانڈ نے اپنی قاموس Roscher's Lexicon ۲۵۳ میں دیا ہے۔

تاریخ یونان کے طالب علم کے لئے افلاطون کی کتاب مسمیٰ "دولت عامہ" کی حیثیت اُس کی کتابوں میں نہایت ممتاز ہے، اس لئے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مالک یونان کے لئے حکیم افلاطون کس قسم کے سیاسی خیالات کو پسند کرتا تھا۔ دراصل اس کے سامنے بہترین حکمت کا نمونہ گویا مطمحی جائے میں اسپارٹا تھا، لیکن

اغلباً اس کی جملہ تصانیف ابتدا میں واقعی فلسفیانہ یا دواشتوں پر

مقیہ جاشیہ صفحہ گزشتہ آزادی کی سلسلہ تجدید کی وجہ سے اس کا حصول بالکل ناممکن ہو گیا تھا۔ افلاطون نے اپنی تصانیف موسومہ ”جمہوریہ“ و ”گورگیاس“ دونوں میں مویشی کی پرورش کے اصول کو انسان کی تربیت پر منطبق کیا ہے (۵، ۴۵۹)۔ (ایکائی زبان کے لفظی تنوع کے باعث) گلاؤ کون افلاطون کے ہر سوال کے جواب میں ہزار طرح سے اثبات میں جواب دے کر نہ تو افلاطون کو قناعتا ہے نہ زمانہ حال کے پڑھنے والوں کو، لیکن گلاؤ کون کبھی یہ دریافت نہیں کرتا کہ آخر ایسی فوق الفطرت ہتیاں کہاں آباد ہیں جو حکام سیاسی اور سرگردان عوام سے اس قدر بالاتر ہیں کہ مویشیوں کی طرح ان کی تربیت کی نگرانی کر سکتی ہیں۔ باوجود زمانہ حال کے اس قسم کے تصانیف جسے سرطاسس مور کی ”کامپانلا“ (یونانی) ”ہیرنگلن کی“ (ایتھانہ) (اطلائس) ”کمپانلا“ Companella کی ”بلدیہ آفتاب“ (چندیل سولے) اور فورے Fournier اور سین سیون St. Simon کی تصانیف کے ”کابے“ Cabot اپنی اکاڑیہ میں یورپیوں کی نوآبادی قائم نہیں کر سکا، اور زمانہ حال میں صرف ایک ملک یعنی پاراگوئے میں ملحقہ مسیحی کے مبلغوں نے اندیانیوں کی ایک ایسی نوآبادی قائم کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔

اس امر پر علمی دنیا میں مباحثہ شروع ہو گیا ہے کہ آیا اکادمی کی طرف سے عملی سیاسیات میں ملوکیت، خصوصاً مقدونوی ملوکیت کی تائید کی گئی یا نہیں۔ ج، برنیز اپنی کتاب ”فوکیوں اور اس کے زمانے کے نقاد“ Bernays

(برلن ۱۸۸۴ء) میں Phokion und seine neueren Beurtheiler

یہ فرض کر لیتا ہے کہ اس نے تائید کی، لیکن گو میرتز (اکادمی اور اس کی مفروضہ مقدونیہ پرستی) Gompertz, Die Academie und ihr Vermeinter Philomaked

مطالعات و اسامہ ۱۸۸۲ء کی رائے اس کے خلاف ہے اور اس نے برنیز کے بعض تفصیلی واقعات کی تصحیح بھی کی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس قدر سے کارجان اس کے

متسل ہوں گی، لیکن بہت جلد افلاطون نے انھیں مستقل فنی تصانیف کا رتبہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ ممد مدرس کے میلانات کے موافق تھا، یعنی وہ ایک طاقتور اور ذی اقتدار مملکت کا ہم لواتھا، لیکن ممکن ہے کہ اُس کے بعض دور میں شاگرد اسی اصول کو پیش نظر رکھ کر جمہوری حکومت کے طرفدار ہو گئے ہوں۔ اس اکادمی کے جمہوریت پسندوں میں فوکیون اور نیکیتی لیون ممتاز ترین تھے، لیکن دیون اور ارسطویموس میں میں تھے (دیکھو باب ۹)، اور حکمران خود سرین گیا (Ath ۱۱ ۵۰۹)۔ ہرقلیہ کا خود سر کلیا فرخوس اور اس کے قاتل دنون حکیم و صوفی

کے شاگرد تھے، بلاس (خود سری) Blass Tyrannis ۲۵۸ و ۲۵۷

دیوس تھیسس (ارسطو تھیسس Dem Aristocr ۱۶۱/۱۶۲) کے نزدیک افلاطون کے دو شاگردوں سی میتون اور ہر تلس نے کو تھیس کو مار ڈالا، لیکن بالآخر اول الذکر ملیقوس کا ہم لوا بن گیا۔ بلاشبہ افلاطون نے نیشا غورسیوں سے بہت کچھ سبق حاصل کیا، لیکن اُس نے اُن کی جگہ کوئی سیاسی گروہ نہیں قائم کیا جس کا مقصد ایسے لوگوں کو تیار کرنا تھا جو سیاسیات کے میدان میں عملی حصہ لیں۔ اس کے بجائے وہ صرف اپنے خیالات کی تبلیغ کرنی چاہتا تھا۔ بلاشبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جہاں تک فوکیوں کا تعلق ہے اُن خیالات میں سیاسی اہمیت پیدا ہو گئی تھی، لیکن اُن کا سیاسیات پر جو انطباق کیا گیا وہ درحقیقت فوکیوں کی مخصوص شخصی حیثیت کے باعث تھا۔ ارکان اکادمی میں جو ابھی تعامل ہوتا تھا وہ نیشا غورسیوں کے تعامل کی ایک نہایت بھدھی نقل تھی، بلکہ خود موخر الذکر بھی چوتھی صدی ق م میں اس قدر مرتب و مہذب نہیں تھے جتنا وہ چھٹی صدی ق م میں رہ چکے تھے۔

ہم نے چوتھی صدی ق م کو عہد نترنویسی کا لقب دیا ہے اور اس کا تباہی پانچویں صدی سے دکھایا ہے جس کی ممتاز خصوصیت شاعری تھی۔ اس مقابلہ سترھویں اور اٹھارھویں صدی ق م کی تاریخ فرانس سے کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح پانچویں صدی ق م میں شعرا مثلاً اُس خیلوس، سوفوکلیس، یوری پدیس اور ارسطو تھیس میدان ادبیات میں ملک کی بہتری کرتے ہیں اسی طرح فرانس میں سترھویں صدی میں یوگنیو کورنیل

باب ۱۰

دے دیا اور اُس کا مقصد اول یہ ہو گیا کہ پڑھنے والے اُن کی اسی نوعیت سے استفادہ حاصل کریں۔ بظاہر وہ حکیم سقراط کے مکالمات و مباحث کی یادداشتیں تھیں، مگر اغلب امر یہ ہے کہ خود مولف بھی ان سب مکالموں کو سقراط کی طرف منسوب نہ کرتا ہوگا، بلکہ دراصل عام طور پر دیکھا جائے تو افلاطونی سقراط افلاطون ہی کا دوسرا نام سمجھنا چاہیئے۔ اپنی کتاب کو سقراطی مکالمات کا جو جامہ اُس نے بنایا اُس کا سبب یہ تھا کہ وہ سقراط کے اسلوب بیان کے مطابق لکھنا چاہتا تھا اور اس گفتگو کو ضبطِ تحریر میں لانا چاہتا تھا جو سقراط کے مختلف مواقع پر عالمانہ موضوعات پر مقرر، چنانچہ ممکن ہے کہ افلاطون نے اپنا ایوان اسی بنیاد پر قائم کیا ہو جو واقعاً سقراط ہی نے تیار کی تھی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابتدا میں اُس کا خیال ہوا ہو کہ وہ ہو بہو سقراط کی گفتگو کا چربہ آتا رہتا ہے، لیکن بلاشبہ اسے رفتہ رفتہ یہ یقین ہو گیا ہوگا کہ اُس کا ساختہ پرواختہ سقراط

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ راسین Racine مولی ابر Molière اور اٹھاویں صدی عیسوی میں مونتسکیو Montesquieu دو لئیر Voltaire روسو Rousseau اور میرابو Mirabeau رہبران ادبیات قرار دئے جاسکتے ہیں۔ یونان میں تو چوتھی صدی ق م میں اور فرانس میں اٹھارہویں صدی عیسوی میں ناطک کو مسلسل فروغ حاصل رہتا ہے، لیکن دونوں میں یہ تسلسل محض رواجی اور مصنوعی ہے۔ دو گروے بیون Crebillon کرے نیارڈ Regnard، آٹھ گروے بیون میں سرورجیو جیو اور فرانس میں طبقہ واسط کے سروریوں اور بشارتے Beaumarchais سے ادبیات میں ایک جدید باب کا اضافہ ہوتا ہے۔ سترہویں صدی عیسوی جیسے عید زمانے میں فرانس میں اور پانچویں صدی ق م میں یونان میں نثر کو کافی اہمیت حاصل تھی پاسکال Pascal بوسیوے Bosuet ہیروڈوٹس، طوسی دیدش، لیکن عالمگیر انداز سے اثر آفرین نثر دونوں ممالک میں ایک مدی بد تک دکھائی نہیں دیتی۔

ایسے مسائل پر بھی اپنی رائے ظاہر کر رہا ہے جن پر اصلی سقراط نے شاید کبھی ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالا ہوگا۔ ممکن ہے کہ اس نے اپنے مخصوص طرز کے لئے ایک اور بہانہ ڈھونڈھا ہو۔ سقراط کا مقصد فی نفسہ تعلیم دینے کے بجائے تحقیقی امور مختلف کے طریقے سکھانا تھا، اور افلاطون کی مکالمات میں بھی جیسے ہی طرز اختیار کیا گیا ہے۔ مزید برآں ہم دیکھتے ہیں کہ خود افلاطون کی روش میں ایک خاص تبدیلی پیدا ہو گئی اور اس کے خیالات میں ایک خاص قسم کی ترمیم ہو گئی جس کی وجہ سے اس کی تصانیف کے مطالعے سے یہ عیاں ہو جاتا ہے کہ کونسی کتاب پہلے اور کونسی پچھے لکھی گئی ہوگی؛ باوجود اس کے ہم آج بھی ممتاز ترین مکالموں کی صحیح تالیف کا یقین کرنے سے قاصر ہیں۔

افلاطون کی تصانیف اہم فقرہوں سے بھری پڑی ہیں لیکن شاید اس کے اصول میں سب سے دلچسپ اصول تصورات کا ہے۔ وہ دو مختلف عالم فرض کر لیتا ہے، یعنی محسوسات کا غیر مکمل عالم اور مثلاً (تصورات) کا مکمل عالم جو شخص غیر مکمل دنیا میں رہتا ہے اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ تالی الذکر عالم تک رسائی کا ہے۔ افلاطون کے نزدیک انسان ذہن کی ایک خاص قوت کے ذریعے سے ان "مثلاً" تک پہنچ جاتا ہے اس کا خیال ہے کہ روح کے تین اجزاء ہیں، یعنی عقل، ارادہ اور خواہش، اور ان میں سے اول الذکر باقی اجزاء سے ارفع و اعلیٰ ہے اور جو حقیقتہً خیالات کو اخذ کرتی ہے۔ افلاطون اس امر پر بہت کم روشنی ڈالتا ہے کہ جنسی محسوسات کے ادراک کے محض عقل کے ذریعے سے کیونکر خیالات اخذ کئے جاسکتے ہیں اور ان عام خیالات کا جو اس احساس پر مبنی ہوتے ہیں مثلاً یا تصورات سے کیا تعلق ہے۔ نہ صرف یہ کہ خود افلاطون نے بھی اس سے متعلق کوئی بات طے نہیں کی تھی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ یہ مسئلہ بجائے خود لاینحل ہے۔ مختلف مکالمات میں یہ نہایت درخشاں نظر یہ بیان کیا گیا ہے کہ باوجودیکہ انسان جو کچھ محسوس کرتا ہے جو اس فطریہ کے باعث محسوس

بالا

کرتا ہے، تاہم یہ بالکل ممکن ہے کہ انسان ذات لامحدود کا اندازہ کرے؛ لیکن ہمارے نزدیک یہ بھی اُن بے شمار کوششوں میں سے ایک ہے جن کا انسان بار بار اعادہ کرتا ہے اور اُسے بار بار ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ اس حکیم نے اپنی اس رائے کا جس کے مطابق روح کے تین حصے کئے گئے ہیں کہ جملہ بنی نوع انسان پر منطبق کیا، اور اس ضمن میں یہ خیال پیش کیا کہ فرد کی طرح بنی نوع انسان کا مقصد عظیم یہ ہے کہ وہ تصورات کی تہ کو پہنچ جائے، چنانچہ اُس نے اپنے سیاسی مسلک کی بنیاد اُسی اصول پر رکھی ہے۔ جس طرح پیر انفرادی روح کے تین اجزاء یعنی عقل، قوت ارادی اور خواہش ہوتے ہیں اسی طرح مجموعی طور پر بنی نوع انسان میں طبقوں میں تقسیم ہے، ایک وہ جن کی قسمت میں جسمانی محنت لکھی ہے، دوسرے وہ جو اپنی قوت ارادی کے ذریعے سے قوم کی خدمت کرتے ہیں، اور تیسرے وہ جن میں فطرۃً عقل کا غلبہ ہوتا ہے۔ طبقہ اول میں عوام یا آبادی کا کارکن حصہ شامل ہے، طبقہ دوم میں جنگ جو اور دفتری لوگ اور طبقہ سوم میں عقلا اور حکمران۔ افلاطون کا خیال ہے کہ مطلق ملکیت میں ہر شخص صرف ایک ہی طرح کی فطری قابلیت سے کام لے گا، ایک سے زیادہ نہیں۔ اس تنظیم کا بدھی نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ قوم مختلف ذاتوں میں تقسیم ہو جائے گی، چنانچہ افلاطون کے خیال کے مطابق فرد ہمیشہ کسی نہ کسی ورن کارکن بنا رہتا ہے اور مختلف درجوں میں اُن کے ایک حد تک محدود ہونے کا ہمیشہ میلان رہتا ہے۔ جو شخص حاکموں یا سپاہیوں کے گھرانے میں پیدا ہوا ہو وہ خود بھی اپنی تربیت اور ماحول کی وجہ سے حاکم یا سپاہی بن جاتا ہے اور اپنی زندگی اسی پیشے میں بسر کرتا ہے؛ اسی طرح اگر کسی شخص کے ماں باپ مزدور ہوں وہ اپنی پیدائشی حیثیت سے زیادہ ترقی نہیں کر سکتا۔ ہر طبقے کیلئے ایک خاص قسم کی تعلیم کی ضرورت ہوتی ہے جس کے ذریعے سے ورن والوں کو اپنے ورن کے فرائض میں ماہر و مبصر بنایا جاتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ افلاطون ملکیت کی بحسنہ وہی کیفیت ہوگی جو ملکیت ہند میں پائی جاتی تھی جہاں کا

معاشرہ برہمنوں، چھترلوں اور ویشوں پر مشتمل تھا۔ حکیم افلاطون نے اپنی کتاب
 ”دولت عامہ“ میں انہیں اصول پر بحث کی ہے، اور اس میں یہ دکھانے کی
 کوشش کی ہے کہ عملاً ایسی قوم کی زندگی کیسی ہوتی ہوگی؛ اور جو طرز حیات
 اس نے پیش کیا ہے اس کا نتیجہ آسمانی اصول کی ترویج اور انفرادی آزادی
 کا فقدان ہے۔ اس کا گمان تھا کہ اس کے خواب کی تعبیر کسی دیوتی سیوس
 کے ذریعے سے حاصل ہوگی، لیکن یہاں وہ یونانی فطری خصائص کا کما حقہ
 اندازہ نہیں کر سکا۔ یونانی افراد اپنے افعال و اعمال کی کمسن نگرانی کے صرف
 اسی وقت روادار تھے جب وہ اُسے کسی عملی ضرورت کے وقت لازمی
 سمجھتے تھے، اور نہ محض مجرّد اصول کے تحت و آزادی کے کسی قسم کے فقدان
 کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ اسے یہ سوچنا چاہئے تھا کہ اس قسم کے ادارات
 کا قیام صرف اس صورت میں ممکن ہے جب کوئی فساد آسانی سے
 منسوب ہوئے والی قوم کو پیدا دکھا دے، لیکن اس قسم کے ادارات
 یونانیوں کی جیسی غیور اور متہذبن قوم کی تہذیب و تعلیم کے واسطے کبھی کارآمد
 نہیں ہو سکتے تھے؛ و اتنا بھی اتنا لے مار بیخ سے یونانی آقاؤ و ختمیہ رہے
 تھے۔ درنظر عوام کو پھر چند روز کیلئے کسی خود سری کی ماتحتی قبول کر لیتے تھے۔ جب اپنی
 زندگی کے اختتام کے قریب حکیم افلاطون کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ کوئی
 خود سری بھی اس کی پسندیدہ مملکت کے اصول کو جاری نہیں کر سکتا تو اس نے
 اپنی مشہور و معروف کتاب ”النوامین“ لکھی، جس میں اس نے اپنی
 مطمح دولت عام کے اصول میں ترمیم کر کے نسبتاً ایک اعیانی مذہبی
 مملکت کی بنیاد رکھنی چاہی۔ اس کا یہ قول کہ جب تک مملکتوں کے حکمران
 فلسفی نہ ہوں یا اُن کے فلسفی حکمران نہ ہوں اس وقت تک انہیں خوشی
 حاصل نہیں ہو سکتی، بیشک حقیقت پر مبنی ہے، لیکن اس مقصد کا حصول
 سید دشوار ہے۔
 یہاں ہم حکیم افلاطون کے باقی ماندہ مکالمات کو جن میں سے
 بعض مثلاً کئی دو اور ترمیم پوزیوں کو نظر انداز کئے دیتے ہیں۔ ہمارے

بالہ موجودہ مقاصد کے اعتبار سے اس کے بہت سے اصول کی اہمیت نہایت کم ہے، اور جو کچھ ہے وہ صرف اس لئے کہ اس کا ایک خاص میلان ہے یعنی وہ ایک مخصوص Ideal یا طبع نظر کی طرف قدیم اٹھاتا نظر آتا ہے۔ بلکہ خود یہ لفظ Ideal اسی کا ساختہ پر داختہ ہے۔ افلاطون کا نام تاریخ دنیائیں اس وقت تک درخشاں و تاباں رہیگا جب تک انسان میں یہ میلان قائم رہے، یعنی جب تک وہ ایسے مقاصد کے حصول کی کوشش میں لگا رہے جن کا وجود علاوہ اس کے داغ کے کسی جگہ نہیں ہوا، ایسے مقاصد کے حصول میں جہاں تک اس کی پہنچ قطعاً ناممکن ہے، اور جب تک اعلیٰ مدارج سے اعلیٰ ترین مدارج تک پہنچنے کی کوشش بنی نوع انسان کی دیرینہ آرزو باقی رہے گی۔ لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ خود یہ حکیم الحکما اپنے پیش کئے ہوئے مسائل کو سلجھانے سے قاصر رہا تو اس کے نظریوں کی اہمیت اور بھی کم ہو جاتی ہے۔ بہت سے سکالے ایسے ہیں جن کی بحث و محصل اس ایک فقرے پر ختم ہو جاتی ہے کہ موضوع فرید غور و فکر کا محتاج ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ افلاطون اُن اسکول اور آرزوؤں کا واقعی تسکین مقام ہے جو یونانیوں کے ہمین دلوں میں موج زن رہتی تھیں اور اسی سقاط کا شاگرد و رشید ہے جس نے سرے سے اپنے صاحب علم ہونے ہی کا انکار کر دیا تھا۔ سقاط کا اثر افلاطون کے طبع پر اس قدر اسلوب میں بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ہم افلاطون کی کسی تصنیف کو پڑھتے ہیں تو بعض مرتبہ ہمیں اس کا یقین نہیں ہوتا کہ وہ فی الواقع اپنی تحقیقات کے نتائج تسلیم کرانا چاہتا ہے یا نہیں اس سے چھارایہ مطلب نہیں ہے کہ وہ پڑھنے والوں کا مذاق اڑانا چاہتا ہے لیکن اکثر و بیشتر وہ استعارات و تشبیہات کو کچھ اس طرح سے بیان کرتا ہے کہ اگر تم اس کے الفاظ کو معمولی لغوی معنی پہناؤ تو تم اس کے اصلی مفہوم سے بہت دور ہٹ جاؤ گے۔ میں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ گو فی نضہ فہم کو پہلے کی سی مقبولیت حاصل نہیں رہی تھی، لیکن اب بھی اس کی ضرورت برابر محسوس ہوتی تھی، اور جس زمانے کا ہم اس وقت

ذکر کر رہے ہیں اس میں خطیب اس ضرورت کو محض ظاہری شکل و صورت کی
 حد تک پورا کرتے تھے نہ کہ بہ اعتبار نفس مضمون کے۔ خطابوں کے بعد
 فلسفہ افلاطون کا زور ہوا، جو اکثر و بیشتر نثر کے قالب میں نظم ہی پرستہل ہے
 بلکہ اس امر کا ثبوت دیا جاسکتا ہے کہ خود قدما بھی اس حقیقت کی نہ کو پہنچ
 گئے تھے۔ پرانے زمانے میں جس چیز کو "دروید" کا لقب دیا جاتا تھا وہ
 دراصل چوٹانچوں کا ایک مجموعہ ہوتا تھا؛ زمانہ زیر بحث میں متدین طبقات
 کے لئے نامک کی جگہ فلسفیانہ مباحث استقدر مروج ہو گئے کہ خود افلاطونی
 مکالمات بھی "چولوں" کے مجموعوں کی شکل میں مرتب کئے گئے، لیکن
 ظاہر ہے کہ درویدوں اور فلسفیانہ مباحث کے مابین جو یکسانی ہے وہ استقد
 صرت اور بدیہی نہیں ہے کہ درویدوں نے جو شکل خود بخود اختیار کی وہ بالآخر
 فلسفی مباحث میں بھی پیدا ہو جائے۔ افلاطون کے بعد فلسفے کا مطالعہ ایتھنز
 اور ان غیر ملکیوں کا جو ایتھنز میں موجود تھے مشعل بن گیا۔ افلاطون سامعین
 کے سہولت کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا۔ سقراط کا تو یہ دتیرہ تھا کہ وہ راہبروں
 کو روک کر انہیں سوالات کی بوچھاڑ کرتا اور انہیں نہ اسے بلکہہ کا خیال آتا نہ
 دھوپ چھاؤں کا؛ لیکن افلاطون نے تعلیم و تدیس فلسفہ کے لئے ایک
 سایہ دار مقام منتخب کیا؛ چنانچہ باغیچہ اکاویہ اور میوزوں کا حرم ایتھنز کے
 قابل دید مقامات میں سے ہوئے۔
 انہیں اپنے حکماء کی وجہ سے یونان کی علمی زندگی میں چوتھی صدی
 ق م کا ایتھنز پانچویں صدی ق م کے ایتھنز سے زیادہ ممتاز تھا۔ گویا سیاسی اعتبار
 سے اس کی حیثیت ایک اعلیٰ درجہ کی عمومیت کی جیسی تھی، لیکن اب وہ
 ایسٹریٹس اور افلاطون کے ذریعے سے اعیانی تمدن کا ایک لاجواب
 گہوارہ بن گیا۔ جو طلبہ حقیقت اشیا کی جستجو کرنا چاہتے وہ اکاویہ آتے
 اور نہایت آزادانہ طور سے استاد حکماء افلاطون سے مباحثہ کرتے؛
 جو علمی زندگی کے میدان میں جا رہے تھے اس سے مسلح ہونا چاہتے وہ ایتھنز
 کے سامنے اجرت تعلیمی پیش کرتے اس کی تعلیم سے استفادہ ٹھکر گئے۔

بال

پانچویں صدی ق م میں ایتھنز کی ادبیات میں بھی اعیانی میلان صاف طور
 نظر آتا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب اسکے قواء ذہنیہ و مادہ و دونوں کو شباب
 حاصل تھا اور جس میں طوسی و دیش نے اپنی تاریخ اور ارسطو فانیس نے
 اپنے اشعار موزوں کئے اور جس میں سقراط نے اپنی تعلیم و تدریس سے دنیا کا
 منور کیا، لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ پانچویں صدی ق م میں ایتھنز غیر ملکیوں
 کا اتنا مرجع نہیں تھا جتنا وہ چوتھی صدی ق م میں بن گیا۔ مین اسوقت جب
 ایتھنز اپنی ذہنی اور فنی عظمت کے سراج کمال کو پہنچ گیا تھا، اسوقت جنگ
 پلوپونیز چھڑ گئی جس کے باعث بیس سال کے طویل عرصے کے لئے ایتھنز
 کے دروازے دنیا و یونان کے واسطے گویا مسدود ہو گئے، چنانچہ اس
 جنگ کے بعد ہی عالم یونان اس درخانی و غور وئی سے لطف اندوز
 ہو سکا جو صرف ایتھنز کی میں نظر آتی تھی۔ ہم ملاحظہ فرمادیں کہ
 کہ چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں ایتھنز اپنی وہ مرکز تھا جہاں سے دنیا
 تصورات گونا گوں کی دولت سے مالا مال ہو رہی تھی، اور تاریخ عالم میں
 ہمیں ایسا کوئی عہد نہیں ملتا جس میں کوئی ایک شہر ایتھنز کا ہمہ لہ نظر آتا ہو۔
 انوض میدان ذہنیات میں ایتھنز بلا شرکت غیرے حکومت کرتا تھا۔
 لیکن یہ حکم اس سے قبل کی صدی پر نہیں لگایا جاسکتا اسلئے کہ اس میں
 ہمیں دنیا و یونان میں ایک کی بجائے تین کے تھ مختلف مرکز نظر آتے ہیں۔
 لیکن اب سکی پر تو بربروں اور غوسروں کا تسلط ہو گیا ہے، اٹلی میں
 بربروں کو تفوق حاصل ہے اور یونان کے دورانی اصلاح خانہ جنگی کی وجہ
 سے بہت پر گئے ہیں۔ اب علاوہ ایتھنز کے ایشیا، تھریس و مقدونیہ باقی
 رہ گئے ہیں لیکن ایتھنز ان نسبت بازمی لے گیا ہے۔ باہمیہ میں یو دو گروں
 ساکن کفیدہ دس کو نہیں بھولنا چاہئے، یطیب، مقنن اور فلسفہ و فطرت کا
 ماہر تھا جسے آفریش مخلوق کے شعلہ چند عجیب و غریب نظریے قائم کئے۔
 لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ فنون لطیفہ کے میدان میں ایشیا بہت
 آگے بڑھا ہوا ہے مگر عام طور پر فنون لطیفہ اسی زمین میں نشو و نما پاتے ہیں۔

جہاں آزادی کا دور دورہ ہوتا ہے، لیکن انہیں انہی ملک میں فروغ ہوتا ہے۔
جہاں دولت وافر ہو اور ساتھ ہی لوگوں کو ان سے مس بھی ہو، اور خود
دور دوری دونوں کو ان سے چھٹی ہوتی ہے۔

میدان فنون لطیفہ میں یونان نے جو رتبہ حاصل کیا اسے اب بیان
کیا جائے گا، اور ایسے لئے ہمیں پانچویں صدی ق م کے واقعات پر نظر ڈالنی
پڑے گی جس کے آخری تیس سال کی فنی کیفیات پر ہم ہنور بحث نہیں کر سکے۔
تاریخ فنون میں ہم ان دو عہدوں یعنی پانچویں صدی ق م کے آخری ایام
اور چوتھی صدی ق م کے نصف اول کو ایک دوسرے سے جدا نہیں کر سکے
اسلئے کہ گویا ان دونوں کے درمیان امتیازی کیفیت ضرور ہے، لیکن ہمارے
پاس کافی ناقابل انکار اصلی نمونے موجود ہیں جن کی بناء پر ہم اپنی راہ
تاکم کر سکتے ہیں۔

برلیگن توڑس کے بعد سب سے پہلا نقاش جسے چار و انگ عالم پر اپنا
سکہ بٹھا دیا، اگا تھارخس ساکن ماسوس تھا جسے الکیادیس کے مکان کو
تصادیر سے آراستہ کیا تھا، چنانچہ ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہو گئے کہ فانی
کے لئے نقاشی کے استعمال کی ابتدا اسی سے ہوتی ہے اس کے بعد
ابو لودوروس ساکن آٹھنے بے شاہراہ ترقی پر قدم اٹھایا، اور یہ پہلا شخص تھا
جس نے تختیوں پر عمدہ تصاویر کھینچیں جسکے باعث اب فن تصویر کشی آراستہ
سکانات سے مالک ہوا۔ اسے لوگ "نقاشِ فانی" کہتے تھے، جس سے
ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اسی بے پہلی مرتبہ فانی و ضو کو نقاشی کا ایک لازمی
جز قرار دیا، اور جیسا اس سے پیشتر بھی کہا گیا ہے، وہ سطح تختی پر بُدِ ثالث
کا جو بآوارے میں نکالیا ہوا۔ ان دونوں نقاشوں نے تو اپنے فن میں
انما گمال دکھایا، لیکن انکے جانشین ایشیا و کو یک کے باشندے تھے، اور
انہی کے زمانے میں فنی تصویر کشی کو یا جملہ اقوام یونان کی قومی ملک بن گئی۔
ان میں سے اولین نقاش زبولسس غالباً بحیرہ اسود والے ہرقلہ کا باشندہ
تھا۔ اس نے فنی ملی دالوں کے لئے بہت سی تصاویر تیار کیں، لیکن انکے

بال

بعدہ یعنی سوسس چلا گیا۔ یہی وہ مصور ہے جسے سب سے پہلے ساکن جانداروں کی جو بہو تصویر اتارنے کی کوشش کی ہے اور اس نے پہلی ٹانگی جو تصویر کرتوں والوں کے لئے تیار کی وہ مشہور آفاق تھی۔ اگر یہ واقعہ حقیقت پر مبنی ہے کہ اس نے اس تصویر کو باہج مختلف نمونوں سے تیار کیا تھا تو اس کے یہ صریحاً ثابت ہو جاتا ہے کہ وہ جسم انسانی اور فنون لطیفہ دونوں کے اصول سے کچھ زیادہ واقف نہ تھا۔ لیکن اسے بھی غالباً اسی قسم کے بے شمار قصوں کی طرح، جن سے تاریخ فنون لطیفہ بھری پڑی ہے، نقاشوں کے دل بہلاؤ کیلئے ایک جھگڑے سے زیادہ وقت نہیں۔ اس کا مد مقابل پرعاز یوس ساکن یعنی سوسس تھا جسکی اکثر تصاویر دنیا یونان کے مشرقی حصوں میں ملتی تھیں۔ پرعاز یوس کا موضوع دنیا کی مناظر پر مشتمل تھا اور اسکی کوشش یہ تھی کہ روح کے اندر دنی مظاہر دل کو اپنی کوچی کے ذریعہ سے دنیا کے سامنے پیش کرے نہ کہ سوسس اور پرعاز یوس دونوں اپنی دولت کی نمائش کرنا، جو انھوں نے ان کے فن کے ذریعے سے کائی تھی، پسند کرتے تھے، اور دونوں نے تقریباً ایک ہی زمانہ یعنی کہ ویش سنہ ق م میں وفات پائی۔ یہاں سکیون کے دو نقاشوں کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے، جن میں سے ایک تھان تھیس اور دوسرا پاؤزیاس یا انیس سے اول الذکر ایسے تھے جیسے دنیا کے اتار کی تصویر کی وجہ سے مشہور ہوا جسکے فن کا تھوڑا بہت اندازہ پریم پائی کی اس دیواری تصویر سے ظاہر ہوتا ہے جس میں اس موضوع کو دکھایا گیا ہے، اور پاؤزیاس نے چھوٹی چھوٹی تصاویر اور کچل کے مرقوں میں کمال پیدا کیا۔

اس عہد میں سنگ کاری بھی شاہراہ کمال پر گامزن تھی، اور گو اس کا عہد اور اچھنر ہی تھا، لیکن باقی ماندہ حصے یونان میں یہ زیادہ مقبول تھی۔ اس عہد کا اولین سنگتراش یعنی سووٹوس ساکن اچھنر ہے، اور یہ وہی شخص ہے جس نے اپنی ربی کا بت (جسکے گود میں پوتوس دکھایا گیا ہے) تیار کیا تھا۔ اس مجسمے کی نقل اس وقت تک میونخ کے تصویر خانے میں موجود ہے۔ اس کے بعد سکو پاس ساکن پاروس کا نمبر آتا ہے، جسے تھکے کے بت کدہ اچھنر نے الیا کے اذر فر

بال

تعمیر کے موقع پر اپنے فن پیکر زہری کے کمالات سے اُسے فرین کیا تھا، اور اُسی نے سٹاکہ قیام میں مسوولوں ساکن کاریہ کی وفات پر اس کے مقبرے موسوٹ موسولوم کے لئے جی مجھے تیار کئے تھے جس بت خانے کا ابھی ذکر کیا گیا ہے وہ کلکتہ رنک مرمر کا بنا ہوا تھا، اور اس کے سرٹلٹ پر جو بُت بنے ہوئے تھے ان کے مین ٹکڑے اس وقت تک موجود ہیں۔ اس کے مشرقی حصے پر کالیدونی ٹنکار کی اور مغربی پر تیلے نوں اور آئی لیس کی باہمی کشش کی تصویر کشندہ تھی۔ اسیر نوں کی لڑائی کی ٹیلیں جو موسولوم کی بعض تینوں پر کشندہ ہیں اور جو اس وقت تک موجود ہیں وہ سب سکوپاس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ اسی طرح منگ مرمر کا ایک حاشیہ جواب نیوٹن میں ہے اور جس میں یوسیدون اور اسفتریت کو تیری نوون کے ساتھ دکھایا گیا ہے، وہ سکوپاس کے اسلوب کے مشابہہ قرار دی گئی ہے، اسلئے کہ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اسی نے اس موضوع کو پتھر میں کندہ کیا تھا اور یہی سب سے پہلا شخص ہے جس نے سحری مجبوروں کی مختلف حیثیتوں کو پتھر میں پیش کیا تھا۔ نیوٹن کے مجموعے کے متعلق قدما میں ہم امرابہ النزاع تھا کہ آیا اسے سکوپاس نے موزوں کیا تھا یا پر کسی تے لیس۔ نے بایہ مجبورہ روما کے بلکہ، اچو تو میں لکھا تھا، اور اس میں سے نیوٹن اور اس کی اولاد کے بت، جو روما میں مسئلہ میں دستیاب ہوئے، اور اب فلورنس کے عجائب خانے میں رکھے ہیں، اپنی طرز کے بہترین سے ہیں۔

کیونکہ موسوٹ نوں کا بڑا پر آئی تے لیس تھا اور اس نے نو جو نوں کے جسم کی شبیہ بنانے میں کمال مائل کیا تھا۔ اس کا مشہور ترین مجسمہ کئی دوس والی افرودیت کا تھا، جسے اس نے غسل کے برتنوں یا اپنالاس رکھتے ہوئے دکھایا تھا۔ افرودیت کے نوع کے نوں پر اس مجسمے کا ہیٹ بڑا اثر پڑا، جو میڈی کی وٹس اور کاپی ٹول کی دینس میں صاف نظر آتا ہے اس نے ایروس کے جو مجسمے تیار کئے ان میں سے اس میں بڑے اور پارلوم (ہیلیس پونت) و اے بُت مشہور ترین ہے، اور اس وقت ہی دینی کان اور نیپلز میں ایسے مجسمے

باب

موجود ہیں جن سے اسکے اسلوب کا اندازہ ہوتا ہے اسکے ابو لوساؤر وکے توس
(۱) چلیا سہ کشن کی، جسکے اسلوب کا انکشاف پر کسی نے کیس نے کیا تھا،
بہت سنی نقیلس موجود ہیں۔ اسنے Satyr نیم انسان نیم حیوان دیتا تھا ایک
مجموعہ تیار کیا تھا جس میں وہ ایک تپائی پر اپنا ہاتھ رکھے کھڑا ہوا تھا، اور اس کی ایک
مشہور نقل کاپی تول کے نوادر خانہ میں رکھی ہوئی ہے علاوہ ازیں ہمارے
پاس خود پر کسی نے لیس کا بنایا ہوا ایک مجموعہ بھی ہے جس میں ہر شے شیر خوار
بانٹوس کو اپنی گود میں اٹھاتا ہوا دکھایا گیا ہے؛ یہ مجموعہ سٹڈین اوسپیا کے
بت کدہ پیرامین میں اسی جگہ ملا جہاں اسکے سنگ تراش نے اُسے تیار کیا ہو گا۔
پر کسی نے لیس نے انفرادی انسانوں کے مجسمے اور عام معاشری زندگی کی
تمثیلیں بھی پتھر میں تراشیں۔ اسکے بتوں سے اس زمانے کی شہوت پرستی کے
میلانات کا خوب اندازہ ہوتا ہے، اور اس کا یونانی فنون لطیفہ پر گہرا
اثر پڑا اسکے بیٹے یعنی سودو و توس اور تارخوس بھی بت تراش تھے، اور شاگرد
دستی کان دالے منادر اور پوسی و می پوس کے نشستہ مجسموں سے ان
دروں کے اسلوب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے
کہ ہر کسی نے لیس کے انداز کی پیروی برابر چوتھی صدی ق م کے نصف آخر تک
کی جاتی ہے۔

اسی جلد میں ہیں ایک مرتبہ اور یونانی فنون لطیفہ کی طرف رجوع ہونا
پڑیگا چنانچہ ہم فن تعمیر اور سکولیات کو اسوقت تک چھوڑ دیتے ہیں جہاں

ابھی یونانی فنون لطیفہ کے میدان میں استقد رقیقات کی جا رہی ہے اور اس میں
اننے انکشافات ہو رہے ہیں کہ صرف اول کے مبعرجی ہمیشہ اسے بروقت اور بر محل
کام میں نہیں لاسکتے۔ اسی لئے میں محض ان معلومات پر اکتفا کرتا ہوں جو میرے لئے
لازمی ہیں۔ نقاشوں کی تاریخ پر حال میں، واکلائن نے ایک بسیط مضمون
”تاریخ نقاشی یونان جریدہ آثاریات و فوشتیات اسٹریا“

W. Klein ; Studien

جلد ۱۱ و ۱۲۔ اکتھارخوس Zur griech. Kunsldergeschichte; Archaeolog.-
epigr Mittheil aus Oesterreich.

ب

مفصلہ بالا بیان سے یہ عیاں ہوتا ہے کہ جہاں چوتھی صدی ق م کے نصف اول کی ادبیات کام کرنا پھرتی ہے وہاں فنون لطیفہ کا جنم معلوم کسی اور جگہ ہے اور ایسی جو حدتیں کھاتی ہیں وہ ان ممالک میں جیسے ایشیا کوچک جن میں آزادی سے ذرا کم لگاؤ ہے۔ ظاہر ہے کہ سلطنت ایران میں بھی لوگ فنون لطیفہ سے محفوظ ہو سکتے تھے، اسلئے کہ بعض فنون لطیفہ کے لوازمات میں ذہنی قوت نہیں ہے لیکن ایسی سوس یا مالی کارناموں میں کسی اخلاطون یا ایسٹراٹیس کا وجود قطعاً ناممکن ہوتا۔

بقیہ فاشیہ صوگزشہ - کے لئے دیکھو کلائن ۱۲، ۸۷، جہاں Vitr 7. Praef 11 کے الفاظ Scenam feort کی تشریح کی گئی ہے۔ اپولو دوروس کے لئے دیکھو کلائن ۱۲، ۱۰۱؛ زیوکس اور پارھا زیوکس کے لئے ایضاً ۱۰۳ وغیرہ۔ کلائن کا خیال ہے کہ زیوکس ہر طبقہ واقع بحیرہ اسود سے آیا تھا۔ تان تھیں، ایضاً ۱۱، ۲۱۲۔

کروٹون کے باشندے اور پہلی نائ Cic de Iny ۱، ۲؛ پلینی ۲۵، ۴۴ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قصہ پہلے زمان زو عوام ہوا، اور پھر زمانہ ابعد کے مصنفوں نے اس پر خوب تنک مرچ چھڑک کر فرضی واقعات کا اضافہ کیا۔ اس باب اور باب ۲۹ کے لئے راتناش کی کتابیوسانیات قدیم Renach Manuel de philologie classique جلد ۱، پریس مشہور کو دیکھا جائے۔

باب سیزدہم

اتیمینز کی کیفیت تقریباً سترہ ق م میں

اب ہم از سر نو سیاسی کیفیات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ اپائسنونڈ اس کی دفات کے بعد اتیمینز دوبارہ ارض یونان کا مرکز بن جاتا ہے۔ جہاں تھیمینز کی منطقت وسطوت کا انحصار وہاں کے ممتاز شہریوں پر تھا، وہاں جنگ کیو کترا کے بعد اسپارٹا کی حالت میں تین فرق پیدا ہو جاتا ہے اور اس میں وہ ایرانی مائت باقی نہیں رہتی۔ ان دونوں ملکوں کے زوال کے بعد اتیمینز کی ایک ایسا شہر رہ گیا جس میں اب بھی پرانا دم خم مالی بقا، چنانچہ اسے ہر یونانی عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھنے لگا۔ اتیمینز ہی تھا جس نے شمالی بادشاہ تری خلاص اپنی تلوار بنیام سے نکالی اور جو اس وقت کے بعد بھی سلسل قیادت میں سے خلاص دم بھرتا رہا جب تھیمینز کے حرکات کی وجہ سے سو خزاں ذکر لے خاص سرزمین یونان پر حملہ کر دیا۔ ان اسباب کی وجہ سے یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم حالات مقدمہ دینہ پر تبصرہ کرنے سے پیشتر اتیمینز کی اس زمانے کے تاریخی سے دوچار ہوں جب اس میں اس شمالی سلطنت سے جنگ آزمائشوں کی تیاریاں لگی جا رہی تھیں، اور اسکے سمجھنے کے لئے قہر طے سے واقعات اہمہ کا اعادہ بہتر ہو گا۔

لے اتیمینز کے اندر دنی ارتقا اور سترہ ق م سے سترہ ق م تک کے سیاسی تحویلات

بال

تھینز کی آزادی کے بعد (۴۹۰ ق م) میں اتھینز کی حکومت کا
افسار علیٰ کاکیستراتوس تھا، اور وہی باوجود اسپارٹا کے بہرہ دہوئے
سلسلہ ذمی اختیار رہا اور بعدِ یلیگ کے قیام میں پیش پیش رہا۔ ابتدا میں
تو اس نے خابریاں اور نو دیوں کے ساتھ ملکر کام کیا، لیکن بالآخر موزالڈز
کو سوزول کر کرکے جھوٹا اور اسکی جگہ ایفیکرائس کو مقرر کر دیا۔ تھینز کی تاجری ملاطیہ
اور صلہ کافرنس کی ناکامی کے بعد اتھینز نے ابتدا میں تو محض زبانی اور مابعد عقلہ
اسپارٹا کی مہنوائی شروع کی، اور جنگ لیوکرائس کے بعد اس میں برابر اضافہ
ہوتا گیا، چنانچہ جب اپامونڈاس نے سلو پونیز پر حملہ کیا تو اتھینز یوں نے
اسپارٹا کی مدد کے لئے خود ایفیکرائس کو روانہ کیا۔ ۴۹۰ ق م میں اتھینز اور
اسپارٹا کے یہی محاملنے کے شرائط طے ہوئے، اور جب سلو پونڈاس
کی کوشش سے ایرانی تھینز کے ساتھ مل گئے تو تھینز نے اتھینز کے خلاف

بقیہ عاجز و کمزور رہے۔ حالات کے واسطے تھینز کی حیاتِ دیوی تھیس
Schaefer Demosthenes اشاعتِ دوم لائبرگ سٹڈی، ملڈا، اور سلون "سیاسیات اٹیکا"
Beloch Attisene Politik (لائبرگ ۸۸۴ء) کا مطالعہ کیا جائے۔
اس عہد اور عہدِ قبل کے اٹیکا کی مدبروں کے اختیارات سلب کر لئے گئے اور تھیس
سٹراموت کا حکم بنایا گیا، ۴۸۷ ق م تھراسی بوس کا درست اور کلیس، بیلون ۱۳۷، ۱۳۶ ق م
کتابِ مذاکے باب ۸، حاشیہ ۸ میں جن لوگوں کا ذکر ہے ان کا بیان بیلون ۱۳۸ میں
دیا ہوا ہے، ۴۸۳ ق م تھیوپوپس کا درست اتی ماخوس بیلون ۱۴۵، ۱۴۶ ق م تھافوس
کی سفارت سوس بیلون ۱۵۳، ۱۵۴ ق م کلس تھیس، بیلون ۱۵۹۔

ارسطوفون پر بقیہ مرتبہ مواخذہ کیا گیا، لیکن وہ ایک مرتبہ بھی نرکا متوجہ نہیں گردا گیا،
اور کیسا کوس پر کبھی "مخبر خلافِ آئین" کا الزام نہیں لگایا گیا۔ ۴۵۱ ق م میں تھراسی واقعات
کے تعلق مقدمات دار کئے گئے Sch D ۱۶۰، ۱۶۱۔

اور دیوی الزامات اور مکندہ ردائے خے رائے کے حملے کیلئے دیکھو کریونوس (۴۶۲/۴۶۱ء)۔
ارسطوفون کیلئے بھی دیوی تھیس (Cor.) ۱۶۲، ۱۶۳ میں "کے سیاسی" تھینز دیوی تھیس، ۱۶۴ اور

بالا

نہایت شد و مد سے تیاریاں شروع کر دیں پہلے تو اتھینزیوں نے اور دیوس
 پر قبضہ کر لیا اور اسی سلسلے میں کالیستراتوس پر عدم ادا کی فراغ کا الزام لگایا
 جس سے وہ آخر کار بری ہو گیا؛ زال بعد انھوں نے اتھینز کی بحری سیادت
 پر حملہ کرنا شروع کیا، اور خود اپنا سونہ اس کی سرگردانی میں تھیزی بڑے کو بیچا دکھایا۔
 ان بے درپے ہزمتوں کے باعث اتھینز کے معاملات عامہ میں ایک
 خاص حرکت پیدا ہو گئی؛ تمود دیوس نے سیاسیات میں از سر نو حصہ لینا شروع
 کیا اور تھیرس میں اتھینز کی خدمت کرنے کا تہیہ کیا؛ دوسری طرف کالیستراتوس
 پر جو اعتبار تھا اس کی بنیاد اب ہل گئی، اور جب اسے آؤ کیڈیوں کو اتھینز کا
 ہم خوانہ میں ناکامی ہوئی تو اسکے اثر میں پہلے سے بھی زیادہ کمی پیدا
 ہو گئی، لہذا وہ جنگ میں مین تی نہ تک اپنے عہدے سے علیحدہ نہیں کیا گیا اسکے
 زوال کے اسباب کا صحیح تعین نہیں ہو سکتا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کا
 فوری سبب یہ ہو گا کہ اسی کے عہد میں اتھینز کو دیار شمالی کے مہمات میں
 شکست پہونچی جب شاہ کوئیں نے تھیرس خرسونیز میں اپنے قدم جمائے تو
 بینر نظیوں، خالکدونیوں اور کینز کو سیوں نے غلہ اتھینز جانے سے روک دیا،
 جسکی وجہ سے اتھینز کو مجبوراً پروکاس کے ساتھ ایک نقصان رسا صلح قائم
 پر دستخط کرنے پڑے۔ لیکن سب سے زیادہ جس مانت سے اتھینز کو
 پریشانی ہوئی وہ یہ تھی کہ سکندر والی نے رائے نے خزاں ۳۳۵ء میں
 کرنے کے لئے ایک بیڑا روانہ کیا، خزیروہ بے چارے تھیں پر قبضہ کر لیا،
 اور جب اتھینز کی طرف سے انکی سرکوبی کے لئے یوں تھیں گیا تو سکندر
 نے اسے چاروں طرف سے گھیر کر اتھینز ہی فوج کو شکست دیدی۔ اسکے
 بعد وہ اسپارٹا تے لیو تیاں کی طرح پرائیوس پر یکایک مگر اور یہاں
 کے بازار اور صرائے کو خوب اچھی طرح سے لوٹا۔ اتھینزیوں میں ان مسئل
 شکستوں کی وجہ سے بید جوش پیدا ہوا اور انھوں نے ادل تو ہیہ ہیہ
 کیا کہ وہ بحری سیادت کو اپنے قبضے سے ہرگز نہ جانے دینگے، پھر یوں تھیں
 اور کالیستراتوس کو سزا موت کا حکم سنایا جسکے بعد وہ دونوں اپنا وطن چھوڑ کر

از خود شہر بدر ہو گئے، اور موخر الذکر کی جگہ اسٹو فون مقرر ہوا جس کی بابت یہ مشہور تھا کہ وہ بیوتیہ کا دوست ہے۔
یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم ذرا توقف کر کے ایجنسز کی سیاسی کیفیت پر نظر دوڑائیں۔

ایجنسز کا اب بھی مجسمہ وہی دستور تھا جو فارقلیس کے عہد میں مروج تھا، چنانچہ مجالس خاص اور ہیلیا یہ کے اختیارات میں مطلق کوئی ترمیم نہیں کی گئی تھی۔ اس دوران میں صرف ایک ضمن میں یعنی صدارت کے متعلق ضرور تبدیلی ہوئی تھی، وہ یہ کہ پہلے تو جمعیت کی صدارت برہی تائیس کرتا تھا، لیکن اب ان قائل میں سے جو برہر اقتدار نہیں ہوتے تھے، ایک ایک برہر دور رس قوم کے ذریعے سے منتخب ہونے لگا اور یہ سب برہر دور رس مل کر ایک ایسی تائیس منتخب کرنے لگے جو جمعیت کا صدر ہوتا تھا۔ اس پیچیدہ انتخاب کا مقصد یہ تھا کہ مجلس خاص کے اثر کو کم کیا جائے۔ ان عہد پر ہی سازشوں کے باعث، جن کا ایجنسز پانچویں صدی ق م میں شکار بنا ہوا تھا، عوام الناس میں اپنے رہبروں کی طرف سے بے اعتباری پیدا ہو گئی تھی، چنانچہ اب سب سالاروں اور محکمین تجاویز کی ذمہ داری پر پہنچنے سے زیادہ زور دیا جانے لگا اور بد انتظامی اور تحریکات خلاف دستور کے مقدمات کی تعداد میں شونہ اضافہ ہو گیا۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اس سے قبل بھی مدبروں کے خلاف تشدد عوام کی کچھ کمی نہ تھی، چنانچہ ملینا دیس انتی فون اور جنک ارگی نوٹا والے سب سالاروں پر جو الزامات لگائے گئے تھے ان سے یہی اصول واضح ہوتا ہے۔ لیکن چوتھی صدی ق م میں اس قسم کے مقدمات اور احکام کی تعداد پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئی، چنانچہ تمہر اسی بولوس جیسا شخص مواخذہ سے بال بال بچا، سلاسلہ ق م میں تھو دیوس کو بعض غیر ملکی دوستوں کے بیچ میں پڑنے کی وجہ سے نرا موت سے نجات ملی، کالیستراتوس جاپنی حماقت کی وجہ سے ایجنسز واپس آگیا تھا، آخر کار موت کے گھاٹ اتار آگیا، تمہر اسی بولوس کے دوست ارگو کلیس کو نرا موت دی گئی، صلحنامہ شہنشاہی

باب

کے بعد دیونی سیوس اور بہت سے دوسرے سپہ سالاروں اور سفیروں کو وینز
 ان دوسرے سالاروں کو جو شکستہ قوم میں پھنسنے کی امداد کے لئے گئے تھے۔
 سنا، موت کا حکم سنایا گیا، اور یہی حال جنگ میں قیدیوں سے پہلے مورائوس
 کے ساتھی انٹی ماخوس، تماغورس (جو سموس کی سفارت پر گیا تھا) اور کامیستراتوس
 کا ہوا یہ حقیقت حال یہ ہے کہ اس عہد میں کسی شخص کا بحیثیت ایک صلاح کار دوسرے سالار
 کے ایجنٹ بن کر خدمت کرنا بجا خطرناک تھا، چنانچہ ارسطوفون کو بھی تحریکات
 خلاف دستور کے الزام میں متعدد مقتدمات میں جواب دہی کرنی پڑی، لیکن
 اپنی خوش قسمتی سے وہ ہر ایک الزام سے رہی ہو گیا۔ کم از کم اس واقعہ سے
 اس امر کا انخشاف ہوتا ہے کہ مقتدمات میں ہمیشہ لازم کو نرا کا سبب نہیں گردانا
 جاتا تھا۔ بعض کی رائے میں یہ مقتدمات صرف اسلئے دائر کئے جاتے تھے کہ ان کے
 ذریعے سے جرمائوں کی سزا دیکھائے اور رقوم محصلہ سے خزانے پھرے جائیں؛
 لیکن اس میں مبالغہ آمیزی معلوم ہوتی ہے، اسلئے کہ علی العموم اس قسم کے مقتدمات
 محض کسی سیاسی گردہ کو جانب سے دائر کئے جاتے تھے، اور ان کا مقصد صرف
 یہ ہوتا تھا کہ کسی سیاسی مخالف کو بجا دکھایا جائے۔ اس طرح سپہ خیال بھی سامنے
 سے خالی نہیں معلوم ہوتا کہ مستقیماً محض اپنی جنسین پر کرے کے غرض سے شرفا
 پر مقتدمات لگاتے تھے۔ بلاشبہ اس قسم کے لوگ ایجنٹ میں ضرور موجود تھے
 جو خاموش اور شریف شہر لوگوں کے فطری خوف مقدمہ بازی سے فائدہ اٹھاتے
 تھے لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس قسم کے مستقیمن کو ہمیشہ یہ خطرہ لگتا رہتا تھا
 کہ اگر اسکے موافق میں فیصدی رائیں نہ آئیں تو اسے ایک ہزار درہم بطور جرمانہ کے
 داخل کرنے پڑیں گے، جس کی وجہ سے بہت سے لوگ جرمانہ کے خوف سے بے پروا
 استغاثوں سے پرہیز کرتے تھے۔ فی الحکمہ یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ مخالفت دستور کے
 مواخذات عامہ میں جو خرابیاں تھیں ان سے کہیں زیادہ انکے محاسن تھے،
 جن میں سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ لوگوں کے دعیان میں ہمیشہ محرک کی ذرا سی
 کا احساس رہتا تھا۔ جمیعت ایجنٹ کے جلسوں میں کبھی استقدر شور برپا نہیں ہوتا تھا
 جتنا زمانہ حال کی بعض پارلیمنٹوں میں۔ بلاشبہ بعض مرتبہ یہ جلسے طوفانِ فیر مچتے تھے،

باب ۱۳

اور جب جمعیت کسی مقرر کی تقریر سننا پسند نہیں کرتی تھی تو اسے شور و غل کر کے روک دیا جاتا تھا؛ لیکن عام طور پر لوگ اپنے سے زیادہ ہمیر و فرس اشخاص کی رائے سننا پسند کرتے تھے اور کسی خطرے کے وقت وہ ہمیشہ کسی ایسے شخص کی صلاح لینے سے گریز نہیں کرتے تھے جسے وہ اپنے سے بہتر تصور کرتے تھے۔ علاوہ ازیں ہارمی دانست میں صریح بے انصافی کی کوئی ایسی مثال چوتھی تک نام میں نہیں ہے جیسی جنگ آرگے ٹو سائے کے بعد دیکھی گئی۔ واقعہ یہ ہے کہ صرف وہی لوگ جو دستور اتھینز سے نا آشنا ہیں وہاں کی حکومت کو انہو شاہی کا لقب دے سکتے ہیں اور فیلقوس کے قبضہ ایلاتیہ کے بعد اتھینز میں جو بحث مباحثہ ہوا اس سے یہ عاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں کی حکومت میں انہو عامہ کا بہت ہی کم اثر تھا۔

بہر حال ہیں دستور اتھینز کے تاریک پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ اس میں سب سے بڑی خرابی یہ تھی کہ اس میں کسی ایسی مستقل حکومت کا قطعی فقدان تھا جس کے باعث امور تصفیہ طلب میں یکسانی پیدا ہونا ممکن نہ تھا۔ ایچیمبریں خود عہدہ کے ہاتھ میں زمام حکومت تھیں اور انھیں ہر ایک امر کو منظور یا نا منظور کر لینا اختیار تھا، چنانچہ کوئی دیوی طاقت ایسی نہیں تھی جو انھیں خود اپنی ہی راہنمائی سے روک دے یا اپنے من مانے کرنے سے روک سکتی۔ مثلاً یہ ممکن تھا کہ ایک دن تو وہ یہ تصنیف کریں کہ جو شخص فیلقوس کی جان لے گا اسے عدالت کے سپرد کر دیا جائے گا، اور دوسرے ہی روز یہ قرار دیا منظور ہو جائے کہ فیلقوس کا حاکم کرنے والے کا عزت و احترام کیا جائے گا؛ اور لطف یہ ہے کہ یہ سب محض ایک شخص کی تحریک اور انکی ذمہ داری پر کیا جاتا تھا یہ بھی اسکان سے ماہر نہیں تھا کہ وہ اسکان جنگ کریں، اور میدان کارزار کو جھینبے کے لئے ساز و مل اور ملاحوں کی تعداد بھی مقرر کریں، لیکن اس مہم کے واسطے روپیہ منظور کرنے نہ کرنے کی ذمہ داری کسی پر عائد نہیں ہوتی تھی، اور لطف یہ ہے کہ چونکہ کوئی شخص کسی غیر منظورہ رقم کو ہاتھ نہیں لگا سکتا تھا اسلئے ایسی حالت میں کوئی شخص سرے سے اس مہم کی راہنمائی کا مطلق ذمہ دار نہیں تھا۔ یا پھر

بالک

یہ بھی ہو سکتا تھا کہ بڑا اور فوج رمانہ کرنے کے لئے تو قرار داد منظور ہو لیکن کچھ عرصے کے بعد خزانے میں روپیہ کی کمی کی وجہ سے خرچ کے لئے منظور ہی دینے سے انہماض کیا گیا ہو، اور کوئی شخص اخراجات کی کفالت کی تحریک پیش کر بھی ضرورت یا ذمہ دار ہی محسوس نہ کرتا ہو۔ چاہے کوئی تحریک کسی پیشروستہ اڑاد کا فطری نتیجہ ہی کیوں نہ ہو، اسکے لئے ایک ذمہ دار محرک کی ضرورت تھی، اور ظاہر ہے کہ کسی اتھینزری شہری کو کسی امر کی تحریک کرنے کے لئے مجبور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ الغرض یہ بالکل ممکن تھا کہ عین نازک وقت پیش آنے پر ہی محکمہ متنی کل بالکل رک جائے اور جیسا ہم عنقریب دیوس تھینس کے اکتھا جانے سے دیکھیں گے، ایسا اکثر ہوا بھی کرتا تھا۔ جب کبھی کوئی شخص میدانِ مباحثہ اور میدانِ عمل دونوں میں دو گونگی نظروں میں قابلِ عزت و احترام ہوتا تو یہ برائیاں اس قدر نمایاں نہ ہوتیں؛ لیکن اگر کوئی ایسا ذمی اثر بردہر ہوتا جیسے سپرسلادی کی خدمات نہ کیجاتیں تو یہ سب خرابیاں المضاہف ہو جاتیں، اور مجسمہ بھی کیفیت چوتھی صدی ق م کے ابتدائی حصہ میں تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ لوگوں نے غابر یاس، تودیس اور ایفیکر ایس جیسے سپر سالاروں پر کبھی پوری طور سے اعتماد نہیں کیا بلکہ انھیں ہمیشہ شہریوں کی آزادی کے لئے خطرناک تصور کیا جس کی وجہ سے اہم ترین امور کی تحریک کا فرض بجائے ان کے دوسروں کے گروں پر عائد ہوتا تھا۔ بلاشبہ فارقلیس کی طرح فوکیون مسلسل خدمت استراتی گوس پر مامور تھا اور ساتھ ہی میدانِ مباحثہ بھی کسی کے پیچھے نہیں تھا۔ لیکن دوہوں میں یہ فرق تھا کہ جہاں بہت سے فارقلیس کی پروری کی دہاں فوکیون کا کوئی پیرو نہ تھا، بلکہ اُسے قوم کا محذوم نہیں خادم کہنا چاہئے۔ پانچویں صدی ق م سے استراتی گور کی حیثیت میں زوال آگیا تھا (دیکھو جلد ۲، باب ۱) اہم ترین تحریکیں کرنے کا فرض جو اب سلا میں آرھون اور پھر استراتی گور کو حاصل تھا وہ اب ایسے مقروہ کے ساتھ وابستہ ہو گیا جو وطن یا میدانِ جنگ دونوں میں سے کسی میں بھی ذی اقتدار نہ ہوتے تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ عدالتوں اور سیاسی مجالس دونوں میں فوری بخش و خروش کا بہت بڑا اثر ہوتا تھا۔ ایک طرف

عدالتوں میں اراکین ہیلیا یہ کو تجویز دیتے کا مکمل اختیار تھا اور نہ صرف ان کی بناؤں باطل
ناطق ہوتی تھیں بلکہ وہ دلائل و براہین پیش کرنے پر بھی مجبور نہ تھے؛ دوسری
جانب میدان سیاسیات میں جمعیت ہر ایک تفصیلی امر پر جواب دہ و کلاً حاوی تھی۔
جس طرح دائرہ قانون میں ہیلیا یہ کے کسی حکم کے مراعات کی سماعت کا اختیار
کسی دوسری عدالت کو نہیں تھا، اسی طرح سیاسیات میں کوئی جماعت ایسی
نہ تھی جو عوام الناس کی خواہش کے بموجب تفصیلی امور طے کر سکے۔ ان باتوں کا
نتیجہ یہ ہوا کہ قانون و سیاسیات دونوں کی کیفیت ایسی انفرادی قراردادوں
کے مجموعوں کی سی ہو گئی، جن کے مابین بعض مرتبہ کسی قسم کی یکسانی یا مماثلت
نہ پائی جاتی ہو۔ اس صورت سے جو خرابیاں پیدا ہوئیں ان کا
سب سے زیادہ اثر خارجی معاملات پر پڑتا تھا، اور یہی وہ معاملات تھے
جنہیں ایٹھنزی مدبر اکثر جلب زر اور سوفسطائیت کے اصول پر عمل کر کے انجام
دیتے تھے، جس کی وجہ سے ایٹھنزی کو ان کی غلطیوں کا اور بھی زیادہ خمیازہ
بھگتنا پڑتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ خارجی حکمت عملی کی انہیں خامیوں کی وجہ سے
ایٹھنزی کو زوال کا منہ دیکھنا نصیب ہوا۔

۱۱۱۱ کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے آئی توس نے اراکین ہیلیا یہ کی رستوت کو مروج کیا
پلٹارک (Cor) ۱۲ - دیکھو واکسموت "بلدیہ ایٹھنزی" (Wachsmuth, Die
(Stadt Athen) ۳۷، ۲ - ایٹھنزیوں کی طاعی کو "شمٹ" نے اطلاق کیا یہاں قدیمہ
(L. Schmidt, Die Ethik der alter Griechen) ۲۴۰، ۲ دیکھو میں اپنے
اصلی رنگ میں دکھایا ہے۔

بدگمانی یا بے اعتباری ("ایستیا") کو دیوس تھنسیس خاص طور پر بطور ایک
عہدہ صفت کے شمار کرتا ہے ("میلوسی" ۲، ۲۴؛ "ارسطو طیس" ۱۱۱)۔ حقیقت
یہ ہے کہ دیوس تھنسیس کے سکھائے ہوئے نیز بھی ان کا اس عادت کی طرف میلان تھا۔
در اصل ایٹھنزیوں کو جس قسم کی عمومیت سے نقصان پہنچا وہ عمومیت محض
دہ تھی بلکہ اس کی وہ خاص شکل تھی جو اس میں رائج تھی جسے "شیقہ" عہد بہت غلط واسطہ کا

باب

مملکت ایتھنز کے ایالت کی حالت اتنی اچھی نہیں تھی جیسی عہد فارغیس میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ لقب دیتا ہے، (معیط المیطہ سیاسیات (Encyklopaedie der

(Staatslehre) صفحہ ۳۱۰) اور اس سے وہ ایسی عمومیت مراد لیتا ہے جس میں بلا شرکت غیرے عموم کی حکومت ہو، اور جس میں ہر تعمیلی امر پر عموم پرے طور پر عادی ہوں۔ اسی لئے اس قسم کی عمومیت سے کبھی ایسی حکومت کا ارتقا ہونا مکمل ہے جو سیاسی و قانونی بندی پر مشتمل ہو، اور جس میں یکے بعد دیگرے مختلف سیاسی فریق خود حکومت بن جاتے ہوں یعنی مختلف سیاسی گروہ مختلف اوقات میں ضروریات حکومت پوری کرتے ہوں جیسے آج کل انگلستان میں ہوتا ہے۔ ایتھنز میں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کوئی متفق ہوائے گروہ حکومتی قراردادوں کے لئے ذمہ دار ہوتا، بلکہ یہ ذمہ داری ہمیشہ کسی نہ کسی فرد واحد پر ماند ہوتی تھی۔ ایتھنز میں فرد کے مقابل غیر منظم مملکت نظر آتی ہے اور اس صورت حال کی وجہ سے جب کبھی فارغیس یا دیوس تھیس کی طرح کوئی ذی اثر شخصیت نہیں ہوتی جس میں عوام کی متعدد ملیہ بننے کی اہلیت نہ ہو، تو مختلف تجاویز یا قراردادوں پر فوری جذبات و احساسات کا اثر پڑتا ہے، چاہے عیسے ہی صورت حال جنگ پیلوپونیز کے آخری ایام کی کارروائیوں میں نظر آتی ہے۔ میں اس امر پر اس قدر زیادہ زور اس لئے دے رہا ہوں کہ جرمانہ میں یا تو اسے بالکل نظر انداز کر دیا جاتا ہے ورنہ اس کا کافی اندازہ نہیں کیا جاتا مثلاً دلیٹران روزنبرگ جب دیوس تھیس ۱، ۲۴۴ پر حاشیہ لکھتا ہے تو وہ کہتا ہے کہ اولستوس وغیرہ کے حالات کو پیش نظر رکھ کر ایتھنز یوں کو "اس فریق کے قبضے سے حکومت کو محال لینا چاہئے تھا" حقیقت یہ ہے کہ ایتھنز میں کبھی ایسی حکومت کا وجود نہیں ہوا جسے پارلیمنٹی وزارت کی طرح برخواست کیا جاسکے۔ حکومت تمام بزرگوں کے ذریعے سے چلتی تھی، اور ہر وہ قہری جس کے حقوق سلب نہ کئے گئے ہوں کسی تجویز کی تحریک کر سکتا تھا۔ دلیٹران روزنبرگ (Westermann Rosenberg) یہی رائے

تیسرے فیلفس کی تقریر کے متعلق بھی ظاہر کرتا ہے جو اس وقت میں دی گئی تھی دیو تھیس اس تقریر سے عرصہ دراز پہلے سے عوام کا متعلق تھا، اور اسے یہ قدرت حاصل تھی کہ وہ تحریک پیش کر کے لوگوں کو اپنا ہم ذمہ بنائے۔ اگر ناظروں اس طریقے کو معلوم کرنا چاہیں جس سے

بلاشبہ اب بھی ایسے حلیف موجود تھے جو خراج ادا کرتے تھے، لیکن ان خراجوں کی تعداد میں بہت کچھ کمی ہو گئی تھی، اور اس کے برعکس چونکہ اب ہمیشہ نہیں کہیں جنگ لڑی۔ تھی تھی اس لئے مصارف پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئے تھے۔ ان خراجات کی مخالفت کے لئے اس براہ راست محصول کی ایک مستقل شکل ہو گئی تھی جو سب سے پہلے آئرن فوزی نی کوں کے عہد (۵۰۰ ق م) میں لگایا گیا تھا۔ چونکہ محصول کی ادائیگی میں لازماً قصور بہت توقف ہو کر رہا تھا اس لئے یہ مناسب معلوم ہوا کہ ایسے درمیانی لوگ مقرر کئے جائیں جو بلا واسطہ مملکت کے سامنے وصول قسم کے لئے ذمہ دار ہوں۔ یہ لوگ رقم وصول کر دینی میں سے ایک جزو جمع کرتے اور ساتھ ہی ایک دوسرے کے ضامن بھی ہوتے تھے۔ خود شہریوں کا ہی اس میں نفع تھا کہ جس قدر رقم مطلوب ہو وہ سب کی سب تمام و کمال جمع ہو جائے اور ساتھ ہی مملکت کو یہ رقم نسبتاً قصور ہی قسطوں میں مل جائیں۔ ان درمیانی لوگوں کو مجموعی طور پر سینیٹوراے (جامعت) کا لقب دیا جاتا تھا اور ان کی جماعتیں سب سے پہلے سینیٹیکہ ق م میں قائم ہوئی تھیں۔ ہی طرح تحریر ارضیا کو بھی از سر نو منظم کیا گیا۔ جنگ پیکوینیز جیسے بعید زمانے میں بھی ایتھنز میں متمول لوگوں کی تعداد میں اس قدر کمی پیدا ہو گئی تھی کہ اب ہر سہ طبقہ جہاز کے تیار

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ عوام حکومت کے کل پرزے سے گہری دل چسپی لیتے تھے تو اس وقت کارٹ کا دیکھیں مضمون ۳۵۶ ق م کی تجویز جو ایلپوسس میں ملی، جریدہ مراسلا ایران

(Fou art Decret althenien del'an 352 trouve a)

۱۸۸۹ء

(Eleusis, Bull de Corr. hell) صفحہ ۴۳۳ پڑھا جائیے۔ لیکن ہمیں یہ بیان کرنا مناسب ہو گا کہ ایتھنز میں بہت سے ایسے اسباب بھی موجود تھے جس سے فوری عداوت کے اثر کی خرابیوں کا اسد ہوتا تھا، مثلاً "لو میں" یا "قوانین" کا حوا احترام کیا جاتا تھا اس سے بھی نتیجہ مترتب ہوتا تھا۔ لیکن چونکہ قوانین کا تعلق صرف اندرونی معاملات سے ہوتا تھا اس لئے امور خارجہ میں عوام کے حصوں کو بہت کچھ دخل تھا، چاہے اس کی شہ سیاسیات میں اس طرز کار کی حرا یاں زیادہ نمایاں ہیں۔

بالکہ کرنے کی ذمہ داری بجائے ایک ایک شہری کے دو دو شہریوں کے کندھوں پر لگئی تھی چنانچہ ۴۵۳ ق م میں تیرارخیا کے لئے دو دو اراکین کی سیوموریا یا جماعتیں ترتیب دی گئیں۔ لیکن یہ جماعتیں اس مقصد کے حصول کے لئے زیادہ مفید ثابت نہیں ہوئیں۔ تیرارخ کو دو قسم کے فرائض انجام دینے پڑتے تھے، یعنی وہ خود ہی ایک طبقہ جہاز تیار کرتا اور خود ہی اُس کی کمان کرتا، بلکہ اس جہاز کو وہ خود اپنا تصور کر کے اُس کی خبر بروئی اور نفاست پر فخر کرتا تھا۔ لیکن جدید تنظیم کی بدولت تیرارخ کا تعلق زیادہ تر مالیات سے ہو گیا، اور فرائض کمان داری تیرارخوں میں سے اُس شخص کے ساتھ وابستہ ہونے لگے جسے سیوموریا مقرر کرتی چنانچہ کمان دار نہ صرف مملکت کے سامنے بلکہ اُس جماعت کے سامنے بھی ذمہ دار گردانا جاتا تھا۔ اُسے نہ صرف اپنا بلکہ دوسروں کا روپیہ خرچ کرنے کا اختیار ہوتا، اور اگر جہاز کو باوجود اپنے کاروائے نمایاں کے نقصان پہنچتا تو اخراجات کا بار تمام جماعت پر پڑتا، لیکن کاروائے نمایاں کے امتیاز سے کوئی بھی مستفید نہ ہوتا۔ ظاہر ہے کہ اس سے قدیم جذبہ وطن دوستی میں ضرور فرق آگیا ہوگا۔ اسی زمانے میں

۳۵۵ جماعت تیرارخیا میں جو تبدیلی ہوئی اُس سے نقصان ہی پہنچا، اور خود دیوس تھینس کی اصلاحات اُس کی حراہیوں کے اسناد میں قاصر رہیں۔ یہ سیوموریا جنگ خلفا کی ابتدا میں یعنی ۴۵۳ ق م میں قائم کئے گئے اور اسی جنگ میں ایٹھنز یوں کو بحر می معرکے میں شکست ملی۔ ۴۵۴ ق م میں دیوس تھینس ے اصلاح کی (گلوبٹ ۱۲۴) لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایٹھنز کے عظیم الشان بیڑے میں ہلوکرتھوڑے سے مقدونی جہاز ہیلیس پونت سے نکل گئے! شیفر (Schaefer: Demosth) دیوس تھینس

کی سمجھ میں اس کا سبب نہیں آتا، لیکن میری دانش میں اگر ہم اُن تیرارخوں کو سیو شکر کہائے ملے تو شکر کہ تصور کریں جنہیں سب سے زیادہ فکر اس کی ہوتی تھی کہ اُس کے کسی فعل سے کہیں اُنہیں مالی نقصان پہنچ جائے، تو ہمیں اس کا سبب صاف نظر آ جاتا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنز یوں کے پاس ۲۵ نیاے سکالیت ہوتی تھی ان کے نواد کا محصول عامہ نہیں ہوتا تھا

مالیات کے انتظام میں بھی تبدیلیاں کی گئیں۔ پہلے نوتا میوں یا محصلین خراج کی برخاستگی کے بعد سے کسی قسم کا مرکزی دفتر نگرانی مالیات قائم نہیں رہا تھا، حالانکہ اس قسم کے دفتر کا وجود مالیات مملکت کے لئے مفید ہوتا۔ اس قسم کے ایک شعبے کا ذکر چوتھی صدی ق م کے نصف دوم کے بعض مصنفوں اور تحریروں میں ملتا ہے اور گو اس کے مختلف کتابوں میں مختلف نام دئے ہوئے ہیں لیکن اغلب یہ ہے کہ ان سب کا مفہوم ایک ہی ہوگا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ شعبہ کب قائم ہوا ہوگا۔ اس کے جواب میں مورخ مختلف الزائے ہیں، لیکن چونکہ مالیات کی تاریخ میں اہم ترین زمانہ نوزی فی کوس کا عہد شمار کیا جاتا ہے (پہلے ق م) جس میں لیگ کی از سر نو تنظیم عمل میں آئی اور طرز وصول محاصل میں تبدیلیاں بھی کی گئیں اس لئے یہ خیال بالکل فطری معلوم ہوتا ہے کہ اسی عہد میں یا اس کے بعد بہت جلد بڑے بڑے عہدہ داران مالیات مقرر کئے گئے ہوں گے۔ ایک جگہ اعلیٰ ترین عہدہ دار کا لقب "ہیپتھیم" ملازدار یا عامہ دیا ہوا ہے، اور یہ ایسے عہدہ دار کا نہایت ہی مناسب خطاب ہے جس کے فرائض منصبی میں سے ایک یہ بھی تھا کہ اراکین لیگ کے چندوں کو وصول کرے۔ یہ عہدہ دار ہمیشہ چار سال کے لئے منتخب ہوتا تھا۔

پانچویں صدی ق م میں سلطنت ایتھنز کی حالت چوتھی صدی ق م سے بالکل مختلف ہے۔ نوزی فی کوس کے زمانے سے مجالس لیگ میں اراکین لیگ کی

۱۷۹ میلر: "تاریخ مالیات ایتھنز" اکادمی وائن (Fellner: Zur Geschichte der

attischen Finanzwesen, Wiener Akademie) ۱۸۶۹ء کے مطابق

مالیات کے افسر اعلیٰ کا تقرر پہلے ق م میں ہوا تھا۔ اسے "جلی لیوٹارک" اپنے "سوارح خطاب عشرہ" Pseudo Plutarch, Vit. x. orat. میں بتا رہا ہے۔

تحریک کردہ ایک تجویز عوام میں "ناظم مال گزاری عامہ" کا لقب دیتا ہے۔ اس کی استدلال تاریخ کی بابت جو اختلاف ہے اس کے لئے دیکھو لوسولٹ کی رائے (۲) "فول سولرہم" (۲) ۲۳۷ وغیرہ میں۔

بالہ

حقیقت ایٹھن سے بہت کچھ آزادانہ ہو گئی تھی۔ نہ صرف مختلف اراکین کے باہمی تعینوں کو بلکہ خود ایٹھن اور کسی رکن کے تنازعات کو طے کرنے کے لئے یکساں طریقے وضع کئے گئے تھے۔ علاوہ ازیں خود لیگ کا وجود بھی معرض خطر میں رہتا تھا اور شکل سے کوئی سال ایسا گزرتا ہو گا جب ایک نہ ایک شہر خواہ بانٹیا بلکہ یا بے مضابطہ طور پر لیگ سے کنارہ کشی اختیار نہ کر لیتا ہو۔ باوجودیکہ ایٹھن نے اس پرانے قاعدے کا از سر نو اعلان کر دیا تھا کسی رکن کی لیگ سے علیحدگی بالکل خلاف قانون ہے، لیکن اسے بالکل نظر انداز کر کے ٹھہرنے لیگ سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ ایک خاص معاملہ میں خود ایٹھن سے زیادتی سرزد ہوئی۔ جو عہد نامہ اس کے اور اس کے حلفاء کے مابین ہوا تھا اس میں اس نے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ ملیفوں کی اراضی کے کسی حصے کا الحاق نہیں کرے گا اور ان نوآبادیوں کا احیا جن سے حلیف دلی نفرت کرتے تھے، از سر نو نہیں کیا جائیگا۔ گو ممکن ہے کہ اس شرط پر رسمی طور پر عمل درآمد کیا گیا ہو، لیکن واقعاً ایک مقام پر ایٹھن نے کلیہ وحشی قائم کی جو اس کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی تھی۔ ساموس کے سکواں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس جزیرے اور ایٹھن کے حلیفانہ تعلقات جنگ کنیدوس سے

۵۵ ساموس کے لئے دیکھو دیودوروس ۱۴، ۹۷؛ زیزون ۴، ۲۳، ۸؛ گلبرٹ

۲، ۱۵۱؛ کیتھوس: "تاریخ یونانی" ۳، ۷۷۹۔ کیتھوس نے اس موضوع پر 2nd Progr

دیزل ۱۸۷۲ء دیکھو ۱۸۷۲ء میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے

۳۵۳ ق م میں سستوس ایٹھنی نوآبادی بن گئی۔ ایٹھنیوں نے یہاں جو مظالم

ڈھائے ان کے لئے دیودوروس ۱۶، ۳۴؛ نکالبرگ شعیز: "دیوس ٹھنیس" ۱، ۱۶۴-۱۶۵

۱، ۷۱ نے اپنے مضمون "ایٹیکا ولیموس میں پیلا سکی عنصر"، جریدہ لسانیات،

(A Meyer: Die Palasger in Attika und auf Lemnos, Philol)

۳۴۸ ق م میں خیال پیش کیا ہے۔ ایٹھن نے لیمنوس و امبوس پر غور و خاندان سے پہلے ہی کہہ کر لیا تھا۔ ایٹھن اور

تھرس کے باہمی تعلقات پہلے ہو کر (Hoeck) کا وہ رسالہ دیکھا جائے جس کا اقتباس اس کتاب کے باب نمبر ۱۱ میں مذکور ہے

شروع ہوتے ہیں، لیکن سن ۳۹۰ ق م میں اُس نے اسپارٹا کا ساتھ دیا تھا اور
 اس کے بعد اُس نے اپنے دروازے ایک ایرانی ہستے کے لئے بھی کھول
 دئے تھے۔ لیکن سن ۳۲۵ ق م میں تھوڈیوس نے اس جزیرے پر از سر نو قبضہ
 کر لیا اور ایتھنز کی آبادکاروں نے اُس کے باشندوں کو بمکال باہر کیا، چنانچہ
 جب عرصہ دراز کے بعد سن ۳۲۲ ق م میں پردکاس ساموسپول کو دوبارہ جزیرے
 میں لایا تو حق بحقدار رسید کے اصول کے مطابق اُس کا یہ فعل نظر استحسان دیکھا
 گیا۔ علاوہ اس نا جائز قبضے کے ایتھنز کا جزائر سکیروس، امبروس اور لیمنوس
 پر بالکل جائز قبضہ تھا، جس کی وجہ سے ہیلیس پونت تک اس کا راستہ
 بالکل صاف تھا۔ سن ۳۰۰ ق م میں اُس نے علاوہ شہر کارویہ کے تمام
 جزیرہ نمائے خرمونیز پر قبضہ کر لیا۔ ادھر بحیرہ اسود کے وہ اضلاع جو
 بوسفورس کے چاروں طرف واقع تھے، ایتھنز کے ساتھ دوستی کا دم
 بھرتے تھے، چنانچہ ابھی تک پونتوس کی تجارت، جس پر ایتھنز کی گویا
 موت وزلیت کا دار و مدار تھا، اُسی کے قبضے میں تھی۔ ایتھنز تھوڈیوس سال
 پر بہت کم مقامات پر قابض تھا، لیکن پیدنا اور میتھونے اُس کے حلیف
 تھے، اور گو اُس کا امفی پولس پر قبضہ نہیں تھا، لیکن وہ ہمیشہ اس پر اپنا حق
 جتانا رہتا تھا۔ پانچویں صدی ق م کی طرح ایتھنز کے تعلقات تھوڈیوس اور
 مقدونیہ سے برابر بدلتے رہتے تھے۔ الغرض اس وقت بھی ایتھنز
 مشرق کے عظیم ترین دول میں سے تھا۔ اس کے سہ طبقہ جہازوں کی تعداد
 بہت کافی تھی چنانچہ سرکاری طور پر اُن کی تعداد ۴۰۰ بیان کی جاتی تھی، اور
 گودا تھا یہ تعداد کبھی پوری نہیں ہوئی لیکن کسی مشرقی دولت کے پاس تو اتنا
 بڑا بیڑہ بھی نہیں تھا۔ اس کے بہتر سے سالانہ دس تھے جن کے نام اس
 تاریخ میں بار بار آتے ہیں، یعنی فرجی مصلح الفیکرائیس، جنگ ناگسوس کا فاتح
 چابریاس اور کون کا بیٹا تھوڈیوس، جو متمول ہونے کے ساتھ ہی نہایت خوش اخلاق
 شخص تھا اور جس نے بہت سے بلدیات کو اپنی ترکیبوں سے اپنا ہم نوا بنا لیا
 تھا۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اب جو ہمیں سر کی جاتی تھیں اُنیں بجائے ایتھنز ہی کہہ دینا چاہیے

باسک۔ اجیر سپاہی زیادہ تر حصہ لیتے تھے۔ اس کے دو اسباب تھے، ایک تو فنی اور

۱۶۔ اجیر سپاہیوں کے کپتانوں کی حرکات کے لئے دیکھو دیوس تھیس کی تقریر
 ارسطو قرائس کے خلاف۔ یکپتان ہمیشہ افسری کے خواہاں رہتے تھے (ارسطو قرائس
 ۱۳۹)؛ ایجنٹر۔ انھیں صرف اس لئے ملازم رکھنا تھا کہ اگر وقت پڑے تو دوسری
 حکومتوں کو انھیں عاریۃ دیدے، اور اس میں کم از کم الواسطہ ایجنٹر کا فائدہ ہی تھا
 (ارسطو قرائس ۱۰۴)۔ جب دو تھریسی حکمران ایک دوسرے سے دست و گریباں
 ہوتے تو وہ ایجنٹر کے اجیر سپاہیوں کو نوکر رکھ لیتے، چنانچہ خالیں نے تو ایرانی
 صوبہ داروں تک کی خدمت گزاری کی تھی۔ دیکھو اسی کتاب کا باب ۱۵۔ دیوس تھیس
 کی اولمپوسی تقریر ۲، ۲۸ کے مطابق ایجنٹری سپہ سالار بہ نسبت یورپ کے کسی ایشیائی
 حکومت کی خدمت کو ترجیح دیتے تھے، جس کا سبب یہ تھا کہ جہاں یورپ میں ایجنٹر
 ملال غنیمت پر قبضہ کر سکتا تھا، صلح نامہ تہمتا ہی کی شرائط کے بموجب ایشیائیں ایجنٹر
 کو کسی شے پر قبضہ کرنے کا حق نہیں تھا جس کی وجہ سے ایشیائیں مختلف افواج کے
 سپہ سالاروں کو نہایت سینہ زوری سے لوٹ مار کرنے کی پوری آزادی حاصل تھی۔
 مقابلہ کردہ Dem. Cherr ۲۴ وغیرہ۔ جب ہم سکندر اعظم کی خصائص کا اندازہ
 کرنے لگیں تو ہمیں اس صورت حال کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے جب تک ایشیائے کوچک
 پر ایران کا قبضہ رہا اس وقت تک ہر شخص گویا اپنے ہمسایے کا دشمن بنا رہا اور سکندر
 پہلا شخص تھا جس نے اس ملک میں حقیقی امن و امان قائم کیا۔ ”سفر“ بھیجے جانے
 پر ملک کی کیفیت معلوم کرنے کے لئے Plut Phoc اکا مطالو کیا جائے۔
 اجیر سپاہیوں کے کپتانوں اور فلسکوس جیسے سازشیوں کو ایجنٹری شہریت کے حقوق
 دے کر ان کی عزت و توقیر کی جاتی تھی؛ دیوس تھیس۔ ”ارسطو قرائس“ ۱۴۲۔

جہاں تک افواج کی ترکیب کا تعلق ہے، دیوس تھیس کی یہ خواہش حق بجانب
 تھی کہ تھریسی فوج کا چوتھا حصہ محض شہریوں پر مشتمل ہو۔ لیکن ان شہریوں کے فرائض
 کے متعلق اس کے خیالات عجیب و غریب ہیں (”میلوقسی“ ۴، ۲۵)۔ وہ کہتا ہے
 کہ انھیں خود سپہ سالاروں کی حرکات و سکنات کی نگرانی کرنی چاہئے۔ ظاہر ہے کہ اس

دوسرا عام۔ یہ سبب یہ تھا کہ یہ صرف سہ سالاروں کے نقطہ نظر سے بلکہ عام سپاہیوں کے لئے بھی جنگ کی حیثیت ایک مخصوص فن کی سی ہو گئی تھی۔ اس امر کو ہمیشہ نظر انداز کر دیا جاتا ہے، جس کے باعث ایٹھنزی شہریوں پر بعض اس قسم کے الزامات عائد کئے جاتے ہیں جن کے وہ ہرگز مستحق نہیں۔ اگر ایٹھنزیوں کی خواہش تھی کہ ایفیکراتیس جیسے شخص کو سپہ سالار بنائیں تو سپاہیوں کی ایک معقول تعداد اس کے ساتھ کرنی لازمی تھی، جن کے بغیر ظاہر ہے کہ وہ بالکل بے دست و پا ہو جاتا۔ اگر اس اصول کو پیش نظر رکھا جائے تو یہ صاف عیاں ہو جاتا ہے کہ فنی اعتبار سے ایٹھنزی کے لئے اجیر سپاہی بالکل لازم و ملزوم ہو گئے تھے۔ ایٹھنزی فوج میں اجیر سپاہیوں کے ہونے کا دوسرا سبب یہ تھا کہ جنگ آزمائی کے علاوہ ایٹھنزی شہریوں کو دوسرے بہت سے امور بھی درپیش رہتے تھے جن کے باعث وہ میدان جنگ میں مسلسل حصہ نہیں لے سکتے تھے۔ ایٹھنزی اپنے وطن مالوف کی حفاظت کرنے کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے لیکن کسی غیر ملک میں طویل مدت تک فوجی خدمت انجام دینے کے نہ تو وہ خواہاں تھے اور نہ ان میں اس کی قابلیت تھی۔ اس زمانے میں ایٹھنزیوں کی کچھ اسی قسم کی حیثیت تھی جیسی زمانہ حال میں کسی استعماری ملک کی، اور کون ایسا شخص ہے جو آج کل ان ممالک پر الزام لگائیگا جو اجیر سپاہیوں کے ذریعے سے کسی نوآبادی کو زیر رکھتے ہیں۔ الغرض ایٹھنزی کے لئے ایک مستقل فوج کی انھیں دو وجوہ سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ طرغی سے عیب و عیب مورت حل میا ہو گئی ہوتی، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوس تھیس کو امر جنگی میں کافی ملکہ تھا۔ "ارلیسیائی" ۳، ۳ میں وہ کہتا ہے کہ قدیم زمانے میں جب تہری مختلف مہمات میں حصہ لیتے تھے تو وہ گویا بدبڑوں کے آٹا جوتے تھے، لیکن اب ان کی حیثیت بدبڑوں کے خدمت گزاروں سے زیادہ وقیع نہیں۔ اس نے اسی قسم کے خیالات کا اظہار "اسطرقرا تھیس" ۲۰۹ میں کیا ہے۔

شہر کے چوک اور اگر دیولس کے محسوسوں کے متعلق داسموس شہر پتھر ۲، ۳۰، ۱۴، ۵۸۔

باریک

ضرورت تھی اور جو لوگ اُس پر الزام رکھتے ہیں وہ دراصل اُن خطابوں اور
مقرر روں کا ہم نوائی کرتے ہیں جو محض اپنے مفاد کی خاطر واقعات ماحول کو
نظر انداز کرنے میں کسی قسم کا مضائقہ تصور نہیں کرتے تھے۔ یوں تو ایٹھنزی
پانچویں صدی ق م میں بھی ملاح گری بھی کرتے تھے، لیکن اب ایٹھنزی
شہریوں کے لئے ملاح گری فوجی خدمت سے بھی زیادہ آسان ہو گئی۔
بلاتشبہ گواجیر سیاہیوں اور اُن کے رہبروں کی خدمات ایٹھنزر کے لئے
لازمی ہو گئی تھیں، لیکن اس میں خرابیاں بھی بہت سی تھیں۔ سپہ سالار
اپنے وجود کو ملک کے لئے ضروری تصور کرنے لگے تھے، چنانچہ وہ
جو چاہتے تھے کرتے تھے اور عوام کی خواہشات کی مطلق پروا انہیں
کرتے تھے، اور چونکہ اجیر سیاہیوں کا مقصد اصلی حصول زر تھا اسلئے
اُن کے لئے دن میں دو مرتبہ پیٹ بھر کر کھانا مل جانا بسا ضروری تھا،
چنانچہ اگر ایٹھنزر سے روپیہ آنے میں دیر ہوتی تو وہ حلف لے ایٹھنزر سے
جبری قرض وصول کرنے میں مطلق تامل نہیں کرتے تھے۔ صورت حال
اسی عہد کے لئے مختص نہ تھی بلکہ جنگ یلیوپونیز کے اختتام پر بھی بہت
سے روپیہ جبراً و تہراً وصول کیا جاتا تھا۔

اگر اُس عہد کے ایٹھنزی اپنے سپہ سالاروں کی پیروی صرف
میدان جنگ میں کرتے تھے اور انھیں اُن کے احکام کی اسن کے
زمانے میں مطلق پروا نہیں تھی، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ اُن کی عزت و توقیر میں
کسی قسم کی کمی نہیں کی جاتی تھی بلکہ وہ کسی حوصلہ مند سپاہی کے لئے باعث رشک
ہوتی تھی۔ چوتھی صدی ق م کے وسط میں اُن لوگوں کے مجسمے، جنھوں نے
مملکت کی خدمات انجام دی تھیں، سربازار نصب کئے گئے۔ ان ممتاز ہستیوں
میں، علاوہ خوسروں کے قاتلوں، سولوں اور ایواغورس کے کوئون،
خابریاس اور تودیوس کے بت بھی تھے، اور سلاسلہ ق م میں ایفیکراتیس
کا مجسمہ پارٹھونون کے روبرو نصب کیا گیا حقیقت امر یہ ہے کہ علاوہ
ظاہری عزت و توقیر کے بڑے بڑے سپہ سالاروں کا لوگوں پر بہت ہی کم

اثر تھا، اور ایسے خوش قسمت سپہ سالار تعداد میں زیادہ نہیں تھے جن کے مجسمے ایجنٹوں کی سرکوں پر نظر آنے ہوں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سورما پوجا پچاس سال پیشتر کی حد کو نہیں پہنچی تھی۔

پانچویں صدی ق م کے ایجنٹوں کی خانگی زندگی کی بابت جس قدر معلومات نہیں اس سلفو فامیس کی تصانیف سے حاصل ہوتی ہیں اتنی ہی چوتھی صدی ق م کے خطابوں کی تقریروں سے حاصل ہوتی ہیں۔ انھیں پیش نظر رکھ کر ہم ان مورخوں سے اختلاف کرنے پر مجبور نہیں جن کی رائے میں پانچویں صدی ق م میں ایجنٹوں کی خانگی زندگی کا زوال شروع ہو گیا تھا۔ ہمارے نزدیک چوتھی صدی ق م میں بد اخلاقی یا عیش پرستی میں کسی قسم کا اضافہ نہیں ہوا تھا، رہی عام نوجوانوں کی زندگی، اس کی بابت ہمارے خیال میں ہی پرائیدس (جس نے فرینے کی برسر عدالت پیروی کی تھی) اور الکبیا دیس میں کوئی بڑی فرق نظر نہیں آتا۔ اگر عام زندگی میں کوئی تبدیلی ہوئی تھی تو وہ صرف یہی کہ عیش پرستی میں ذرا کمی پیدا ہو گئی۔ ایجنٹوں کی اس سیاسی حیثیت میں جو اسے پانچویں صدی ق م میں حاصل تھی، اب معتد بہ کمی ہو جانے کی وجہ سے ہر شے طبقہ وسطیٰ کے حسب حال ہو گئی تھی۔ اس واقعے کو اکثر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ مصنفوں نے اس عہد کی پیش پرستی کے خلاف اپنے جذبات کا اظہار کیا ہے، لیکن اس کے ثبوت میں وہ کیا شہادت پیش کر سکتے ہیں؟ صرف الکبیا دیس کا حشم و خدم اور دیاس طرز زندگی! لیکن ہم جانتے ہیں کہ ۴۱۵ ق م جیسے بعید زمانے ہی میں الکبیا دیس کا جملہ مال و اسباب فروخت ہو چکا تھا، اور دیاس کے خلاف اس کا جانی دشمن دیورس بھنیس صرف یہی زہر اگل سکتا ہے کہ ایجنٹ کے مکان کے علاوہ ایلیموسس میں اس کی ایک مغل سامعہ موجود تھی، اس کی بیوی سفید گھوڑوں کی گاڑی میں چڑھی پھرتی تھی اور خود اس کی زین پر جامدی کا کام کیا ہوا تھا۔ بہرہج ہمیں تو کسی غیر معمولی مٹول گھرانے کا پتا نہیں چلا۔ رہی ایجنٹوں کی اخلاقی حالت، تو مورخوں کی متفقہ رائے یہ ہے کہ جنگ غیر و نیہ سے پہلے اور اس کے بعد ایجنٹوں نے

باسک

جوروش اختیار کی اُس سے اُن کے اخلاقی تنزل کا ہرگز پتا نہیں چلتا بلکہ شہر سوسطائیت سے اخلاقی کمزوری کی طرف ضرور میلان پیدا ہونا چاہیے تھا، لیکن حکیم سقراط اور اُس کے پیرووں نے اس مسلک کے خلاف اپنا علم جو بنایا اُس سے اس نقصان کا ایک بڑی حد تک ازالہ ہو گیا اور اُس میں شک نہیں کہ افلاطون جیسے شخص کے عمیق غور و فکر اور زینوفون کی تصانیف کی

۷۷ کہرتیس اپنی کتاب کی جلد ۳ صفحہ ۷۵۹ و صفحہ ۸۱ میں ایتھنز کی عیش پرستی کا ذکر کرتا ہے، لیکن ثبوت میں وہ صرف اُن واقعات کا پتہ کرنا کافی سمجھتا ہے جن کا حوالہ میں نے اس کتاب کے متن میں دیا ہے، اور یہ میرے نزدیک عیش پرستی کے الزام کے ثبوت میں کافی نہیں۔ اس کے برعکس میری اس رائے کا ثبوت دیا جاسکتا ہے کہ ایتھنز یوں میں نسبتاً سادگی آگئی تھی۔ مگر یہ کہ بڑے بڑے زمیندار یا متحول تجارتیں و عسرت میں متلا ہو گئے ہوں، اور ایتھنز میں اس قسم کی طرز زندگی کو پسند کیا جاتا ہو، لیکن جب نوع (Boeckh) اور سولے (Haussaulier) (۱) ایٹکا میں ملدی زندگی (La vie

(municipale en Attique) پیرس ۱۸۸۷ء) وغیرہ (دیکھو کتاب ہدایہ جلد ۲ باب ۲۱) تسلیم کرتے ہیں، چوتھی صدی ق م میں آٹیکا میں بڑی بڑی زمینداریاں و ادارات سے تھیں اور دیوس تھیس نے جس جاگیر کے چالیس استا و یا محیط ہونے کا ذکر کیا ہے وہ غالباً اپنی نوع کی تنہا جاگیر تھی۔ تجارت ضرور فروغ پائی، لیکن اتنی نہیں جتنی تیسری صدی ق م میں۔ دیوس تھیس (۲۰۸) بنایت افاطی سے اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہے، لیکن واقعات سے بہت کم سرکار رکھتا ہے۔ دیکھو و اشموت: "بلدیہ ایتھنز (Wachsmuth)

(Die Stadt Athen) ۶۰۶ء۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ چوتھی صدی ق م لے بڑے بڑے صنائع و کسب میں نقاش اور سنگ تراش دونوں شامل تھے، ایتھنز میں روزگار اتنی آسانی سے نہیں ملتا تھا، جتنا مالک غیر میں۔ ایسی حالت میں پیچھے میں نہیں آتا کہ عیش پرستی کی تیسری شکل کیا ہوگی۔ یہ بھی واقعہ ہے کہ تھیو پومپوس (جرود ۱۱) میوکر کے مطابق غابریاس عیش پرستی اور خراج کی وجہ سے ایتھنز سے گریز کرتا تھا؛ اسی وجہ سے غابریاس مقبوض، کو نوں قبرص میں، تھو دیوس لیبوس میں اور حارپس رھیگیوم میں رہنا پسند کرتے تھے۔

تعلیم و تدریس سے لوگوں پر بہت ہی اچھا اثر پڑا ہو گا۔ کیا قوم کے ان اخلاق کو باطل
فی الواقع خراب کہا جاسکتا ہے جیسے خود دیوس تحفیس کی (De Corona) میں
اس قدر زور و شور سے پیش کئے گئے ہیں؟

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ان باتوں سے یہ نتائج کیا جاسکتا ہے کہ عیس و عشرت کی فحاش
ایٹھریوں کو مطلق پسند نہ تھی۔ تھیو دیوس کی شہادت اس لئے اور بھی زیادہ اہم ہے
کہ وہ عیسویت کا مخالف تھا، اور اس اصول کو حتی المقدور بُرا بھلا کہنے سے گریز نہیں کرتا
تھا، دیکھو باب ۱۵، حاشیہ ۵۔ ایٹھریوں میں جو تھیو صدی ق م میں دوسرے مقامات کی نسبت
عیس و عشرت کا جرحِ جاہل تھا، اور ایٹھری جس خصوصیت سے زیادہ تر متاثر ہوتے تھے
وہ علوم و فنون تھے کہ میں آرام۔

۱۔ کتبوں کا خیال ہے کہ پانچویں اور چوتھی صدیوں میں، یعنی تقریباً سولہ ق م
اور سولہ ق م میں ایٹھریوں میں نثر کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، اس کے نزدیک
دو صدیوں میں روال کے اسباب ایک ہی قسم کے تھے، اور وہ اس کے ثبوت میں
مفصلہ دلیل امور پیش کرتا ہے۔

چوتھی صدی ق م۔ کتبوں جلد ۳

پانچویں صدی ق م۔ کتبوں جلد ۲

صفحہ ۴۶۸ نثر۔ "کاہلی اور کھلڈری شہری زندگی" صفحہ ۴۵۹۔ "علاقہ نثر"۔
صفحہ ۴۶۲۔ "تھوڑے ہی عرصے میں ایٹھری تہذیب" صفحہ ۴۵۹۔ "تہذیبوں میں" رکھ رکھاؤ کی کمی۔
کی حیثیت غیر منظم ایوہ سے زیادہ
نہ رہی۔

صفحہ ۴۶۴۔ "نوجوان لوگ مھوں سے درختوں میں" صفحہ ۴۵۸۔ "قدیم رسم و رواج باقی نہ رہے کے
ساتھ ہی ورثہ تعلیم کی بین طور پر کمی
ہو گئی۔"

صفحہ ۴۶۱۔ "نردل سراسر" صفحہ ۴۶۱۔ "سیر سالاروں کو ہر وقت مخالفت کا
خطا لوں کے مابین تنازعات۔"

اگر ہم ایجنز کے اندرونی ادارات کا مطالعہ کریں اور ان کتابوں کو پڑھیں جو ادسولے (Haussoulier) فوکارٹ (Foucart) اور دوسرے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ

پانچویں صدی ق م - کتریس جلد ۲

صفحہ ۳۳۲ - معاملات عامہ میں شرکت معزبردز
بیکار لوگوں کا مشغلہ ہو گیا

چوتھی صدی ق م - کتریس جلد ۳

صفحہ ۴۵۹ - مختلف جمیعتوں میں لوگ محض
اپنے دل بہلاؤ اور تفریح طبع کے لئے
حرکیت ہونے لگے

صفحہ ۴۵۹ - صرف وہی لوگ مصحا و بلنائے عامہ
کی پیروی کرتے تھے جنہیں اعلیٰ قسم
کے تمدن سے کوئی تعلق نہ تھا
اور جنہیں آزادانہ تعلیم میسر نہیں
ہوئی تھی

صفحہ ۴۹۲ - بہت سے لوگ جو تہذیبِ تمدن یافتہ
تھے، جمیعتوں سے الگ تھلاک
رہنے لگے

ہی ربولوس اور اس کی وضع
کے لوگ آزادانہ تعلیم سے بالکل
بے بہرہ تھے

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلسلہ ق م اور سلسلہ ق م میں اخلاقی تنزل کی ایک ہی قسم کی
علامتیں نظر آتی ہیں۔ یہ صرف ایک ہی طرح سے ممکن ہے، یعنی اگر ان دونوں تاریخوں کے
وسطی زمانے میں ایجنز کی زندگی کا ایک عام احیا ہوا ہو اور لو جو ان لوگ درخش گاہوں میں نہانے
لگے ہوں، خطابوں اور سپ سالاروں میں باہمی دوستی ہو گئی ہو اور آزادانہ تعلیم پائے ہوئے
لوگ دہبری کے فرائض انجام دیتے ہوں۔ سوال یہ ہے کہ آخر یہ احیا کب ہوا؟ اس کا جواب
ہمیں نہیں دیا جاتا؛ ایسی صورت میں جو کچھ واقعات جلد ۳، صفحہ ۴۵۸ تا صفحہ ۴۶۱ میں
دئے ہوئے ہیں وہ سب یکساں اس سلسلہ ق م کے قریب کی جو تصویر کھینچی گئی ہے وہ محض خیالی ہے۔
اس کے برعکس کتریس پانچویں اور چوتھی صدی ق م کے چند واقعات بیان کرتا ہے جس سے
ہم ایسے نتائج اخذ کر سکتے ہیں جو اس کے استدلال سے بالکل متغایر ہیں۔ کتریس پانچویں صدی
(سلسلہ ق م) میں جب مجلس چار صد کا زوال ہوتا ہے تو اس زمانے کی نفاست اخلاق
کی تعریف کرتا ہے (۲، ۴۳۲) اور ساتھ ہی چوتھی صدی ق م میں جنگِ خلیونہ کے بعد
(جس سے آرتھون اور سالاس کی یاد تازہ ہوتی ہے) لوگوں کے عام رجحانات و بیانات

موزخوں نے خطابوں کی تقریروں، نوشتوں اور دیگر اسناد پر مبنی کہ کے بلدی زندگی

بیتیکہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ کی بھی تعریف کرتا ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ایسے وقت طلب مواقع پر شہریوں نے اپنی عمدہ فصاحت کا ثبوت جو دیا تو اس کا اصلی باعث کیا تھا؟ جواب یہ ملتا ہے کہ مشرق ق م میں تو اس کا سہرا عمریت کے سر تھا، اور اس وقت ق م میں آزادانہ تعلیم، یا نئے ہوئے عہدیدوں کے جالی تلمیذوں کے سر۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا جا سکتا ہے کہ رائج اتھنز کے اس جتنے میں اگر کوئی امر واقعی حقیقتہ ہے تو یہی کہ جب کبھی لوگوں کی اخلاقی کیفیت میں بہتری نظر آتی ہے تو اس کا اصلی سبب عمریت پسند گردہ ہی ہے۔ "قیس" کے حلفانہ اتھنز نے جو بنیاد کی (جلد ۲ صفحہ ۵۲۳ و ۵۲۴) اس سے یہی ثابت ہوتا ہے، اور اس سے بھی زیادہ حوا قابل لحاظ ہے وہ یہ ہے کہ تیسری صدی ق م کے واقعات سے بھی ہم اسی استدلال پر مجبور ہوتے ہیں۔ ڈروائے سن ("یونانیست" (Droysen Hellenismus) ۱۸۷۴ء) کا منہجہ جنگ خرمیوہ (۲۶۶ ق م) کے دوران میں اتھنزریوں کی اخلاقی حالت کا ذکر کرنے سے سوا کچھ ہے۔ اس جنگ میں اتھنزری ایک اور مرتبہ اپنی پراگیا مارا انھوں نے خصائص کا مادہ کرتے ہیں، اور اس موقع کا ذکر کرتے ہوئے ڈروائے سن کہتا ہے کہ یہ عوام الناس ہی تھے جنھوں نے اپنی فطری قابلیت کا ثبوت دیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان نہایت ہی دقیق ایرانی رباوں میں، جن میں ہو کر اتھنز کو سلاطین و سلاطین و سلاطین و سلاطین ق م میں کوڑنا پڑا، سب سے درحالی اصول عمریت ہی کا تھا، اور کیا ہم ان سب باتوں کو تین نظریہ رکھ کر یہ تسلیم کرے میں حق بجانب نہیں ہوں گے کہ ان عہدیدوں میں جن کی بابت بہت سے مصنف محض خطابوں کی حیرت رباں سے متاثر ہو کر اتھنزری شہریوں کی اخلاقی کمزوری کا الزام لگاتے ہیں فی الحقیقت اتھنزریوں کی اخلاقی حالت بہت کچھ اربع و اعلیٰ تھی؟ ہم وہوشاؤں سے یہ دکھائیں گے کہ معروضہ تنزیل کے آثار کا انطباق ہمیں کس قدر درموسے میں ڈالے کے لئے کافی ہے۔ (۱) کرتوس (۳، ۴۵۹) کہتا ہے کہ چوتھی صدی ق م کے اتھنزریوں کی اخلاقی حیرت رباں کا ثبوت یہ بھی ہے کہ خطاب عوام الناس کے سامنے اپنے کہہ سے رہنے کر کے "آتے تھے اور اسے یہ بات نہایت درحالی گرت معلوم ہوتی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس فعل مجبور کا مرکب آخر کون ہوا؟ اس خنیش ہمیں، "فوکیر"۔

باس

اور خانگی ادارات کے موضوع پر لکھی ہیں، تو ہم یقیناً اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ : ہمزایان مقدونہ، بلکہ دیوس تھیسس اور اس کا دوست
آدارہ مزاج تارخوس (شیفر: "دیوس تھیسس"، ۲، ۳۳۵)، اور لطف یہ ہے کہ خود
دیوس تھیسس ان لوگوں کا مسئلہ اڑاتا ہے جو چاہتے ہیں کہ اپنے کندھے پر بہنہ نہ کریں
(periparapr ۲۵۱-۲۵۲) کرتیوس کہتا ہے (۳، ۲۶۷) کہ اب صلح ناموں پر دستخط تو
ہوتے ہیں، لیکن ان کے ایفا کا مطلق ارادہ نہیں ہوتا۔ اس میں شک نہیں یہ نہایت ہی
جڑی بات ہے، لیکن صلح نامہ ظہر کرائیس کے سلسلے میں خود دیوس تھیسس اس کا متکرب
ہوا (شیفر، ۲، ۳۰۳)۔ الغرض اگر ان دونوں معیاروں کی کچھ بھی وقعت ہے، تو ان سے
یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام ایجنٹوں کے اخلاق خراب نہیں ہوئے تھے۔ بلکہ اگر ہوئے
تھے تو صرف انہی قدر تھے جو اپنے آپ کو مخالفین مقدونہ میں سے شمار کرتا تھا۔ لیکن
ہمارے نزدیک یہ حکم بھی غلطی سے مبرا نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جانین کی نیت ہمیشہ یہ ہوتی ہے
کہ اگر لے کر صلح نامے کو توڑیں، اور خود دیوس تھیسس کا میلان، جو اس کی تقریروں سے
ظاہر ہوتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سے کہیں زیادہ بڑھ گیا تھا، اور اس کی غماز
یہ تھی کہ وہ اس میدان میں سب سے بڑھا چڑھا نظر آئے۔ لیکن اس سے اہم تر معاملات میں بھی
تاریخ ایجنٹ کے دوران میں یہاں کے شہریوں کا ہمیشہ ہی طرز عمل رہا ہے جس سے ایجنٹوں پر اس
قسم کا الزام عائد ہو سکتا ہے۔ سب سالاروں پر خطابوں نے جو حلے کئے ان کی مثالیں ذاتی دوس
کی مخالفت ملتیا دیں لیکر کوس کی مخالفت کی سکلیس سے ملتی ہیں، تاہم لیکر کوس کو قدیم مسلک
کا قائم مقام تصور کیا جاتا ہے۔ دو دوروں ۱۶، ۸۸ میں لیکر کوس کے زبانی کی سکلیس کی لغت
میں جو تقریر نقل کی گئی ہے اس سے موخا لہ کر کی غدا امی کا اتنا ثبوت نہیں ملتا، جتنا فق بلاغت
کے ایک معمولی کرشمے کا، جس میں ایک دندہ سپہ سالار اور ان شہریوں کے درمیان تباہی
ظاہر کر گیا ہے جو اس کی رہبری کے دوران میں مارے گئے ہیں۔ اگر کوئی شخص تیسرے
واقعات کے اعادے کے کسی مجمع کو کوئی نقل کرنے پر نگہانا چاہے تو اس کے لئے اس قسم کے
تائید کا اظہار کرنا بالکل کافی ہوگا۔

مجھے یقین ہے کہ میں نے معمولہ بالا فقرات میں چند امور کو ثابت کر دیا ہے :-

زوالِ ایتھنز کی حقیقت، جس کا اتنا شور سننے میں آتا ہے، محض قصہ کہانیوں سے زائد نہیں ہے۔ ان مؤرخوں کی تحقیقات سے اس قابلِ لحاظ واقعات کا

یقینہً حاشیہ صفحہ گزشتہ (۱) یا جیس اور جو قریبی صدی ق م میں ایتھنز کی عام اخلاقی کے متعلق نہیں ہوئے۔ بلاشبہ دوسرے مقامات کی طرح ایتھنز میں بھی در کچ روئی نظر آتی ہے، لیکن صراطِ مستقیم سے یہ گریز محض تہذیبی سدا ہوئی ہے، اور اس میں سونسطائیت اور خطرات دونوں مژدومعا دل ہوتے ہیں۔ (۲) ایتھنز میں اصولِ عمومیت کی وجہ سے تزلزل نہیں ہوا بلکہ دراصل یہ اصول شہر کے اخلاق کی گویا ایک ضمانت ہے۔ اخلاقی تزلزل بجائے یورپی قوم کے صرف عوام الناس کے وقتی رہبروں میں پایا جاتا ہے بعض لوگ (مثلاً راؤخن شٹائن ایسی کتاب "ایسکراٹیس" (Rauchenstein Isocrates)

صفحہ ۲۲ اور وائیڈمان و کریوس "تاریخ یونان (Weidmann & G G curtius) ۳ (۶) ۴ ۶۷ ۵۶ ۶۷ میں یہ درصا کر لیتے ہیں کہ دیموس تھیس نے کچھ عرصے کے لئے ایتھنز کی اخلاقی سطح و رابطہ کر دی۔ لیکن میرے نزدیک یہ درست نہیں ہے، بلکہ جیسا ہم عقرب دیکھیں گے خود دیموس تھیس کے اصول ہمیشہ ارفع و اعلیٰ نہیں ہوتے تھے۔ یہاں ان حصائصِ برکت کرنا خالی ارماندہ ہو گا جو ایتھنز کیوں کے ایسے عہد میں تھے جب علمی دائرے میں طور پر عمومی اصول کے طواف اپنی رائے کا اظہار کرتے تھے، مثلاً دیکھو "حریہ کا راج" ۱۸۹۰ء صفحہ ۴۰۰ (Historischer Zeitschrift) اور اس کے متباہن شملت "اخلاق ایتھنز" (Schmidt Ethik der Griechen)

۲، ۲۵ وغیرہ۔

ایتھنز کیوں نے نیلقوس کے ایتھوں جو شکست کھائی اُس کا سبب اُن کی بد اخلاقی نہ تھی۔

۹۹ اسو لکے کی کتاب سے جس کا حوالہ حاشیہ ۷ میں دیا ہوا ہے، ایتھنز کی رسم و رواج اور ادارات کی بابت ہماری معلومات میں ہایت قابلِ قدر اضافہ ہوتا ہے۔ (Foucart Les associations

یونانیوں کے ادارات مذہبی religieuses chez les grecs) پیرس ۱۸۸۷ء، لیوڈر "دیونی سیورسی رفا ش"

باسط علم ہوتا ہے کہ حکومت خود اختیاری کے نظام کے معاشرے کے چھوٹے سے چھوٹے دائرے میں جگہ کر لی تھی، اور چونکہ معاشرے کے چھوٹے چھوٹے شعبوں کا کام چلانے کی شہریوں کو مشق ہو جاتی تھی اس لئے وہ امور مملکت عمومی اصول پر نہ صرف قائم رکھنے پر قادر ہو جاتے تھے بلکہ اپنے ہاتھوں سے شاہراہ ترقی پر بھی چلا سکتے تھے۔ یہ آزادانہ طریق کار روائی علی الخصوص دیوں کے کاروبار میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ
(Luedars Die Dionysischen Kuenstler)
برلن ۱۹۸۶ء۔ غالباً دیونیسیائی نقاشوں کا سب سے پہلے حوالہ نظر آتا ہے وہ پیرامپ (در انساب ایٹیکا، برلن ۱۹۸۶ء، صفحہ ۱۸۳) (Toepffer Att)
(Genealogie Ath کے باب ۹، ۲۰ میں ملتا ہے۔)

۱۔ اسے مارکس فلسفہ کے لئے جن کا انتظام اعلیٰ بیانا نے پریمیا، دیکیونوں دلامورٹر
Von Wilamovitz Antigonus von
Karystos صفحہ ۲۶۳ و غیرہ اور مضنون "ہیروس" روتھر کی قاموس "Heios"
in Roscher's Lexicon ۲۵۳۴ و غیرہ ہیں۔

ایتھنز کے نظام تعلیم کے لئے دیکھیویر زیرارو: ایتھنز کی نظام تعلیم یا پانچویں اور
چوتھی صدی ق م میں "Girard L'education athenienne au 5 et au
4 siecles av J - Chr)
پیرس ۱۸۶۹ء۔ داکسوت۔ "بلدیہ ایتھنز جلد ۲"
لائپرگ ۱۸۸۴ء میں پرائیوس اور ایتھنز کے عام طرز معاشرہ کی بابت مواد
مل جائے گا۔

ایتھنز کی عمومی دستور کی عمدگی کا اس امر سے بھی ثبوت ملتا ہے کہ اسی کے
ذریعے سے چھوٹی چھوٹی انجمنوں کے مالیات کی نگرانی کی جاتی تھی۔ مثلاً یہ کبھی سینے
میں نہیں آیا کہ زمانہ حال میں جو بیورپ کے بعض ممالک کے برخلاف جہاں صدیوں کی
شخصی حکومت کی وجہ سے اخلاق عامہ حراب ہو گئے ہیں ایتھنز میں ہر گزای روپہ لوگوں کی مالی
اغراض پر خرچ کیا جاتا ہو۔ اس صورت حال کے برخلاف زمانہ حال
کایونان خدمات عامہ کے معاملے میں خصوصاً قدیم ایتھنز کا ایک قابل سپوت معلوم ہوتا ہے

نظر آتی ہے، چنانچہ یہ دیکھے امور مملکت کے لئے بطور نفیس درس لگائے گئے ہوں گے کام دیتے تھے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہر دیکھے اپنی ملکوکات عامۃ کا انتظام نہایت خوش اسلوبی سے کرتا تھا، اُس کے اخراجات اراضی، مکانات اور مصالح سے بھرتے تھے، اور اس آمدنی کو مخصوص طور پر ان مقاصد پر صرف کیا جاتا تھا جن کا تعلق عبادات عامۃ سے تھا۔ ہر دیکھے کی جمعیت کو اعلیٰ ترین اختیار حاصل تھے، اور جملہ عہدہ دار جن کا سرگروہ دیما ریخ کہلاتا تھا، دیکھے کے مخدوم نہیں بلکہ اُس کے قائم مقام شمار کئے جاتے تھے اور ان کا انتخاب ہر سال قرعہ اندازی سے کیا جاتا تھا۔ دیکھے کا مالی انتظام کلیتہً دیوتائے کی جمعیت کے سپرد ہوتا تھا اور وہ چھوٹی سی چھوٹی باتوں کی نگرانی سے بھی گریز نہیں کرتی۔ ان سب باتوں سے یہ عیاں ہو جاتا ہے کہ معاملات عامۃ میں حصہ لینے کی عادت ایتھنز کے تہریوں کی گویا طبیعت ثانیہ بن گئی تھی، جس سے بلدی سواراج میں یقیناً بہت کچھ سہولت پیدا ہو گئی ہوگی۔ اگر ہم ان امور کو ملحوظ رکھیں تو اس سے ایتھنز کی عمومیت کا اسکاں ہمارے سمجھ میں بخوبی آجائے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ دیوتوں کے انتظام میں جو کامیابی ہوئی، اُس سے ایتھنز کے یقین ہو گیا کہ انھیں اصول پر مملکت کا انتظام بھی ممکن ہے۔

لوگوں کو سواراج کی جو عادت پڑ گئی تھی اُس کا مظاہرہ ان انجمنوں کی شکل میں بھی ہوا جو بعض مخصوص مقاصد کی انجام دہی کی غرض سے مالک محروسہ ایتھنز میں قائم کی گئی تھیں۔ سولوان کے دانت سے ان انجمنوں کو ملکوکات پر قبضہ کرنے کا بھی اختیار تھا۔ مملکت کی طرح ان انجمنوں کے بھی مذہبی مرکز تھے، اور ان کے اراکین میں کسی نہ کسی عبادت یا مذہبی قربانی کے ذریعے سے باہمی تعلق پیدا کیا جاتا تھا۔ یہ انجمنیں نہ صرف تمدن موتی، جہاز رانی و تجارت کاں کنی کے اغراض کے لئے بلکہ بحری قزاقی تک کے واسطے بنائی جاتی تھیں۔ معاشری اجتماعات کی بھی کچھ کمی نہ تھی، مثلاً ظریفوں کا ایک دائرہ تھا جس کے اراکین نہایت پابندی کے ساتھ ضلع دیومیر کے حرم ہرقل میں جمع

باسک

ہوتے تھے، اور یہ اس قدر معروف و مشہور تھا کہ فیلقوس شاہ مقدونیہ اس کی روداد کے حصول کے واسطے ایک رقم خطیر خرچ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ اسی طرح ساگیوں کا ایک دائرہ تھا جو رومزبر و زریادہ واقع ہوتا جا رہا تھا اور جس کے اراکین نے اپنا لقب ”فن پسند ان دیو کی سیوس“ یا ”فن پسند“ رکھا تھا۔ یہ ساگی تمام ارض یونان میں پھیلے ہوئے تھے، بڑے بڑے شہروں میں تو ان کی مستقل شکر تین تھیں اور چھوٹے قصبوں میں وہ وقتاً فوقتاً دورہ کرتے رہتے تھے۔ خاصاً اتھنز میں ایسی شکر توں کا پتا اس کی بحری طاقت کے عروج کے جیسے بعید دور یعنی پانچویں صدی ق م تک میں لگتا ہے اور اس زمانے سے ان کی اہمیت میں مسلسل اضافہ ہی اضافہ نظر آتا ہے۔ ہمارے پاس اس وقت تک ایسی مراسلت موجود ہے جو مجلس انجمن ہمسایگان کی طرف سے اتھنز کی جمعیت عوام کے نام سے موسوم ہے، اور جس میں ان ساگیوں کو بڑے بڑے استحقاقات مثلاً ذاتی تائین، آزادی تجارتی حاصل، فوجی خدمت سے معافی، و دیگر حقوق کا مستحق قرار دیا گیا ہے تاکہ وہ اپنے مقدس فرض کی اداگی کے قابل ہو جائیں۔ قرض دار ساگی صرف چند مخصوص حالات ہی میں محسوس کیا جاسکتا تھا، اور اگر کسی ”فن پسند دیونی سیوس“ کو کوئی گزند پہنچتا تو اس کی ذمہ داری تمام شہر کی گردن پر عائد کی جاتی۔ القرض آج بھی گائے والوں اور ساگیوں کو اس قدر آزادی حاصل نہیں ہے جتنی انھیں یونان قدیم میں تھی جس طرح ساگی دیونی سیوس کو اپنا مرتبی و سرپرست تصور کرتے تھے اسی طرح فلسفیوں نے میٹوزول یا ملکات کو اپنا محافظ سمجھ رکھا تھا۔ حکیم افلاطون کی اکادمی میں تمام میٹوزول کو مساوی المرتبہ قرار دیا جاتا تھا۔ اس انجمن کو قانونی حقوق حاصل ہو گئے اور یہ دوسری فلسفیانہ انجمنوں کے لئے گویا ایک نمونہ بن گئی۔ زائد بالعموم شہر اسکندریہ کے ”میوزیوم“ یا ”ملکات خانہ“ نے آئندہ مجالس علمیہ کے لئے ایک شاہراہ قائم کر دی۔ ان سب انجمنوں کا مقصد علاوہ مطالعہ عامہ کے طعام عامہ بھی تھا چنانچہ زمانہ حال کے معاشرتی اجتماعات بھی اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر قائم کئے گئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ بہت سے لوگ انی انجمنوں میں اپنے مذہبی مقاصد کے حصول کے لئے

ہوتے تھے، اس لئے کہ ایک طرف تو عوام الناس کو ضروریات مذہبی کا بہت کچھ
 شریک احساس تھا، دوسری طرف مملکت، قبیلہ، دیے اور برادری کے مذہبی انتظامات
 ان ضروریات کے لئے کفایتی نہیں ہوتے تھے۔ چونکہ مذہب کو مملکت کے ساتھ
 وابستہ سمجھا جاتا تھا اس لئے یہ مملکت کا اختیار تھا کہ غیر ملکیوں کو مختلف معبودوں
 کی پرستش خواہ کرنے دے یا نہ کرنے دے۔ لطف یہ ہے کہ خود ملکی بھی ان غیر ملکی
 معبودوں کی پوجا باٹ میں حصہ لینے لگے، اور پانچویں صدی ق م جیسے لعین
 زمانے میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ جب تھریسیوں اور ایٹھنیوں کے باہمی تعلقاً
 میں زیادتی ہوئی تو تھریسی معبودوں کو لڑائی کی عبادت ایٹھنیوں میں عام ہو گئی
 اور اس کے پرستار باپتائے کہلائے جانے لگے۔ اس پر سرودی شعرا نے
 اُس کا مضحکہ اڑانا شروع کیا اور یہ مشہور کیا کہ اس کی پوجا میں بد اخلاقی کی
 حرکات کا ایک بڑا عنصر شامل ہے۔ جنگ ییلو پیر کے زمانے ہی سے
 ادوسس کی پرستش عام ہو گئی اور اس میں جملہ ایٹھنی شہری حصہ لینے لگے۔
 اسی طرح افرودیس کی ام آلالہ کی عبادت ایٹھن اور پرائیوس میں مقبول نام
 تھی۔ ان دونوں شہروں میں "میٹرو" تھے جن میں سے ایٹھن کے میٹرون میں
 سرکاری کاغذات بحفاظت تمام رکھے جاتے تھے۔ چوتھی صدی ق م میں اس
 "ام آلالہ" کے متعلقین میں سے ایک یعنی سا بارپوس کے بیماریوں کی طبیعت
 ("ٹیا سوس") کا حال سننے میں آتا ہے، چنانچہ دیموس تھیس نے اس خنیس
 کی والدہ کے خلاف جوہر اگلاتا اُس میں اُس پر ہنسی اڑائی تھی۔ اکثر غیر ملکی مذہب
 کا مرکز پرائیوس تھا۔ اس مقام پر اسلئے ق م کا ایک نوشتہ برآمد ہوا ہے جس میں
 کی تو م (قبرص) کے بعض لوگوں کو قبرصی افرودیس کے نام پر ایک بت خاد
 تعمیر کرنے کی اجازت دی گئی ہے اور اس اجازت کو حق بجانب قرار دینے
 کے لئے اسی سنس کے ایک بت خانے کا، جو پرائیوس میں تھا، حوالہ دیا گیا
 ہے۔ تھریس، ایٹیا کے کوچک، شام اور مصر ان سب ملکوں کے مذہبوں میں
 ایک بات مشترک تھی، وہ یہ کہ ان کے رسوم کی اشتعال انگیزی کی وجہ سے حاضرین
 پر حال کی ایک کیفیت طاری ہو جاتی تھی جس سے وہ یہ سمجھنے لگتے تھے کہ انھیں

بالہ

گویا معبود کا قرب خاص حاصل ہو گیا ہے۔ ان مذہبوں کی تبلیغ کی اجازت بھی تھی اور "اُمّ الآلہ" کے مسلک کی تبلیغ اور ہر آدمی پر کرنے والے مبلغوں کے سپرد تھی جنہیں میٹر آگیر تائے کہتے تھے۔

یونانی مذہب جو بالکل روم ظاہری پرست تھا، لوگوں کے حقیقی مذہبی جذبات کے لئے مکتفی نہیں ہوتا تھا، اور کیفیت جملہ بلاد یونان میں نظر آتی تھی۔ ہمیں معلوم ہے کہ اسرار ایلیوسس لوگوں کی طبائع میں ایک طرح کا عمق پیدا کرتے تھے، لیکن ان کی حیثیت مملکتی ادارات کی تھی، اور اسی وجہ بہت سے لوگ ان سے مطمئن نہیں تھے۔ اصل میں لوگ چاہتے تھے کہ کسی دوسری طرح اپنے معبود کے ساتھ براہ راست تعلقات پیدا کریں، چنانچہ اسی مقصد کے حصول کے واسطے انھوں نے طرح طرح کے مذاہب کی طرف رجوع کیا۔ بعض تو مملکتی مذہب کے سیدھے سادے پیرو تھے جن میں سے بہت سول کا اس سے بے شمار پیاریوں کے سلسلے کے ذریعے سے تعلق تھا؛ ایچنز کے تمام عالی منس خاندان اسی زمرے میں آتے تھے لیکن بہت سے ایسے خاندان تھے (جن میں سے اکثر شہر کے ادنی طبقے سے تعلق رکھتے تھے) جن کی ضروریات مملکتی مذہب سے پوری نہیں ہوتی تھیں اور اسی لئے وہ غیر ملکی پوجا پاٹ میں حصہ لینے لگے۔ علاوہ ازیں ایسے یونانی بھی تھے جن کے نزدیک انسان خود تحقیق و تدقیق کر کے قابل اطمینان حقائق معلوم کر سکتا ہے؛ ایسے لوگ کسی دوسری فلسفیانہ مسلک کے پیرو بن گئے جن میں سے ممتاز ترین مسلک حکیم سقراط کا تھا۔

اس امر سے کہ ایچنز شہری اکثر دیہات ہی میں بود و باش کرتا تھا یہ منکشف ہوتا ہے کہ لوگ نسبتاً تندرست ہوتے ہوں گے۔ ان کی جاگیریں دیہات ہی میں پھیلی ہوتی تھیں، لیکن خواہ ذاتی ملکات کہیں بھی ہوں، ہر شہری کا تعلق اسی دیہے میں سمجھا جاتا تھا جس کے دفتری کاغذات میں اس کا نام شامل تھا۔ اسے اکثر اپنے دیہے والوں سے کام رہتا تھا، چنانچہ خود شہر ایچنز میں ایسے مقامات تھے، جہاں ایک دیہے والے مل کر بنا دہ خیالات

کر سکتے تھے، جیسے ازار کے قریب کسی حجام کی دکان وغیرہ۔ شہر ایجنزہ صرف بائبل حکومت کا مستقر تھا بلکہ مرکز عبادت عامہ بھی تھا، اور اسی کے دیے سے لوگوں میں اتفاق و اتحاد کی لہر دوڑتی تھی؛ یرانیوس کے دیے سے مختلف حصہ جات ملک کے مابین تجارتی تعلقات پیدا ہوتے تھے، چنانچہ وہ تجارتی میتوکلے اور غیر ملکوں کا مسکن تھا؛ ایلینوس مذہبی مرکز تھا جہاں تمول اور معزز ایجنزیوں نے اپنے اپنے مکانات بنا رکھے تھے۔ علاوہ ازیں اٹیکا میں جگہ جگہ قلعہ بند مقامات بھی تھے جہاں ملک کے لوجوان فوجی خدمت انجام دیتے تھے، اور ان میں عملی فوجی زندگی کی چیل پیل نظر آتی تھی جس میں ممتاز ترین حصہ لوجوان سپاہیوں کا ہوتا تھا۔ گوتمدن زندگی کے مختلف شعبوں میں بعض یونانی شہر (جن میں مشرقی مادیات بھی شامل تھے) ممتاز حیثیت رکھتے تھے، مثلاً تجارت میں بیزنطہ، نقاشی و سنگ تراشی میں ایفی سوس، نائیک میں تیوس، فنون لطیفہ، تجارت و خطاطی میں ہالی کارنا سوس، رھوڈز و کوس؛ گو شاہراہ تمدن کا میلان، جس کا رخ پانچویں صدی ق م میں مغرب کی طرف معلوم ہوتا تھا اب از سر نو مشرق کی طرف پھیر گیا تھا؛ تاہم ایجنزہ اب بھی یونان کا ملکی فوجی اور ذہنی مستقر بنا ہوا تھا، اور اسے اب بھی یونان کا ذہنی مرکز ہونا تسلیم کیا جاتا تھا۔ لیکن اب جمہوریہ ایجنزہ کو ایک بالکل مختلف طرز کی حکومت سے دوچار ہونا پڑتا ہے، اور وہ دیار شمال میں سے ایک ہے۔

یادداشتیں بق باب نیرم

یانچوئیں اور چوتھی صدی ق م کے مابین ایک ایسا فرق ہے جو قابلِ ملاحظہ ہونے کے باوجود بعض مرتبہ نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ یانچوئیں صدی ق م میں تھیں عدیدیوں اور عومیوں کے مابین تنازعے کی کیفیت نظر آتی ہے جس میں عدیدی تحوف اور تشدد کے ساتھ حصہ لیتے ہیں، اس ضمن میں ہم ناظرین کی یاد الیفا النقیس وہی پرپولوس کے قتل اور ہتھکڑیاں "چارٹو" اور "تیس" کے قصوں سے تازہ کرتے ہیں۔ دراصل عوام الناس اکثر قانونی وسائل سے، لیکن بعض مرتبہ جبر و قوت کے ذریعے سے بھی جس حکومت کی مخالفت کرتے ہیں وہ ایک طرح کی اعلیٰ انبوہ سری ہے۔ چوتھی صدی ق م میں جبر و قوت سے مطلق کام نہیں لیا جاتا، اب عمومیت ایتھنز مکمل طور پر نادیدہ دادہ ہے، لوگوں کو اپنے جذبات پر قابو آگیا ہے اور وہ مشکل ترین مواقع پر بھی اپنے خود دارانہ انداز اور ٹھنڈے دل کا ثبوت دیتے ہیں۔ بلاشبہ عوام تشدد سے بھی کام لیتے ہیں، لیکن وہ اپنا تمام تشدد ذمہ دار رہبروں پر صرف کرتے ہیں۔ یہاں تک تو ان کا رویہ بالکل ٹھیک اور درست ہے، لیکن اب ہمیں تصویر کے تاریک پہلو پر بھی غور کرنا چاہیے۔ ہر بات کا تصفیہ عدالتوں کے ذریعے سے ہوتا ہے، اس میں بھی مضائقہ نہیں، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان عدالتوں میں جملہ کاروبار کیسے انجام کو پہنچتا ہے؟ اگر کین ہیلیا یہ مختلف قوانین کا انطباق خود اپنی ضمیر کے مطابق کرتے ہیں اور انھیں اصول قانون سے مطلق مس نہیں ہوتا، جس کی وجہ سے انھیں

فریقین مقدمہ تعلیم یافتہ خطابوں اور سوسطائی وکلا کے ذریعے سے دھوکا دیتے
 ہیں۔ اس کتاب کے آئینہ باب کے مطالعے سے معلوم ہو جائے گا کہ یہ
 طریقہ سیاسیات اور خارجی معاملات میں بھی برتنا جاتا تھا، اور مختلف سرامبول
 کے نزدیک جو کسی فرد کے لئے بھی تقریر نویسی کے فرائض انجام دینے کے لئے
 ہمیشہ تیار رہتے، ممالک غیر کی نوعیت محض فریقان مقدمہ کی سی سمجھتے تھے۔
 لوگوں کو اس دھوکے میں رکھا جاتا تھا کہ انھیں صرف امور متنازعہ فیہ کا تصفیہ
 کرنا ہے، رویے کی منظوری دینی ہے اور اپنے مقاصد کے حصول کے لئے
 فوج تیار کرنی ہے۔ امنی پولس کی طرح کسی مقام کو چال چل کر تسخیر کرنا ہی مقبول ترین
 طریقہ جنگ سمجھا جاتا تھا۔ گو فریق ثانی کو سنگین مجرم سے زیادہ وقعت نہیں
 دی جاتی تھی، تاہم ایجنڈی معاملات خارجہ میں اتنے ہی حریفوں اور لالچی نظر آتے
 ہیں جتنے ان کے دشمن۔ بلاغت اور سوسطائیت کا ہر شعبہ میں دور دورہ
 نظر آتا ہے، لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ پانچویں صدی ق م
 اگر نظم کا عہد تھا تو چوتھی صدی ق م میں فساد کا دور دورہ تھا، اور ادبیات کے علاوہ
 اس صریح تبدیلی کا اثر دوسرے شعبہ جات زندگی پر بھی پڑنا لازمی تھا۔

باب چہارم

مقدونیا

حدود دنیا کے یونان کے اندر ایٹھنیوں کا کسی قوم سے اس قدر مخالف و متباہن نظر نہیں آتا جتنا مقدونوی قوم سے۔ اس میں شک نہیں کہ لفظ "یونانی" کے معنی کو ذرا وسعت دی جائے تو ہمیں اس قوم کو بھی دائرہ یونان میں شامل کرنا پڑے گا، اس لئے کہ اول تو ان کی زبان اور یونانیوں کی بولی میں کچھ زیادہ فرق نظر نہیں آئے گا، اور دوسرے ہمیں اس کے باور کرنے کی مطلق کوئی وجہ نہیں کہ عام یونانیوں سے ان کے رسم و رواج کریموں یا ایپاروسیوں کے رسم و رواج کی نسبت زیادہ مختلف ہوں گے۔ لیکن جہاں تاں تہذیب و تمدن کا تعلق ہے، وہ اس زنجیر کی گویا بالکل آخری کڑی ہے جس کی ایٹھنیز سے ابتدا ہوتی ہے۔ یونانیوں کی بعض ممتاز ترین خصوصیات کا مثلاً پریشہ میں انفرادیت کا غلبہ اور بلدی تنظیم، نشوونما، ایٹھنیز میں ہوا اس کے برعکس مقدونوی آبادی کا بیشتر حصہ کاشتکاروں پر مشتمل تھا جس کی وجہ سے بادشاہ اور اعیان سلطنت کے قبضے میں بہت کچھ اختیارات آگئے تھے۔ بعض سوئزوں کا یہ

۱۰ مقدونیا کے لئے دیکھو۔ آبل، "مقدونیا قبل تارقیقوس" O Abel Makedonien

لائیڈرگ، "مقدونیا"، اسٹیفن: دیوس تھینس A Schaefer : vor Koenig Philipp

جلد ۲، باب ۱، کزنس: تاریخ یونان، ۳ (۶)، باب ۷ Demosthenes und seine Zeit

پاولی: میڈیٹھ "Pauly's R. E. Curtius Griech Gesch سحاشی

۱۲۷

خیال ہے کہ مقدونی ایسے یونانی تھے جو اپنی تہذیب و تمدن میں ہومری کیفیات سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ مقدونہ کی طرح ہومری نظمیں میں بھی ذاتی اقتدار کا بول بالا ہے اور تحریری قوانین کا کہیں پتا نہیں چلتا ہم پڑھتے ہیں کہ سکندر اعظم کو ہومر سے خاص شغف تھا، اور ہمارا خیال ہے کہ اس شغف کی بنیاد محض ادبی شوق سے کہیں زیادہ وسیع تھی، اور سکندر سمجھتا تھا کہ ہومری دنیا اس کی اپنی دنیا ہے، در انحالیکہ دیوس تھیس جیسے شخص کے لئے اس میں تاریکی ہی تاریکی نظر آتی تھی۔ بہر حال سب سے پہلے ہم مقدونہ اور مقدونی قوم کی خصائص پر ایک سرسری نظر ڈالیں گے۔

تھسلی میں اور اس کے شمال میں جو خطہ نہیں ہے اس میں بناوٹ کے اعتبار سے بہت کچھ کیسانی پائی جاتی ہے۔ مقدونہ اور الیریہ کے درمیان زنجیرہ پندوس حائل ہے جس طرح الیریہ کو ایک حد تک ایپاروس کاشالی جواب کہا جاسکتا ہے اسی طرح مقدونہ کو یا تھسلی ہی کاشالی نمونہ ہے۔ ایپاروس اور الیریہ دونوں میں تو سلسلہ سلسلہ دریا بہتے ہیں، جن میں سے ہر ایک علیحدہ علیحدہ سمندر میں گرتا ہے؛ لیکن تھسلی اور مقدونہ دونوں ایسے دریاؤں کے دو بڑے بڑے طاس ہیں جو یک جا ہو کر سمندر میں گرتے ہیں؛ دونوں میں فرق صرف یہی ہے کہ مقدونہ کا رقبہ تھسلی کے رقبے سے بڑا ہے، اور اس میں ایک چھوٹا اور دو بڑے دریا بہتے ہیں، یعنی جنوب میں ہالیا کمون، شمال میں اکیسوس اور ان دونوں کی پیچ میں لودیا س جو سب کے سب تقریباً ایک ہی مقام پر سمندر میں گرے ہیں۔ ہالیا کمون اور اکیسوس کے دہانے ایک دوسرے کے صرف نو میل کے فاصلے پر ہیں چنانچہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دہانے دراصل کسی بڑے دریا کے ڈیلٹا کی شاخیں ہوں گی۔ اکیسوس کی ایک اہم معاون ایریگون ندی بھی قابل ذکر ہے۔ اکیسوس کے فاصلے اب کے مشرق میں پیاروس کا ایک سلسلہ ہے جو فالکس کی راسوں پر جا کر ختم ہوتا ہے؛ اس کے مشرق میں دریائے استریلیون ہے اور اس کے بعد زنجیرہ پینگالیونم ہے جس کے روبرو جزیرہ تھاسوس

باب

واقع ہے۔ فالگنڈیس سے گویا ملک تھریس کی ابتدا ہوتی ہے؛ ساتھ ہی اس کے مغربی ساحل اور تھسلی کے مشرقی ساحل کے مابین خلیج تھرا واقع ہے جس کی گویا پشت پر مقدونیہ شروع ہوتا ہے۔ اس خلیج کے مقابل ہی میں جزائر سکیا تھوس، پے پار تھوس، اگوس اور دوسرے چھوٹے چھوٹے جزیرے ہیں جو اس کے دمانے کو ایک حد تک بند کئے ہوئے ہیں۔ خاص ملک مقدونیہ کا ساحل کچھ ایسا طویل نہیں ہے، اور یہ مشرق میں تھرا سے مغرب میں کوہ اولمپوس کے دامن تک چلا گیا ہے۔ اس ساحل کے شہروں کی بابت ہم اس امر سے واقف ہیں کہ وہ یونانی بستیوں تھیں اور ان میں مقدونیہ عنصر غالب نہیں تھا، اور عہد تاریخی میں صرف اندرون ملک ہی کلیدیہ مقدونیہ نظر آتا ہے، گو ممکن ہے کہ ابتدائی ایام میں ساحلی علاقے میں بھی مقدونیہ آبادی ہو مقدونیہ اور تھسلی میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ جہاں سمندر سے تھسلی کو جانے کا راستہ تھسلی کی تنگ وادی میں ہو کر گزرتا ہے وہاں مقدونیہ کا ساحل نسبت زیادہ کھلا ہوا ہے، چنانچہ ہم اس کو مد نظر رکھ کر یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ نسبت تھسلی کے مقدونیہ معاملات دنیا میں زیادہ آسانی سے حصہ لے سکتا تھا، اور اس حکومت کو جس کے قبضے میں اندرون ملک اور تینوں دریاؤں کے دمانے ہوں گے اسے بحری معاملات میں نسبت زیادہ دلچسپی ہوگی، ساحل کے قریب بویاتی رہتے تھے جن کے متعلق کریتی النسل ہونا مشہور تھا؛ ان سے ذرا اندر کی طرف دریا گئے ہالیا کمون کے کنارے پر ایلی میوتا گئے تھے؛ ہالیا کمون اور ایری گون کا درمیانی علاقہ یور دیانیوں کے قبضے میں تھا؛ اس دریا اور بالائی اکسیوس کے مابین پیلاگونی، بالائی اکسیوس پر پاریونی اور ہالیا کمون تک مقدونیہ اور ایریہ کی سرحد پر اور پس تاء آباد تھے۔ یہ وہ قبیلے تھے جن کا مجموعی نام بالآخر مقدونیہ پڑ گیا۔

ابتداء میں یہ سب ایک مملکت میں متحد و متفق نہیں تھے، بلکہ مختلف

سہ طوسی ویدیش ۲، ۹۹ میں مقدونیہ شاہی خاندان کی ابتدائی تاریخ کا بیان دیا ہوا ہے۔

دیہات اپنے اپنے سرداروں کے ماتحت تھے جن میں سے بعض کے اختیار بہت کچھ وسیع تھے۔ ان وسیع الاختیار حکمرانوں میں قبیلہ لینکستائے کے حکمران بھی تھے جنھیں کورنٹھی ہر قلیوں کی اولاد میں سے ہونے کا فخر حاصل تھا۔ لینکستائے سے بھی زیادہ ذی اثر آرگیا دی خاندان تھا جو غالباً ابتدا میں اور سٹیول پر حکومت کرتے ہوں گے اور جو اپنے آپ کو آرگوس ہر قلیوں کی اولاد بتاتے تھے چنانچہ اسی مناسبت سے انھوں نے اپنا نام "نیسے نوسی" رکھ لیا تھا، لیکن یہ مناسبت غالباً "آرگیا دی" اور "آرگوس" کی ظاہری یکسانی کی وجہ سے پیدا کی گئی ہوگی۔ اس خاندان کا سب سے پہلا فرد جس نے اس ملک میں قدم رکھا، کارائوس بتایا جاتا ہے جس کے لغوی معنی غالباً "سردار" کے ہیں، اور یہی وہ گھرانہ ہے جس کا اثر رفتہ رفتہ تمام دیار مقدونیہ پر چھا گیا۔ اس نے اپنا پائے تخت ایلیریا یا اے گائے مقرر کیا جو بالائی لودیا س کے کنارے پر سمندر کے قریب ہی واقع تھا، اور اسی مقام سے مقدونی حکمران سمندر کی طرف گویا لہجائی ہوئی نظر سے دیکھتے تھے۔ پہلا مشہور و معروف آرگیا دی بروکاس تھا جس کا نانہ شقی کے بعد کا ہے۔ ان حکمرانوں کو دو حریفوں سے مقابلہ کرنا پڑتا تھا، ایک طرف تو ان قبائل کا جو مرکزی اثر سے آزاد ہونا چاہتے تھے، اور دوسری جانب غیر ملکیوں خصوصاً الیریا یوں کا جو ہر وقت مقدونیہ پر حملہ کرنے کی فکر میں لگے رہتے تھے۔ بروکاس کے بعد اس سے پانچواں حکمران امین تاس تھا جس کے عہد میں ایرائیوں نے مقدونیہ کو زیر کرنے کی کوشش کی، لیکن اس کے بیٹے سکندر نے انھیں شکست دے دی۔ لیکن شوق م میں، جب

بعض حاشیہ مصنف گزشتہ بروکاس اور کارائوس کے افسانے کے لیے کرتیس ۱، ۱، ۴، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸

باب ۱۰

ایرانی تمام ملک پڑوسی دل کی طرح چھا گئے تو اسی سکندر نے جواب بادشاہ
 ہو گیا تھا، اُن کی ہمنوائی کا شیوہ اختیار کر لیا، لیکن ساتھ ہی دوسری طرف رخ
 کر کے یونانیوں کے سامنے اپنے اس دلی لگاؤ کو پیش کیا جو اُسے فطرۃً تمدن
 کے ساتھ تھا اور اس طرح یونانیوں پر بھی اپنا اثر قائم کر لیا۔ یہاں یہ ذکر کرنا مناسب
 معلوم ہوتا ہے کہ یونانی تہذیب و تمدن مقصدینوں کے لئے کچھ نیا نہ تھا۔ مقصد و نوبی
 ایک طرف توفیق و جہول اور تخریبیوں اور دوسری جانب ایپاروسیان و نیکسائوں کے ویران گویا
 کڑی تھے، اور ان کے ملک میں جھٹلی صدی ق م جیسے بعید زمانے میں بھی جو
 سکے رائج تھے اُن پر یونانی الفاظ کندہ تھے۔ یہی بادشاہ سکندر جس کا ابھی ذکر
 کیا گیا ہے، یونانی قومی میلوں اور عیدوں میں حصہ لیتا تھا اور ذاتی طور پر انہیں
 اور اصلی یونانیوں میں مطلق کوئی فرق نہ تھا۔ اُس نے اپنے پائے تخت تھریس
 کے قریب پیدائش کو منقل کر دیا۔ جیسا جیسا مقصد و نوبی حکمران یونان کے نزدیک
 آتے جاتے تھے، ویسا ہی ان دونوں کے مابین تنازعات اور مناقشات کی
 کیفیت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ ان تنازعات کی ابتدا سکندر کے جانشینوں کے
 عہد میں ہوئی جن میں سے سب سے اہم دیو کا س تھا جس کا ذکر ہم جنگ یوکوپٹس
 کے ضمن میں کر چکے ہیں اور جس نے غالباً ۳۳۶ ق م سے ۳۲۳ ق م تک
 حکومت کی۔ پر دیو کا س نہایت جالاک اور بے دھڑک شخص تھا جس کا واحد مقصد
 یہ تھا کہ اپنا اقتدار قائم کر کے اپنے ذاتی اختیارات میں اضافہ کرے، چنانچہ کبھی تو وہ
 ایتھنز کے موافق ہو جاتا تھا کبھی مخالف، اور اس کا طرز عمل کلیتہً اپنے ذاتی مفاد کے
 تابع تھا۔ پر دیو کا س کی موت کے بعد دوسرے شاہی خاندانوں کے درنا کی طرح
 بہت سے اعزاد اقربا کو تلوار کے گھاٹ اُتار کر ارنی لاؤس تخت پر بیٹھا، اور
 تخت نشینی کی کوشش میں اُس نے اپنے ایک چچا، ایک چچیرے بھائی اور
 ایک سوتیلے بھائی کو (جو اقدادار تخت تخت و تاج تھا)، ملک عدم کو پہنچایا۔
 ایک مرتبہ تخت پر بیٹھنے کے بعد اُس نے نہایت عمدگی اور قابلیت کے ساتھ
 یونانی تمدن کے اصول کے مطابق حکومت کی، اس نے شہر آباد کئے، سڑکیں
 تعمیر کیں، فوج منظم کی، اور پولیکراتیس، ہٹے رو ساکن سر قورسہ، پی سترائوس کے

خاندان کے افراد اور ایسے ہی دوسرے نقاشوں، شاعروں اور حکمرانوں کو اپنے دربار میں جگہ دے کر دیار یونان میں اپنا نام پیدا کیا۔ اس کے دربار میں اگاتھون رزمیہ ستار غنائے ریلوس، موسیقی دال ٹودیوس اور نقاش زیوکسیس آتے جاتے رہتے تھے، اور یوری پدیس کا تو وہیں انتقال بھی ہوا۔ اس کا پائے تخت پیلا تھا جو آئے کائے کے قریب ہی واقع تھا، لیکن اس کے علاوہ اس نے کوہ اولمپس کے دامن میں ایک قلعہ بند شہر دیون بھی آباد کیا۔ آخر کار چودہ سال حکومت کرنے کے بعد وہ ۳۹۹ ق م میں مارا گیا، اور جب معمول اُس کی موت پر بھی تخت کے حصول کے لئے مختلف دعویداروں نے کشت و خون کا بازار گرم کیا، جس کے بعد اُس کا بیٹا اور ستمیں ایک شخص اُسے روپوس کی تولیت میں تخت نشین ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اسے روپوس خاندان لینکستائے کا ایک فرد تھا جو کبھی کبھی آرگیا دیوں کے مد مقابل بن جاتے تھے۔ بہر حال یہ متولی ہتھار بادشاہ کو قتل کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا۔ ۳۹۷ ق م میں اسے روپوس کا انتقال ہو گیا اور اس کے بعد ملک کئی سال طوائف الملکی میں مبتلا رہا جس کے بعد آخر الامر امین تاس تخت مقدونیہ پر جلوہ افروز ہوا۔ یہ امین تاس شاہ سلنہ سے جو تہمی پشت میں تھا، چنانچہ اُس کی تخت نشینی سے خاندان نیے نوسیان کی حکومت از سر نو قائم ہو گئی۔ اس کے عہد حکومت میں ملک کو شدید ترین مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، اور الیہ ریائیوں کے حملوں کے باعث بادشاہ فرار ہونے پر مجبور ہوا۔ اس کے بعد ایک شخص ارگائیوس جس کی بابت ہمیں مطلق کوئی معلومات نہیں دلی تخت و تاج بن بیٹھا، لیکن صرف دو سال کے بعد ہی امین تاس تقسلی سے واپس آکر اپنی میراث پر قابض ہو گیا اور حکمران ایلیمیا کی بیٹی یوری دیس سے شادی کر لی۔ اس کا قاعدہ یہ تھا کہ سزمین یونان میں جو مملکت طاقتور ہوتی اُسی کے ساتھ وہ محالف کر لیتا، چنانچہ ملے تو اُس نے اسپارٹا سے ماتھ ملایا اور پھر یاسون والی نے راے سے دوستی پیدا کر لی۔ بسنلاق م کے کچھ ہی عرصے کے بعد تین بیٹے یعنی سکندر، پردکاس اور فیلقوس چھوڑ کر یہ بادشاہ راہی ملک عدم ہوا۔ اس کے بعد

بالہ

سکندر تخت نشین ہوا، لیکن اُس کے نسبتی بھائی بطلمیوس نے جو یورپی دیس کا ہم نوا تھا، اس کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا۔ اس موقع پر تھمز نے مداخلت کی چنانچہ پیلوبی داس نے ایک عہد نامے پر دستخط کرائے جس کے بموجب بطلمیوس کو شہر آلور دس تو مل گیا لیکن اُسے سکندر کو شاہ مقدونیہ تسلیم کرنا پڑا۔ لیکن کچھ زیادہ عرصہ گزرنے نہ پایا تھا کہ سکندر قاتل کے ہاتھوں اس دنیا کے کوچ کر گیا، اور اس کے بعد یورپی دیس نے بطلمیوس سے جو جدید شاہ مقدونیہ پر دکاس کا متولی بنا تھا، بھگاکر لیا۔ لیکن بطلمیوس پر ایک شخص پڑوسانیاس نے حملہ کر دیا جس پر یورپی دیس ایفیکراتیس کے پاس، جو پائے تخت کے نواح ہی میں تھا، بھاگ گئی، اب پیلوبی داس نے دوبارہ مداخلت کی اور ایک جدید عہد نامے پر دستخط کرائے، لیکن یہ عہد نامہ بھی پہلے ہی کی طرح ناکام ثابت ہوا۔ بطلمیوس نے تھمز یوں کو اس موقع پر جویر غمال سپرد کئے اُن میں سے غالباً بادشاہ کا چھوٹا بھائی فیلقوس بھی تھا جسے کچھ عرصے تک تھمز میں رہنا پڑا۔ شہنشاہ ق م میں پروکاس نے بطلمیوس کو قتل کر کے زمام حکومت خود اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اُس نے ایٹھنز یوں کے ساتھ مل کر تمودایوس کی معیت میں اولنتھوس کے خلاف جنگ آزمائی کی، لیکن عین اس موقع پر شہنشاہ ق م میں الہریائیوں نے ملک پر حملہ کر کے بادشاہ کو مع چار ہزار مقدونیوں کے تہ تیغ کر دیا۔ اصلی حقدار تو پروکاس کا بیٹا امین تاس تھا، لیکن

سے اولنتھوس کے خلاف مقدونیہ و ایٹھنز نے جولاٹائی ٹھکانی اُس کا ذکر دیوئس تھمز، "اوسطرافیس" ۱۶۹ وغیرہ میں سدرج ہے؛ دیکھو حنیفر: "دیوس تھمز" ۲، ۱۳، ۱۴۔ تمودایوس ۷، پوتی دیہ و تورولے کو تھمز کیا؛ ایسقرطیس: Antid ۱۰۸۔ اس جنگ میں ایٹھنز کو امنی پولس پر فتح حاصل ہوئی؛ Schol Aesch ۲، ۳۱۔ پروکاس کی وفات، دیودور دس ۲، ۱۶۔ فیلقوس کی زندگی کے ابتدائی حصے کے لئے حنیفر: "دیوس تھمز" ۲، ۱۱ وغیرہ۔ قطعی طور پر یہیں کہا جاسکتا کہ وہ تھمز میں کب تھا؛ حنیفر "دیوس تھمز" ۲، ۱۳۔ Just. ۶، ۹۹ کے بموجب وہ وہاں تین سال رہا۔

اول تو وہ محض کچھ تھا، دوسرے فیلقوس کا اقتدار وسیع تھا، اور اس قسم کے شاہی خاندانوں میں زیادہ صنعتی نہیں برتی جاتی تھی چنانچہ وہی تخت شاہی پر جلوہ افروز ہوا۔ یہی غنیمت تھا کہ فیلقوس نے امین تاس کو جان سے نہیں مر دیا، لیکن فیلقوس کی اس غلطی کا اس کے بڑے سکندر نے اپنی تخت نشینی کے وقت اسناد کر دیا۔ الغرض فیلقوس کی تخت نشینی کے بعد تاریخ یونان کی مرکزی شخصیت اسی کی ہے۔

مقدونی قوم محنتی، کاشتکاروں، تیز رو سپاہیوں اور شکاریوں کی قوم تھی؛ کوئی ایسا شخص اپنے دوستوں کے ساتھ دسترخوان پر نہیں بیٹھ سکتا تھا جس نے کم سے کم ایک جنگلی سور نہ شکار کیا ہو، اور جنھوں نے کبھی کسی دشمن کو جان سے نہیں مارا تھا وہ اپنے گلے میں رستی ڈالے پھرتے تھے۔ بلاشبہ وہ اپنے بادشاہوں کی عزت و حرمت کرنے سے، بلکہ کبھی کبھی وہ اپنے قبیلوں کے سرداروں کے اتباع کو اس پر ترجیح دیتے تھے۔ ان پر اعیانی گروہ کا بڑا بھاری اثر تھا، اور بہت سے اعیان و کبار بادشاہ کے صرف اس لئے مصاحب بن جاتے تھے کہ وہ مال غنیمت میں حصہ دار بنیں۔ اس سے جرمانی قوم کے "مصاحبین سردار" Comitatus کی یاد تازہ ہوتی ہے ان کے رسم و رواج میں بربری عنصر کی جھلک موجود تھی۔ بادشاہوں کی اکثر کئی کئی بیویاں ہوتی تھیں، اور چونکہ ان میں سے بعض غیر مالک سے لائی جاتی تھیں اس لئے ان کے ذریعے سے مقدونیہ میں ان مالک کے رواج جڑ بکڑا لیتے تھے۔ بالخصوص رسوم و اسرار سے اس بربریت میں اور بھی اضافہ ہو گیا تھا، جن میں سے بعض ممکن ہے کہ تھریس سے آئے ہوں۔ ان میں شراب نوشی عام تھی۔ ہمارے نزدیک جب مقدونیوں اور جرمانوں نے اپنے اپنے وطن کو خیر باد کہا اس وقت ان دونوں کی حالت میں بہت کچھ یکسانی پائی جاتی ہے، اس لئے کہ عظیم الشان شجاعت، بربری رسم و رواج اور شراب خوری دونوں میں عام تھیں۔ مقدونیوں کی وہ قوم تھی جس نے ایسے بادشاہوں کی سیادت میں یونان کو زیر کیا جنھیں خود

یونانی تصور کیا جاتا تھا۔^{۱۹} الی دونوں کے مابین جھگڑے کی ابتدا اس مسئلے سے ہوئی کہ مقدونیہ اور تھریس کے ساحل پر کس کو سیادت حاصل ہے، اور یہاں سے جو شعلہ اٹھا اس نے خود یونان ہی کو آلیا۔

۱۹۔ یہ اردیوس تھیس Phil. ۳۱/۳ سے ثابت ہوتا ہے جہاں وہ کہتا ہے کہ یونان میں مقدونیہ سے غلام نہیں آتے تھے؛ اسکی وجہ یہی تھی کہ تھریسوں، آخر جمیوں وغیرہ کے برخلاف یونانی مقدونی قوم کو بربری تصور نہیں کرتے تھے۔

یاوداشت لقب با چہاں رسم

کریٹ اور مقدونیہ کے مابین ایک معاملے میں تیان اور دوسرے امویں
 یکسانی پائی جاتی ہے۔ قدیم افسانوں میں تو یہ ایک دوسرے سے متعلق
 ہیں چنانچہ استرابو (۶، ۹، ۲۷) کہتا ہے کہ بوتیائی دراصل کریٹ ہی تھے،
 لیکن دونوں کا طرز حکومت ایک دوسرے سے بالکل جداگانہ ہے یعنی
 مقدونیہ میں ملوکیت ہے اور کریٹ چھوٹی چھوٹی جمہوریتوں پر مشتمل ہے
 اور یکسانی اس لحاظ سے ہے کہ دونوں کا تمدن نہایت درجہ پست حالت
 میں ہے۔ تاریخی زمانے میں چوتھی صدی ق م تک دونوں ممالک میں سے
 کسی نے یونانی تمدن کے نشوونما میں کوئی حصہ نہیں لیا، لیکن اُنہ قبل تاریخ
 میں بخلاف مقدونیہ کریٹ نے اس تمدن کے ارتقا میں بہت کچھ مدد دی
 کریٹ اپنے زمانہ افسانہ جات کے باعث ممتاز ہے، لیکن تاریخی عہد میں
 صرف دو ممتاز کریٹیوں یعنی تھالے ماس اور ایسی نیدیس کا ذکر پڑھنے میں آتا
 ہے، لیکن ان دونوں کی حیثیت بھی بہ نسبت تاریخی کے افسانہ آمیز ہی ہے۔
 کریٹیوں نے یونانی سرفروشیوں میں مطلق کوئی حصہ نہیں لیا۔ لیکن اسکے برعکس
 میدان فنون لطیفہ میں انھیں بہت کچھ اختیار حاصل ہوا، چنانچہ ان کے تاریخی
 زمانے کے سکے خاص طور پر قابل لحاظ ہیں، گو یان Jaln، گارڈنر
 Gardner اور ہیڈ Head میٹروں کی رائے میں ان میں بربریت کی جھلک
 نمایاں ہے۔ دیکھو گارڈنر، انواع Gardner Types جلد ۱۹-۲۵،
 ص ۱۶۔ ان سکوں سے کسی تاریخی واقعے کا پتا نہیں چلتا، لیکن ان سے

یادداشت
معلق بائیں

یونانی مذہب پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے اور ایسے معبودوں اور سوراؤں کا پتا چلتا ہے، جیسے فیٹاٹوس (زیوس) جن کی بابت کسی دوسرے ماخذ سے ہمیں معلومات حاصل نہیں ہوتیں۔ جن معبودوں کی ان سکوں پر تصاویر منقوش ہیں وہ درختوں پر رہنا پسند کرتے ہیں۔ کریٹ کا مشہور و معروف قانون گوڑین بھی نہایت اہم ہے، تاہم معلوم ہوتا ہے کہ اگر سورونوس Svoronos کی رائے درست ہے (» جریدہ مراسلات یونان «) تو یہ قانون پانچویں صدی ق م کے نصف اول کے بعد موقوف ہوا ہوگا۔ کریٹ کا مقابلہ مختلف دیار یونان، مثلاً تھسلی، آرکیڈیا، اکارنانیہ اور ایٹولیا سے کیا جاسکتا ہے، یہ سب کے سب کاشتکاروں اور سپاہیوں سے آباد تھے اور سب کا معیار تمدن پست جاہلیت میں تھا۔ یہ بات خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ کریٹ کی طرح تھسلی اور آرکیڈیادوں میں خوبصورت سکوں کی خاص طور پر قدر کی جاتی تھی۔

باب پانزدہم

فیلقوس شاہ مقدونیہ

ایتھنز اور اُس کے حلیفوں میں باہمی آویزش

۵۹۰ ق م تا ۵۶۵ ق م

نئے شاہ مقدونیہ کی بابت اُس کے اوائل عہد میں کسی شخص کو یہ وہم و گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ اپنے پیش رووں سے زیادہ قوت حاصل کر کے گاؤں کے مکمل طور پر مشکلات سے دوچار ہونا پڑا تھا کہ خود اپنے آپ کو اور اپنے ملک کو کس پریشی کے عالم سے نکالنے کے لئے اُسے اپنے تمام تر قوائے عقلی سے کام لینا لازم و لابد تھا۔ جب ۵۹۰ ق م میں تخت پر بیٹھا تو اُس نے محسوس کیا کہ مقدونیہ کو الیریائیوں، پائیونیوں اور تھریسیوں کی طرف سے خطرہ ہے اور خود اپنے ہی ملک میں اُسے اپنے مد مقابل آراگامیوں سے دوچار ہونا پڑا جس کی تائید و پشت پناہی کے لئے ایتھنز کی کمربستہ تھی۔ لیکن کم عمری کے زمانے کی مشکلات و مصائب نے فیلقوس کی درخشاں فطری قابلیت میں چار چاند لگا دیے تھے اور تھبر میں رہ کر وہ یونانی طریقوں اور یونانی کے فوجی نظام سے کماحقہ واقف ہو گیا تھا تخت نشین ہوتے ہی اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ فوج کو از سر نو منظم کر کے اُسے پہلے سے زیادہ

باہل

کار آمد بنایا اور مقدونی جتھے کو ترتیب دے کر (جو دراصل نیزہ بردار سپاہیوں کے ایک بالکل ٹھوس مجموعے کا نام تھا) مقدونی فوج کو چار دھنگ عالم میں مشہور کر دیا۔ زلاں بعد امفی پولس سے کنارہ کشی اختیار کرنے کے کچھ عرصے کے لئے ایٹھنز کو خاموش کر دیا۔ لطف یہ ہے کہ اس کنارہ کشی سے خود ایٹھنز کا بھی کوئی نفع نہیں ہوا، اس لئے کہ اگر ایٹھنزی امفی پولس پر قبضہ کرنا چاہتے تو انہیں سخت دقت کا سامنا کرنا پڑتا اس لئے کہ امفی پولس والے اپنی آزادی برقرار رکھنے کے دل و جاں سے خواہاں تھے۔ بہر حال اس کے بعد اُس نے دوسری طرف رخ کیا اور اپنے مد مقابل آرکائیوس و نیز پالیونیوں اور ایریاٹیوں کو شکست دے کر الیریہ کے ایک حصے پر قبضہ کر لیا۔ اب وہ اپنی سلطنت کے بحری استحکام کی طرف رجوع ہوا اور اُس نے اچھی طرح سمجھ لیا کہ بحری اقتدار اور مقدونی ساحل پر اپنا اثر قائم کرنے ہی سے وہ اپنے ملک کو یونانی مداخلت سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔ لیکن اس مقصد کے حصول سے پہلے یہ لازم تھا کہ اُس میں اور یونانیوں میں کشمکش ہو۔ اُس کے حریفوں میں علاوہ قرب و جوار کے یونانی بلدیات کے (جو میں امفی پولس اور اولنتھوس متاثر ترین تھے) ایٹھنزی قوت بھی قابل لحاظ تھی۔ اور جب سے ایٹھنزی قبضے سے اُس کے ایشیائی مقبوضات تکل چکے تھے کسی روز سے وہ مقدونی اور تھوسی ساحل کے اثر کو بہت کچھ اہمیت دیتا تھا۔

لہ تھوسی ساحل کے قبضے کے معاملے میں ایٹھنز اور فیلقوس دونوں کے دما دی کی حیثیت مساوی تھی، اور امفی پولس کو جس قدر فیلقوس سے لڑنا پڑنا تھا اُس سے زیادہ ہی ایٹھنز کی مخالفت برداشت کرنی پڑتی تھی۔ ہمارے نزدیک ساحلی طاقتے بہت قدیم کا قبضہ اُنھا ہی فطری صورت حال کے مطابق تھا جتنا ہنسیائی لیگ کے قبضے کے شمالی برائیہ کے علاقوں کا نکل جانا۔ فیلقوس کی تخت نشینی کے بعد اُس سے جو افعال سرزد ہوئے ان پر جعفر نے اپنی کتاب "دیوس تیسرا" میں بحث کی ہے۔ باوجودیکہ ایٹھنز از کالیوس کا ہمسوا تھا، لیکن فیلقوس کا برتاؤ ایٹھنز کے ساتھ بڑا د تھا۔ (دیوس تیسریں: اوسط قراتیں، ۱۲۱)۔

۲۷۹ ق م میں ایتھنز کا سربراہ مردہ مہربار سلفونون تھا، اور اُس نے قابل و تجربہ کار سپہ سالاروں کے ذریعے سے اپنے وطن مالوف کی قدیم قوت اور اثر قائم کرنے کی حتی الامکان کوشش کی۔ ان سپہ سالاروں میں سب سے وفادار اور جوشیلا خادم مملکت تھوڈیوس تھا؛ اس کے علاوہ اپنے اپنے دائرہ کار میں خابریاس اور ایفیکراتیس بھی ممتاز تھے اور خارجی حکمت عملی میں ان کا خاص حصہ تھا۔ ان سب کی شہرت و اوصاف کے باعث بعض غیر مالک نے بھی ایتھنز سے اُن کی خدمات حاصل کرنے کی کوشش کی، اور چونکہ زمانہ وسطی کے اطالوی جنگی رہبروں یعنی کون دوئے رسی کی طرح (غیر مالک میں خدمت کرنے سے نہ صرف نسبتاً جلد دولت حاصل ہو سکتی تھی بلکہ اپنے لئے چھوٹی موٹی سلطنتیں نکال لینا بھی ممکن تھا) اس لئے ایتھنز پر میراس طرز کار کو دل سے پسند کرتے تھے۔ اسی لئے خابریاس مصر میں اور ایفیکراتیس پہلے مصر میں اور اس کے بعد ایران اور تھریس میں مصروف کار رہا جن میں سے آخر الذکر ملک کا بادشاہ خود اُس کا خسر کو تیس تھا۔ لیکن جس شخص کے ساتھ اسلفونون کو خاص اُنس تھا وہ خاریس تھا۔ خاریس کی قوت و جرات زباں زد خاص و عام تھی، اور تلواروں کے اُن نشانوں پر جو اُس کے جسم پر بنے ہوئے تھے ہمیشہ فخر کیا کرتا تھا۔ وہ سپاہیوں کو میدان جنگ سے باہر ہر قسم کی آزادی دینے میں مضائقہ نہیں سمجھتا تھا اسی لئے اُسے اُس کے احمق بہت پسند کرتے تھے۔ اسی طرح کی عادت و صفت کا شخص خاری داموس سلگن اور یوس تھا جو اپنے ذاتی مفاد کی خاطر ہر حکمران کی خدمت کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ یہی ایفیکراتیس کی طرح کو تیس کا داماد تھا، اور اُس کے انتقال پر اُس نے اپنے نسبتی بھائی کرسوبلیپ تیس کو تخت تھریس پر بیٹھنے میں مدد دی۔ ان دونوں نے مل کر ایتھنز کے خلاف جنگ آزمائی کی، اور جس وقت تک ایتھنز فرج کی گلی کھلی ہوئی دوتوں کے پاس تھی اُس وقت تک انھیں کو کامیابی ہوتی رہی۔ لیکن جب خاریس نے خود سپہ سالاری کا جائزہ لیا تو اُس نے کرسوبلیپ تیس کو شہر کا رویہ کے علاوہ

باب

باب

تمام فرسویز ایجنٹز کے حوالے کرنے پر مجبور کیا۔

لیکن واقعات کے نتائج تھیں کہ ان اضلاع میں بالکل مختلف مسئلے تھے جہاں ایجنٹز یوں کو فیلقوس سے دوچار ہونا پڑا۔ یہ وہ اضلاع تھے جو ایجنٹز یوں کے لئے اس قدر تو اہم نہ تھے جیسے سواحلِ ہیلیپونت، لیکن چونکہ ان کی عزت و وقار معرضِ خطر میں تھے اس لئے ایجنٹز ان سے ہیلیپونت سے بھی زیادہ گویا چپٹے ہوئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ایجنٹز کے کہنے سے فیلقوس نے امفی پولس پر حملہ کیا۔ ایجنٹز ہمیشہ سے اس شہر کے دعویدار تھے، اور گو ان کے اس دعوے کو تقریباً ہر مملکت تسلیم کرنے کے لئے تیار تھی لیکن خود امفی پولس کے باشندے اس کا ابطال کرتے تھے، چنانچہ انھوں نے ایفیکرائیس اور ترم دیوس کے سے سب سالاروں کے مقابلے میں بھی اپنی آزادی کی حفاظت کی تھی۔ اب چونکہ ایجنٹز نہ تو اپنی قوت و جبروت سے اور نہ تدبیر و مراعات سے اس شہر پر قبضہ کر سکتے تھے اس لئے انھیں خیال پیدا ہوا کہ کیا اچھا ہو اگر فیلقوس اس پر قبضہ کر کے اُسے ایجنٹز کے حوالے کر دے، اور اس کے معاملے میں ایجنٹز کا حلیف شہر پیدنا، فیلقوس کے حوالے کر دیا جائے۔

۱۵۵۹ء میں خاری داموس کا ذکر اپنی کتاب "دیوس تھیس" ۱۵۵۹ء میں کیا ہے۔ تقریبی معاملات کی بابت ہماری سب سے بڑی سند دیوس تھیس کی وہ تقریب ہے جو اس نے ارسلقرائیس کے خلاف دی تھی۔ جو ایک ارسلقرائیس نے یہ غیر معمولی تحریک کی کہ خاری داموس کی مخالفت کا بندہ و سبت کیا جائے اس کی مخالفت پر تھکلیس نے کی اور یہ تقریب دیوس تھیس نے اسی کے لئے منعقد کی تھی۔ منجملہ دیگر امور کے اسے ایک کے قانونِ تعزیرات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ نیز مقابلہ کردہ پولو وور دس کی تقریر پر تھکلیس کے خلاف (Dem. L.)، و نیز اس کی تقریر اور کارہیہ قصوماً (Dem. Ar.

۱۵۳ اور ۱۵۴ء اور شہر دیوس تھیس ۱۶۴۹ء میں کے جملہ قابلِ لحاظ واقعات پر ہرک نے اسی مضمون میں بحث کی ہے جس کا ذکر باب ۷ کے حواشی میں کیا جا چکا ہے۔

بارش

اس کے معنی یہ تھے کہ ایک ایسا شہر جو خود مختار بھی تھا اور ایٹھنز کا حلیف بھی ایک ایسے شہر کے معاوضے میں فیلقوس کے سپرد کر دیا جائے جو خود ایٹھنز کا ماتحت بننا پسند نہیں کرتا تھا، اور چونکہ یہ کارروائی خلاف عقل بھی ہوتی اور شرافت کے اصول کے بھی منافی اس لئے اس عہد نامے کے اصل سے ایٹھنزی فہریوں کو مطلع نہیں کیا گیا تھا اور عہد نامہ بھی خفیہ رکھا گیا تھا۔ چنانچہ جب فیلقوس نے امفی پولس کے خلاف فوج کشی کی تو حقیقت حال سے ناواقف ہونے کے سبب سے وہاں کے باشندوں نے ایٹھنز کے سامنے دست استمداد پھیلا یا، لیکن چونکہ ایٹھنزیوں کو یہ امید تھی کہ فیلقوس یہ شہر فوراً ایٹھنز کے حوالے کر دے گا اس لئے انہوں نے امفی پولس کو مدد دینے سے قطعی انکار کیا۔ اب (۳۵۶ ق م میں) فیلقوس نے امفی پولس کو مسخر کر لیا، لیکن بجائے اسے ایٹھنز کے حوالے کرنے کے نہ صرف خود ہی قابض رہا، بلکہ قبل اس کے کہ ایٹھنز پیدا نا اس کے حوالے کرے اس نے آگے بڑھ کر خود اس پر بھی قبضہ کر لیا۔ جب یہ خبر بد ایٹھنز پہنچی تو وہاں والے نہایت درجہ چراغ پا ہوئے اور ۳۵۶ ق م میں فیلقوس کے خلاف از سر نو لڑائی ٹھکان لی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایسکراطیس نے اپنے ہم بلدوں کو یہ یقین دلانا چاہا تھا کہ فیلقوس سے جنگ آزادی کا کوئی خاص سبب پیدا نہیں ہوا، اور غالباً یہ درست بھی تھا۔ کم از کم اس میں شبہ نہیں کہ فیلقوس سے ایٹھنز نے مکاری سے جو وعدہ وعید کئے تھے ان میں اب بہت بُرا قسم پیدا ہو گیا جس کی وجہ سے ایٹھنزی ایک برے قالب میں نظر آنے لگے اسکے بہت اہم اثرات پڑے جن کا شمار بعد میں کیا جائیگا۔

۳۵۵ امفی پولس کے قبضے کے لئے فیلقوس اور ایٹھنز کی باہمی سازشیں تصدیق پوسپس ۱۸۹ میں مذکور ہیں۔ مقابلہ کرو دیو دروس ۴۹۶۔ (امفی پولس نے اولتھوس کے ساتھ حلف کر لیا تھا۔ دیمس تھیس ۵؛ اولمپائی ۶۲ میں جس راز کا ذکر ہے وہ غالباً بدنام کے متعلق ہوگا۔ اگر اس قسم کے خفیہ معاہدے کیے جاتے ہوں (اور زمانہ حال کے مصنفین کو اس کے

ایجنٹر کے حلیوں میں عرصے سے یحییٰ بیلی ہوئی تھی۔ لیگ کا ابتدائی مقصد

بقیہ حاشیہ صفحہ منگوشہ نہ یاد کرنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی تو فیلفوس سے زیادہ مورد الزام
ایجنٹر ہی نظر آئے گا، اس لئے کہ جہاں فیلفوس نے کسی کو دھوکا نہیں دیا، وہاں ایجنٹر نے
اندہر ہی اندر اپنے ہاتھ پیدتا کے خلاف سازش میں رنگے، اور یہ اُس وقت جب پیدتا ایجنٹر
کی دوستی کا دم بھرتا تھا۔ مقابلہ کروشیفر، دیمیس جنیس“ ۱۰۲-۱۰۱- اس غداری سے ایجنٹر
کا واحد مقصد یہ تھا کہ کسی دُکھی طرح سے امنی پولس پر قبضہ کر لیا جائے۔ لیکن تھا کہ ایجنٹر
اور امنی پولس کے مابین محال ہو جاتا لیکن اس سے ایجنٹر کا مقصد مل نہ ہوتا۔ دیمیس جنیس
Peri parapr ۱۳۷ کے مطابق ایجنٹر امنی پولس کو اپنا ماتحت تصور کرتا تھا، اور یہ
تخیل یونانی نوآبادیات کے قواعد کے بالکل منافی تھا۔ چونکہ میں اس موقع پر انھیں غرضت
میں سپاہیوں کی ضرورت ہوتی اس لئے اُن کے لئے اس شہر کو مسخر کرنا نہایت دشوار ہوتا
چنانچہ اُنھوں نے اُسے مسخر کرنے کا فرض فیلفوس کے سر تعوی۔ باوجود اس بدی صورت حال
کے اس زمانے میں کوئی بھی ایجنٹر کو اس دوہری غداری پر قابل الزام قرار نہیں دیتا۔ بلکہ
اس کے برعکس فیلفوس کو جنس اس لئے بھلا بُرا بتایا جاتا ہے کہ اُس نے ایجنٹر کی مدد نہیں کی۔
فیلفوس پر دو سبب سے الزام رکھا جاتا ہے، ایک تو وہ عدہ کرنے کی وجہ سے اور دوسرے
اُس وعدے کا ایفا نہ کرنے کی وجہ سے، لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وعدہ ظانی کی ابتدا اُسی کی
طرف سے ہوئی ہوگی۔ واقعہ یہ ہے کہ فیلفوس اور ایجنٹر کے مابین امنی پولس اور پیدتا کے متعلق
کوئی معاہدہ ہی نہیں ہوا، اس قسم کے معاہدے صرف ایجنٹر کے فہرہ ہی کو سکتے تھے، اور
جن لوگوں نے اس کی بابت گفتگو کی تھی انھیں پیدتا کے قتلے کی وجہ سے عہد ایجنٹر کے سامنے
شرائط معاہدہ پیش کرنے میں گویا شرم آتی تھی۔ جب معاہدہ ہی نہیں ہو تو یہ سوال پیدا ہوا کہ اگر فیلفوس
پیدتا پر کیسے قبضہ کر لے۔ اس کا طریقہ یہ سوچا گیا کہ چند ایجنٹر اپنی فاعلی حیثیت سے پیدتا پر
غریب کاری سے ایک بیک حملہ کے بعد قبضہ کر کے فیلفوس کے حوالے کر دیں گے، اس طے
کہ اگر نہیں تو پھر فیلفوس کو تو شرط کے بموجب امنی پولس ایجنٹر یوں کے حوالے کرنا پڑے گا لیکن اُسے
اُس کے معاہدے میں کچھ بھی نہ ملتا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اگر ایسا کیا جاتا تو اسی حملہ اور فاعلی اتحاد یوں
کے ساتھ مملکت ایجنٹر کس قسم کا برتاؤ کرتی؟ اور حقیقت امر پر نظر کی جائے تو اُن کی سزا رست سے

باب

یہ تھا کہ مختلف اراکین متفق ہو کر اسپارٹا سے اپنا بچاؤ کر سکیں، لیکن اب یہ مقصد کسی کے پیش نظر نہیں رہا تھا، چنانچہ اب ایجنٹ کے لئے مناسب ہی تھا کہ پہلے سے بھی زیادہ اپنے حلیفوں کے جذبات کا پاس و لحاظ کر لیا۔ لیکن اس کے بجائے اس نے ان کے جذبات و احساسات کو بیداری کے ساتھ ٹھکرا دیا جس سے اس کے حلیفوں اور مد مقابلوں نے بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔ اپنے عروج کے زمانے میں تبصر نے حتی الامکان اسپارٹا کی مخالفت میں سازشیں کی تھیں، اور اب اس کام کا بیڑا موسولوس والی کاریہ نے اٹھایا جس نے حال ہی میں اپنا پائے تخت میلان سے اندرون ملک کے شہر ہالی کارناسوس کو منتقل کر دیا تھا اور جس کا اثر نہ صرف کوس اور رموڈزیر بلکہ خبوس پر بھی تھا۔ الغرض جب ایجنٹ فیلقوس کے ساتھ ازسرنو انجی تمام امیدوں اور آرزوؤں کے نشی میں مل جانے کے بعد فیلقوس سے ازسرنو جنگ آزمودہ آقا اس کے غیر مطمئن اور نیمین حلیفوں نے خیال کیا کہ اب انھیں اس سے تعلقات ترک کرنے کا موقع ملتا ہے، چنانچہ نہ صرف انھوں نے بغاوت کا

بقیہ ماشیہ معفو مگر شہر کسی طرح سے کم نہ ہوتی۔ ان اسباب کی بنا پر اغلب امر یہ ہے کہ اول تو نام نہاد معاہدہ زبانی جمع خرچ سے زائد نہ تھا اور دوسرے خود ایجنٹ اس کا ایسا کسی طرح سے نہیں کر سکتے تھے۔ تھیوپومپوس ۱۸۹ کے مطابق ایجنٹوں نے ابھی پولس اور پیدنا کے متعلق دہری فداہی کی تحریک فیلقوس کے سامنے پیش کی، اور اس رائے سے

Westermann in Pauly's R. E.

دیشٹران (پاولی): "محیط المحیطہ"

۱۸۷۴ء تک اس سے متفق ہے کہ ۱۰ ایجنٹ نے خاکی طور پر مقابل کے ارادے کا اظہار کیا۔ الغرض صرف ایک ہی بات باقی رہ جاتی ہے، وہ یہ کہ ایجنٹ فیلقوس کو ایک مشتبہ معاملے میں اپنا آلا کاربانا چاہتے تھے، اور انھیں اس میں کامیابی نہیں ہوئی، اور حلیف یہ ہے کہ اس واقعہ کو مؤرخوں نے پیشرو کے بکری کو مال میں پھسلنے کے تھکے قضیہ ہی ہے۔ ہیں فکر نہیں کہ فیلقوس ایجنٹوں کے سے کہیں زیادہ چالاک تھا۔ اسٹی پولس کے متعلق ایجنٹوں کے خیالات کی بات دیکھو Phil ۱، وغیرہ۔

باطل

اعلان کر دیا بلکہ بیز لٹھ کو بھی اپنا طرفدار بنالیا (۳۵ ق م) لیکن ایٹھنصر
 اتنی آسانی سے سر تسلیم خم کرنے کے لئے تیار نہ تھا بلکہ اُس نے سیو موریا کے
 نظام کو تیار خیا پر منطبق کر کے اپنی بحری طاقت کو از سر نو منظم کرنے کا تہیہ
 کر لیا اور اپنا بیڑا میدان کارزار کی طرف روانہ کر دیا۔ لیکن شومی قسمت سے
 اس مہم میں ایٹھنویوں ہی کو شکست ہوئی اور اُن کے بہترین سپہ سالاروں کو
 بے وقت موت کا منہ دیکھنا پڑا۔ مثلاً پہلی ہی مہم میں خابریاس خیوس کے
 قریب مارا گیا۔ اس کے بعد دو مزید بڑے روانہ کئے گئے، ایک تو
 ایفیکر آئیس کی سرکردگی میں جس میں اُس کا بیٹا مینیس قیسوس اور تودریوس بھی
 موجود تھے، اور دوسرا خاریس لی ماتحتی میں، اور ان دونوں کو حکم دیا گیا کہ باہم
 مل کر مہم سر کریں۔ لیکن دونوں بیڑوں کے سپہ سالاروں کی رائیں ایک دوسرے
 سے اس قدر متضاد تھیں کہ بالآخر خاریس نے تنہا لڑائی لڑنا شروع کر دی جس میں
 اُسی کو شکست ہوئی جس پر محض اپنے بچاؤ کی غرض سے اُس نے اپنے ساتھی
 پر عدم تعامل کا استغاثہ دائر کر دیا۔ گو اس کے بعد اُسے تمام مہم کا سپہ سالار
 بنا دیا گیا لیکن اُسے کسی قسم کی مزید کامیابی حاصل نہیں ہوئی بلکہ دشمن کو
 اچھے اچھے مواقع مل گئے، اور چونکہ ایٹھنصر سے رقم آنا بند ہو گئی اس لئے
 اُس نے خود بھی باغی ایرانی صوبہ دار ارتابازو کی ملازمت اختیار کر لی اور اپنی
 اور اپنے ماتحتوں کی جیبیں بھڑا شروع کر دیں۔ لیکن شاہ ایران کی شکایت
 پر ایٹھنویوں نے اُسے واپس بلالیا، اور جب انھوں نے دیکھا کہ باغی حلیف
 کسی طرح سے زیر نہیں ہوتے تو (۳۶ ق م میں) انھوں نے اُن کے ساتھ صلح
 کر لی اور اس طرح اس کوشش میں کہ اپنے حلیفوں کی تعداد میں اضافہ کریں اپنے
 پرانے رہے پہلے حلیف بھی اپنے ہاتھ سے کھودے۔ رھوڈز اور
 بیز لٹھ اتنے طاقتور ہو گئے تھے کہ وہ فطرتاً ہیٹھنصر سے آزاد ہونا چاہتے تھے،
 چنانچہ چوتھی صدی ق م کے دوران میں انھوں نے بعض نہایت مشہور و معروف
 ممالکوں کا میابی کے ساتھ محاصرہ کیا، باقی ماندہ مقامات میں کوسس کی
 مالی حالت اچھی تھی اور خیوس بھی آئندہ مستقل طور پر آزاد رہا۔ اس سے

معلوم ہوتا ہے کہ فریقین میں جو تنازعہ ہوا اس کا ایک سبب فطری واقعات ماحول
نہیں تھے۔ ان شہروں کی آزادی کے بعد بھی ایتھنز کے تصور سے بہت حلیف
باقی تھے جو اسے سالانہ ۵۴ تالنت خراج ادا کیا کرتے تھے۔
اس جنگ سے بہت سے نتیجے نکلے۔ سب سے پہلے تو

۳۵۰ء میں جنگ طغاکا بابت بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ دیودوروس نے جنگ واقعات
کا اعادہ کیا ہے (۱۶، ۲۱، ۲۲) وہ اصلی واقعات نہیں ہیں، اور تھیوس اور دوسرے
خطابوں کی تقاریر میں زیادہ مراد نہیں ملتا۔ رمانہ حال کے مصنفوں میں سے دیکھو
ہرک ۱، ۳۹ وغیرہ؛ کیولیر Koehler Athen Mitth. ۶، ۲۱۔ ستریت کیلے
بیلورخ؛ سیاسیات اٹیکا Beloch Att Politik صفحہ ۳۶ وغیرہ۔

حلیفوں کی خدمات کی کیفیت کے لئے یلوٹارک؛ "نئیات فوکیون" Plut Phoc
۱؛ ایسٹراطیس؛ "صلح" Isoor De Pace ۲۹؛ شفیق؛ "دیوموس تھیس" ۱۶۷، ۱۶۸۔
۱۶۷، ۱۶۸۔ دیودوروس کے خلاف واقعہ اندراجات؛ ایضاً ۱۷۰۔ اوتا بارو کے یہاں
غاریس کی ملازمت، دیودوروس ۱۶، ۲۲؛ یلوٹارک Arat ۱۶، اور منجملہ دوسرے مورخوں
کے شفیق؛ "دیوموس تھیس" ۱۷۲۔ موسولوس کو دیودوروس ۱۵، ۹۰۔ کوس کی اہمیت،
دیودوروس ۱۵، ۷۶۔ تریارخیالی اصلاح؛ شفیق؛ "دیوموس تھیس" ۱۶۷، ۱۶۸۔
ایتھنز نے اس جنگ میں "حقانہ انداز سے" ایک ہزار تالنت خرچ کر دیے، ایسٹراطیس؛

Areop ۱۔ ایتھنز یوں کو اب بھی خراج سے ۵۴ تالنت کی آمدنی ہوتی تھی، دیوموس تھیس
Cor. ۲۳۲۔ ان ہدایات کی فہرست جو ہمارے علم کی حد تک ایتھنز کا ساتھ دے گئے جاتے
تھے، شفیق؛ "دیوموس تھیس" ۱۷۵، ۲؛ لیکن چونکہ اس کے حوالہ جات محض سرسری
ہیں اور ان ہدایات اور ایتھنز کے باہمی تعلقات یکساں نہیں رہے اس لئے اس
فہرست سے مشاقم کے بعد لیگ کی وسعت کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا بلکہ سیاسیاتی
(۳۶۲) کے بموجب مشرق میں ۵۵۵ء میں سپہ سالاروں کی برفاسنگی عمل میں آئی اور اسکا
خود ان پر متحدہ قائم کئے گئے، لیکن اکثر مورخوں کے نزدیک دائرہ مقدمات میں
ذرا بڑی لگی ہوئی۔

بالہ

ان سپہ سالاروں کو جنھیں خاریس نے مورد الزام قرار دیا تھا، سزا دی گئی۔
 تھوڈیوس، جس پر ایک سوتالنت جرمانہ کیا گیا، ایتھنز چھوڑ کر فاگس چلا گیا جہاں
 تھوڈس سے ہی عرصے کے بعد اُس کا انتقال ہو گیا۔ ایفیکراتیس اور پیتیس تھیوس
 بری ہو گئے، لیکن ایفیکراتیس بھی اس کے بعد زیادہ دن تک زندہ نہیں
 رہ سکا۔ ان کے بعد ایتھنز کے سپہداریا تو خاریس اور خاری داموس کی طرح
 ادنیٰ درجے کے رہبران جنگ تھے ورنہ فوکیون کی طرح مقبول عام نہ تھے۔
 اس جنگ ہی کی وجہ سے ارطوفون کو زوال ہوا اور اب وہ رہبری عوام
 کے عہدے سے کنارہ کش ہو گیا۔ اس کی جگہ یوبولوس نے لی، اور اُس نے
 فوراً یہ بھانپ لیا کہ ایتھنز کی عظمت محض جنگ کی وجہ سے قائم نہیں رہ سکتی
 بلکہ اب بہتر یہی ہے کہ ملک کے وسائل کی خاص طور پر نگرانی رکھی جائے،
 چنانچہ وہ فیلقوس کے خلاف صرف اُسی وقت جنگ اُڑا ہوا جب یہ
 اُس کے لئے بالکل ناگزیر ہو گیا بلکہ شاید بہتر تو یہی ہوتا کہ اس جنگ سے
 کلیتہً کنارہ کشی اختیار کر لی جاتی۔ ممکن ہے کہ ہمارے اس خیال پر اس نظر سے
 نکتہ چینی کی جائے کہ حلیفوں سے جو صلح کی گئی وہ صرف اسی لئے کہ فیلقوس
 کے ساتھ جنگ ذرا زیادہ شدت کے ساتھ جاری رکھی جائے؛ لیکن اگر
 مقصد یہ تھا تو اُسے پورا نہیں کیا گیا۔ سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک جو
 لڑائی جاری رکھی گئی وہ دوسری لڑائیوں سے اس لئے مختلف تھی کہ اُس سے
 کوئی خاص نتیجہ مترتب نہیں ہوا۔ بجائے ایک ایسے تیزخوار کے مشابہ ہوئے کہ
 جس کا کوئی نہ کوئی نتیجہ جلد نکل آتا ہے، وہ ایسی تپ دق کی مانند تھی جو خفیف
 ہونے کے باعث بالکل غیر محسوس ہوتی ہے لیکن جس سے بیچارے مریض
 کی توت توت لختہ بہ لختہ کم ہوتی جاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کے بعد ایک اور
 جنگ بالکل ناگزیر ہو گئی، اور یہ ایتھنز کے لئے اس سے بھی زیادہ خطرناک
 ثابت ہوئی۔ اگر فیلقوس نے تھرموبلی پر حملہ کر کے اس جنگ کو ختم نہ کر دیا ہوتا
 تو شاید اُس کے اور ایتھنز کے امین جنگ برابر جاری رہتی اور گو اُس میں
 رفتہ رفتہ مقدونیہ کا پڑا ہی بھاری ہوتا جاتا تاہم اس کا عرصہ دراز تک

کوئی فیصلہ کن نتیجہ نہ نکلتا۔ یہاں میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ زمانہ حال میں یوبولوس باب ۱ کے ساتھ ذرا بے انصافی کا برتاؤ کیا جاتا ہے، اور میں نے اس امر پر اپنے حواشی میں زور دیا ہے۔

۵۵ یوبولوس تصویر کی کون :- اس باب کے حق میں میں یوبولوس پر کافی بحث نہیں کر سکا اس لئے کہ کسی جامع تاریخ یونان میں اسے کالیستراتوس یا ارسطو فونی سے زیادہ جگہ نہیں دی جا سکتی۔ لیکن حواشی میں اس کی شخصیت کے ذرا گہرے مطالعے کی ضرورت ہے۔ یوبولوس کی شخصیت کو زمانہ حال کی تحقیقات نے بہت کچھ متاثر کر دیا ہے گو ہمارے نزدیک وہ اس امتیاز کا مستحق نہیں ہے۔ کچھ عرصے سے یوبولوس کو ”بد قسمت مدبر“ کا خطاب دیا جانے لگا ہے (یاؤلی: ”معیط المعیط“ ۱، ۱۶۳۳) جس کی وجہ سے دیوس تصنیف سے اس کا مقابلہ کیا جاتا ہے اور دونوں کے مابین تباہی دکھایا جاتا ہے۔ یہ نقطہ نظر غیر کا ہے اور اس کا عذر مفصلہ ذیل پر ہے۔ (۱) تصویر یوبولوس کی رائے (۲) ایک قانون جسے یوبولوس کا پیش کردہ بتایا جاتا ہے اور انتظام تصویر کی کون جو اس کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے (۳) اس کے افعال کی تنفع۔ میں ان امور پر مفصلہ ذیل ترتیب سے بحث کروں گا۔

(۱) تصویر یوبولوس کے وہ فقرات جن کا اقتباس Ath ۱۶۶ اور دیگر کرائس: ”یوبولوس“ (اجزاء ۹۵ و ۹۶، میوگر) میں مندرج ہیں، دونوں میں کسی سے تصویر یوبولوس کے الفاظ کا مطلب صاف نہیں معلوم ہوتا؛ لیکن یہ یقیناً تصویر یوبولوس ہی ہو گا جس نے یوبولوس کو عیش پرست“ بھی کہا اور ساتھ ہی ساتھ ”عفتی“ بھی؛ کم از کم تصویر یوبولوس نے یوبولوس کے عہد کے ایجنٹوں کو ”عیش پرست اور جریں“ ضرور کہا اور یہ بھی کہا کہ اس زمانے میں ایجنٹوں کی مالیاتی تاریخوں سے بھی بدتر تھے اس لئے کہ تاریخوں میں تو شراب نوشی اور شکم پری پر ہی اتکا کرتے تھے، لیکن ایجنٹوں تو خزانہ عامہ کی دست برد سے بھی محفوظ نہ تھے، لیکن نہیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ تصویر یوبولوس کو عیش پرست سے فطری تنفر تھا اس لئے اس کی رائے قابل توفیق نہیں کہی جا سکتی؛ اس نے ایجنٹ اور تاریخوں کے مابین جو مقابلہ کیا ہے وہ بالکل لغو ہے۔ اور حقیقت ایجنٹ میں عیش و عشرت کے باعث لوگوں کی عادت میں کسی قسم کی ڈھیل

فیلقوس نے جنگِ ملفا کے اثنائے اپنے معاملات کی

جلد

بقیہ حاشیہ معقولہ گزشتہ پڑنے کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ ایجنزیزل پر نامزدی اور بیے پر دانی کا الزام اتنا ہی بے بنیاد ہے جتنے تصویروں پوس کے وہ فقرے جن کا اقتباس جسٹس ۶، ۹ میں دیا ہوا ہے۔ الغرض عموم ایجنزیز صرف یہ الزام لگایا جاسکتا ہے کہ وہ روپیہ وصول کرتے تھے۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ فارتھلیس کے زمانے سے برابر یہ سلسلہ چلا آتا تھا۔ چنانچہ اگر یوبولوس کے خلاف کوئی الزام لگایا جاسکتا ہے تو یہی کہ اُس نے اس قدیم رواج میں اور بھی خرابیاں پیدا کر دی تھیں، لیکن تصویروں پوس سے ان خرابیوں کا ثبوت لگایا جاتا ہے تو تو وہ بالکل غامض رہتا ہے۔ بلاشبہ تعقیر "دیوس جنیس" ۱، ۲۰۰ کے نزدیک "یوبولوس سے پہلے غالباً حصہ رسدی میں اعتدال برتا جاتا تھا..... بچت خارج از بحث تھی.... یوبولوس نے سلطنت کی آمدنی میں مستند اضافہ کیا..... بجائے اس کے کہ آئندہ جنگ کے اخراجات کے لئے بچت میں سے رقم مدد معقولہ میں منتقل کی جائے یا اس میں سے فیلقوس کے خلاف جنگی تیاریوں میں خرچ کیا جائے، یوبولوس نے غالباً اپنے عہد کے پہلے ہی سال کے انتقام پر یہ سب روپیہ عید دیونیسیہ کے موقع پر بعض قریح پر خرچ کر دیا۔ اس فقرے کے الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کا کم از کم ایک حصہ معقولہ اس پر مبنی ہے، اور جو امر واقعے کے طور پر درج کئے گئے ہیں اُن کے لئے صرف فلیقوس کا حوالہ کافی سمجھا گیا ہے Harpoer Theorica؛ لیکن اگر ہم اس کی درستی گردانی کریں تو ہمیں صرف یہ ملے گا کہ یوبولوس نے پہلے قاعدے کے مطابق عمل کیا، یعنی اُس نے عوام میں زرعیہ تقسیم کر دیا۔ ہم جانتے ہیں کہ قطعی طور پر کوئی خاص جدت یوبولوس کی طرف منسوب نہیں کی گئی، لیکن اگر اس کا نام اس سلسلے میں لیا گیا ہے تو بھی اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اس کے بعد سے میں کوئی اور امر بھی پوشیدہ ہو گا، بلکہ اس سے صرف اقتباس دینے والے مصنف کی حماقت ظاہر ہوتی ہے۔ اُس کی رائے ہے کہ فی نفسہ لفظ تصویروں کوئی سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یوبولوس سے کوئی نہ کوئی حرکت ضرور سرزد ہوئی ہوگی، گو ایک لفظ "تصویروں کوئی" کی ابتداء یوبولوس سے ہی ہوئی تھی؛ الغرض اس بیان سے کچھ بھی ثابت نہیں ہوتا، اور ہم نے طیفر ما جو اقتباس دیا ہے اُس کی کوئی دوسرا موقع پایید نہیں کرتا۔ لیکن اب ہم ایک ایسے امر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو

انگوانی نہایت عمدہ طور پر کی تھی۔ اُس نے اپنی تمام تر توجہ خالکدیس کے

بقیہ حاشیہ صغیر گذشتہ جو اس سے زیادہ اہم ہے۔ "مرضی دیوس تھیسس" (۴۶۵) کے بموجب ایلودوروس نے مقدونیا میں تحریک کی کہ رقوم عامہ میں سے روپیہ سپاہیوں میں تقسیم کیا جائے، اور اُسے عموم اتھنز نے منظور بھی کر لیا؛ لیکن جس زمانے میں یولیوس رہبر عوام تھا اُس وقت اس قرار داد کو مسترد کر دیا گیا۔ اس سے نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ یولیوس وطن پرستانہ اصلاحات کا مخالف تھا۔ اہل توہم اس قرار داد کے سلسلے میں یولیوس کے کسی فعل کا ذکر تک نہیں پاتے، دوسرے (اور یہ امر اوجہ نہایت درجہ اہم ہونے کے نظر انداز کر دیا جاتا ہے) اس تحریک کا مقصد صرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس مروجہ قانون کا انطباق کیا جائے جس کے بموجب رومی بچت کو جنگ کے زمانے میں سپاہیوں پر صرف کرنا چاہیے تھا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جنگ تو ضرور تھی لیکن آیا بچت بھی تھی یا نہیں۔ اس کا جواب وثوق سے نہیں دیا جاسکتا، اس لئے کہ دیوس تھیسس (۳۹، ۱۷) کے مطابق اس سال (یعنی بلاس ۱) ۲۸۸ کے بموجب مقدونیا میں دوسروں کے نزدیک (مقدونیا) میں اراکین ہیلیائیہ کی تھا ہیں برآئینہ تھیں۔ بدیں سبب جو مفروضہ سب سے زیادہ قابل قبول ہے وہ یہی ہے کہ جو نہی اتھنز یوں نے دیکھا کہ ایلودوروس کی تحریک کے مطابق عمل درآمد بالکل ناممکن ہے تو انہوں نے اُس شخص کو جس نے یہ بظاہر نہایت لغینس لیکن بالکل ناممکن العمل تحریک پیش کر کے اُنہیں دعوے میں ڈالا تھا، اور جو ساتھ ہی ساتھ بدنام بھی تھا، ایانائڈ سلامت باکر نرادرے دی۔ اس سے یولیوس کو اس کی مفروضہ خرابی سے مطلق کچھ تعلق نہیں ہے۔

(۲) یولیوس کو اس لئے بھی برا بھلا کہا جاسکتا ہے کہ اُس نے وہ قانون منظور کر دیا جس کے بموجب جو شخص اس کی تحریک کرنا کہ "تھیوریکھا" ہو جائے (یعنی بجائے اس کے کہ غریب کو روپیہ تقسیم کیا جائے وہ سپاہیوں کو بانٹا جائے) وہ سزائے موت کا مستحق گردانا جاتا۔ لیکن اب یہ امر مسئلہ ہے کہ ایسا قانون کی منظوریں کیا گیا، اور اُس کا جو مضامین دیوس تھیسس کی تقریر میں آئے تھے وہ ۳، ۱۷ کے لفظ "استحقاق" (قتل کرنا) پر یاد کرنا، کی وجہ سے فرض کر لیا گیا تھا؛ لیکن یہاں یہ مفروضہ متعارف استعمال ہوا ہے۔ علاوہ انہیں اس ارکوبالکل نظر انداز

بجائے شہرہوں کی طرف مبذول کی تھی جو سب کے سب انہی پولیس اور پیدنا کے

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ کر دیا جاتا ہے کہ چونکہ دیوس تھینس کی تحریر (۵۹ء) کے بموجب ایک قانون ایسا موجود تھا جس کی بنا پر بچت کا روپیہ بجائے غزبان کے سپاہیوں کے حرج میں آنا چاہیے تھا اس لئے اس کے بعد دیوس کا مفروضہ قانون بالکل ناممکنات سے ہو جاتا ہے۔ دیوس کے خلاف ایک اور الزام بھی مانا گیا جاتا ہے، وہ یہ کہ دیوس کیوں کیا ضرورت کے ہر داس کے علاوہ دوسرے فرائض بھی کر دئے تھے، اور جس فقرے میں یہ مندرج ہے (اس تھینس: کتے سی فون ۲۵) اس سے یہ بھی انتہاج کیا جاتا ہے کہ دیوس ضرورت سے زیادہ روپیہ عیدوں اور تہواروں پر خرچ کرتا تھا، اور اس کا اس فقرے میں مطلق بیان نہیں ملتا۔ لوگ یہ بھول جاتے ہیں کہ اس فرض کی انجام دہی انہیں اختیارات کھاتا خود دیوس تھینس نے بھی کہا، اور یہ اس لئے میں جب خود کے سی فون نے اُسے سد اہار کا ایک گمیرا بطور انعام کے دئے جانے کی تحریک کی تھی، اور یہ وہی کتے سی فون ہے جسے دیا تھی اصول میں دیوس تھینس کا رد مقابل سمجھا جاتا ہے۔ میں سبب جب ہم خلیفہ کی کتاب میں پڑھتے ہیں کہ دیوس نے، تعطیلات کی تہ اور میں اضافہ کیا (دیوس تھینس ۲۰۱۱ء) یا یہ کہ اُس نے غلانی سے روپیہ لے کر تقسیم کیا، اور اس طرح گویا ہر مل عربی مل لی (۲۰۴۱ء) تو ہم فوراً اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ یہ حقیقی واقعات نہیں بلکہ مصنف کی ذاتی رائے کا محض پرتوں میں اس کے پولس کوئی سے ایسے واقعات ہیں جن کا میں طم ہے؟ شلیف: دیوس تھینس (۲۰۴۱ء) کے مطابق جہاز تعمیر کئے، سوار سے کو منتظم کیا، بڑی اور بھری افواج میں اضافہ کیا، سرکاری گودام بنوائے اور کار دیوس کی ترمیم کی (دیوس تھینس ۹۶۱ء)۔ ان تمام واقعات کو پیش نظر رکھ کر یہ کہہ کہا جاسکتا ہے کہ اس نے سرکاری روپیہ بجائے فوجی تیاری کے محض لوگوں کی تفریح و طبع میں صرف کیا ہو گا؟ اس کا فرض تھا کہ وہ عیدوں اور تہواروں کا انتظام کرے، اور اس نے (غالباً دیوس تھینس کی طرح) اس فرض کو ادا کیا ہو گا۔ (ملاحظہ ہو کہ معاملہ بار پولس میں دیوس تھینس نے اپنے بچان کی خاطر ظاہر کیا کہ اُس نے تعمیر کی کون پر میں ثالث صرف کئے ہیں، دیکھو آگے)۔ جب خدا رو بچے سے بالکل معاف تھا اُس وقت دیوس تھینس فخر یہ کہہ سکتا تھا کہ میں نے تہواروں پر میں ثالث کی خیر رقم صرف کی ہے، اور اس پر آج کوئی مذمت و سرزنش نہ ملے گی۔

ماہین واقع تھے، اور اب اُس نے شہر اور لنتھوس کی طرف، جو ان بلدیات کا باپلا

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ تیار نہیں ہوتا، لیکن باوجود موت کے فقدان کے یوبولوس لوگوں کی تفریح طبع پر رنجی بحیث خراج کرنے کا طریم گردانا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں جہاں تک تھیوریکون کا تعلق ہے، یہاں گروٹ کی نہایت صائب رائے کا نقل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے (جلد ۹، صفحہ ۳۴۴، لندن ۱۸۸۸ء) وہ یہ کہ "تفریح طبع" یونانیوں کے لئے ایک مذہبی رکن تھا، "سیروڈوٹس ۹، ۴۷" "لہو و لعب"۔ شفیق کے مفصلہ ذیل فقرہوں سے معلوم ہو جائے گا کہ بھیا رے یوبولوس کو کس طرح ہر بات میں نشانہ سلامت بایا جاتا ہے (شفیق: "دیوس تھیسس" ۱، ۲۱۳۔ یوبولوس کی موت کا خاتمہ ہے کہ کوئی امر عام جس کی اُس نے ابتدا کی تھی، کبھی یا یہ تکمیل کو نہیں پہنچا، اور یہ لیکر گوس ہی کی اُن انتھک کوششوں کا نتیجہ تھا کہ بالآخر بحری سلج خانہ اور دوسری اہم تعمیریں مکمل ہوئیں۔ لیکن خود شفیق (دیوس تھیسس: ۲، ۵۲۸) کہتا ہے کہ ۳۹۹ ق م میں بحری گودیوں اور اسلحہ خانے کی تعمیر دیوس تھیسس کی تحریک پر ملتوی کر دی گئی اور اس القوا سے سالانہ دس تالنت کی بچت ہوئی، جس کا ہم ان امور طاعت کی عدم تکمیل کا الزام یوبولوس ہی کے سر تعویجا جاتا ہے۔ جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ یوبولوس انتظام مملکت میں اس درجہ ہوشیاری برتتا تھا کہ ہزار ساری کے لئے جو لکڑی اُس نے خریدی تھی اُس کا حسابات میں عرصہ دراز تک اندراج رکھتا تھا کہ رس مورخ اُسے "ایک نہایت عجیب الگ واقعہ" سے تعبیر کرتے ہیں (شفیق ۱، ۲۱۳)۔ بلاشبہ اس واقعہ کا اس خیالی یوبولوس کی طرف منسوب کرنا جس کی فرضی تصویر کھینچی گئی ہے، نہایت عجیب آمیز ہے، لیکن جو حقیقی یوبولوس گزرا ہے اُس کے سب کارنامے اسی پائے کے ہیں۔

(۳) اب ہم یوبولوس کے دوسرے کارناموں کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ اُس نے ہم روپیہ کی تائید کی جس کے باعث ایتھنز کا روپیہ اور سپاہی دونوں کام آئے، اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ علاوہ عیدوں اور تہواروں کے اُس نے دوسرے مذاہن میں بھی روپیہ خرچ کیا۔ دیوس تھیسس شروع ہی سے اس ہم کا مخالف تھا، اور اُس کے

بابت

گویا رہبر تھا، اپنی دوستی کا ماتھ پھیلایا۔ لیکن بجائے اس کے کہ اوتھنٹوسی اُسے

بقیہ ماشیہ صغیر گزشتہ ہمنوٹس کے اس اصول کی تائید کرتے ہیں (صغیر ۲، ۹)۔ اس کا مقصد یقیناً یہی ہو گا کہ خود سر کا ساتھ دینے کے بجائے ایتھنز یا باشندگان خالکسس کا ساتھ دیں۔ لیکن خالکسس والے پہلے ہی سے اس ہم کی تائید کر چکے تھے (صغیر ۲، ۸۰)۔ اور اگر ایتھنز کا مفاد اسی میں تھا تو یہ کسی حالت میں قابل الزام نہیں ٹھہرا جاسکتا تھا۔ یوبولوس کے دوران حکومت میں ایتھنز یوں کو فیلفوس کے خلاف ایسی کامیابی ہوئی جس کا ثانی ملنا ناممکن ہے یعنی اُس نے مقدق م میں ایتھنز پر ایتھنز پہلی روانہ کیا جس کی وجہ فیلفوس کو گویا یونان کے دروازے پر ہی ٹک جانا پڑا اور اُس کی آخری فتح مستحق گویا چھ سال کے لئے معرض القوا میں پڑ گئی۔ دیوس تھیس سے یقیناً ایسا کوئی کارنامہ سرزد نہیں ہوا۔ یہ امر اب قطعی طور پر پائیدار ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ اس ہم کا اصلی محرک یوبولوس ہی تھا اس لئے کہ وہی اُس زمانے میں عموم ایتھنز کا رہبر تھا، اور ہیلونخ (۲۱۸) اس کو یوبولوس کی طرف مداخلت و فتنہ منسوب کرتا ہے۔ لیکن صغیر کی رائے یہ ہے کہ اس ہم کی تحریک ایک شخص دیوفاٹوس نے کی تھی، جسے دیوس تھیس (peri paratē) ۳۹۷ کا ایسٹراٹوس اور اسطوفون کے ساتھ ساتھ "تزمندہ" کا لقب دیتا ہے۔ اب صغیر کہتا ہے کہ یہ لفظ یقیناً اسی ہم کے متعلق ہے جس کی بابت دیوفاٹوس نے قرار داد شک کی تحریک کی تھی۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ہمارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے کہ اس کی تحریک یوبولوس نے نہیں کی۔ اس کا جواب صغیر یہ دیتا ہے کہ اس ہم کے اخراجات زیادہ ہو جانے کی وجہ سے یوبولوس نے "مشکل" سے اُس کے موافق اپنی رائے دی ہوگی۔ ہمارا جواب یہ ہے کہ مضمون یوبولوس کی بابت یہ کہنا بالکل بجا اور درست ہے، لیکن واقعی یوبولوس کا نقشہ ہی دوسرا ہے جب دیوس تھیس کو سولیپ تیس کے مخالفوں میں سے تھا اس وقت یوبولوس نے اُس سے تعلقات پیدا کرنے کی کوشش کی لیکن مسئلہ جات تھیس کی بابت مختلف آراء کا ہونا بالکل ممکن تھا، اور خود دیوس تھیس نے بھی آخراپنی رائے تبدیل کر دی، لہذا محض کر سولیپ تیس کا ساتھ دینے کی وجہ سے ہم یوبولوس کو قابل علامت نہیں قرار دے سکتے۔ اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ مقدق م میں یوبولوس نے

نظرِ ستحسان سے دیکھیں وہ اسے فیلقوس کی چالبازی پر معمول کرنے لگے اور باب ۱۷

بقیہ ماشیہ مصنفہ گزشتہ فیلقوس کے خلاف ایک لیگ قائم کرنے کی کوشش کی، اور یہ ایسا کام ہے کہ اگر اس کے نقاد بھی اسے پیش نظر رکھتے تو وہ بھی اس کے معترف ہوتے، لیکن نہیں! وہ کہتے ہیں کہ کام تو اچھا تھا لیکن نیت ضرور بُری تھی! سینٹر (۲، ۱۶۹) کے بموجب یوبولوس صرف یہ چاہتا تھا کہ وہ "آتی تمام یونانیوں کو ایسی جنگ میں کھینچ لے جائے جس کا بار ایتھنز کے لئے قطعاً ناقابلِ برداشت ہو گیا تھا اور جس کا نتیجہ روز بروز زیادہ خوفناک نظر آتا تھا؛ چنانچہ ایسے نقادوں کے نزدیک اس سے یوبولوس کی علو ہمتی نہیں بلکہ عین خود غرضی ظاہر ہوتی ہے۔ ہم اس کا جواب دیتے ہیں کہ خود غرضی سہی، لیکن یوبولوس کے برسرِ حق ہونے میں تو کسی قسم کا کلام نہیں۔ ہم صرف اسی وقت تو کسی دوسرے کی مدد کے طالب ہوتے ہیں جب ہم خود اپنے پاؤں پر کھڑے نہیں ہو سکتے، کم از کم یہ دیوس تھیس کی رائے ضرور ہے (De Corona ۲۰۱)۔ اس سے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ پہلے کی طرح اس موقع پر بھی یوبولوس نے اپنے آپ کے وطن پرست فہری ہونے کا ثبوت دیا۔ ہم اس کے علاوہ اس امر سے واقف ہیں کہ سفیروں کے مقدمے میں وہ اس خیس کا طرفدار تھا، اور اس کے باوجود دیوس تھیس نے اس کے ساتھ عزت و احترام کا سلوک کیا (De Corona ۱۶۲)۔

میرا خیال ہے کہ بحجت سندرجہ بالا میں مفصلہ ذیل امور ثابت کرنے میں کامیاب ہوا ہوں :- (۱) یوبولوس نے تھیورگیوں کے ساتھ وہی سلوک کیا جو دوسرے رہبرانِ عموم نے (جی میں خود دیوس تھیس شامل تھا) کیا۔

(۲) فوجی تیاری میں یوبولوس نے دیوس تھیس کے برابر چلت بھرت دکھائی۔
(۳) سڈکندقم میں یوبولوس نے فیلقوس کو یونان میں داخل ہونے سے روک کر اس پر دھمکاری زعم لگایا۔

(۴) دوسرے حالات میں بھی یوبولوس نے فیلقوس کے خلاف اور ایتھنز کے موافق عمل کیا۔ یہ مناسب نہیں ہے کہ یوبولوس کا مقابلہ تیز فہم اور تیز طبیعت دیوس تھیس سے کیا جائے۔ اگر پہلے وہ وغیرہ نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ یوبولوس کا طرز عمل فی الحقیقت

باب

فیلقوس کے خلاف ایٹھنز سے مدد مانگی گئی۔

لیکن ۳۵۶ ق م میں ایٹھنز یوں نے اس معاملے کو بھی مسترد کر دیا، چنانچہ اولانتھوس نے فیلقوس کے ساتھ صلح کر لی جس کے معاوضے میں اُس نے اولانتھوس کیوں کو شہر ایٹھنز سے موس حوالے کر دیا اور اُنھیں یہ پاٹ لگائی کہ وہ پوتی دیدی بھی اُن کے حوالے کر دے گا۔ چونکہ ایٹھنز خود تو جنگ حلفا کے باعث فیلقوس کے خلاف جنگی تیاری کا حق نہیں کر سکتے تھے اس لئے اُنھوں نے کتری پورس ساکن تھریس، پالیونی لی کائیوس اور بعض دوسرے فرماں رواؤں کو اُس کی مخالفت کے لئے آمادہ کیا، لیکن ان میں سے کسی نے کوئی کارناما یا انجام نہیں دیا۔ اس کے برعکس فیلقوس نے بہت کچھ حلیت پھرت دکھائی اور پوتی دیدی پر قبضہ کر کے اُسے اولانتھوس کے حوالے کر دیا۔ اُدھر جب کرے ندیس نے، جو دریائے استریون کے مشرق میں زردار پہاڑوں میں تھا سوسیول کا آباد کردہ ایک مقام ہے، بیریوں کے چلے سے خوف زدہ ہو کر فیلقوس سے اُن کے مقابلے کے لئے مدد مانگی تو اُس نے اس موقع کو غنیمت جان کر فوراً اُس پر قبضہ کر لیا اور اُسے ایک شہر کا رتبہ دیکر اُس کا نام فلیپائی رکھ دیا (۳۵۶ ق م) اس کے بعد اُس نے اُس نواح کے سونے کی کانیں کھدوانا شروع کیں جن سے اُس کی آمدنی میں ایک ہزار تانت سالانہ کا اضافہ ہو گیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ انصاف پر مبنی تھا اور گو اُس میں نفس کشی اور جزری کا عنصر غالب تھا (Plut praec. polit ۱۵) تاہم مداخلت کے وقت اُس میں خود رائی اور تشدد کی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی، تو اُس کے جواب میں میں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ یوہوروس کو مجسرم گردانے والوں نے قابل قبول الزام اُس پر نہیں رکھا ہے، اور اُس عہد کی تاریخ پر ان حواشی میں ذرا تفصیل سے بحث کرنے میں میرا یہ بھی خیال ہے کہ میں نے اُس عہد کی جو تصویر کھینچی ہے وہ فی نفسہ قابل قدر ہے۔

۳۵۶ اولانتھوس کے لئے دیکھو تھاریدیس تھیس، نیز لیائیوس کی تہمید اور زمانہ مال کے مصنفین کی تفسیریں (خدا و اہل Well) مقابلہ کرو شیفر، دیوس تھیس ۲، ۲۳۔

اتفاقاً اس نواح میں نہایت عمدہ لکڑی کے جنگل تھے، اور یہاں سے لکڑی درو بہا کر اُس نے ایک بیڑا تیار کیا جن کے ذریعے سے اُس نے صرف ایتھنز کی تجارت کو سخت نقصان پہنچایا بلکہ بحری قزاقوں کو گزرتا رہ کر کے ساحلی علاقے میں اپنی شہرت میں چار چاند لگا دئے۔ اُس نے مشرق میں ابدیرا اور سارونیہ پر اور مغرب میں (سشہ ق م میں) مے تھو نے پر قبضہ کر لیا، اور اب قرب و جوار کے علاقوں میں صرف خاکدیس ہی ایسا تھا جو اُس کی سیادت کو ہنوز تسلیم نہیں کرتا تھا۔

۱۰ سکس Six نے لیکائیوس کے سکوں پر جو اس وقت تک موجود ہیں، بحث کی ہے؛ جدیدہ مسکوکات " Numis Chr لندن شہ نام۔ ایک لیکائی نوشتے میں اس کا نام لیکائیوس لکھا ہے Eph Arch ۱۸۷۷ء صفحہ ۵۱۴) سکس نے لیکائیوس اور اُس کے پالیونی جانشینوں کی مفصلہ ذیل تفصیل دی ہے: لیکائیوس تقریباً ۵۹ ق م تا ۵۶ ق م؛ پیراؤس تقریباً ۵۶ ق م تا ۵۲ ق م؛ اودولون تقریباً ۵۲ ق م یا ۵۱ ق م۔ کتری یورس کے لئے دیکھو سفیر: دیوس تھیس ۴۷ ق م؛ ڈٹن برگ کا مضمون، ۱۸۷۳ء میں؛ "جمہوریہ نوشتہ جات ایٹکا" C. I. A. ۲۶، ۲ (ب) = ڈٹن برگ ۸۹؛ اور ہیڈ: تاریخ مسکوکات " Head. H N ۲۴۱-۲۴۲۔ فیلقوس کے قبضہ پوری دیہ اور اُس کے اوتھوس حوالے کر کے قسے کے لئے دیکھو دفترے جن کا اقتباس سفیر: دیوس تھیس ۲۵، ۲۴۲ میں دیا ہوا ہے "فیلیقوس" Halonn یہ ثابت کرنا کہ ۵۶ ق م میں فیلقوس نے اُن ایتھنز یوں کے "ملوکات" پر جو پوری دیہ میں رہتے تھے، قبضہ کر لیا، ورنہ جیسا سفیر (۱۱) تسلیم کرتا ہے، اُس نے اُن کے ساتھ عمدہ سلوک کیا تھا نیز دیکھو باب ۱، حاشیہ ۲۔

فیلیپائی کے قیام کیلئے استفان ساکن میزنلہ کا مضمون "طیپائی"، دیو دورس ۸، ۱۶ اور دیگر اقتصادات میں سلاو راج سفیر ۲، ۲۵ میں ہے۔ فیلقوس نے جمہوریہ کے ڈالے اور ڈالے سوس وغیرہ پر قبضہ کیا اس کے لئے دیکھو سفیر ۲، ۲۸، ۲۹، مارونیہ کے لئے دیوس تھیس؛ ارسطو تیس ۳۳، ۱۸، ۱۹ دیو دورس ۳۳، ۲۱، ۲۲؛ سفیر ۲، ۳۰۔ ایتھنز اور فیلقوس تھیس میں؛ ہوک Hoek ۱۱، صفحہ ۷۷ وغیرہ۔

باب ۱۵

ان واقعات سے دو نتائج ظہور پذیر ہوئے، یعنی اول تو ان کی وجہ سے
 ایتھنز کی قوت میں بدیہی زوال اور دوسرے مقدونیہ کے اثر میں بدیہی عروج
 کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ان سے یہ ثابت ہو گیا کہ ایتھنز کی سیاسی عمومیت مطلق،
 خواہ وہ شہریوں کی آزادی کی کتنی ہی محافظ کیوں نہ ہو، فوجی حرب کی ترقی یافتہ
 شکل کی وجہ سے دینز اس امر کے باعث کہ بازار کو مرکز تدبیر و تدبیر نہیں بنایا
 جاسکتا، اب اس قابل نہیں رہی تھی کہ وہ کسی مستقل حکمت عملی کو پورے
 زور کے ساتھ جاری رکھ سکے یا کسی پوشیا اور زیرک بادشاہ کا کامیابی سے
 مقابلہ کر سکے۔ یہ ظاہر ہے کہ اگر یونان کی اندرونی کیفیات میں مزید زوال آگیا
 تو یہ صورت حال اور بھی زیادہ عیاں ہو جائیگی اور سلسلہ قح (یعنی جہاں تک
 ہم نے اسی باب میں تاریخ بیان کی ہے) وہ سال ہے جب یہ زوال بالکل
 صاف ظاہر ہونے لگا۔

یادداشت لوق باب نمک پانزدہم

تاریخ عہد فیلقوس (۳۶۰ ق م تا ۳۳۶ ق م) کے اسناد مفصلہ ذیل ہیں:—

(۱) دیودوروس کے مقالہ ۱۶ کا مسلسل بیان دراصل کلیۃً فیلقوس کے حالات پر مشتمل ہے۔ لیکن دیودوروس اپنی توجہ بہ نسبت مختلف مملکتوں کی اندرونی کیفیات کے زیادہ ترجیحی کارناموں کی طرف مبذول کرتا ہے، حالانکہ ان مملکتوں، بالخصوص ایٹھنز میں یہ کیفیات بدرجہ اتم اہم تھیں۔ علاوہ ازیں دیودوروس کا بیان صرف تسلسل واقعات کے اعتبار ہی سے نہیں بلکہ دوسرے موضوعات کے خیال سے بھی کچھ قابل وثوق نہیں ہے۔ اس نے عہد فیلقوس کی تاریخ کی جو تہید لکھی ہے (۱۶، ۲) وہ بالکل بیکار ہے۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ فیلقوس تو سلطنت م میں پیدا ہوا ہو اور اس کی تعلیم ایاٹونڈاس کے ساتھ ہوئی ہو جو سلطنت م میں پیدا ہوا تھا؟ جب ہم یہ پڑھتے ہیں کہ بیزنظہ کا محاصرہ اٹھانے کے بعد فیلقوس (۱۶، ۷۷) ایٹھنز میں کوغیرہ کے ساتھ صلح کر لیتا ہے تو ممکن ہے کہ یہ خلاف واقعہ بیان (مفصلہ بالا بیان کی طرح) کسی بد کے مصنف (شاید خود دیودوروس) کی جدت آفرینی کا نتیجہ ہو۔ اس کے برعکس اس نے صلح نامہ فلکراٹیس کا، جس کی اہمیت میں شبہہ نہیں ہے، ذکر تک نہیں کیا۔ جہاں تک تسلسل واقعات کا تعلق ہے میں شیفر اور دوسرے مؤرخوں کی رائے سے متفق ہوں (دیوہنٹنیں ۲، ۱۸۷، ۱۸۸)۔

یادداشت
متعلق باب ۱۵

کہ دیودوروس نے ۱۶، ۳۷، ۴۰ میں جن واقعات کا ایک ہی سال میں ہونا بیان کیا ہے وہ اولیاد کے تین سالوں، یا یوں کہو کہ تین سال کے چوبیس مہینوں میں تقسیم کرنے چاہئیں۔ علاوہ ان میں شیفر کی اس رائے سے بھی متفق ہوں (دیودورس جینیس ۱، ۴۸) کہ دیودوروس نے (۳۶، ۱۶) موسولوس اور اریستیمیرید کی وفات کی جو تاریخ لکھی ہے وہ ضرور غلط ہوگی (لیکن دیکھو یہ واضح ہے:

ایران و مصر جو تہی صدی ق م میں " Judeich : Persien und Aegypten

in IV Jahr. ماربرگ ۱۸۷۵ء صفحہ ۴۴۴)۔ آخری بات یہ ہے کہ میری رائے میں

بعض واقعات کا اعادہ مختلف سنیں میں دو در دو مرتبہ کیا گیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دیودوروس نے ان واقعات کو مختلف مأخذ سے لیا ہوگا؛ مثلاً ابواب ۳۱، ۳۲، ۳۹ میں میتھونے اور اوئے نیائے کے متعلق بعض واقعات اور جنگ مقدس کے ابتدائی حالات دہرائے گئے ہیں؛ مقابلہ کرو باب ۲۸ باب ۲۹ سے، اور باب ۲۹ باب ۲۷ سے۔ اس کے برعکس ابواب ۴۰ تا ۵۵ میں جو واقعات مندرج ہیں وہ بالکل صحیح ہیں، اور اسی طرح ایشائی واقعات کا اعادہ بھی صاف اور صریح ہے؛ لیکن تسلسل واقعات کے اعتبار سے یہ بھی بالکل بیکار ہیں۔ دیودوروس کے بیان کے بموجب یہ واقعات ۱۷۷ ق م اور ۱۷۸ ق م میں پیش آئے ہوں گے، لیکن دراصل وہ کئی سال کے بعد کے حالات ہیں، اور سچ تو یہ ہے کہ ہم اس سے بھی واقف نہیں کہ جو کچھ ان دو سالوں میں ہونا لکھا ہے دراصل اس میں سے کچھ بھی ان میں ہوا ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ دیودوروس کے علم میں یہ سنیں بالکل معزاتھے، چنانچہ جو واقعات ہاتھ آئے انہیں اس نے بلا چون و چرا ان میں بھر دیا۔ جنگ مقدس، خصوصاً پرنیکوس وینر نقطہ کے محاصرے کا جو بیان دیودوروس نے اپنی کتاب میں دیا ہے وہ اس کے قابل قدر ہے کہ اس کے علاوہ ہمیں ان کی بابت بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔

فولگارڈسن (متحقیقات) Volquardsen : Untersuchungen

۱۰۰ (دیویدوروس کی اسناد پر بحث کی ہے، لیکن اس کو آخر تک

نہیں پہنچایا ہے۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اُس نے ابواب ۲۰ تا ۱۱ کو
 الفیوروس کی طرف جو منسوب کیا ہے یہ تقریب قیاس نہیں ہے اس لئے کہ
 ان میں دیودوروس کی مختص زبان نظر نہیں آتی، جس میں دیودوروس نے بلاشبہ
 الفیوروس ہی کا اتباع کیا تھا۔ روئیس (۱۰) مائیوس کا ذکر دیودوروس، پلوٹارک
 اور دیونیسیوس ساکن مالی کارناسوس کی کتابوں میں "Reuss
 Timaios bei Plut Diodor und Dionys V. Halicar. جدید لسانیات
 (۴۵) کی رائے ہے کہ دیودوروس نے جنگ فوکس کے جو حالات بیان
 کئے ہیں ان کا سراغ مائیوس تک لگایا جاسکتا ہے نیز مقابلہ کرد کا لہجہ برگ:
 "ماخذ دیودوروس" Kallenberg Diodors Quellen سالیاد لسانیات
 جلد ۱۳۵-

(۲) مقرر خصوصاً دیوس تھیس۔ ان سے ہم منفرد واقعات اخذ
 کر سکتے ہیں، علی الخصوص ان سے اُس زمانے کے احساسات عامہ کی کھینچ
 کے متعلق ہماری معلومات میں اضافہ ہو سکتا ہے نفس واقعات کے متعلق
 فی الجملہ مقرر اور خطیب زیادہ تر قابلِ دتوق نہیں ہوتے، اور یہ حکم صرف
 اُس تھیس ہی پر نہیں لگایا جاسکتا جس کی بابت یہ گویا مسلمہ ہے، بلکہ یہ
 دیوس تھیس کی بابت بھی اُسی قدر حقیقت پر مبنی ہے۔ ہم اس امر سے خوب
 واقف ہیں آج کل بھی مختلف سیاسی گردہوں کے قائم مقاموں کی تقریروں
 کو ہم محض تاریخ کی سند قرار نہیں دیا جاسکتا، لیکن اکثر نقاد اس اصول کو دیوس تھیس
 پر منطبق کرنا پسند نہیں کرتے۔ اگر ہم نظر غائر سے دیکھیں تو ہم یہ محسوس کریں گے
 کہ خود اس نے ہمیں اپنے صدق و کذب کی بابت مطلق دھوکے میں نہیں
 رکھا۔ اس امر کا تین ثبوت کہ جب کبھی وہ کوئی بات بیان کرتا ہے تو اس کا اولین
 مقصد یہ ہوتا ہے کہ سننے والوں یا پڑھنے والوں پر دوری اثر پیدا کرے، مفصلہ ذیل
 امور سے مل جائے گا:۔ فیلقوس Philippic ۲، ۱۵ میں وہ ان تھریسی قلعوں
 کا ذکر کرتا ہے جو فیلقوس نے ایتھنز یوں سے جھینے تھے، اور کہتا ہے کہ اس سے
 اُس نے امن میں خلل ڈالا، حالانکہ اُس وقت تک فیلقوس نے امن کا حلف

یادداشت
مستقل

نہیں لیا تھا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ خلاف واقعہ بیان مقرر کے وقتی نسیاں کی وجہ سے نہیں کیا گیا اس لئے کہ وہ سلسلہ ق م میں اسی موضوع پر بحث کر چکا تھا جب اُس نے اپنے ساتھی سفیروں پر یہ الزام لگایا تھا کہ انھوں نے سیلا پیختے ہی کیوں فیلقوس سے حلف نہیں لے لیا اور اسی وجہ سے فیلقوس اسی تقریبی قلعے پر برابر قابض رہا جس پر اُس نے بغیر حلف دروغی کے ہوئے قبضہ کر لیا تھا۔ اس واقعے کو وہ سلسلہ ق م میں کسی طرح سے نہیں بھول سکتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس نے یہ دروغ بانی صرف اس لئے کی کہ اب یہ محض سفر ایہی کی نہیں بلکہ خود فیلقوس کی ایک تاریک تصویر بنانا چاہتا تھا چنانچہ اُس نے اُس پر ایسا الزام لگایا جس کا راکے عامہ پر اثر پڑنا لازم اور لازم تھا۔ اگر دیوس تھنئیس ان واقعات کی صریح تردید کرے تو اور ہے جنھیں اُس نے بار بار اپنی زبان سے نکالا ہو تو پھر کیسے کہا جاسکتا ہے کہ جو کچھ وہ کہے وہ ضرور حقیقت پر مبنی ہوگا؟ ظاہر ہے کہ اگر وہ اپنے کسی بیان کی کسی دوسری جگہ تردید کرے تو ہم اُس کے پہلے بیان کو فی نفسہ غلط نہیں قیاس کر سکتے، بلکہ (جیسا ہم متعہ درتبہ دیکھیں گے) واقعی صورت حال اس سے ذرا مختلف ہوتی ہے۔ عام طور پر اُسے خود اپنے بیان کے خلاف کوئی بات کہنے میں ذرا بھی پس و پیش نہیں ہوتا، مثلاً اپنی اولمپیا کی تقریر ۱، ۲۹ میں وہ اپنے تجربے کا ایک اصول پیش کرتا ہے جس کے بالکل عکس کو وہ اولمپیا کی ۲، ۲۶ میں حقیقت پر مبنی قرار دیتا ہے۔ وائل (Weil) جو دیوس تھنئیس کے طرز عمل کا بالکل یہ متوید ہے اُس کی اس روش کو مطلقاً کذب و افتر آئینہ قرار دیتا ہے ہم اس سے متفق ہیں کہ اُس کی یہ روش اُس کے پیشہ تقریر نویس کی جگہ سے ہے (تقاریر دیوس تھنئیس "Harangues de Dem. ص ۲۰۰ x) تقریر نویس کسی دوسرے کے لئے تقریریں لکھتا تھا، اور اس طرح گویا موثر الکر کی سپر کے چمچے پوشیدہ رہتا تھا، چنانچہ بغیر اس کے کہ کسی قسم کی خرم و حیا کا احساس ہو وہ بلا غل و غش جو چاہتا لکھ دیتا تھا۔ وہ حق بات میں رنگ آمیزی کرنے اُسے ترقیب دینے اور چھپا دینے کے اُن تمام

یادداشت
معلق باب

طریقوں سے واقف ہو جانا تھا اور ان تمام مدارج کو آسانی سے طے کر لیتا تھا جن میں ہو کر انسان محض مبالغہ آمیزی یا پوشیدگی حقیقت سے گزر کر محض کذب و افتراء تک پہنچ جاتا ہے۔ اس طرح وکلا کی عادات و خصلات شاہراہ سیاسیات پر مقرر میں جمع ہو جاتیں، اور (خواہ ہم کتنا ہی اُسے ناپسند کریں) دیوس تھنیس بھی اپنے ہم معصروں اور ہم پیشہ لوگوں کے قدم بقدم ہی چلتا تھا۔ جب وہ اپنے ہم بلدوں کے سامنے تقریر کرنے کھڑا ہو جاتا تھا تو وہ بعض مرتبہ جان بوجھ کر واقعات کو توڑ مڑ دیتا اور ترغیب و ترہیب کے لئے جعلی اور غیر صحیح باتوں کو بیان کرنے سے نہیں چوکتا۔ دیوس تھنیس جیسے شخص کے لئے، جو تقریر نویس بھی تھا اور مقرر بھی، جو عوام کا ”رہنما“ بھی تھا اور ساتھ ہی منام طریقے سے کسی پولو دوروس کے لئے تقریریں بھی مرتب کرتا تھا (باب ۱۷، احاشیا)، یہ بات نہایت درجہ آسان تھی کہ وہ ایک جگہ تو دروغ بانی کی مذمت کرے اور دوسری جگہ خود غلط بیانی کا مرتکب ہو (peri parapr ۱۸۴) اور فریون تھنیس کے بڑے سے بڑے مؤید اس واقعے کا انکار نہیں کر سکتے کہ اُس کے اقوال پر کسی قسم کا انحصار نہیں کیا جاسکتا خود شفیق کرد (دیوس تھنیس “۲، ۲۱۵) دیوس تھنیس کے ایک الزام کا جو اُس نے اُس تھنیس پر لگایا تھا، کامل یقین نہیں ہے، چنانچہ وہ کہتا ہے کہ ”مجھے اس کا یقین نہیں کہ آیا اس الزام کی بنیاد واقعات پر ہے یا نہیں“؛ بلاس (۱، ۳، ۱۸۵) مؤرخوں کو متنبیہ کرتا ہے کہ وہ دیوس تھنیس کے اقوال کو خوب ٹھوک بجالایا کریں اس لئے کہ ”وہ ہمیشہ واقعات کی اصلی رنگ میں ظاہر نہیں کرتا“؛ اسی طرح ویسٹرومان روزنبرگ (Westermann-Rosenberg · Cor) کا خیال ہے کہ دیوس تھنیس کی تقاریر میں جو ایک قسم کی نیش زنی کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کے اقوال حقیقت پر مبنی نہیں ہیں؛ اور ویسٹرومان روزنبرگ کا یہ اقبال بہت کچھ قابل لحاظ ہے۔ الغرض اصولاً جلد مؤرخ دیوس تھنیس کی حق گوئی کے مسئلے پر متفق ہیں۔ ایک خاص معاملے

یادداشت
متعلق با ۱۵۱

یعنی صلح نامہ فلورکریس، کی تفصیل کی بابت زمانہ حال کے مورخوں میں آپس میں جو بحث و تمحیص ہوئی ہے اُس سے اس امر کا انکشاف ہوتا ہے کہ اُس عہد کے واقعات کس درجہ غیر متیقن ہیں اور یہ بھی ظاہر ہو جاتا ہے کہ اگر کسی واقعے کے دو مؤید ہوں تو بجائے اس کے کہ اُس میں قطعیت پیدا ہو وہ اور بھی زیادہ دھندلا اور تاریک ہو جاتا ہے۔

ان سب باتوں کا نتیجہ نکلتا ہے کہ گودیموس تھینس اور اُس خنیس دونوں کی تقریروں میں بہت سے ایسے واقعات کا بیان ہے جن کی بحالی میں مطلق کسی قسم کے شبہ کی گنجائش نہیں ہو سکتی، لیکن جو بقی صدی ق م کے حالات کے لئے ان دونوں کی بجنسہ وہی قدر وقیمت ہے جو پانچویں صدی ق م کے لئے اسطوفانیس کی تصانیف کی ہیں۔ ان کے ذریعے سے ہم گویا ایٹھنزی زندگی کے مصروف ترین حصے میں پہنچ جاتے ہیں، اور یہ ظاہر ہے کہ ایٹھنزی نیکی کی اتنی ہی قدر کرتے تھے اور کپ شپ کو اتنا ہی سہتہ کرتے تھے جتنا دوسری قومیں۔

یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ ان تقریروں کی تہید دل اور حاشیوں سے ہمیں بہت کچھ جدید معلومات حاصل ہونا ممکن ہیں۔ یہ ایک حد تک درست ہے، مثلاً اُس خنیس کی تقریروں کے حاشیوں میں بہت کچھ کارآمد مواد ملتا ہے (اشاعت ف، شلتز Ed. of Aeschines by F Schultz لاہور ۱۹۷۱ء) لیکن قدیم حاشیہ نویسوں کا طریق ہنہ نہ ہا ہے جو اسطوفانیس کے حاشیہ نویسوں کا، یعنی انھوں نے اپنے قیاسات سے کام لیا ہے، اور ظاہر ہے کہ قیاس ہمیشہ درست نہیں ہوتا۔ زمانہ حال کے نقادوں نے اسکا صحیح اندازہ کیا ہے کہ تین غرضتہ واقعات جو کثیرہ اسی نامہ سے لئے جاتے ہیں، ادین میں سے ایک واقعہ نہایت اہم ہے، قطعاً غلط ہے، یہ مفسلہ ذیل میں: (۱) یوبولوس کا مفروضہ قانون جسے عام طور پر نہایت شرمناک تصور کیا جاتا ہے، اور جس میں گویا یہ قاعدہ مقرر کیا گیا تھا کہ جو شخص بھی تصویر کی کون کو اپنے صمیم مصرف کے خلاف خرچ کرے، اس سے سزائے موت دی جائیگی، یہ دراصل دیوموس تھینس کی اولمپیائی تقریر ۳، ۲۸ کے لفظ

Apolessthai (قتل کرنا یا برباد کرنا) کی غلط تاویل کی وجہ سے مخالف ہوئے۔ (۲) مستحق مصلحت نامے کی بابت یہ شرط کہ تمام حلیوں کو آزادی دی جائے، یہ دراصل اولمپیا کی تقریر کے حاشیہ ۳، ۱۲ کے الفاظ eirenes ouses ("حالت امن") کے غلط معانی کی وجہ سے مخالف ہوئے۔ (۳) یہ مفروضہ کہ تھوڈیوس نے اپنے آپ کو پھانسی دے لی دراصل دیوس تھنیس peri parapr ۲ کی وجہ سے مخالف آمیز ہے۔ یہ نسبت دیوس تھنیس کی تقریروں کے اسطرح تیس کی تقریریں زیادہ تر حقیقت پر مبنی ہیں، لیکن ان میں تاریخی واقعات بھی نسبتہ کم ہی ہیں۔

(۳) دوسرے مصنفوں میں سے مصلح ذیل قابل لحاظ ہیں: تھیوڈیوس کے بعض اجزاء مثلاً جزو ۱۱۱ سورہ فلخوروس کے بعض اجزاء پلوتارک، خصوصاً اس کی حیات دیوس تھنیس، جس میں اس نے یقیناً تھیوڈیوس سے مدد لی ہوگی۔ تھیوڈیوس کو عمومیت پسندوں، خصوصاً دیوس تھنیس سے کچھ زیادہ محبت نہ تھی، تاہم اس سے کسی ہم عصر ممتاز شخصیت کی سوانح حیات کے لئے اچھی خاصی سند کا کام لیا جاسکتا ہے۔ مقابلہ کردہ گہوارڈ: "پلوتارک کی سوانح عمری دیوس تھنیس کے ماخذ حیثیت Gebhard De Plutarchi in Dem. vita fontibus ac fide ۱۸۸۰ء، گہوارڈ یہ

فرض کر لیتا ہے کہ پلوتارک نے اپنی حیات دیوس تھنیس کے لئے، بالخصوص اس کی خانگی زندگی کے واقعات کے لئے اپنا مواد فلاسفہ مشائیں سے لیا ہے، شلرم: "ماخذ تاریخ دیوس تھنیس" Sturm De fontibus Demosthenicae historiae ۱۸۸۰ء، جوردیو دوروس کی کتاب

۱۶ سے بھی بحث کرتا ہے۔ نیز دیکھو سوانح عمری فوکیون، جس میں فلخوروس سے بہت کچھ مواد اخذ کیا گیا ہے، اور دس مقرروں کی، سوانح حیات؛ مقابلہ کردہ فریکے: "پلوتارک و دیوس کی سوانح عمریات فوکیون" Fricke De font. Plut. et Nepotis in vita Phocionis ۱۸۸۳ء۔

جسٹن (۲ تا ۹) نے اپنے موضوع کے بہت بڑے حصے میں بالکل غلط بحث

یادداشت
مستحق باطل

یادداشت
متعلق باطل

کر دیا ہے، اور قواعد بلاغت کے نقطہ نظر سے اُس کی صورت بالکل مسخ کر دی ہے، جس کے باعث اس کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے ایک طویل طویل تبصرے کی ضرورت ہو گی۔

(۴) نوشتہ جات، مثلاً ”مجموعہ نوشتہ جات ایٹکا“ C. I. A. ۵۴۶ = ڈٹن برگ ۸۸۷۔ وہ نوشتہ جات جن کی وضاحت De Corona میں کی گئی ہے، بالکل جعلی ثابت ہوئے ہیں، اور ڈروائے سن Droysen نے تو ان کے جعلی ہونے میں کوئی گنجائش ہی نہیں رکھی (۱۸۸۷ء)؛ مقابلاً کرو وائل: ”تفارید دیوس تھینیس وغیرہ“ Weil Plaidoyers de Demos ۱۱۷ وغیرہ۔

جب اسناد کی یہ کیفیت ہے، اور اس امر کو ملحوظ رکھ کر کہ آج بھی جب واقعات یقین کی حد تک پہنچ گئے ہیں، مختلف مدتوں کے افعال احوال پر بالکل مختلف النوع حکم لگانے جانتے ہیں، تو پھر زمانہ حال کے مؤرخوں کے اختلاف رائے پر ہمیں مطلق کوئی تعجب نہ ہونا چاہیے۔ یہاں صرف آخرتیں کتابوں کا ذکر کر دینا کافی ہو گا جن میں ان تمام کتابوں کا حوالہ دیا ہوا ہے جو ان سے پہلے اس موضوع پر لکھی جا چکی ہیں۔ بریڈکنر کی کتاب ”فیلقوس و مملکت آئے یونان“ Brueckner: Phil und die hellen Staaten

میں مرکزی شخصیت فیلقوس کی ہے، لیکن اس سے بھی ممتاز شایف کی تصنیف ہے جس کا نام ”دیوس تھینیس اور اُس کا زمانہ“ Schaefer: Demosthenes

und seine Zeit (اشاعت دوم، لائپزگ، ۱۸۸۷ء تا ۱۸۸۸ء تین جلد) ہے جو اپنی صحت اور اپنی علمی بیانی کی وجہ سے ممتاز ہے۔ بلاس کی کتاب ”خطابت یونان“ Blass: Beredsamkeit der Griechen کی تیسری جلد

(لاپزگ ۱۸۸۷ء تا ۱۸۸۸ء تاریخ، ادبیات و اجتماع مواد کی وجہ سے ایک قابل قدر تصنیف ہے۔ زیل اور کرست کے وہ اجزاء بھی جن کا اس موضوع سے تعلق ہے بہت کچھ معلومات سے مبر ہیں، اور یہی کیفیت پچر Butcher

کی کتاب ”دیوس تھینیس“ (لندن ۱۸۸۷ء) کی ہے۔ آخر میں وائل کی کتاب کا

جو دیوس تھیس کے موضوع پر لکھی گئی ہے (پیرس، ۳ جلد ۱۸۸۱ء تا ۱۸۸۶ء) یادداشت
 ذکر کرنا باقی ہے، اور یہ اپنے عالمانہ انداز اور غیر جانبدارانہ رائے کی وجہ سے
 نہایت درجہ قابل لحاظ ہے۔ اسی طرح توئمنر Teubner اور وائیڈمان Weidmann
 کی کتابیں بھی قابل قدر ہیں۔

ظاہر ہے کہ اس عہد کی تمام دلچسپی کا مرکز فیلقوس اور دیوس تھیس
 ہیں، اور ان دونوں میں سے موخر الذکر خاص طور پر باریک ترین مباحث
 کا مرکز بن گیا ہے۔ اس بحث و تجسس کے باعث مورخوں کی رائے میں
 بہت کچھ اختلافات پیدا ہو گئے ہیں، اور اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ
 اس شخص کے ذاتی اخلاق اور اس کی مدبرانہ کارروائیوں میں ہمیشہ
 باہمی مناسبت نہیں پائی جاتی۔ عہد قدیم میں دیوس تھیس کی حکمت عملی
 پر تو عام طور پر صہاد کیا جاتا تھا لیکن اس کی اخلاقی حالت کو مشتبہ نظر سے
 دیکھا جاتا تھا۔ اور بہت سے رومن مورخوں نے اس پر ایک بُرے انسان کا
 حکم لگا دیا تھا (کوئنٹی کیوس Quintil ۱۲، ۱، ۱۴) اور جب ہم یہ
 ذہن نشین کرتے ہیں کہ خود سروں کے دشمنوں تک کی بہت سی حرکات
 کو نظر انداز کر دیا جاتا تھا تو یہ حکم بہت کچھ غور طلب معلوم ہوتا ہے۔
 اس کے برعکس موجودہ صدی میں دیوس تھیس کے بہت سے جوشیلے
 موید پیدا ہو گئے ہیں، ان میں سے سب سے پہلا شخص نی لوبر
 Niebuhr تھا جس نے سائنس میں پہلی فیلقوسی کاجرانی ترجمہ شائع کیا
 جس کی تہذیب میں اس نے فیلقوس کو بونا پارٹ سے تشبیہ دی اور کتاب
 کو زار روس کے نام پر مینون کیا۔ زمانہ حال میں جمہوریت کی طرف جو
 میلان پایا جاتا ہے اس کی وجہ سے اس خیال کو پہلے سے بھی زیادہ سوت
 حاصل ہو گئی ہے، چنانچہ اب تو دیوس تھیس کو ایک بہت بڑا آدمی تصور
 کیا جاتا ہے اور بعض تو اسے عالی منہ کا خطاب بھی دیتے ہیں۔ علاوہ
 غیر متعصب وائل Weil کے، دیوس تھیس کے اکثر باقی ماندہ مشرور
 (مثلاً شیفر اور بلاس) کی رائے بھی یہی ہے۔ اس کے برعکس فیلقوس

یادداشت
صفحہ ۱۵

ایک ظالم اور بے وفا حکمران ہے جو یونانیوں کو اپنے دام ترویز میں گرفتار کرنا چاہتا ہے (وائٹل محیط المحيط پاؤلی (Weil in Pauly's R. F. ۵، ۱۴۷)۔ لیکن اس نقطہ نظر کو قائم رکھنے میں بلاس کو جو مشکل پیش آتی ہے وہ اس کے دیوس تھینس کے افعال کی پیچیدہ طریق سے تائید کرنے سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ یہ تسلیم کرنے پر مجبور ہے (۳، ۱، ۳۳) کہ دیوس تھینس اپنے مقاصد کے حصول میں ہمیشہ صاف ستھرے طریقوں کو کام میں نہیں لاتا۔ (اس موقع پر بلاس کے ذہن میں جو خاص امر یعنی ایولو دوروس کا واقعہ ہے، اس کے لئے دیکھو کتاب ہذا باب ۱۷)۔ تاہم اس کی یہ رائے ہے کہ کسی مدبر کے حساب پر صحیح رائے قائم کرنی ہو تو صرف اس کے مقاصد کو پیش نظر رکھنا چاہیئے اس لئے کہ ان مقاصد کے حصول کے طریقوں تک نقاد کی ہمیشہ دسترس نہیں ہوتی۔ اس خالص اصول کی بابت ہمارے نزدیک ڈی ایل مان Dahlmann کی رائے زیادہ انصاف پر مبنی ہے (ادجن: عہد قیصر ولہلم Onken: Zeitalter des Kaisers Wilhelm ۱، ۶۴) جو یہ ہے: ہر شخص خواہ وہ شخصیت پسند ہو یا حریت پسند اپنے مقاصد کو پیش کرنے پر فخر کرتا ہے؛ چنانچہ اگر ہمیں کسی شخص پر حکم لگانا ہو تو ہمیں اس کے مقاصد کو اپنی نظر کے سامنے رکھنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوگا، بلکہ ہمیں ان کے حصول کے طریقوں پر نظر رکھنی چاہیئے جن پر وہ عمل کرتا ہو۔ دیوس تھینس کے مؤیدوں کو اس کے مالی طرز عمل کی تائید کرنے میں بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے (مدیاس، ہریپالوس) اور اس ضمن میں خود بچہ Butcher جو بالکل اس کا ہم نوا ہے، معاملہ ہریپالوس کی بابت اس امر کو تسلیم کرتے ہوئے کہ دیوس تھینس نے روپیہ اپنے ذاتی صرف میں نہیں لیا، اپنی اس رائے کا اظہار کرتا ہے (صفحہ ۱۲۶) کہ اس کا یہ طرز عمل ہرگز اعلیٰ معیار پر پورا نہیں اترتا۔ الغرض پہلے جو یہ سمجھا جاتا تھا کہ دیوس تھینس کا طرز عمل قطعی معیار پر اترتا ہے، اس کے خلاف آج کل رد عمل پیدا ہو رہا ہے، اور ہم ایک بڑی حد تک

یادداشت
مستحق باب

قدما کی اس رائے کی طرف مائل ہو چکے ہیں کہ دیوس تھیس کے مقاصد نیک ہوں، لیکن اس کے باوجود ان مقاصد کے حصول کے طریقوں میں ہمیشہ صاف و بے لوث نہیں رہتے تھے۔ بعض محقق تو اس کے عملی مقاصد کی مناسبت میں بھی شبہ کرنے لگے ہیں۔ مورخوں کی رائے میں جو یہ تبدیلی پیدا ہوئی ہے اس کا باعث اصل میں وہ تحقیقات ہے جو پچھلی صدی میں تاریخ یونان میں کی گئی۔ علاوہ ہیونیکے کی کتاب "تحقیقات بلاغت قدیمہ اٹیکا" Boehneke : Forschungen auf dem Gebiete der attischen Redner (۱۸۲۴ء، ۱۸۲۵ء) کے بشنگل، Spengel Die Demegoria des Demosthenes، تسا بر دیوس تھیس، (۱۸۶۱ء) اور روبرٹ موڈر: "سلی نامہ فلورٹین" Roehrmoser Zeitschrift Ueber den Philokrat Frieden (۱۸۷۱ء) f d Oesterr Gymnasium، ایڈیٹر کا مضامین رسالہ "فلوگوس" ۳ء میں، اور اس کی اشاعت Ctosphonthea، مصنفہ اس تھیس، ہارٹل Haupt اور ہیگر مصنف جن کا شمار ہرمان، ذہنی "مملکت قدیمہ" Hermann Staatsalt ۱۸۷۲ء میں لیا ہے، یہ سب کتابیں کارآمد ہیں۔ مسلسل بیانات میں بیورخ (سیاسیات اٹیکا) اور زٹل Zittl واقعات کو بغیر جانبدارانہ نظر سے دیکھتے ہیں۔ یہاں یہ اگلا مناسب ہو گا کہ دیوس تھیس پر جو مخالفانہ رائے قائم کی جاتی ہے اس پر صرف مسلمہ رائے کا اثر پڑا ہے نہ کہ اس تھیس، دینی نارخوس، اور ہی پریدیس کی تقریروں کا۔ اگر کوئی شخص ان تقریروں کو اس طرح کوٹھار کھے جسے فیلقوس کے مخالف دیوس تھیس کی تقریروں کو کوٹھار لکھتے ہیں، تو وہ دیوس تھیس کی ایک نہایت ہی مبالغہ آمیز تصویر کھینچ دیکھا میں نے حالانکہ اپنی رائے کے اسباب و علل بیان کر دئے ہیں، اور میری قطعی رائے ہے کہ ایتھنز قوم کی عزت و وقعت کو زیادہ بات ہے اور دیوس تھیس کا احترام دوسری چیز ہے۔

باب شانزدہم

جنگ مقدس

میدانِ سیاسیات میں دیموکرٹیس کی آمد

۳۵۶ ق م تا ۳۵۲ ق م

جنگ مقدس کے دوران ہی میں معاملات یونان نے کچھ ایسی پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی جس کے اثرات، آزادی یونان کے لئے نہایت مضر رسالے ثابت ہوئے اور ان کی وجہ سے فیلقوس کو اس ملک کی آزادی میں مداخلت کرنے کا موقع مل گیا۔ جن واقعات کا اس باب میں اعادہ کیا گیا ہے اس کی نوعیت پچھلے باب کے واقعات کی نوعیت سے ملتی جلتی ہے۔

ایماند اس کی موت کے بعد بھی تھبزیوں کے حوصلوں میں کسی قسم کی کمی واقع نہیں ہوئی۔ یہ بات تو ان کے خیال میں آئی نہایت دشوار تھی کہ جو کچھ کامیابی انھیں پچھلے دنوں میں حاصل ہوئی ہے وہ سب ان کے دو بڑے بڑے رہبروں کی وجہ سے تھی۔ اب بھی تھبزی کا قدیم وقایعاتی تھا، اب بھی اس کے شجاعوں کی جاں بازی ضرب المثل تھی،

اور یہ امر بالکل قرین قیاس تھا کہ تھبزی والے اب بھی اپنے آپ کو یونان کا
 خدائی فوجدار سمجھیں۔ یہی سب اسباب تھے جن کی وجہ سے انھوں نے
 دکھا دیا کہ وہ پیلوپونیز میں اپنا اثر قائم رکھنے سے باز نہیں رہیں گے۔
 قصہ یوں چھڑا کہ میگالوپولس کے رہنے والے بعض آرکیڈی
 چاہتے تھے کہ اپنے پرانے گاؤں چلے جائیں، لیکن تھبزی انھیں اس کی
 اجازت نہیں دیتے تھے۔ اپنا اثر قائم رکھنے کے لئے انھوں نے
 اپنے سپہ سالار یا منیس کو جنوب کی طرف روانہ کیا اور اُس نے
 میگالوپولس والوں کو حسب سابق متحد و متفق رہنے پر مجبور کر دیا۔ ظاہر
 ہے کہ پیلوپونیز میں اپنی قوت کی نمائش کرنے کے بعد یہ ناممکن تھا کہ
 تھبزی اپنے ہی نواح میں کسی قسم کی بد امنی یا بجمعی کو برداشت کر سکے۔
 تھبزیوں کو فوکس سے دلی نفرت تھی، اور اس کی وجہ یہ بتائی جاتی تھی
 کہ فوکسیوں نے اُن کے ساتھ ایسا منو نہ اس کی سرکردگی میں پیلوپونیز
 جانے سے انکار کر دیا تھا، جس کی اب تھبزی انھیں سزا دینا چاہتے تھے۔
 لیکن مسئلہ یہ تھی کہ فوکسی کسی مخالف قانون کی زد میں نہیں آ سکتے تھے،
 چنانچہ تھبزیوں نے کوئی اور بہانہ ڈھونڈھا۔ نہایت ہی قدیم زمانے
 سے دیلفی کے سچاریوں کا اصول یہ رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے
 خود اپنی آزاد مملکت قائم کریں، لیکن اس کے برعکس فوکس والے
 معاملات دیلفی کو اپنی نگرانی میں رکھنا چاہتے تھے۔ ہمیشہ ایسا ہوتا کہ
 دیلفی والوں کی ملوکہ زمین کہیں نہ کہیں ایسی بڑی ہوتی تھی جسے وہاں کے
 سچاریوں کے زعم میں کوئی نہ کوئی مملکت بجا طور پر اپنے مصرف میں
 لاتی تھی، اور اس قسم کے جھگڑوں سے یہ بچاری اپنے منصوبوں کی تکمیل
 کے لئے کوئی صورت نکال سکتے تھے۔ ایتھنز نے میگارا کے خلاف
 ۴۳۲ ق م میں اسی قسم کی مداخلت کی تھی (جلد ۲، باب ۲۱)؛ اس مرتبہ
 بھی ایسا ہی بہانہ کر کے تھبزیوں نے فوکس کو نقصان
 پہنچانا چاہا، اور اس کے لئے امٹک تیونیس کو اپنا آلہ کار

بنایا۔

باب

۱۔ جنگ مقدس کے لئے دیودوروس ۱۶، ۳، ۶ تا ۵۶، ۱۰۔ دیودوروس کے نزدیک یہ جنگ ۵۵۰ ق م سے ۵۰۰ ق م تک جاری رہی۔ نیز دیکھو اسطاطالیمس؛ "سیاسیات" ۵، ۳، ۴؛ دورس Duris حد ۲۰ جس کا اقتباس Ath ۱۳، ۵۶ میں مندرج ہے۔ جنگ مقدس کا حال تھیوپروپوس اور دیوریلوس دلد ایفوروس نے دیا ہے۔ نیز ذی ایفوس نے بھی اپنی کتاب میں اس کا ذکر کیا ہے۔

مدت دراز سے کوس والوں کی زندگی میں اس قدر سادگی آگئی تھی کہ انھیں غلاموں کی سرے سے ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھی Ath ۶، ۲۹۴۔ اسرار اور امفک تیونس، دیودوروس ۱۶، ۲۹۔ ایٹھزیوں کا ان سے اُس وقت جھگڑا ہوا جب اُس نے ۵۰۰ ق م میں اس کا اعلان کر دیا کہ ان کی ایک قرارداد قابل نفاذ نہیں ہے؛ "مجموعہ نوشتہ جات ایٹیکا" ۲، ۵۴ = ڈیٹن برگ ۸، ۷؛ "تھیفر" دیورس تھیسس ۱، ۴۰۔ ۵۰۰ ق م کی صورت حال کے لئے دیکھو اس کتاب کی جلد ۲، باب ۱۔ دیودوروس ۶، ۲۹ میں اتھامائیس کا جو ذکر ہے اُس کے بجائے ہیرودوٹس ۷، ۳۲۷ اے کیا تھیس کا نام لیتا ہے، اور دیودوروس کے جس فقرے کا اقتباس دیا گیا ہے اس میں بھی غالباً اسی سے مراد ہے۔

جنگ مقدس کے موقع پر تھیز کی طرف سے جو نوشتہ کندہ کیا گیا، "ایٹھزیوں" ۳، ۴۹ = ڈیٹن برگ ۹، ۵؛ اس میں مندرج ہے کہ ہیزلیوں نے جنگ مقدس کے خروج کے لئے تھیز کو روپیہ دیا۔ فلومالوس کی وفات، پٹوسانیاس ۱۰، ۴، ۱۰؛ "ایٹھزیوں کی موت" ۱۰، ۲، ۵۔ "تھیسس" کا تھیسلی پر قبضہ، دیورس تھیسس ۱، "اولیبیا" ۱، ۱۲۔ اس تھیسس ۲، ۱۳ میں فالائی کوس کو "خود سر" کا لقب دیتا ہے۔ ایسکراطیس نے اپنی Phil. ۵۳ میں تھیزوں کے متعلق نہایت نفیس الفاظ استعمال کئے ہیں۔ فیلقوس کا تھیز میں پائیس کے پاس ٹھہرنا، پلوٹارک: "پلوپو داس" ۲۶۔ مقابلہ کروٹیفز؛ دیورس تھیسس ۱، ۴، ۲۴ اور ہوک Hoeck صفحہ ۸۸۔ جہاں تک پائیس کے تھیز میں ہوکر گزرنے کا تعلق ہے۔

ہمارے نزدیک یہ اُس زمانے کی خاص روش کے مطابق تھا۔
 کہ تختہ اپنے ان مقاصد کی تکمیل کر سکا۔ اُس کے تہتے سے یہ ثابت ہوتا ہے
 کہ اُس کے جو صلے اب بھی بڑھے ہوئے تھے، لیکن اپنے مقاصد کی
 تکمیل کے لئے اُس نے جو طریقے اختیار کئے وہ ایسے تھے کہ انہیں
 اپنا منہ اس کبھی اختیار نہ کرتا، اور اُس کے طرز عمل سے اُس کی اخلاقی
 پستی کا پتا چلتا ہے۔ لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اُس زمانے میں
 وہ ”انجمن ہسپانگال“ کا رکن ہوگا ورنہ وہ اُس کے ذریعے
 سے ایسا کام نہیں کھال سکتا، اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی ظاہر ہوتا ہے
 کہ ایٹھنر اور اسپارٹا کا کوئی نمائندہ اس انجمن کی مجالس میں نہیں تھا۔
 ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اس انجمن کی ترکیب و تنظیم اس وقت بھی
 کچھ اسی نوع کی تھی جیسی دورِ باقی ترک وطن سے پہلے تھی۔ اول تو
 اس کیفیت میں کسی قسم کی ترمیم کا امکان ہی نہ تھا، دوسرے بعض
 مملکتوں نے یہ فرض کر لیا تھا کہ جو کچھ مجلس انجمن کی سیاسی اہمیت میں
 کمی آگئی ہے اس لئے اس میں کچھ مضائقہ نہیں کہ وہ اپنے مذہبی فرائض
 حسب سابق انجام دیا کرے۔ ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ دریا نیوں
 اور ایونیائیوں کی طرح دو لوہیوں کو بھی اس میں شرکت کا مساویانہ
 حق حاصل ہو گیا۔ الغرض جب کبھی اسپارٹا اور ایٹھنر اس مجلس

بقیہ حاتمہ صوگرستہ ایٹھنر تختہ سے بعض دوسروں کی وہ سے معلوم ہے۔ دیکھیں Pen parapr. ۸۳۔

عہدِ جاگ مقدس کے فوکسی سکھ جات، ہیڈ: ہنارچ مسکو کیا۔ Head H N

۲۸۸۔ تقری سکھ جات، جن پر لفظ ”فو“ ایک طرف اور ایوٹو کا سر کندہ تھا؛ تانے کے سکے
 جس پر الفاظ ”اوٹی مار جوئے“ یا ”فالائے کوئے“ کھدے ہوئے ہیں۔ ہیڈ: نے

Plot Pyth Orae کا اقتباس دیتے ہوئے یہ فرض کر لیا ہے کہ بعض نہایت لطیف

تقری سکے جن کی ایک طرف دیکٹر کا سر اور دوسری جانب ناف کی فبیہ اور لفظ ”امفکسیون“
 ہے، سکے ق م میں امن و امن منانے کے موقع پر ڈھالے گئے ہوں گے۔

اجلہ

میں دور یانیوں اور ایونیائیوں کی نمائندگی کرتے تھے تو اکثریت کی اہم سیاسی قراردادیں خارج از بحث رہتی تھیں، اس لئے کہ عین موقع کے وقت ان کے قائم مقام ان قراردادوں کے نتائج کی طرف مجلس کی توجہ مبذول کر کے انہیں اٹال سکتے تھے۔ لیکن اب جبکہ ان دونوں مملکتوں نے اس مجلس میں اپنے قائم مقام روانہ کرنا چھوڑ دیا تھا تو یہ بالکل ممکن تھا کہ ایسا کوئی قبیلہ کسی مذہبی یا سیاسی معاملے میں یونان کا نفس ناحقہ بن جائے جس کی اس وقت تو کوئی اہمیت نہ ہو اور چھوٹے چھوٹے دو ایک گاؤں میں رہتا ہو، لیکن چھ سو سال پیشتر اس کی اہمیت نسبتاً زیادہ ہو۔ بالکل ایسا ہی واقعہ ~~سلسلہ~~ ^{میں} پیش آیا جب ~~تھیز~~ ^{تھیز} اور ~~تھسالیوں~~ ^{تھسالیوں} کے انجمن اگر انجمن ہسپانیاں نے فوکس برائے رقم خطیرہ کر دی اور اس جرمانے میں اضافہ کر دیا جو کامیہ کے قبضے کی وجہ سے اس پارٹا پر عالمہ کیا گیا تھا۔ اسی زمانے میں مجلس کا ~~تھیز~~ ^{تھیز} سے جھگڑا بھی ہو گیا۔ اس پارٹا پر جرمانے کی تعداد میں اضافہ اور ~~تھیز~~ ^{تھیز} سے جھگڑا مول لینے سے فوکس پر جرمانہ کرنے کا واقعہ سمجھ میں آسکتا ہے۔ ~~تھیز~~ ^{تھیز} اور اس پارٹا دونوں گویا انجمن سے برسرِ پیکار تھے اور ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں ان کے نمائندے مجلس میں نہیں رہ سکتے تھے؛ اب چھوٹے چھوٹے قبیلے تو بیویوں اور تھسالیوں کے ہاتھ میں گویا اکٹھ تیلی تھے، رہا ~~تھیز~~ ^{تھیز} تو جس وقت اس نے دیکھا کہ تھسالیوں اس کا ساتھ دیں گے تو وہ فوراً اپنے منصوبے پورے کرنے کی فکر میں لگ گیا۔ بلاشبہ خود تھسالیوں میں بہت سے گروہ تھے اور فیراے کے خود سر کے ساتھ تھیز کے تعلقات دوستانہ نہ تھے؛ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انجمن کے عملی قواعد میں سے ایک یہ بھی تھا کہ اگر کسی رکن مملکت کا کوئی باشندہ اجلاس میں موجود ہو تو اسے اس مملکت کا قائم مقام سمجھا جائے، چنانچہ ممکن ہے کہ تھسالیوں کی طرف سے وٹاں کے نیلیوں کو قائم مقام نامزد کرنے کا حق تسلیم کر لیا گیا ہو۔ عام طور پر جن فریقوں کو نظر انداز کر دیا جاتا تھا انہیں اس سے کچھ زیادہ نقصان نہیں پہنچتا تھا۔ لیکن اس

خاص موقع پر مختلف واقعات نے صورت حال میں کچھ تبدیلی پیدا کر دی، اور اس سے یہ ثابت ہو گیا کہ اگرچہ حوصلہ مند افراد قدیم روایات کو بالائے طاق رکھ دیں تو وہ کیا کچھ نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ دیودوروس کہتا ہے کہ جنگ مقدس میں تھبزیوں کی حلیف لوکری، تھسالوی پر چائے کی دورسی، دولوی، اتھانائیس، آگ نے تیس، اکائیائی اور چند دوسری اقوام تھیں، اور ان کے خلاف فوکس کے علم کے ساتھ ساتھ اسپارٹا، اتھنز اور بعض سیلوپونیزی بلدیات تھیں۔ گویاں رائے وہی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، لیکن اس نہرست پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جن اقوام کا نام اس میں درج ہے ان کی اہمیت کا مدار ان کی فوجی سطوت پر نہیں بلکہ محض کنٹریٹ انجمن ہمسایوں پر ہے، اس لئے اگر ان کے فوجی اقتدار کو ملحوظ رکھا جاتا تو دولپنی جیسی قوم کا تو اس میں ذکر بھی نہ ہوتا۔ اس طرح ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ دیودوروس کی نہرست سے مجلس انجمن کی حقیقی فرقہ بندی کا اظہار ہوتا ہے، اور جس چیز سے نہایت تعجب ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ اس میں شندق م کی فرقہ بندی کا ہو بہو حیرہ نظر آتا ہے یعنی اس مترجم جو ملکیتیں ایران کی طرف در تھیں اب وہی تھبزی کی ہم نوا نظر آتی ہیں۔ شندق م کی طرح شندق م میں بھی صرف اسپارٹا، اتھنز اور فوکس ہی ایسی ملکیتیں تھیں جو ذلیل سیاسی اور مذہبی مقاصد کو پیش نظر نہیں رکھتی تھیں اور صرف مقیم سے نہیں بھٹکتی تھیں۔ اگر کہا جائے کہ شندق م میں دورسی بھی تھبزی کے جاندار تھے، تو اس کے صرف یہی معنی ہوں گے کہ تھبزی نے اسپارٹا اور آرگوس کا حق رائے دہی دادی کینی سوس کے تین گاہوں کی طرف منتقل کر دیا تھا تاکہ ان کے باشندے اپنے طاقتور اور ذمی اقتدار ہمسایوں یعنی بیونیوں کی جانب رائے دیں۔ اس طرح سے اگر تھسالوی بھی تھبزی کے ہمنوا ہو گئے تو کثرت آراؤسی کے موافق ہوگی۔ جنگ لیوکتر کے بعد بھی جب تھبزیوں نے اپنا پلہ بھاری دیکھا تو وہ فوراً اس جستجو میں لگ گئے ہوں گے کہ کسی طرح سے اسپارٹا پر جبر مان کر کے اسے انجمن سے نکال دیں،

باب ۱۱

اور کچھ عرصے کے بعد انھوں نے ایتھنز کے ساتھ بھی اسی قسم کا سلوک کیا۔ اس طرح یہ ممکن ہو گیا کہ اگر جنگی تیاریاں غیر ممکن ہوں تو مذہب کے ذریعے سے سیاسی مقاصد حاصل کئے جائیں، اور تھنری اس گمراہی سے خوب اچھی طرح سے واقف تھے (دیکھو جلد ۲، باب ۲۳ و جلد ۳، باب ۳)۔ لیکن یہ طریقہ کار کامیاب نہ رہا۔ اس کے بعد تک ملتوی رہا۔ شکستِ ق م میں اسپارٹا اور تھنر کے اقتدار کی وجہ سے تھنریوں کی معاندانہ کارروائی کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ لیکن اب شکستِ ق م میں صورتِ حال بالکل مختلف تھی، اور جب فیلقوس نے عین انھیں اسلحہ سے کام نہ لانا جنھیں تھنریوں نے اپنی مطلب بھاری کے لئے مذہبی سلحہ خانے سے برآمد کیا تھا تو ان کی مکاری اور چال بازی اپنی پوری شدت سے نظر آنے لگی، اور اس کی وجہ سے خود تھنر کو اپنی اس حرکت سے سخت ترین نقصان پہنچا کہ اُس نے مذہب کے نام سے مقدس اوارے کو گویا کھلونا بنا لیا تھا۔

باوجود ان سب وعدہ و وعید کے جو فوکس اور دوسری مملکتوں خصوصاً ایتھنز کے ماہرین ہوئے تھے وہ گولہ باری میں رہ گئے۔ اسپارٹا نے جو مدد بھیجی وہ بالکل ناقابلِ لحاظ تھی، اور ایتھنز یوں نے محض بحری کارروائیوں پر اکتفا کیا۔ لیکن ان سب باتوں کے ہوتے ہوئے فوکس یوں نے محض اپنے بل بوتے پر جنگ جاری رکھی اور اس میں غیر معمولی استقلال دکھایا۔ لیکن ہمیں اس سے مطلقاً متعجب نہیں ہونا چاہیے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب دوسرے درجے کی یونانی مملکتوں نے صدفِ اول میں آنا شروع کیا۔ شمال میں تھسالوں نے اس کی کوشش کی تھی لیکن وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوئے تھے (باب ۹)؛ اسی طرح مقدونوں کو اسی قسم کی کوشش میں نہایت شاندار کامیابی حاصل ہوئی اور اندرونِ ملک اسی کے لئے آرمینیوں نے بھی ہتھیار اٹھائے یہ سب یونان کے ترقی آمیز ارتقاء کا فطری نتیجہ تھا اس لئے کہ یہ چھوٹی چھوٹی قومیں قدیم یونانی مملکتوں سے کہیں تازہ دم تھیں۔ اسی طرح زمانہ مابعد میں اکائیائی اور اتولی صدفِ اول میں

آگے، اور یہ امر بالکل تعجب آفوس نہیں ہے کہ اپنے ہم چشموں کی طرح فوکس بھی صدفِ اول میں آنے کے خواہاں تھے۔

انھوں نے فیلومیوس کے کہنے سے جرمانہ ادا کرنے سے انکار کر دیا اور ساتھ ہی ساتھ یہ ہتھیہ کر لیا کہ وہ دلیفی پر بڑو شمشیر قبضہ کر لیں گے۔ انھوں نے دو شخصوں یعنی فیلومیوس اور اونی مارخوس کو سپہ سالار مقرر کیا، ان میں سے موخر الذکر کے خاندان نے جنگ کے لئے جھگڑا مول لینے میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ فیلومیوس نے آرخی داموس شاہ اسپارٹا کی تائید حاصل کی اور اجیر سپاہی مہیا کر کے (۵۲۵ ق م) دلیفی پر قبضہ کر لیا۔ دوسری طرف تھبے کی حمایت میں لوکرسیوں نے امفک تیونس کی حفاظت کا بیڑا اٹھایا اور فوکسیوں کے خلاف دھاوا بول کر انھیں شکست دے دی۔ اب فوکسیوں نے وہ قرارداد جو ان کے خلاف منظور ہوئی تھی، دلیفی کے مقدس محافظ خانے سے نکلوا دی، اور ان کی اس کارروائی پر غصہ نے بھی گویا صاعدا کر دیا۔ لطف یہ ہے کہ دونوں فریقوں کی پشت پناہی کے لئے مذہب کی سند موجود تھی، لیکن فوکس کے پاس امفک تیونس سے بھی زیادہ موثر سند تھی اس لئے کہ خود فقہیہ دی اس کی طرفدار تھی، اور اب صرف اس کی کسر تھی کہ فوکس والے اپنے دعاوی کو بڑو شمشیر منوالیں۔ اب تھبزیوں اور تھسالویوں نے مجلس ہسپیاں سے جہاد کا اعلان کر دیا جس کی وجہ سے یونانی مملکتیں دو مختلف شعبوں میں تقسیم ہو گئیں۔ اگر اسپارٹا، ایتھنز اور دوسری یونانی مملکتوں نے جنھیں فوکس کی تائید کرنے کی ہمت تھی، اسے کافی مدد دی ہوتی تو فوکس کو بھی شکست نہ ہوتی اور یونانیوں کی دھاک بندھی رہتی۔ لیکن ان سب میں سے صرف اسپارٹا ہی نے فرج رحمانہ کی، اور وہ بھی صرف ایک ہزار سپاہی، ایتھنز نے تو ایک سیادہ بھی روانہ نہیں کیا، اور بہانہ یہ کیا کہ فوکس بلا مدد غیرے تھبے کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ ان کا یہ خیال تھا کہ اگر وہ تھبے کی طرف اپنا ایک بیڑا روانہ کر دیں اور اس طرح تھسالویوں کو فوکس پر حملہ آور ہونے سے روک دیں

باب

وہ اپنے فرض منصبی سے سبکدوش ہو جائیں گے۔

الفرض اس عہد کے اصول کے مطابق فوکس نے اجیر سپاہیوں کو بھرتی کرنا شروع کیا، اور جب ان کی تنخواہ کا مسئلہ پیش ہوا تو اس نے قرض لینے کے بہانے سے خزانہ دیلفی پر دست اندازی کا ارادہ کیا۔ اس فعل سے اس کے دشمنوں میں غیظ و غضب کی لہر دوڑ گئی اور انھوں نے فی الفور اعلان کر دیا کہ فوکس والے ایک گناہ قبیحہ کے مرتکب ہوئے ہیں۔ یہاں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونان میں اس بارے میں بڑا عظیم اختلاف رائے ممکن تھا۔ یونانیوں کا قاعدہ تھا کہ وہ بشرط ضرورت ملکی امور کی انجام دہی کے لئے بہت خافوں کا درجہ نہایت اطمینان سے کام میں لانے سے متھے، چنانچہ جنگ پیلوپونیزس کی ابتدا ہی میں ”متقی و پرہیزگار“ اسپارٹیوں اور کورنتھیوں نے اس کا اعلان کر دیا تھا کہ ان کا ارادہ اولمپیا اور دیلفی کے خزانوں کو ایتھنز کے خلاف جنگی تیاریوں میں خرچ کر دینے کا ہے، اور طوسی ویدس اس طرز عمل کو مذہباً رد رکھتا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ اگر فوکس کو اس جنگ میں فتنہ ہوئی تو گمان غالب ہے کہ اسے بھی آئندہ متقی و پرہیزگار تصور کیا جائے۔

لیکن ان کے لئے موجودہ صورت حال نہایت درجہ دشوار تھی انھیں بیک وقت تھسالویوں اور تھبزیوں دونوں کا مقابلہ کرنا پڑتا تھا جس کے باعث فیلو میلوں کو کبھی تو شمال کی طرف اور کبھی جنوب کی جانب دھاوا بولنا پڑتا تھا اور اس کی اس آمد و رفت کی وجہ سے ایتھنز یوں کو درجہ تھرموبلی ہمیشہ وار رکھنا پڑتا تھا۔ گو اس نے تھسالویوں کو شکست دے دی، لیکن (۴۸۰ ق م میں) اسے تھبزیوں کے ہاتھوں زک اٹھانی پڑی، اور ان کے ہاتھوں گرفتار ہونے سے بچنے کی خاطر اس نے کوہ پارناکس سے گر کر خودکشی کر لی۔ اس کے جانشین اولی مارخوس نے خزانے کی باقی

رقوم سے روپیہ بیسیہ مسلوک کرایا اور جو رقم بھی اُسے تقسیم کر دیا۔ اس پر فوکس
 کے دشمنوں نے طرح طرح کے قصے پھیلانے اور بیان کیا کہ کس طرح
 آرمی داموس، ایٹھنزی، ہیگے سی پوس اور لیکوفرون و پیتھولاؤس
 (خود سران فیرائے) کے حصوں میں بڑی بڑی رقمیں آئی ہیں اور کس طرح
 معمولی معمولی لوگوں نے نہایت نفیس نفیس نرق برق پوشاکیں اور
 عمدہ عمدہ زیور زیب تن کرنے شروع کئے ہیں۔ ابتدا میں تو تھنزی اپنی
 برتری اور فوئیت سے اس قدر بھولے کہ سترہ لاکھ ق م میں انھوں نے
 پانسیس کی سرکردگی میں پانچ ہزار اجیر سپاہی اربابا زاد کی مدد کے لئے
 روانہ کئے تاکہ تھنشاہ ایران کے خلاف بغاوت میں اس کی مدد کریں۔
 پانسیس فیلقوس کی قیادت میں بڑی راستے سے ہلیس پونت کی طرف
 روانہ ہوا اور راستے میں فیلقوس نے ابدیرا اور مارونہ پر قبضہ کر لیا۔
 اس طرح تھنز اور مقدونیہ کے مابین جو سمجھوتہ تھا اُس سے ہر کس دنا کس
 واقف ہو گیا۔ لیکن کچھ ہی عرصے کے بعد (سترہ لاکھ ق م میں) اولی ماریوس
 نے لوکرسیوں کو شکست دے کر اور غومنیس کی آزادی کا اعلان کر دیا
 اور اس طرح سے تھنزی کی شدید توہین کی، جس سے متاثر ہو کر تھنزی
 اپنی اُس فرج کو جو انھوں نے مشرق کی طرف روانہ کی تھی، واپس بلانے
 کا خیال کرنے لگے۔ میدان جنگ میں ایک مدوجز کی سی کیفیت
 نمودار ہوئی، یعنی کبھی ایک فوق جیتا کبھی دوسرا، چنانچہ غیہ و نیہ کے
 مقام پر تھنزی کے ہاتھوں فوکس کو نیچا دیکھنا پڑا، لیکن فیکسلی میں میدان
 فوکسیوں ہی کے ہاتھ رہا۔ الیو اسی خاندان کے اراکین کی استدعا پر
 خود فیلقوس نے مقدونی و دستوں سے فیکسلی والوں کی مدد کی،
 اور اس طرح پیتھو نے کے قبضے کے بعد (باب ۵) محض یونانیوں
 کی خواہش کے بموجب پہلی مرتبہ اُس ملک کے معاملات میں مداخلت
 کی تھی۔ اس کے بعد فوکس نے تھنزی کو بھی نیچا دکھایا اور (سترہ لاکھ ق م میں)
 اُن سے کورونیہ لے لیا۔ لیکن معاملات نے پلٹا دکھایا اور بہت جلد

بالجہ

لیکوفرون فیلقوس کے خلاف بالکل بے بس ہو گیا چنانچہ اُس نے اولی ماخوس اور اس کے اجیر سپاہیوں کو تسلی واپس بلالیا۔ فریقین کے مابین ملک ماگ نے ٹیس کی سرحد پر گھسان کی لڑائی ہوئی جس میں فیلقوس نے اولی ماخوس کو شکست دے دی۔ شکست خوردہ فوج کے بعض مفروروں نے تو ایتھنز ہی بڑے میں پناہ لی جو خالکس کی سرکردگی میں ساحل کے قریب موجود تھا، اور بالقی تقریباً تین ہزار شاہ مقدونیہ کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے جس نے ان پر مذہبی گناہ کے ارتکاب کا الزام لگا کر سب کے سب کو بیک وقت سمندر میں غرق کر دیا۔ خود اولی ماخوس کو اُس کے ساتھیوں نے فرار ہوتے ہوئے پکڑ لیا اور مار ڈالا، اور جب اُس کی نعش فیلقوس کے سامنے آئی تو اُس نے اُسے ایک صلیب پر لٹکوا دیا (۳۳۶ ق م)۔ مظفر و منصور بادشاہ نے اس کے بعد فیرائے بحر آزاد کیا، پیکا سائے پر قبضہ کیا اور تھرموپلی میں ہو کر جنوب کی طرف بڑھا۔ اُس وقت جو سوال یہ شخص کی ورد زباں تھا وہ یہی کہ آیا وہ یونان پر اپنا فیصلہ کن اثر ڈال سکتا ہے۔ لیکن پیکا یا اُسے درگہ تھرموپلی کے قریب ایک ایتھنز ہی بڑا افسر آیا جس میں ایک بیان کے بموجب چار ہزار پیادہ اور چار سو سوار تھے، اور اسے دیکھ کر فیلقوس نے واپس جانے کا عزم کر لیا۔ لیکن اُس نے ماگ نے ٹیس کے ملک اور پیکا سائے پر اپنا قبضہ جمے رہنے دیا، اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس کے بعد اُس کا پرچم مسلسل خلیج پیکا سائے کی بندرگاہ ہالوس تک تمام تسلی کے ملک پر برابر اڑتا رہا۔ اس ظاہری فتح کے بعد ایتھنز یوں اور اولی ماخوس کے جانشین فی لوس کے مابین نامہ پیمانہ کا مبادلہ ہوا۔ الغرض یو یو لوس کی قیادت میں ایتھنز کی بروقت مداخلت سے یونان کا وہ حصہ جو تھرموپلی کے جنوب میں واقع ہے، فیلقوس کی دست برد سے محفوظ رہا۔ فوکیوں کا میدان اعلی جنوبی حصے تک محدود تھا، اور چونکہ تھبر اور لوکرس انھیں مغلوب نہیں کر سکتے تھے

اس لئے جنگ مقدس کچھ مدت تک اور جاری رہی یہاں تک کہ چھ سال کے بعد فیلقوس نے ایٹھنز کے ساتھ صلح کر کے اُس کا خاتمہ کر دیا۔

اب ہم ازسرنو ایٹھنز کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جہاں اب شاہ مقدونیہ کا سب سے زیادہ جوشیلا مخالف افق سیاسیات پر نمودار ہوتا ہے۔

فیلقوس جو ۳۵۲ ق م میں یعنی جس سال اُس کی ترقی کو ایٹھنز نے تھر موپلی میں روکا تھا اُس سے ایک سال پیشتر میگالوپولس کے برسر اقتدار فریق نے پیلوپونیز کے معاملات میں مداخلت کرنے کی دعوت دی تھی اور یہ استدعا کی تھی کہ وہ اسپارٹیوں کے خلاف جو ازسرنو میگالوپولس کی بربادی پر تلے ہوئے تھے، اُن کی پشت پناہی کرے یہ زمانہ ۳۵۲ ق م کا ابتدائی زمانہ تھا، اور اس مرتبہ ایٹھنز کی جمیعت عوام میں ایک ایسے شخص کی آواز پہلی مرتبہ سنی گئی جو اس کے بعد میں سال تک مسلسل نہ صرف ایٹھنز بلکہ تمام سرزمین یونان پر اپنی شخصیت کا اثر برابر ڈالتا رہا۔ یہ شخص دیموس تھینیس تھا، اور گو یہ تقریر اُس کی پہلی سیاسی تقریر نہیں تھی، لیکن کم از کم پہلی اہم تقریر ضرور تھی۔

دیموس تھینیس ایٹھنز کے ایک زرہ ساز کا لڑکا تھا اور ۳۵۸ ق م میں پیدا ہوا تھا۔ آٹھ برس کی عمر ہی میں اس کے سر سے اس کے باپ کا سایہ اُٹھ گیا، اس کے بعد اُس کی آبائی جائیداد کا انتظام چند متولیوں کے سپرد ہوا۔ لیکن انھوں نے اُس کا انتظام اس درجہ خراب کیا کہ دیموس تھینیس، جس کا میلان ابتدا ہی سے فصاحت و بلاغت کی طرف تھا، اُن کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنے پر مجبور ہو گیا۔

۳۵۷ دیموس تھینیس کی تقاریر کے لئے اس سے پہلے کے باب میں جن کتابوں کا حوالہ دیا ہوا ہے ان کا ذکر کافی ہے۔ میں ناظرین کی توجہ صرف ان کی طرف مبذول کرنا کافی سمجھتا ہوں۔ جن میں عام طور پر نظر انداز کیا جاتا ہے۔

۱۷۱

سب سے پہلے ۳۶۴ ق م میں اُس نے اُن متزلیوں میں سے ایک یعنی افولوس کے خلاف مقدمہ دائر کیا اور اس میں اسے کامیابی ہوئی، لیکن چونکہ فریق ثانی طرح طرح کی چال بازیوں میں ماہر تھا اس لئے شاید دیوس تھنیس کو زرمطالبہ نہیں ملا۔ اس نوعمر مستعینت کی کامیابی کا ایجنٹزوں پر گہرا اثر پڑا، چنانچہ جب اُس نے شہر میں اپنا دفتر کھول کر تقریر نویسی کا پیشہ اختیار کیا تو اُس کے پاس بہت سے موکل آنے لگے۔ ایجنٹز میں یہ قاعدہ تھا کہ فریق مقدمہ کو اصلانہ پیروی کرنی پڑتی تھی، چنانچہ اگر کوئی شخص خود تقریر کرنے پر قادر نہیں ہوتا یا تقریر تیار کرنے کا اہل نہیں ہوتا تو وہ کسی دوسرے سے تقریر لکھوا لیتا اور اُسے حفظ یاد کر کے عدالت کے سامنے سنا دیتا۔ ساتھ ہی ساتھ عادلوں کو یہ اختیار بھی تھا کہ وہ اُس کی تقریر کے بعد اُس کے کسی ہمدرد کو بولنے کی اجازت دے دیں، اور عام طور پر یہ اجازت مل ہی جاتی تھی۔ اس ہمدرد مقرر کو قانونی اصطلاح میں سیونے گوروس اور اُس کی تقریر کو دیوترو گولیا کہتے تھے۔ دیوس تھنیس نے سیونو گوروس کا پیشہ اختیار کر لیا اور روز بروز اس کی شہرت کاڈنکا چار دانگ یونان میں بچنے لگا۔ کچھ مدت کے بعد اُس نے قانونی تقریر نوی کے پیشے کو خیر باد کہہ کر سیاسی میدان میں قدم رکھا اور عموماً ایجنٹز کا «صلاح کار» یا سیلوم بولوس بن گیا۔ دیوس تھنیس کی ابتدائی سیاسی تقریریں میں شاید اہم ترین تقریر وہ ہے جو اُس نے لیپ تی میس کی مخالفت میں کی اس لئے کہ اُس تقریر سے ایجنٹز کی زندگی کے ایک مخصوص شعبے پر روشنی پڑتی ہے۔ اس سے پہلے یہ قاعدہ تھا کہ جن لوگوں نے مملکت کی کوئی نمایاں خدمت انجام دی ہو ان کی اولاد کو نانک میں سبکتیے وغیرہ متیا کرنے سے چھٹکارا مل جاتا تھا، لیکن اب لیپ تی میس کی تحریک پر ایک قانون منظور ہوا جس کے بموجب مملکت کے مفاد اور اصل سادگی کی خاطر ہر شخص ہر شخص پر عائد کردئے گئے، اور آئندہ یہ قاعدہ مقرر ہو گیا کہ معاملات مملکت میں صرف ذاتی قابلیت کو ہی مرئع سمجھا جائے گا۔

اس قانون پر ایسے فون اور تیسری فوس نے خلاف آئین مملکت ہونے کا الزام لگایا اور ان میں سے موخر الذکر نے جو خابریاس کا بیٹا تھا اور جسے اپنے مخصوص حقوق کے جاتے رہنے کا بہت غم تھا، دیوس تھینس کو اپنا وکیل مقرر کیا۔ تیسری فوس ایٹھن میں اوباس و بدکار مشہور تھا، اور معلوم ہوتا ہے کہ دیوس تھینس نے اس کی پیروی صرف اس کی اس یعنی خابریاس کی بیوہ کی وجہ سے کی ہوگی۔ لیکن جب مقدمہ شروع ہو گیا تو وہ اس کی پیروی محض اصولی نقطہ نظر سے کرنے لگا اور اسے کہا کہ مملکت کو چاہیے کہ جو وعدے و وعید اس نے ایک مرتبہ کر لئے ہیں انہیں نبھائے اور اپنی پیروی میں اس نے سچ دکاوت اور قابلیت کا ثبوت دیا۔ ہم اس سے واقف نہیں کہ اسے مقدمے میں کامیابی ہوئی یا نہیں۔ بہر حال یہ حلقہ میں اس نے جمعیت عوام میں پہلی مرتبہ تقریر کی سلطنت ایرانی مدت دراز سے زوال کی طرف مائل تھی، لیکن حال ہی میں اس کے شہنشاہ اردشیر اعظم نے جو یہ حلقہ میں تخت نشین ہوا تھا، تھوڑی بہت جاں ڈال دی تھی اور ساتھ ہی ساتھ اپنی توجہ ایشیائے کوچک کی افراطی کی طرف مبذول کی تھی۔ ہم اس کتاب کے پندرہویں باب میں دیکھ چکے ہیں کہ جب ارتابازو نے ایشیائے کوچک میں بغاوت کا علم بلند کیا تو خاریس نے اس کی پشت پناہی کی تھی، لیکن اسے ایشیائے کوچک چھوڑ دینا پڑا تھا۔ اردشیر کی جنگی تیاریوں کی وجہ سے ایران میں یہ مشہور ہو گیا کہ وہ یونان پر حملہ کرنے کی فکریں ہے اور جب ہیروداس اسپارٹا آیا (باب ۱۰) تو اس وقت یہ قیام کی طرح یونانیوں کی پریشانی انتہائی پہنچ گئی تھی۔ خود ایٹھن میں بہت سے لوگوں کا خیال تھا کہ اب ایران کے خلاف ایک خانے اور اس پر حملہ کرنے کا وقت آگیا ہے۔ دیوس تھینس نے اپنی تقریر de Symmoros میں اسی خیال کے خلاف آواز بلند کی۔ اس تقریر کا یہ نام اس لئے پڑا کہ اس میں مقرر نے تحریک کی کہ شہریوں کی ان آہمنوں کو جن کا مقصد بیڑے کے لئے روپیہ مہیا کرنا تھا

باب

(باب ۱۵) از سر نو منظم کرنا چاہیے۔ دیوس تھنئیس کی رائے تھی کہ ایران پر حملہ کرنے سے پہلے آئینہ نظر کو مکمل کرنے سے پورے طور پر تیار ہو جانا مناسب ہے، اور اس انتظام کے لئے سیو مور یا انجمنیں نامکافی ہیں۔ بلاشبہ اس کے یہ خیالات نہایت ہی عمدہ تھے لیکن ان کا اس وقت نفاذ نہیں کیا گیا؛ اس کے بجائے ان تقریروں وغیرہ سے جو ایک قسم کا جوش پیدا ہو گیا تھا اس میں کمی آگئی اور اس طرح دیوس تھنئیس کے مقصد کے حصول میں ایک حادثہ کامیابی ہو گئی۔

الغرض جب سال ۳۵۵ ق م میں میگالوپولس نے آئینہ نظر سے مدد طلب کی تو دیوس تھنئیس نے اسے منظور کرنے کی رائے دی اور خاص طور پر اس امر پر زور دیا کہ آئینہ نظروں کو اسپارٹا کی مزید ترقی میں حائل مہنا چاہیے۔

۳۵۵ دیوس تھنئیس کی سیاسی تقریروں میں بہت کم ایسا نظر آتا ہے کہ ان کے اختتام پر امر متعلقہ کی بابت کسی قسم کی بھی تحریک ہو۔ یہی کیفیت اونیٹھوی تقریروں کی ہے جن میں محض تکلیف اور قیموں پر بحث کی گئی ہے (اور اسی وجہ سے ان کی تاریخوں کا تعین نہیں کیا جاسکتا) اور یہی علاوہ ہیلی فیلقوسی کے باقی سب فیلقوسی تقریروں و تقاریر متعلق میگالوپولس، دھوڈوز و خرسونیز کی ہے۔ بلاس (۲، ۲۷۶، ۲۷۷) ایسٹریٹس کی تحریروں میں بھی اسی خصوصیت کا اکتشاف کرتا ہے، لیکن دہاں اس کے اسباب موجود ہیں۔ یہ کمی خاص طور پر سال ۳۵۵ ق م والی تقریر میں نظر آتی ہے (اس تفسیر کی تاریخ کے لئے دیکھو ترجمہ Butcher صفحہ ۴۳، اور یودنخ Judeich صفحہ ۳۳۴) جو دھوڈوزیوں کی آزادی پر دی گئی تھی، اور جس میں دیوس تھنئیس (۴۷) دھوڈوزیوں کو آزادی کی تلقین کرتا ہے لیکن اس کے حصول کے طریقے نہیں بتاتا، اور ظاہر ہے کہ یہی امر مشکل ترین تھا معلوم ہوتا ہے کہ اس مسئلے میں دیوس تھنئیس نے اکثریت کے اصول کا ہموار ہو کر اس فریق کو اعتدال پر لانے کی کوشش کی تھی۔

۳۵۵ اس تقریر میں جو اس موقع پر دیوس تھنئیس نے دی، وہ کہتا ہے (۸۴) کہ ممکن ہے میگالوپولس کو اسپارٹا کے رحم پر چھوڑ دیا جائے، لیکن یہ ہرگز مناسب نہ ہوگا

اُس کے نزدیک بہترین طرز عمل یہ تھا کہ ایٹھنر اسپارٹا اور تھبزن دونوں کو

بقیہ حاشیہ معذور گزشتہ اس لئے کہ ایسا کرنے سے اسپارٹا کے اقتدار میں معتد بہ اضافہ ہو جائے گا اور وہ فوراً "مسیحہ کی طرف" بڑھے گا جو ہر حالت میں ایٹھنر کے مفاد کے منافی ہے۔ لیکن اس کے برعکس ۴۴۴ ق م میں وہ تسلیم کرتا ہے (فیلقوس ۲، ۱۱۳) کہ اسپارٹا کے مسیحہ میں حقوق ضرور موجود ہیں اور یہ صرف اس لئے کہ اب وہ تمام سیکریٹریزوں کو جن میں اسپارٹا بھی شامل تھے، فیلقوس کی مخالفت پر آمادہ کرنا چاہتا تھا۔ اسی سال وہ ایٹھنر کے روایتی طرز عمل کے مطابق کہتا ہے کہ تھبزن کو اور تھومینوس پر کسی قسم کا کوئی حق نہیں ہے، لیکن چھ سال بعد ۴۳۸ ق م میں وہ اُسے اور تمام میوتیہ کو تھبزن کے حوالے کر دیتا ہے اس لئے کہ اب اُسے تھبزن کی جمہورانی کی ضرورت تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ دیوس تھینس عام طور پر زمانے کی سیاسی ہوا کے ساتھ ڈنگ بدلتا ہے۔ تقریر میگالوپولس (۴۲۱) میں وینز ۴۵۵ ق م کی تقریر مخالف ارسطارخس (۱۰۲) میں وہ کہتا ہے کہ ایٹھنر کی عظمت کا راز یہی ہے کہ اسپارٹا اور تھبزن کو زیر رکھا جائے۔ جب اسپارٹا اور تھبزن کی کمزوری ہی ایٹھنر کی عظمت کا باعث ہوئی ہو تو وہ اُس کا طریقہ یہ بتاتا ہے کہ اسپارٹا کے خلاف مسیحہ اور آگرینڈا کو اور تھبزن کے خلاف فوکس کو ہمیشہ آمادہ رکھا جائے، گویا دیوس تھینس کے نزدیک اگر اسپارٹا اور تھبزن کے جسم میں کوئی نہ کوئی کاٹا چھار ہے تو ایسی حالت میں ایٹھنر کی شاہراہ ترقی میں کوئی مائل نہ ہوگا۔ یہ ایٹھنر کے عملی سیاست داں کے خیالات ہیں۔ لیکن وہ صرف عملی تدبیر ہی نہیں بلکہ حسب ضرورت مطمحیت کا جامہ بھی پہن لیتا ہے؛ مثلاً ۴۳۸ ق م میں وہ اپنی دوسری فیلقوسی تقریر میں کہتا ہے (۱۲) کہ جہاں آگروس اور تھبزن نے ہمیشہ اپنی منفعت کو ہی اپنا مقصد اعلیٰ بتایا ہے، ایٹھنر اُس سے بالاتر ہے۔ لیکن بعض مرتبہ دیوس تھینس ایک ہی تقریر میں مطمحی بھی بن جاتا ہے اور تھوڑی سی دیر بعد عملی جامہ بھی زیب تن کر لیتا ہے۔ تقریر "De Corona" میں اس کے لہجے سے عالی نشی پائی جاتی ہے اور اس طرز تقریر کو ۱۹۹ میں انتہائی عروج حاصل ہوتا ہے۔ اس فقرے کو اکثر متویخ

بالہ

کسی نہ کسی طرح سے کم زور رکھے۔ بااینہم ایٹھنزا اور میکالوپولس کے مابین کسی قسم کا معاہدہ نہیں ہوا یہاں تک کہ اس وقت تک اس آرکیڈی شہر کو خود تقبیر نے اپنی حمایت میں لے لیا۔ اس میں شک نہیں کہ اس تقریر کے بعض سیاسی اصول نہایت عمدہ تھے، لیکن یہ اصول وہ نہیں تھے جن کی وجہ سے اس تقریر میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ مقرر نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ نقل کرتے ہیں اور اس میں مقرر کہتا ہے کہ اگر ایٹھنزی یہ بھانپ بھی لیتے کہ آخر کار انھیں شکست ہوتی ہے تاہم وہ محض فخر منشی کی ادائیگی کی خاطر ضرور فیلقوس سے لڑتے، لیکن اس کے برعکس کم ۳۰ میں ایک فقرہ ایسا ہے جس کا کوئی لحاظ نہیں کرتا اور جس میں دیوس تقبیس فخریہ لہجے میں کہتا ہے کہ بیوتیہ ایٹھنزا کا سپر ہے۔ اگر دیوس تقبیس نے یہی بات تقبیریوں سے اُس وقت کہی مہتی جب وہ شکست کم میں وہ اُن سے فیلقوس کے خلاف مدد کا طالب تھا تو وہ کبھی اُس کا کہنا نہ مانتے اس لئے کہ کسی قوم کا دوسری کے لئے «سپر» یا «حاجب» بننا بہت زیادہ دل خوش کن نہیں۔ دیوس تقبیس کا بڑا بھاری مدراج بلاس Blass ہے، لیکن اس کے نزدیک بھی دیوس تقبیس ۲۱ سال ہی کی عمر میں «ایمان دار» ہونے کے بجائے «پراناکھلاڑی» بن گیا تھا (۱۶۹، ۱۷۳)۔ بلاس بالکل سچ کہتا ہے۔ اُس نے یہاں وہ صفت بیان کی ہے جس کی وجہ سے اُس کے مدوح کو ایک بڑے مدبر کا پایہ حاصل نہ ہو سکا۔ اوپر جو کچھ ہم نے کہا ہے اور جو ہم اس کے بعد بیان کریں گے اُس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیوس تقبیس میں نہ صرف یہ خصوصیت قائم رہی بلکہ اس میں معتد بہ اضافہ بھی ہوا۔ اس میں شبہہ نہیں کہ ہر بڑے مدبر کو عملی اور مطمحی دونوں اعتبار سے اپنے افعال کو ڈھالنا پڑتا ہے لیکن عام طور پر وہ دیوس تقبیس کی طرح محض وقتی اترپیدا کرنے کی غرض سے اپنے اصول کو کام میں نہیں لاتا۔ peri parapr. (۷۵، ۷۸)۔ دیوس تقبیس کی مدیاس والی تقریر سے ہم دیکھیں گے کہ اس کے اقوال و افعال کس حد تک ایک دوسرے کے مطابق تھے (باب ۷، حاشیہ)۔

۱۷

سب سے پہلے یہ اصول جو پیش کیا (۴) کہ اگر ایٹھنر کا بول بالا منظور ہے تو اسپارٹا اور تھنر کو وہیں دبا دینا چاہیئے اس سے اُس پرانے روایتی بغض و حسد کا اظہار ہوتا ہے جو عرصے سے یونانی مملکتوں میں ایک دوسرے کے خلاف نظر آتا ہے اور جسے عام طور پر اصول توازن قوت کا نام دیا جاتا ہے۔ اس قسم کے اصول بہت اچھے ہوتے ہیں اگر کوئی دشمن ملک میں نہ بیٹھا ہو؛ لیکن اس موقع پر اس اصول کا انطباق جس کی وجہ سے اسپارٹا کے خلاف اشتعال پیدا کیا گیا، نہ صرف اس لئے نامناسب تھا کہ ایٹھنر اور اسپارٹا کے مابین دوستی تھی بلکہ مسئلہ فوکس میں ان دونوں کا مفاد مشترک تھا۔ بہر نفع یہ ہرگز عاقلانہ فعل نہ تھا کہ ایک معمولی سی بات میں ایک دوست کی مخالفت کی جائے اور وہ صرف اس لئے کہ ہمیں اس کی طاقت و سطوت میں اضافہ نہ ہو جائے۔

دیوس تھنیس اور ایٹھنریوں کو میگالوپولس میں کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی؛ لیکن ان کے نزدیک اسپارٹا کو اس نہر کو مخالف حصوں میں تقسیم ہونے سے باز رکھنا صرف اس لئے ضروری تھا کہ ان کے نزدیک وہ اُس کے بعد مسینے پر حملہ کر بیٹھے گا؛ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تھنسی کو اسکی امید بھی تھی؟

۱۶۲۔ ق م میں مین تی نیہ کے مقام پر ایٹھنر اور اسپارٹا میگالوپولس کے خلاف دوش بدوش لڑے تو کیا اس کے بعد اسپارٹا کو کوئی غیر معمولی اقتدار حاصل ہو گیا؟ دیوس تھنیس ایٹھنریوں کے عام جذبات سے اس قدر متاثر ہوا کہ وہ کہنے لگا کہ اگر میگالوپولس والے اُن ستونوں کو بالکل مہدم کر دیں جن پر اُن نے اور تھنر کے باہمی عہد نامے کندہ ہیں تو ایسی حالت میں ایٹھنر اُن کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو جائے گا اور ظاہر ہے کہ اس قسم کی باتیں میگالوپولس والوں کے لئے کچھ زیادہ قابل قبول نہیں ہو سکتی تھیں۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ میگالوپولس اپنے آزمودہ کار دوستوں اور حلیفوں یعنی تھنریوں کو منہمکھاڑیں چھوڑ دے اور ایٹھنر کی مدد کا منتظر رہے؛ اس کے بجائے میگالوپولس نے

باب ۱۰

اس پرتھنز کے ساتھ مخالفہ کرنے کو ترجیح دی اور اس کا انھیں بعض افسوس نہیں ہوا۔ دیوس تھیس کی سب سے بڑی غلطی یہ تھی کہ جن موقعوں پر ایٹھنز یوں گواہ بنے طیفوں کے ساتھ ہمدردی کا اظہار کرنا چاہیے تھا، وہاں اُس نے ایٹھنز یوں کے دل میں ان کی اہمیت کا بغیر ضروری احساس پیدا کر دیا اور یہ خیال پیدا کر دیا کہ اب بھی وہ معاملات یونان میں۔ پنج اور ٹالٹ بن سکتے ہیں اسی طرح اُس نے میگالوپولس کے معاملے میں اسپارٹا کو بے فائدہ بھڑکایا جس کی وجہ سے گواسپارٹی فیلقوس کے دشمن تھے انھوں نے مقدونیہ کے خلاف ایٹھنز کے ساتھ مخالفہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ غالباً انھوں نے یہ خیال کیا ہو گا کہ شاید ایٹھنز کو صرف اپنا ہی فائدہ مقصود ہے اور دیوس تھیس ۳۵۲ ق م کے طرز عمل کا ہی اتباع کرنا چاہتا ہے۔ اسپارٹی ۳۳۸ ق م سے ۳۳۶ ق م تک کی گفت و شنود اور اہم ترین واقعات سے کنارہ کش ہی رہے اور انھوں نے صرف فوکس کی مدد پر ہی اکتفا کیا۔ ہمارے نزدیک اسپارٹا کا زندگیاں یونان سے نکل جانا نہ صرف اُس عہد کے حالات کے مطابق تھا بلکہ ساتھ ہی ساتھ اسپارٹیوں کی چند در چند قابلیتوں کی وجہ سے یہ دنیا کے یونان کیلئے بے حد قابل افسوس تھا۔ اس سے پیشتر کبھی ایسا واقعہ نہیں ہوا تھا کہ یونان کی موت و زیست کا مسئلہ اسپارٹیوں کے تعامل کے بغیر طے ہو گیا ہو۔ ۳۵۲ ق م میں اسپارٹا کی اہمیت میں کچھ ایسی زیادہ کمی نہیں ہوئی تھی اور اگر وہ ایٹھنز کے ساتھ ہو جاتا تو اس سے صورت حال یقیناً مختلف ہو جاتی؛ لیکن وہ علیحدہ ہی رہا اور ایٹھنز ہی رہبر اُسے مفید تر طرز عمل پر آمادہ نہ کر سکے۔

اس باب میں ہم نے جن واقعات کا ذکر کیا ہے ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خود یونانی مملکتوں کی حکمت عملی کی وجہ سے مقدونیہ کی خطرات میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ اب یونانیوں کے باہمی نفاق کے قدیم اسباب میں جدید اسباب بھی شامل ہو گئے ہیں اور مختلف مملکتوں کی اندرونی حیثیت میں بجائے کمی کے زیادتی ہونے لگی ہے۔ تھبزی اپنی

پرانہ حیثیت کا احیا سازشوں کے ذریعے سے کرنا چاہتا ہے اور اس طرح باب
 گویا خانہ جنگی کے مخزن بارود میں فلیتے کا کام کرتا ہے۔ اس عام بحران میں
 اسپارٹا کسی خاص دیکھ بھال کا اظہار نہیں کرتا۔ ایتھنز میں ایک اکتیس سالہ
 نوجوان کو اُس کے ایتھنز کے دوست بلاغت و فصاحت کا امام کہہ کر اپنے
 سروں پر بٹھالیتے ہیں، اور یہ وہ شخص ہے کہ جب یہ مدبر مملکت کے
 درجے پر پہنچ جاتا ہے اُس وقت بھی دوسروں کے لئے تقریریں لکھتا
 اور اُن کا معاوضہ وصول کرنا نہیں چھوڑتا۔ گودیموس تھنیں کو جنگ
 کا ذاتی تجربہ مطلق نہیں تاہم وہ معاملات عامہ پر ایک خاص اثر پیدا کرتا
 ہے، جس کے ذریعے سے اسپارٹا اور ایتھنز کے قدیم باہمی حسد میں
 اضافہ ہو جاتا ہے، اور اُس وقت جب اسپارٹا ایتھنز کو بجائے گورنر بھیجے
 کسی کسی قسم کا فائدہ ہی پہنچاتا۔ اس کے برعکس مقدونیہ پر، جس کے معاملات میں
 ایتھنز اپنے معمول کے مطابق مداخلت کرتا ہے، ایک نہایت ہی
 قابل مدبر سربراہ ہے جو معاملات ملکی اور معاملات جنگ دونوں میں
 طاق ہے۔ وہ نہ صرف ایتھنز یوں کو نہ صرف مقدونیہ سے
 نجات دیتا ہے بلکہ خود یونانیوں کی طلبی پر اُن کے معاملات میں مداخلت
 کرتا ہے اور یونان کے خانگی معاملات میں ایک نہایت ہی اہم حصہ
 لیتا ہے۔ ان تمام باتوں سے کوئی دور رس مفکر یہ نتیجہ نکال سکتا تھا کہ
 اگر کوئی غریب معمولی واقعہ پیش نہ آیا تو یونان کی قسمت کا عنقریب
 فیصلہ ہونے کو ہے۔

۵۰ اگر ہم مختلف واقعات کے باہمی تسلسل و تعلق سے آگاہ ہونا چاہیں تو یہ ضروری
 ہے کہ پہلے ہم مختلف یونانی مملکتوں کے باہمی تعلقات کا اندازہ کر لیں؛ لیکن
 مشکل یہ ہے کہ ہمیں ان کی بابت بہت کم معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ اُس عہد
 کی متاثر ترین مملکتیں تھنز، ایتھنز، مقدونیہ اور ایران تھیں جن میں سے بہت کم
 اہمیت اسپارٹا کو حاصل تھی۔ (۱) تھنز و ایران۔ ان دونوں کے درمیان

باب پھدہم

فیلقوس اور یونانی صلحنامہ فلوکراتیس اور خیر فوکس تک

س۳۵۲ ق م تا س۳۴۶ ق م

گوفیلقوس کا مقصد یہ تھا کہ وہ اپنے حیطہ اختیار کو وسعت دے اور اپنا اثر بڑھائے لیکن زمانے کی تبدیلی کے ساتھ ہی وہ اپنی مخصوص حکمت عملی کو بھی بدلتا رہتا تھا۔ سب سے پہلے تو اُس نے مقدونی قوم کو متحد کر کے اُسے اپنے پرچم کے زیر سایہ جمع کر لیا، بعد ازاں اُسے

بقیہ ماسیہ صغیر کو ششہ مدت دراز سے اچھے تعلقات چلے آتے تھے، لیکن س۳۵۲ ق م میں تھنیز نے تھنشاہ کے خلاف ارتابازو کو مدد دی (دیودورس ۱۶، ۳۴) لیکن س۳۵۲ ق م میں وہ تھنشاہ کی مدد مصر کے خلاف کرتا ہے (دیودورس ۱۶، ۴۴) اور اس کے معادھے میں تھنشاہ اُسے روپیہ دیتا ہے (۱۶، ۴۰) (۲) تھنیز اور فیلقوس س۳۵۰ ق م میں الیواسیوں کی وساطت کی وجہ سے دونوں کے تعلقات اچھے تھے (دیودورس ۱۶، ۱۴)۔ ان تعلقات میں س۳۵۳ ق م میں جب فیلقوس تھسالیوں کی مدد کے لئے آتا ہے، اضافہ ہو جاتا ہے (دیودورس ۱۶، ۳۵) (۳) تھنیز اور تھنیز۔ س۳۴۸ ق م میں بھی تھسالی کے معاملات میں ان دونوں میں باہمی وابستگی

الیریاؤیوں، تھرسیسوں اور دوسری بربر ہی اقوام سے بچایا اور یونانیوں کے
 علی الرغم اپنا اثر سمندر پر بھی قائم کر لیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُسے اپنی ہمسایہ اقوام کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ پائی جاتی ہے (دیودور دس ۱۵، ۱۷) اور یہ وہ زمانہ ہے جب
 ایتھنز خود سر اسکندر کا حلیف بنا ہوا ہے۔ ایاموند اس ایتھنز کو بڑے دھچکوں پر نیچا
 دکھانا چاہتا ہے۔ جگ مقدس میں ایتھنز اور تھبیز ایک دوسرے کے مقابل ہیں
 لیکن دونوں میں ٹڈبھڑ نہیں ہوتی۔ ۵۳ ق م میں دیوس تھیس ایتھنز یوں کا ہمنوا
 ہو کر کہتا ہے کہ تھبیز کی قوت کو بڑے سے روکا جانا مناسب ہے (تقریر مطلق میکالوبولس)۔
 (۴) ایتھنز و مقدونیہ۔ ۵۶ ق م میں امفی پولس کے مطلق دونوں میں جگ
 شروع ہوتی ہے اور ۵۴ ق م تک رابر جاری رہتی ہے۔ (۵) ایتھنز و ایران۔
 جگ طفا کا ایک سبب مرسولوس بھی ہے، جو تہمشاہ ایران کا دفا دار ماجگوار ہے
 اور جو رھوڈز اور قیوس میں بغاوت پھیلاتا ہے۔ مرسولوس کی جانشین ارنے میزیہ
 کو بھی تہمشاہ ایران سے خاص عقیدت ہے، مقابلہ کروقریر متعلق آرا دی رھوڈز۔
 ایران کے خلاف بغاوت اور اُس سے مفاہمت دونوں موسم کی طرح اری ماری سے
 لڑا تے ہیں۔ ۵۶ ق م میں ایتھنی مائی اراتا مار کی مدد کرتے ہیں (دیودور دس ۱۶، ۲۲)۔
 بلا تہبہ ۵۶ ق م میں ایتھنز چاہتا ہے کہ تہمشاہ سے معاقدہ دوستی کرے، لیکن وہ
 اُس کی مدد کے لئے فوج روانہ نہیں کرتا؛ اسپارٹا کا طر عمل بھی مجسم یہی ہے (دیودور دس
 ۱۶، ۴۴)۔ (۴) مقدونیہ و ایران۔ ان دونوں کے درمیان سارعات پیدا ہونے میں
 ابھی دیر ہے۔ ۵۶ ق م میں تہمشاہ اپنے صوبہ داروں کو حکم دیتا ہے کہ وہ برتھوس کی
 "جہاں تک بھی ممکن ہو" مدد کریں۔ لیکن فیلقوس نے پہلے ہی سے تہمہ کر لیا تھا کہ وہ ایران
 کے خلاف یا سون کے پیش نامے کے مطابق قدم اٹھا سکے گا (مقابلہ کروقریر، دیوس تھیس
 ۲۵، ۲)۔

مختصر ہم ان جادوں ملکوں کے باہمی تعلقات کا مفصلہ دیل اندازہ کر سکتے ہیں۔
 تھبیز کی شہرت چار دانگ یونان میں پھیلی ہوئی تھی، اُس کے حوصلے بڑے ہرے تھے
 وہ آبادی کے لحاظ سے قوی لیکن دھما کمزور تھا اس لئے کہ یونانی اسکی سلطنت و قوت کے

باہلے معاندانہ کارروائیوں سے ہمیشہ دوچار ہونا پڑتا تھا، اور یہ اُس کی عادت میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مخالف تھے اور اندرون ملک میں بھی اُس کا کوئی سہو انہیں تھا۔ آئینہ ضرور توی ہے لیکن وہ اپنے بیرون ملک تعلقات کی وجہ سے اپنی قوت کو حسبِ دلخواہ کام میں نہیں لاسکتا اور ساتھ ہی اُس کے پاس قابلِ سپہ سالاروں کی کمی ہے۔ مقدونیہ کا اثر صفر کے برابر ہے لیکن اُس کی فوج اور اُس کے بادشاہ دونوں کے دل بڑھے ہوئے ہیں۔ رٹا ایران سو وہ ایک ایسے دیو کی مانند ہے جس پر حالتِ نزاع طاری ہو، بایں اسباب تھنر، آئینہ اور فیلقوس میں تو حوصلہ مندی نظر آتی ہے اور آئینہ اور فیلقوس اور ایران میں وسائل کی فراوانی، لیکن صرف فیلقوس ہی ایسا ہے جس میں قابلیت موجود ہے۔ اب ہم ان تینوں کے مستقبل کے متعلق رائے قائم کریں گے۔ مقدونیہ کا مستقبل درخشاں تھا لیکن صرف اُس حالت میں اگر اُس کا فرماں روا قابل ہو، رہیں تینوں حوصلہ مند ملکیتیں، تو یونان کے اندرونی معاملات اور دنیا کے یونان سے تعلقات کے معاملے میں ایک دوسرے سے توازن قائم تھا، چنانچہ اگر ان میں سے دو متفق ہو جائیں تو تیسرے پر یقیناً اثر ڈال سکتی تھیں۔ یہی ہوا، تھنر نے ایک تو فیلقوس کے ساتھ مخالف کیا اور ساتھ ہی ایران کی طرف بھی جھکا، چنانچہ اُس کی حیثیت میں اہمیت پیدا ہو گئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب آئینہ پہلے تو فیلقوس اور اپنے باہمی حلیفوں کے خلاف اور پھر میداں جنگ میں فیلقوس کے خلاف اور میداں تدبیر میں تھنر کے خلاف لڑا تو اُسے شکستِ ق میں آخر کار جھک جانا پڑا۔ اس سال آئینہ نے فیلقوس کو اپنے ساتھ ملانے اور تھنر سے علیحدہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ بے سود رہی اور فیلقوس نے برابر تھنر کا ہی ساتھ دیا۔ پھر شکستِ ق میں دیویس تھنر نے بڑے بڑے ایشیا اور قربانیاں کر کے از سر نو تھنر کو ملانا چاہا، اور آخر کار وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہوا چنانچہ آئینہ اور تھنر کے درمیان فیلقوس کے خلاف مخالف ہو گیا۔ لیکن اس کے باوجود میداں فیلقوس ہی کے ہاتھ لڑا۔ پہلے تو اُس نے امفک یتیمیس اور تھنر کے ساتھ مل کر اپنا مقصد حاصل کیا تھا لیکن اُس کے بعد وہ بعض پہلوئے پر کھڑا ہو گیا لیکن شکستِ ق کے بعد کوشش جات استدر کم کر گئی تھی کہ ان تعلقات کی کارروائیوں کے اثرات کا پورے طور پر اندازہ نہیں کر سکتے اس ضمن میں

داخل ہو گیا تھا؛ لیکن جب وہ یونان کی طرف پلٹا تو اُن کے ساتھ تعلقات
 ہونے کے باعث اُسے حدود مقدونیہ سے باہر جانا پڑا اور صرف یہی نہیں
 کہ وہ اُن کے دائمی مناقشات میں شریک ہو جائے بلکہ اُن کی تاریخ اور
 اُن کے خیالات سے واقفیت کے باعث اُس کے مقاصد قدیم شاہان مقدونیہ
 کے مقاصد سے کہیں زیادہ ارفع و اعلیٰ ہو گئے۔ مدت دراز سے یونانی
 تمدن کی تشکیل کا مدار یونانیوں اور ایرانیوں کی باہمی مخالفت پر ہو گیا تھا
 لیکن اس صورت حال نے کچھ ایسا پلٹا لکھایا تھا کہ اب عام طور پر یونانی
 ایرانیوں کی خدمت گزاری کو باعث فخر و مباهات سمجھنے لگے تھے۔
 فیلقوس نے اُن قدیم مقاصد کو جو یونانیوں کی باہمی آویزشوں کے باعث
 نظر سے اوجھل ہو گئے تھے پیش نظر رکھا اور ایران کے ساتھ جنگ کو
 اُسی طرح سے اپنا مقصد بنالیا جیسے یاسون والی قیراے نے بنایا
 تھا اور جسے بعض عالی دماغ یونانی نے اپنی منتشر قوم کے اتحاد و اتفاق کا
 واحد ذریعہ قرار دیتے تھے۔ لیکن ایران کے ساتھ جنگ آزانی کرنے سے پیشتر
 یہ لازم تھا کہ یونانی اُسے اپنا سپہ سالار تسلیم کر لیں، اور یہی اُس کا فوری مطلع نظر
 ہو گیا کہ کسی نہ کسی طرح سے اُسے یونانیوں کی قیادت حاصل ہو جائے۔
 لیکن اس قیادت کے یہ معنی ہوں گے کہ اُس کا اقتدار اپنے اپنے غور و
 جوش کے زمانے میں اتھنز، اسپارٹا یا تھبر کے اقتدار سے بڑھنے نہ پائے
 چونکہ ان تینوں مملکتوں نے اپنی قیادت کو سلطنت کے قالب میں ڈھال
 دینے کی کوشش کی تھی اس لئے اب یونانیوں نے عام طور پر یہ ٹھکان لیا
 کہ فیلقوس بھی اُن کا تابع کر کے یونان کو اپنی سلطنت کے حدود میں شامل
 کرنا چاہتا ہے، چنانچہ اب انھوں نے اُس کے مقابلے کا تہیہ کر لیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بطور کی "سیاسیات ایسا" Beloch Attische

Politik (لائنگ ۲۰۰۰ء) میں بعض نہایت مفید اور قابل قدر خیالات

ملیں گے۔

باب کا

لیکن بالفعل فیلقوس کو تھیس کے معاملات کی ابتری کی وجہ سے اس طرف توجہ نہ کرنی لازم تھی، اس لئے کہ یہ ناممکن تھا کہ فیلقوس تو ایسا چلا جائے اور تھیس مقدونیہ کے جسم میں کاٹنا سا چھارے۔

سلسلہ ق م میں اُس نے پروونتس تک بڑھ کر نیز نقطہ سے مخالف کر لیا۔ اس سے کچھ عرصے پیشتر اولنٹھوس اپنے اور مقدونیہ کے باہمی اتحاد کو بالائے طاقت رکھ کر ایٹھنر سے مل گیا تھا، چنانچہ اب فیلقوس نے اُس کی طرف رخ کیا تاکہ اُسے اور جزیرہ نمائے خالکدیس کو اپنی سلطنت میں ملحق کرے۔ یہی وہ موقع تھا جب دیوس تھیس نے قطعی طور پر فیلقوس کی مخالفت اور یونانیوں میں اُس کے خلاف تبلیغ کرنی شروع کی۔ اُس نے اپنی

۱۰ دیوس تھیس کی میاقتیاں، "بتفرق" دیوس تھیس، ۲، ۵۹ء وغیرہ۔

ہم اس حاشیہ میں ان کے علاوہ دیوس تھیس کی زندگی کے دوسرے ایسے واقعات بیان کریں گے جو تاریخ تمدن کے لئے ضروری ہیں۔ سلسلہ ق م سے سلسلہ ق تک دیوس تھیس نے تقریر نویس کی حیثیت سے دو قابل لحاظ تقریریں لکھیں، جن میں سے ایک تو بازنطون امی صراف کے بیٹے ابودودروس کے خلاف فورم کے لئے، اور دوسری فورم کے ایک گوارہ استیفاٹوس کے طاف ابودودروس کے واسطے، اور اس دوسری تقریر میں پہلی تقریر کے بہت کچھ نوا کو باطل ثابت کیا۔ چنانکہ اس حرکت سے دیوس تھیس پر عرف آتا تھا اس لئے اُس کے بعض مداح (مثلاً شیفر) استیفاٹوس والی تقریر کو اُس کی طرف منسوب نہیں کرتے (بلاس Blass

۱۲، ۱۳ء)، لیکن خوبلاس کا بھی یہی خیال ہے کہ اس تقریر کا مصلحہ دیوس تھیس ہی نے لکھا تھا، اگر واقعی دیوس تھیس نے اس تقریر کا ایک حصہ (۱۳۱ء) محض اس تقریر کا بطلان کرنے کے لئے لکھا جو اُس نے اس سے پہلے فورم کے لئے فلپس کی تھی (۲۰، ۲۲) تو اس کے بعد یہ بات ہماری سمجھ میں نہایت آسانی سے جاتی ہے کہ قدما کیوں دیوس تھیس کے پیشے کا بار بار ذکر کرتے ہیں اور اُس سے اپنے متفرق اظہار کرتے ہیں۔ بچر Butcher (۱۳۶، ۱۳۷ء) اُس کے

پہلی فیلقوسی تقریر میں وہ یہ بتاتا ہے کہ اگر اتھینز اور مقدونیہ کے مابین

بقیۃ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس فعل کو "بدما" کہتا ہے اور اُس کی رائے ہے کہ اس سے دیوس تھیس کے نام پر حرف آیا، لیکن ساتھ ہی وہ اپنی اس رائے کی کٹ میں، یہ بھی کہتا ہے کہ اس موقع پر وہ کسی خاص مرقع کا وکیل نہیں تھا بلکہ محض ایک گناہم تفریر نویس تھا اور اپنی روزی اسی بیٹے سے کھاتا تھا۔ بلاشبہ اس قسم کی تحریروں کا معاوضہ کافی مل جاتا ہوگا۔ ہم جانتے ہیں کہ پہلے تو دیوس تھیس نے فورمیس کے ذریعے سے اپلو دوروس پر حملہ کیا، اس کے بعد اسی اپلو دوروس کے لئے استیفاؤس کے خلاف تقریر لکھی، وہی استیفاؤس جو تقریریں امین فورمیس کے گواہ کے طور پر پیش کیا گیا تھا۔ بلاس (۳، ۱، ۳۲) اس پر کہتا ہے کہ اُس نے نہ صرف اس لئے کیا کہ فیوریکا کے صحیح مصرف کے لئے ایسی تحریک جس کے پیش کرنے سے الزام بارالومون ("خلاف آئین") کے باعث خود دیوس تھیس جھجھکتا تھا، اپلو دوروس نے ازراہ کرم میں کر دی، اور اُس کی پاداش میں اُسے ایک تالنت جرمانہ ادا کرنا پڑا یہی سبب ہوا ہوگا کہ دیوس تھیس نے استیفاؤس کی مانعیت میں اپلو دوروس کا ساتھ دیا تھا۔ اگر بلاس کا یہ خیال درست ہے تو میں دیوس تھیس کی ہوشیاری میں تو مطلق کلام نہیں، لیکن اس قسم کی کارروائی سے اُس کی وقعت میں ہمارے نزدیک کوئی اضافہ نہیں ہوتا۔ اپلو دوروس کی تقریر اور ہمینیت تھی خواج کل کسی اجبار کے ایسے مدیر کی ہوتی ہے جو محض برائے نام "مدیر مسئول" ہو اور واقعی مدیر کی جگہ حکومت کی قید بعلت ماہو، ایسے لوگوں کی حبس ضرور صریح رہتی ہیں، لیکن کوئی شخص ان کے دلیل چاکی امور میں ان کی تائید کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتا ہے۔ وکیل ("تھیریڈیوس تھیس")

Weil Harangues de Demosth
ص ۵۰) کہتا ہے کہ دیوس تھیس کے طرز عمل میں ایک صدمہ کی دورنگی پائی جاتی تھی جس کی حال میں بالکل اس قدر مدح سرائی کی گئی ہے، لیکن ایسی اس رائے میں داخل ہے اُس دلیل حرکات کو ملحوظ نہیں رکھا جس کا ج ۸۳ میں ذکر ہے۔ ہمیں اس میں بھی بہت کچھ شبہ ہے کہ اگر کسی ایسی تحریک کا

باب ۱

جنگ ہو جائے تو اُس کا انتظام کس انداز سے ہونا چاہیے اُسکے نزدیک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ مؤیدِ بچائے دیوس تھینیس جیسے شخص کے ایک * غریب صراف زادہ (ربلاس ۳، ۳۲۱) ہوا تو اُس سے اس تحریک کو خصوصیت کے ساتھ عام تائید حاصل ہو جاتی ہے۔ آخر میں ہمیں یہ کہنا ہے کہ ہم باب ۵ امانتِ ہ میں دیکھ چکے ہیں کہ اپولو دروس کی تحریک اس درجہ لغو تھی کہ دیوس تھینیس جیسا ذمہ سیاست داں کبھی اُس کی تائید نہیں کر سکتا تھا۔ ۴۹ ق م میں دیوس تھینیس اور مدیاس میں لڑائی ہوتی ہے، اور وہ بھی ایک گھونسنے کے معاملے پر جو مدیاس نے دیوس تھینیس کے منہ پر رسید کیا تھا! دیوس تھینیس نے سرکاری طور پر اُس کا مواخذہ کرنا چاہا، لیکن آخر کار اُس سے واپس لے لیا اور تیس میناے ہر جہ وصول کرنے پر تقاعدت کی۔ اُس کی تقریر جو اُس نے مدیاس کے خلاف کی بہت سے فصیح و بلیغ فقروں سے بھری پڑی ہے، اور اُس میں دیوس تھینیس بار بار کہتا ہے کہ اُس نے محض مفاد عامہ کی غرض سے عدالت میں چارہ جوئی کی ہے، اور اُس کا اس میں مطلق کوئی ذاتی فائدہ نہیں اس لئے کہ جو جرمانہ مدیاس پر ہو گا وہ بہر حال سرکاری خزانے ہی میں داخل ہو گا۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ اگر اسکی جگہ مستغیث کوئی اور ہوتا تو وہ فریق ثانی سے رستوت لے لیتا اور نالاش کو داخل دفتر کرادیتا (۳، ۲، ۲۸، ۲۹، ۴۷، ۱۰۳)۔ ایٹھنیز میں قاعدہ تھا کہ اگر کوئی شخص مواخذہ کرتا اور پھر اُس سے واپس لے لیتا تو اُسے ایک ہزار درہم جرمانہ ادا کرنا پڑتا، چنانچہ اُس کے واپس لینے میں دیوس تھینیس کو نہ صرف اخلاقی بلکہ مالی نقصان بھی برداشت کرنا پڑا ہو گا؛ لیکن دیوس تھینیس نے اس نقصان کی تلافی تیس میناے یعنی تین ہزار درہم وصول کر کے کر لی۔ زمانہ حال کے مورخوں نے اُس کے اس طرز عمل کی سیاسی توجیہ کرنی چاہی ہے۔ مدیاس کا جر مواخذہ ہوا اُس کی سزا موت یا جملہ مملو کات کی ضبطی تھی، اور اُس کی قانونی بنادو آئین مملکت تھے جن کا اقتباس اس تقریر کی ابتدا میں دیا ہوا ہے (۸ د ۱۰)۔ دیوس تھینیس کو یہ خیال پیدا ہوا ہو گا کہ ان قوانین کا اُس کے استغنائے سے کچھ زیادہ تعلق نہیں ہے اور اغلب امر مواخذے کا بھی نتیجہ

سب سے ضروری بات یہ تھی کہ تقریریں میں ایک لشکر معین رہے جس کے دو ہزار سیاہیوں میں سے کم از کم پانچ سو سیاہی ایٹھنری شہری ہوں۔ دیویس ٹھنئیں کی رائے بالکل درست تھی کہ ایٹھنری شہریوں کو فوج میں بھرتی ہونا چاہئے، لیکن چونکہ خود ایٹھنری کے نواح میں بہت کچھ کرنا تھا اس لئے اُس کے ہم وطنوں نے اُس کی اس رائے پر عمل نہیں کیا۔ انھوں نے

بقیہ حاشیہ ص ۱۱۸ ملاحظہ ہوتا ہے کہ ملزم برہنہ بہت جرمانہ ہو جائے، چنانچہ اُس نے یہی مناسب سمجھا کہ ملزم سے خود تیس مینائے وصول کر کے مقدمہ داخل دفتر کرادے۔ اس تقریر پر غور کرنے سے ہمیں بہت سے عجیب و غریب پہلو نظر آتے ہیں دیویس ٹھنئیں ایک طرف تو اپنی نفرت اور اپنے ذاتی مفاد کے فقدان کا اظہار کرتا ہے؛ پھر تیس مینائے لے لیتا ہے؛ پھر لطف یہ ہے کہ مقدمے کی پیشی سے پہلے ہی اُسے رقم مل جاتی ہے چنانچہ مقدمے کی کبھی سماعت نہیں ہوتی اور اس مشہور و معروف تقریر کرنے کا کبھی موقع نہیں آتا۔ یہ کیسے ممکن نکلا کہ "تقریر" میں جن اعلیٰ دار فہ خیالات کا اظہار کیا گیا تھا دیویس ٹھنئیں ان کے خلاف عملی کارروائی بھی کرے اور پھر اپنی تقریر کو شائع کرنے کی ہمت بھی کرے؛ نظائر اس تقریر کو صرف اس لئے شائع کیا گیا تاکہ اس سے دیویس ٹھنئیں کے دشمن رام ہو جائیں۔ اُسکی صاف گوئی اس حد کو پہنچتی ہے کہ ۱۵۱ میں وہ کہتا ہے کہ اگر وہ مواخذہ کو واپس لے لے تو مدیاس اُسے ایک رقم تطہیر پیش کرے گا۔ دیویس ٹھنئیں کو کل تین ہزار درہم ملے؛ ان میں سے دو ہزار تو وہ سمجھو جو کسی زمانے میں مدیاس نے تریارخی کے یہاں اُس سے لئے تھے، اور ایک ہزار وہ جو مواخذہ واپس لے کر پاداش میں جرمانے کے طور پر ادا کئے جاتے؛ لیکن اس جرمانے کی واقعی ادائیگی کا ہمیں مطلق علم نہیں۔

اُسکی "اولیائی تقاریر" کیلئے دیکھو ٹیغور: دیویس ٹھنئیں "۲" ۱۱۸-۱۲۵؛ وائل؛

وٹکر: دیویس ٹھنئیں کی ابتدائی چار تقریروں کا تاریخی تسلسل "Unger Zeitfolge der

Vier ersten Dem Reden "میونخ اکادمی شہام؛ نوران "سنوینٹ وغیرہ"

Buran Zur chronol. "انجمن مطالعات وائنا جلد ۷۔

فہرست کی نمونہ "اولیائی" ۲، ۱۵ وغیرہ۔

بالے

دیکھا کہ ایرتیرہ کے خود سر پلوٹارکوس اور فیلقوس کے باہمی تعلقات کشیدہ ہیں، چنانچہ ایٹھنز یوں نے آئنا فرض سمجھا کہ اُس کے بے شمار دشمنوں کے خلاف اُس کی دست گیری کریں۔ سب سے پہلے تو فوکیون اپنی دیرینہ ہوشیاری اور بہادری سے کام لے کر اُس کا مدد و معاون بنا، لیکن اُس کی واپسی پر جب خود پلوٹارکوس اپنی کامیابی کی طرف سے یابوس ہو گیا تو اُس نے اُن سب ایٹھنز سپاہیوں کو جو یونانیہ میں تھے سمجھ کر منتشر کر لیا اور آخر کار ایٹھنز کو اُن کے خدیے کے طور پر پچاس سالانت ادا کرنے پڑے۔ تقریباً ۳۴۹ ق م میں حالات نے نہایت گروہ شکل اختیار کر لی۔ فیلقوس نے اولنتھوس سے اپنے سوتیلے بھائی کی (جو اس شہر میں جا کر پناہ گزین ہو گیا تھا) واپسی کا مطالبہ کیا، اور چونکہ اولنتھوس نے اُسے اپنی غلامی کا پیش خیمہ سمجھا اس لئے اُس نے ایٹھنز کے سامنے دست استمداد پھیلا یا چنانچہ ایٹھنز نے اُس کی استدعا قبول کر لی۔ اس مرتبہ بھی دیوس تھنیس نے ایٹھنز یوں کو سمجھایا کہ اگر وہ کامیابی پا رہے ہیں تو انھیں کس طرح لڑنا چاہیے۔ پہلی اولنتھوسی تقریر میں وہ کہتا ہے جو رقم فاضل بچے وہ تھیوریون پر خرچ کرنے کے بجائے جنگی تیاری پر صرف کرنی چاہیے؛ دوسری تقریر میں وہ یہ کہہ کر ایٹھنز یوں کا دل بڑھاتا ہے کہ فیلقوس کے اثر کی بنیاد نہایت کمزور ہے اور خود مقدونی بھی اپنے بادشاہ سے خوش نہیں۔ فیلقوس کی اہمیت کو نظر انداز کرنے کے معنی یہی ہو سکتے ہیں کہ مقرر کو اصلی صورت حال سے واقفیت نہیں تھی کیونکہ وہ اپنے ہم ملکوں کو جوش دلانے کے لئے ایسے وسائل اختیار کر رہا تھا جو فی الفور تو کارگر ہو گئے لیکن جن سے آخر کار دیوس تھنیس کا مقصد ہرگز پورا نہیں ہو سکتا تھا اس لئے کہ دشمن کی قوت کے غلط اندازے سے ہمیشہ نقصان ہی پہنچتا ہے۔ اس جنگ میں ایٹھنز نے کچھ زیادہ کاروائے نمایاں انجام نہیں دیئے۔ اول تو دونوں را جیر سپاہی خائیں کی سرکردگی میں اولنتھوس بھیجے گئے، اس کے بعد خائیں ٹی جگہ خارید اموس

روانہ کیا گیا۔ جسے ۳۷۰ ق م میں تھوری بہت کامیابی ہوئی۔ لیکن فیلقوس نے بہت جلد اُن شہروں کو جو اولنتھوس کے ہمنوا تھے، لیے بعد دیگرے تسخیر کر لیا اور باقی بلدیات کو بھی رشوت دے کر ملا لیا۔ اب اُس نے خاص اولنتھوس کو محصور کر دیا۔ اس شہر کی مدد کے لئے خالیں ایٹھنز سے بعض شہری ہو پ لیتوں کو لے کر پہنچا، لیکن اس کھک کے پہنچنے سے پہلے ہی اولنتھوس کے سپہ سالاروں نے فیلقوس سے رشوت لے کر شہر کے دروازے کھول دئے تھے (۳۷۰ ق م) فیلقوس نے شہر میں داخل ہوتے ہی بعض شہریوں کو تو فروخت اور بعض کو دوسروں کے نام بیہ کر دیا، اور حکم دیا کہ اولنتھوس کو مزید تیس یونانی بستیوں کے ساتھ برباد کر دیا جائے۔

اس زک سے ایٹھنز یوں میں بڑی اور تفری پھیلی ۳۶۰ ق م میں جنگ ایک بیک شروع کر دی گئی تھی لیکن اس میں ایٹھنز یوں کو کوئی خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی تھی اور نہ انھیں کسی قسم کے فائدے کی امید تھی چنانچہ کچھ عرصے سے انھیں یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ فیلقوس سے صلح کرنا ہی مناسب ہے اور اس مقصد کے حصول کے لئے انھوں نے بعض خانگی ذرائع سے اُس کے ساتھ گفت و شنود شروع کر دی تھی لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ اُس کی قوت و اقتدار میں دُور دراز فساد ہو رہا ہے تو انھوں نے اُس کے خلاف کارروائیاں شروع کر دیں اور اس کوشش میں لگ گئے کہ کسی طرح اس کے مخالف فرق پیدا ہو جائیں۔ سب سے پہلے تو انھوں نے پیلوپونیزی ریاستوں کو ملانا چاہا، لیکن اس کوشش میں وہ ناکام ہوئے لیکن تھریس میں ٹکر سلیپ تیس کے بھی ہونے لگا۔

۳۷۰ ق م میں تھریس کو اُس تھریس سے جو اُس نے ارسطو تیس کے خلاف دی (۱۰۰) معلوم ہوتا ہے کہ اولنتھوس محض بیزاں جانوروں کی طرح فیلقوس کی حرص و آرزو کے شکار نہیں بنے بلکہ اٹلی میں اسی نسل کے خلاف تمہیار اُٹھائے وہ یہ بھی کہتا ہے کہ دیکھ کر جاننے والے اسے چھوڑ کر اُس کے دشمنوں سے ملے اور ساتھ ہی اُس کے بھائی کو جیہ و اپنا دشمن ٹھہر کر تاکنے شہر میں پناہ دی اور سطح و مختلف معاملات میں اُس کی قطعی دشمنی بول لی۔ تیسری فیلقوس تقریباً ۳۶۰ ق م میں معلوم ہوتا ہے کہ تھریس میں تیس سے زیادہ بلدیات تباہ کر دئے گئے (تیسری "دیموس تھریس" ۲، ۱۵۴) ان کا پتہ انکا ناد شوار ہے۔

باب

کرنے کے لئے مل گیا جس کی وجہ سے شمال میں جو صورت حال تھی وہ اُن کی نقطہ نظر سے تھوڑی بہت ردِ براہ ہو گئی۔ اُدھر فوکس کے حالات مکرر وہ شکل اختیار کر رہے تھے جس کا ایتھنز پر اثر پڑنا ناگزیر تھا۔ یہاں اجیسر سپاہیوں کی مدد سے فائے کوس پر سراقہ اڑا رہا تھا۔ اُس نے آگے بڑھ کر اوپینٹی لو کو کس پر حملہ کیا اور شہر نار کس پر جو ایاکس کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا، قبضہ بھی کر لیا۔ اسلئے ق م میں فائے کوس کی موت کے بعد فالائے کوس ولد ادونی مارخوس کے قبضے میں زمام حکومت آ گئی۔ اُس نے پہلے تھنز یوں کے خلاف فوج کشی کر کے انھیں تھوڑی بہت شک دی جس سے متاثر ہو کر انھوں نے ایران سے مالی مدد کی درخواست کی اور وہاں سے انھیں تین سو تالنت اس شرط پر مل گئے کہ وہ ایک ہزار سپاہیوں کا ایک رسالہ ایران کی مدد کے لئے مقرر روانہ کریں گے۔ مدبرین فوکس کے سامنے سوال یہ تھا کہ جس وقت بت خانے کا خزانہ خالی ہو جائیگا اُس وقت اجیسر سپاہی دانت دکھادیں گے چنانچہ بظاہر تھنز یوں سے اس آویزش کا انجام خاطر خواہ ہونا نہایت دشوار تھا۔ اگر ایتھنز دست کش ہو گیا تو فوکس کو قیامت تک بھی کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی تھی، اور وہاں کے مدبروں نے یہ بھانپ لیا کہ ایتھنز تھنز کو کم زور کرے میں تو کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرے گا لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ ایسی کارروائی بھی نہیں کرے گا جس سے تھنز کا کام تمام ہو جائے۔ الغرض اس میں کسی کو اشتباہ نہ تھا کہ آخر کار فوکس کو شکست کا منعمہ دیکھنا پڑے گا۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر فالائے کوس کو لوپنے اور اپنے دوستوں کے ذاتی مفاد کی فکر لگ گئی، چنانچہ اُس نے اسپارٹا کے پیام کو جو اُس نے فوکس کی مدد کے لئے بھیجا تھا، ٹھکرا دیا اور جب ایتھنز یوں نے درءِ تھرموپلی کو قلعہ بند کرنا چاہا تو انھوں نے اُسے اُن کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا معلوم ہوتا ہے کہ فالائے کوس اور فیلقوس میں سمجھوتا ہو گیا تھا کہ موخر الذکر جو تھرموپلی تک کے علاقے کا گویا مالک تھا، تھرموپلی پر بھی قبضہ کرے۔

خاص ارض یونان بھی خطرے سے خالی نہ تھی۔ اب ایٹھنز کے لئے یہ سوچنے کا وقت آگیا تھا کہ وہ کونسی راہ اختیار کرے۔ فوکس کے علاوہ صرف وہی فیلقوس سے برسرِ پیکار تھا اور اب اگر فیلقوس فوکس سے سمجھتا کر کے درہ تھرمولی میں ہو کر جنوب کی طرف بڑھا اور ایٹھنزی پٹری میں مدد کے بغیر اس کا بال ہیکا نہ کر سکا تو پھر خاص ہر ایٹھنز اُس کی زد میں آجائیگا۔ ان سب امور کو ملحوظ رکھ کر ایٹھنزی مدبروں کو یہ محسوس ہونے لگا کہ فیلقوس سے کسی نہ کسی قسم کی مفاہمت ہی بہتر ہوگی۔ فریقین کے مابین صلح نامہ اس لئے اور بھی خارج از بحث نہ تھا کہ فیلقوس نے ہمیشہ اپنی آمادگی کا اظہار کیا تھا۔ الغرض ایٹھنز یوں نے فیلقوس کے منظور نظر اسطو دیوس کو اس کے پاس گویا راستہ ہموار کرنے کی غرض سے روانہ کیا: اس کے بعد فروری ۳۴۶ ق م ایک سفارت مقدونیہ روانہ کی جس میں مچلہ دس اراکین کے خود محرک یعنی فلوکراتیس نامی سکلیس، ائس ٹھیس اور دیوس ٹھیس یہ سب شریک تھے۔ ایٹھنز یوں کو معاملہ طے کرنے کی اس درجہ تعجیل تھی کہ وہ راستے کی حفاظت کا انتظام کئے بغیر دس گراں سے فیلقوس نے وعدہ کیا تھا، جیل کھڑے ہوئے جس کی وجہ سے مقدونیہ ان کے قسمی جذبات سے واقف ہو گیا۔ اس سفارت کی روانگی کے بعد واقعات پر وہ فضا میں چھب جاتے ہیں۔ اس وقت تک تو ائس ٹھیس اور دیوس ٹھیس میں باہمی اتفاق و اتحاد تھا، لیکن خدا جانے کیوں صلح کی گفت و شنود کے دوران میں ان دونوں میں جھگڑا ہو گیا اور وہ علی الاعلان ایک دوسرے کو دروغ گو اور کاذب کہنے لگے، جس کی وجہ سے ہم اس گفت و شنود کے بہت سے ایسے تفصیلات سے دوچار ہونے میں مجبور تھے حقیقی اسباب اس وقت تک معلوم نہ ہو سکے۔ ہم اس ضمن میں صرف ان واقعات کا اظہار کریں گے جو قطعی طور پر قابل وثوق ہیں۔ فیلقوس نے ایٹھنز یوں کو یہ جواب

۱۔ عالم پر مروج صلح نامہ فلوکراتیس کے واقعات پر اسلئے زیادہ بحث کرتے ہیں کہ اس پر دیوس ٹھیس نے اپنی تقریر (Periparapresbeias de falsa legatione = لکھنے ایمان سفارت) اور ائس ٹھیس نے اپنے جواب میں بہت کچھ کہا ہے۔ شیفر نے اس موضوع پر ۱۴ صفحات ر لکھے ہیں (۲، ۱۷۵) لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں اور دیوس ٹھیس

دیکر وہ خود اپنے سفیر روانہ کرے گا۔ چنانچہ اُس نے دو سفیر انتی پاتر اور پارمینیو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی تقریر سوسطائیت سے اس قدر بھری پڑی ہے کہ اُسے قابل الحیان بنیاد مباحثہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ یہاں میں اس مقرر کے صرف چند فقرہ ہی پر اکتفا کروں گا۔ ۶۱ء کے مطابق فوکس کی قسمت کا فیصلہ "یا پنج روز" میں ہو گیا، لیکن ہم جانتے ہیں کہ اس سے پہلے ہی سے وہ یکہ و تنہا رہ گیا تھا اور اُسے گویا فروخت کر دیا گیا تھا جس کی وجہ سے آخری پانچ روز میں کوئی دیوبی طاقت اُسے نہیں بچا سکتی تھی ۶۲ء وغیرہ میں مقرر کہتا ہے کہ چونکہ جنگ میں تجزیوں کو فوکس والوں نے اکثر شکست دی تھی اس لئے ایٹھنیز کے شرائط ذرا بہتر ہونے چاہئے تھے ۶۱ء کے مطابق ایٹھنیز مغلوب نہیں ہوا بلکہ خود فیلوقس کو نچا دیکھنا پڑا ہے! اس سے قبل کی تاریخ کو دیوس تھیس نے جو اپنے حسب حال قطع دہیہ کی ہے وہ ۶۴ء سے معلوم ہوگی جس میں وہ کہتا ہے کہ اس جنگ میں جس کا ذکر ہم نے باب ۵ میں کیا ہے، اولتھوس نے اپنے ہی شرائط صلح فریق ثانی سے منوائے۔ اسی قسم کے ایک دوسرے سلسلے میں (مدیاس ۱۴۵) دائل پکارا اٹھتا ہے کہ "دیکھو مقرر اور خطاب کیسے تاریخ لکھتے ہیں۔" اب غور طلب مسئلہ یہ ہے کہ اگر دیوس تھیس مشہور و معروف واقعات کو اس طرح توڑ پھڑا سکتا ہے تو اس کی کیا ضمانت ہے کہ ایسے واقعات پر اُس نے دست برد نہ کی ہوگی جن کی حقیقت سے ہم اس قدر واقف نہیں ہیں۔ اٹس تھیس کی "رستوت خواری" کے متعلق میں نے باب ۸ کے حواشی میں ذکر کیا ہے۔ اغلب امر یہ ہے کہ اٹس تھیس نے بھی مختلف اوقات میں اتنی ہی دروغ بانی کی ہوگی جتنی خود دیوس تھیس نے، اور اسی لئے مختلف واقعات کی تفصیلات سے ہمیں کچھ اطلاع ہی حال نہیں ہو سکتی، لیکن جن کیفیات سے ہم واقف ہیں ان سے ہمیں ایٹھنیز کے سربراہان و مدبروں کی خصائص کا اچھی طرح سے اندازہ ہو جاتا ہے اور جہاں تک ان کا تعلق تاریخ متدی سے ہے، وہاں تک ان خصائص پر یہاں بحث کی جائیگی۔ اس ضمن میں صرف تھیسفر کے اقتباسات دینے پر قناعت کروں گا اس لئے کہ وہ محنت اور تحقیق کا گویا ایک نمونہ ہیں، تاریخ ہو کہ میں نے سورموزر Rohrmoser کی تنقید جس سے میں لفظ بلفظ متفق ہوں، اس وقت تک نہیں پڑھی جب تک میں نے خود اپنی رائے ظاہر نہیں کر دی۔ ایٹھنیز فیلوقس سے صلح کرنا چاہتے تھے، چنانچہ انھیں نے اس میدان میں پہلا قدم بڑھایا (تھیسفر دیوس تھیس ۱۹۲۶ء)

ایٹھنز بھیجے۔ ایٹھنز میں حلیفوں کی سہانداریوں نے صلح نامے کے الفاظ کا مسئلہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴۰ پر گزشتہ اس مقصد کے حصول کے لئے انھوں نے شاہ مقدونیہ کے پاس اپنے سفیر بھیجے اور اس میں اس قدر تعجیل کی کہ نیا قوس اُن کے لئے راستے بھی محفوظ نہ کر سکا (۱۹۹) اس سفارت میں فلورکراتیس کے علاوہ اٹس خنیس اور دیویوس تھیس بھی تھے اور موزالذکر فلورکراتیس کا دوست ہونے کی وجہ سے شامل کیا گیا تھا۔ مدت کے بعد دیویوس تھیس نے فلورکراتیس کے کسی قسم کے تعلقات ہونے سے انکار کر دیا (Cor. ۲۱)۔ یہ بلکہ اُس پر عداری کا الزام لگا یا چنانچہ مقدونیہ کے جانی دشمن ہی پریدیس نے اس پر مقدمہ چلایا؛ لیکن دیویوس تھیس کے رُٹے سے بڑے دوستوں کو بھی (جس میں لیبٹران ورسرگ) (Westermann-Rosenberg) دانتی متعلق (۱۱ Cor) اور شیف (دیویوس تھیس) (۱۹۹۲) بھی ہیں اس کے باور کرنے میں ناکام رہے۔ الخص ہم سمجھ رہے ہیں کہ اٹس خنیس کا ہی طرز عمل حق بجانب تصور کریں۔ اسکے بعد مقدونیہ پر علائقہ ایٹھنز آئے ہیں اور ہم اُس سے واقف ہیں کہ اٹس خنیس کے فوکس ناموس اور کرکوسولیب تیس پر صلح نامے کی دفعات عائد نہ ہوا اور فریقین اُن مقامات پر قیام پزیر ہیں جو پرہ قابض تھے (مقابلہ کر صلح نامہ حوالہ قوس اور ایٹھنز کے مابین عائد نام میں کیا گیا۔ پولی بیوس (Polybius) (۱۰۳۵)۔ اس پر ایٹھنز یوں نے کوشش کی کہ شرائط میں معصیٰ دلیل ترمیمات کی جائیں کہ ایک تو فوکس کو ایٹھنز کا حلیف تسلیم کر لیا جائے دوسرے بجائے الفاٹا حالت موجودہ کے اپنے اپنے حقوق کو ملحوظ رکھتے جائیں۔ اگر ہم اس دوسری شرط پر غور کریں تو ہم یہ محسوس کریں گے کہ اُس سے ایٹھنز نے ایک ایسا مطالبہ کیا جس کی وجہ سے یا تو صلح نامہ ہی میرے سے بے معنی ہو جاتا ہے یا اُس کے محرک چاہتے تھے کہ کسی طرح سے گفت و شنود منقطع ہو جائے اور ہمیں تعجب ہے کہ دیویوس تھیس کے مداح کیوں اس مطالبہ کو نہ صرف قابلِ مباحثہ قرار دیتے ہیں بلکہ ان میں سے بعض فوکس فلیقوس کی منظوری کے قابل تصور کرتے ہیں۔ اُس کا مقصد صرف یہ تھا (شیفر ۲۲۸) کہ فریقین اُن علاقوں پر قابض رہیں گے جن کے وہ حقدار ہیں لیکن یہی وہ امر تھا جس کی اہم تنازعات اور لڑائیاں جاری تھیں چنانچہ ایک ایسے معاہدے سے جس میں صرف یہ طے ہو کہ ہر فریق اُن علاقوں پر قابض رہے گا جہاں وہ حقدار ہو، جنگ کا اختتام ہونا ممکن تھا۔ اسی مقصد کے لئے تو ہر ایک جنگ میں فریقین ایک دوسرے سے طے کر لیتے ہیں کہ یہ معلوم ہو جائے کہ ہر ایک کا کس کس علاقے پر حق ہے اور لڑائی صرف ایک طرح سے ہی ختم ہو سکتی ہے یعنی یا تو مختلف علاقہ جات مارا تفرع فریقین میں تقسیم کر دئے جائیں، ورنہ یہ لکھ دیا جائے کہ فریقین میں

باب ۱۷

کلیۃً ایٹھنر پر ہی چھوڑ دیا۔ اور ایٹھنزیوں نے دیوس تھیس کی تحریک پر یہ طے کیا

بقیہ حاشیہ گذشتہ علاقوں پر قابض ہیں انھیں پر قابض رہیں گے۔ اس صلح نامے میں الفاظ "مات برجہ" سے متاثر لفظ اصول مقصود تھا۔ اسکے برعکس اگر کوئی فقرہ قسم کا مندرج عہد نامہ کیا جاتا کہ "ویقیناً ان علاقوں پر قابض رہیں گے وہ حقدار ہیں" تو یہ ایک انوکھی بات ہوتی جو کبھی کسی عہد نامے میں مورخ نہیں کہ جاتی سوائے اس صورت حال کے کہ عہد نامے کے ساتھ ہی ساتھ ایک عدالت ثالثی بھی مقرر ہو جو باہم نزاع امور کا فیصلہ کر دے لیکن ایٹھنزی کسی ایسی ثالثی کے موافق نہ تھے (دیکھو باب ۱۷)۔ ایٹھنزیوں نے اس قسم کے گولی فقرے کے اندراج کی جو غواہش ظاہر کی اُس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے مقرروں نے ان سے اُس کے اصلی معنی پوشیدہ رکھے اور صرف ایک ہی جذبے سے انھیں متاثر کیا یعنی یہ کہ فلیقوس میں غاہمت کی بنیاد پر مبنی چاہئے۔ ایٹھنر کے باشندوں پر اس قسم کے اعلیٰ خیالات کا ہمیشہ اثر پڑتا تھا۔ لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ ان کی یہ بات چلنے والی نہیں ہے تو انھوں نے فلیقوس کے شرائط کو قبول کر لیا اور نہ صرف اپنے اپنے حقوق کے الفاظ واپس لے لئے بلکہ فوکس کو بھی عہد نامے کے دائرے سے نکال دیا۔ اس کے بعد انھوں نے حلف کے ذریعے سے اُس کی توثیق کر دی فلیقوس نے بھی توثیق کی لیکن اس سے پہلے ہی اُس نے بعض مقامات پر قبضہ کر لیا تھا اور چونکہ اُس کے خیال میں یہ مقامات الفاظ "مات برجہ" کے تحت آجاتے تھے اس لئے وہ برابر ان پر قابض رہا۔ اس کے بعد وہ فوکس کی طرف بڑھا اور اُسے مغلوب کر لیا۔ اگر کوئی شخص ان سب واقعات پر غور جائے اور انہیں نظر ڈالے تو وہ یہ نتیجہ نکالے گا کہ فلیقوس قلعوں پر قبضہ کر کے فلیقوس نے ممکن ہے کہ عہد نامے کی تاویل میں الفاظ "مات برجہ" کو اپنے موافق مڑا دیا ہو اس لئے کہ ان الفاظ سے مراد اُس وقت کے حالات سے ہوگی جب ایک فریق نے عہد نامے کا حلف کیا ہو، لیکن چونکہ فلیقوس نے یا اعلان کر دیا تھا کہ وہ فوکس کو ایٹھنر کا حلیف تصور نہیں کرتا اس لئے وہ فوکس پر فوج کشی کرنے میں حق بجانب تھا لیکن دیکھنا یہ ہے کہ دیوس تھیس نے جس کے ساتھ اُس کے زائد حال کے مداح بہت سی باتوں میں متفق ہیں کیا حکم لگایا اُس کے نزدیک فوکس ایٹھنر کے حلیف تھے اس لئے فلیقوس کو ان پر حملہ نہیں کرنا چاہئے تھا، اس پر شیفر (۲۱۳، ۲۱۴) کہتا ہے کہ دیوس تھیس کے نزدیک ایٹھنر وہ دفعی عہد نامہ اور معاہدہ کرنے کے لئے تیار تھے لیکن اُسے سخت ایسی ہی ہٹی جس کی وجہ سے وہ فلیقوس کا جانی دشمن ہو گیا۔ صفحہ ۵۰ پر بھی وہ انہی خیالات کا اظہار کرتا ہے۔ لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ فلیقوس نے نہ تو یہ اعلان کر دیا تھا کہ وہ فوکس پر چڑھائی کرنے کا حق محفوظ رکھتا ہے اور ایٹھنزیوں کو اسی طرح سے اس کا حلیف تسلیم کر لیا اور

کہ جو شرائط مقدمہ نوی سفرانے پیش کئے ہیں ان پر غور و محنت ہو۔ بہر حال مجلس اعلیٰ نے ان

بقیہ حاشیہ صومہ گزشتہ دو ج کشتی کرٹیکا ہے، چنانچہ جب دیوس تھیس کہتا ہے کہ فیلیقوس نے فوکس پر حملہ کیا وہ معاملے کے خلاف تھا، تو دیوس تھران روربرگ بھی یہ کہتا تھا ہے کہ دیوس تھیس کی یہ رائے ایمان داری پر مبنی نہیں۔ فیلیقوس کا فوکسیوں کو اپنا دشمن قرار دینا بالکل درست تھا، اور اتھنصری اس سے زیادہ کیا امید کر سکتے تھے۔ علاوہ ازیں جب دیوس تھیس نے یہ مطالبہ کیا کہ باوہر دیکہ فیلیقوس نے فوکس کی مخالفت کا اعلان کر دیا تھا تاہم اُسے وہاں والوں کی حمایت کرنی چاہیے تھی تو اُس کا صاف مطلب تھا کہ شاہ مقدمہ میں اپنے طریقوں یعنی متفق تیرٹیس کا ساتھ چھوڑ دے، اور میونائی کی مثال کسی حالت میں قابل معافی نہ ہوتی۔ جب مقدمہ وینہ کا شمار مالک یونان میں فوکس کی مخالفت ہی سے ہوا، تو اب کیا یہ ممکن تھا کہ اتھنصر کے لئے فیلیقوس اپنے ہاتھ ملائے اور ایک فریق کو چھوڑ کر دوسرے فریق سے جاملے؟ اتھنصری ۱۳۶۲ سے معلوم ہوتا ہے کہ اتھنصری فیلیقوس سے اس قسم کی امید کر سکتے تھے، مقابلہ کر ڈیوڈ ویرٹس ۲۰۰۲۔ دیوس تھیس کے خیال کے بموجب (ضیفیر ۲۰۱۲) اتھنصری نے اتھنصریوں کو یہ کہہ کر دھوکا دیا کہ فیلیقوس اپنے رائے بدلنے والا ہے، درحالیکہ اُس کا خیال کبھی فوکس کی اشیت پہنچی کر لے گا نہیں ہوا۔ لیکن اتھنصریوں کی تقریر صومہ میں ایمان سفارت سے ہم پر جو اثر ہوتا ہے وہ اُس سے بالکل مختلف ہے وہ یہ کہ اگر اتھنصریوں کا پردہ کسے فوکس (قابل مقام) یعنی دیوس تھیس روڑے نہ لگا تا تو ممکن ہے کہ اتھنصری فیلیقوس کو فوکسیوں کا ساتھ دینے کے لئے آمادہ کر سکتے (۱۳۳)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بظاہر تو دیوس تھیس فوکس کا حامی و مددگار تھا لیکن دراصل وہ ان کا دیرودہ دشمن تھا، ہم دیکھیں گے کہ شہد ق ۱ میں اُس نے لوکرسیوں اور اتھنصریوں کی موافقت کی تھی اور یہ دونوں فوکس کے دشمن تھے علاوہ ازیں شہد ق ۱ میں وہ صاف کہتا ہے (Cor) کہ فوکس وائے بر سرناحق تھے، گوہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ شہد ق ۱ میں بھی اُس کی رائے یہی تھی۔ کم از کم اس میں مطلق شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ ہر طرف سازش کا بانہو گرم تھا اور ایک دوسرے کے خلاف غداری کی ہمت لگانے کا بہانہ ڈھونڈ رہا تھا، چنانچہ اپنی نتائج Just ۱۳۸ سے بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن خواہ فیلیقوس کو اتھنصریوں کی مخالفت پر آمادہ کیا جاسکتا ہو یا نہیں، کم از کم یہ ضرور ہے کہ فوکس کی مخالفت پر اسے اتھنصری پر بھلا نہیں کہہ سکتے تھے، کم از کم اس قیاس کا ازم لانا دیوس تھیس کے شیلان شاہی نہیں تھا۔ وہ اپنی تقریر میں ایمان سفارت ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱

باب

شرائط کو منظور کر لیا، اور جب فلوکرائیس کی تحریک پر یہ صلح نامہ جمعیت عوام کے سامنے

باقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ اس لئے کہ عمومیت کے زمانے میں اتھیری ہر ایک کو تقریر کرنے کی اجازت دیتے تھے اور دیوس ٹینیس جو اپنی فصاحت و بلاغت پر فخر کرتا ہے (پلوٹارک: دیوس ٹینیس "۱۴۷") وہ تو ہمیشہ جو چاہتا بول اٹھتا اور لوگ اس کی تقریر سننے پر آمادہ ہو جاتے۔ ایسے شخص کو یا تو ہر وقت اپنے خیالات کا اظہار کرنا چاہئے تھا ورنہ مناسب تھا کہ ہمیشہ اپنی زبان بند رکھے۔

اب ہم تقریبی قلعوں کی کیفیت پر غور کریں گے۔ پہلا مسئلہ جو غور طلب ہے یہ ہے کہ حسبِ حال چھوڑنے کے مسئلے کا انتخاب پہلے حلف نامے کے شرائط پر ہوتا تھا یا دوسرے کے؛ ممکن ہے کہ اس کا جواب صحیح طور پر نہ دیا جاسکتا ہو، لیکن کم از کم دیوس ٹینیس کے نزدیک تو اس میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی اس لئے کہ اس نے یہ طے کر لیا تھا کہ اس سے مراد فیلقوس کے حلف سے لی جائیگی، گو بعد میں وہ اپنے اس قول سے پھر گیا تھا۔ پہلے تو اس نے یہ اصول پیش کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو فیلقوس سے حلف لیا جائے (۶۱۴) اور اس میں وہ بالکل حق بجانب تھا اور دوسرے اس نے (فیلقوس ۱۵۴) یہ جھوٹ بولا کہ فیلقوس نے قلعوں پر قبضہ کرتے وقت یہ حلف لیا تھا وہ اس لئے کہ اس کی دانست میں اتھنر صرف اسی حالت میں قلعوں پر دعویٰ کر سکتا تھا اگر فیلقوس نے پہلے قبضہ کر لیا ہو اور پھر حلف لیا ہو۔

یہاں میں ایک امر کا مزید اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ رورموزر Rohrmoser ۱۹۱۹ء میں اس امر کا اعادہ کیا گیا ہے کہ اتھنزیوں کا ان قلعوں پر جو قبضہ تھا وہ بالکل نامعلوم تھا، بلکہ ملحقہ کر سٹیٹس کی حیثیت سے تھا جس کے ساتھ فیلقوس اس وقت برسرِ پیکار تھا، چنانچہ اتھنزیان قلعوں پر بطور خود کسی قسم کا دعویدار نہیں بن سکتا تھا۔ بدین اسباب قانونی مسئلہ تو مطلقاً بایں القراع نہیں تھا، اور یہ بات ہمارے لئے نہایت تعجب آفوس ہے کہ دیوس ٹینیس اور اس کے زمانہ حال کے مؤیدوں نے کیسے اہل واقعات پر پردہ ڈال دیا ہے۔ وہ کہتا ہے (۱۵۰۴) اگر اتھنزیوں کے حلف لینے کے بعد ستر تھریس کے ان مقامات کو جن پر فیلقوس نے قبضہ کر لیا ہے واپس لینے کا مایاب نہ ہوئے تو اس سے فیلقوس کی بے ایمانی عیاں تھی، ایسی حالت میں سفیروں کو چاہئے تھا کہ وہ فوراً اتھنز کو اس کی اطلاع دیتے تاکہ وہ فوجیوں کی جنھیں فیلقوس کی طرف سے خطرہ تھا حفاظت کی تیاریاں کر سکیں۔ دیوس ٹینیس کا بیان ہے کہ وہ تو اس قسم کی اطلاع بھیجنا

پیش ہو تو اُس نے یہ قرار دیا کہ ایجنٹز اور اُس کے حلفائیں ایک طرف اور فیلقوس

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ چاہتا تھا، لیکن فیلقوس نے اُسے اُس کی اجارت نہیں دی۔ یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ فیلقوس کے اس فعل سے جس کا اُسے ہر حال میں حق تھا، کس طرح اس کا فخر معتبر ہونا ثابت ہوتا ہے؟ کسی تو مدت سے مشکلات میں پڑے تھے لیکن اس وقت اُن کا کسی نے خیال نہیں کیا اور اب ایجنٹز اُن کا دم بھرنے کیلئے حاضر ہوتا ہے! پھر اس موقع پر وہ تو کس کو کیسے بچا سکتے تھے۔ اُس قسم کے بیانات کو عمومی جمعیت کے نمایاں مشاہیروں وہاں راجی معاملات کے متعلق کچھ بھی کہا جاسکتا ہے لیکن تاریخ میں انکا عاودہ بیکار معلوم ہوتا ہے ان صحابیاتوں سے معلوم ہوا ہے کہ دیوس تھینیس نے فیلقوس پر ملحدانہ ناکہ کرنا بیس کی خلاف ورزی کی بابت جو الزام لگایا وہ محض بے بنیاد تھا، اور وہ خود اس کی اخوت سے اچھی طرح سے واقف تھا، اس سوال یہ ہے کہ اسے ایجنٹزوں کو اس طرح دھوکا دینے کی کیا ضرورت تھی؟ اس کے متعلق دائرہ تراودہ بیلوئخ نے مختلف خیالات کا اظہار کیا ہے (Weidner Aesch Ctesias) صفحہ ۳۸؛

'Beloch' Att Pol' صفحہ ۱۷۶)

بیلوئخ کی تو یہ رائے ہے کہ دیوس تھینیس محض ایک التوائے جنگ کا خواہاں تھا اور اُس کا اصلی مقصد یہ تھا کہ فیلقوس پر عہد شکنی کا الزام لگائے، دائرہ تراودہ کہتا ہے کہ دیوس تھینیس اپنے مد مقابل سے ماری لے جانا چاہتا تھا، لیکن اس کے رکس بازی اس کے مقابل کے ہاتھ آگئی، اگر ہم کسی صحیح نتیجے پر پہنچنا چاہیں تو ہمیں ہر امر پر نہایت تفصیل سے غور کرنا پڑیگا، لیکن دیکھو باب ۱۶، یادداشت ۵۔

جس قسم کی گفتگو سے دیوس تھینیس حاضرین کو باتوں میں لانا چاہتا تھا وہ منجملہ دوسرے مقامات کے Cor ۱۹ میں نظر آتی ہے جہاں وہ کہتا ہے کہ تھیری ایجنٹز کے سامنے دست استعداد پیش کرنے کے لئے مہمور ہو چکے تھے، اور اُس کی کاٹ کرنے کے لئے فیلقوس نے ایجنٹزوں سے امن اور تعزیروں سے ۱۵۰ اداوارہ کا وعدہ کر لیا تھا۔ واقعہ یہ تھا کہ تھیر اور فیلقوس میں دباوے سے محالہ تھا، اور میں اس وقت تھیر کو اچھٹن کے سے مدد مانگنے کی مطلق کوئی ضرورت نہیں تھی۔ یہ وہ افسانے اور کہانیاں تھیں جو دیوس تھینیس نے ۳۳۳ ق م میں ۳۲۲ ق م کے واقعات کی نسبت ایجنٹزوں کے سامنے کہیں۔

باربل

میں دوسری جانب آئندہ اس دامان اور دونوں میں دفاعی محالف ہو گا لیکن فوکس اور ہالوس (دوق تھکی) فیلیقوس نے ایتھنز کی حلیف شمار کرنے سے انکار کر دیا۔ اس جنگ میں سب سے زیادہ اہم مسئلہ جو متنازعہ فیہ معاہدہ یہی تھا کہ فوکس کی کیا حیثیت ہے اور ہالوس کی بندرگاہ جس کی اہمیت میں کس کو شبہ ہو سکتا تھا کس کے قبضے میں جائیگی۔ بہر حال فیلیقوس کا ایما یہ تھا کہ یہ دونوں مقامات ایتھنز کے دائرہ اقتدار سے نکل جائیں چنانچہ ایتھنز کو تسلیم خم کرنا پڑا۔ دیگر مقبوضات کی بابت قرعہ پایا کہ فریقین اپنے اپنے مقبوضہ مقامات پر حسب سابق قابض رہیں گے۔ ان شرائط کو منظور کر کے ایتھنز گویا امنی پولس سے جہاں کے باشندوں نے کبھی ایتھنز کی سیادت قبول نہیں کی تھی، دست بردار ہو گیا جمعیت ایتھنز میں بہت سے مغزوں نے بجائے فی نفسہ صلح کے مسئلے کے ان دونوں امور یعنی فوکس کی علیگی اور فیلیقوس کے ساتھ معاملے کے مسائل پر اظہار ملامت کیا اور خود دیوس ٹینیس نے بھی یہی رویہ اختیار کر لیا۔ دوسرے دن یعنی ۱۶ اپریل ۳۴۶ ق م کو اس ٹینیس اور یوبولوس کی تحریک پر فیلیقوس کے شرائط میں دمی منظور کر لئے گئے لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ شرط لگا دی گئی کہ صلح نامے میں فوکس اور ہالوس کا مطلق ذکر نہ ہو بلکہ مقدونی سفر کا یہ اعلان کہ ان کا بادشاہ جب چاہے ان دونوں مقامات پر فوج کشی کر سکتا ہے، کافی سمجھا جائے۔ آخر الامر ایتھنز نے حلف کے دریغ سے اس اعلان کی توثیق کر دی جیسا اوپر بیان کیا گیا ہے۔ یہ ہوا تھا کہ فریقین اپنے اپنے مقبوضات پر حسب سابق قبضہ کریں۔ فیلیقوس بلاشبہ خسروئیز کو مقبوضہ ایتھنز تصور کرتا تھا لیکن یہاں بعض مقامات ایسے تھے جو آئندہ میں کرسوبلیپ تیس کے قبضے میں تھے لیکن خاریس نے ان میں اپنا لشکر چھوڑ دیا تھا فیلیقوس نے سوچا کہ صلح نامے کی توثیق کے بعد وہ ایسے تعلقوں پر قبضہ نہیں کر سکیگا چنانچہ اُس نے فوراً ان کی طرف پیش قدمی شروع کر دی چونکہ ایسی صورت حال میں ایتھنز کے لئے یہ ضروری تھا کہ فیلیقوس صلح نامے کا حلف جلد از جلد لے لے، اسی لئے ایتھنز نے ایک سفارت اس مقصد کے لئے مروداد کی کہ جہاں کہیں بھی فیلیقوس ہو وہیں اُس کی توثیق کرالی جائے۔ اس سفارت میں دیوس ٹینیس اور اسٹس ٹینیس دونوں شریک تھے اور ہولی اڈ کرنے پر تحریک کی کہ فیلیقوس غالباً تھریس میں ہو گا، وہیں اس سے جا کر

لنا چاہئے، لیکن دوسرے سفیر اس خیال کا سننا بھی گوارا نہیں کر سکتے تھے، چنانچہ بجائے
تھیس کے سفیر سیدھے مقدونیہ گئے اور اُس کے پائے تخت پہلا میں اُس کا
انتظار کرنے لگے، جس کے باعث بادشاہ کو موقع مل گیا کہ نہایت اطمینان سے تھیس
میں جوجی چاہے کرے اور اپنی مطلب برابری کے بعد مقدونیہ آجائے۔ پہلا بیچ کر
فیلقوس نے عہد نامے کی توثیق کی اور اسی طرح تھیسالویوں نے فیرائے میں اس پر
دستخط ثبت کر دئے جس کے بعد ایٹھنزی سفیر اپنے گھروائیں آ گئے۔ اُس کے آنے
پر ابتدا میں تو ایٹھنزیوں نے خوب بغلیں بجائیں اور خدا کا شکر ادا کیا کہ اب جنگ ختم
ہو گئی ہے۔ اُن کا قیاس یہ تھا کہ اب فیلقوس فوکس کے بجائے تھیسوں کے خلاف
جائیگا، لیکن اُن کی یہ امید نہ برآئی، اور دیومس تھیس کا بیان ہے کہ اس خام خیالی
کا باعث اٹس تھیس تھا جس نے انھیں طرح طرح کے سیرباغ دکھائے تھے۔ لطف
یہ ہے کہ ایٹھنزیوں کی رائے اب یہ ہو گئی کہ فوکسیوں کو حرمِ دہقی اسٹیسس کے سپرد کر دینا
چاہئے، اور ظاہر ہے کہ اس کے معنی صرف ایک ہی ہو سکتے تھے، یعنی یہ کہ اب ایٹھنزی
تھیس کی موافقت اور فوکس کی مخالفت پر تلا ہوا تھا۔ زمانہِ مابعد میں یہ کہا گیا کہ دیومس تھیس
فوکس کے موافق تھا، اگر ایسا تھا تو اسے اس خیال کا ابطال کرنا چاہئے تھا، لیکن
اس کے بجائے اُس نے خاموشی اختیار کی۔ بے ایمان سفارتِ کدالی تقریر میں وہ
کہتا ہے کہ میں تقریر کرنی چاہتا تھا، لیکن کوئی بھی اُسے سننے کے لئے تیار نہ تھا، لیکن اس
قول کا ہمارے پاس مطلق کوئی مزید ثبوت نہیں ہے، بلکہ ہم اس اصول سے واقف ہیں
کہ عام طور پر عہدِ ایٹھنزی کے اصلاح کاروں کی تقریر سننے سے انکار نہیں کرتے تھے حقیقت
یہ معلوم ہوتی ہے کہ عین موقع پر دیومس تھیس خاموش رہا ہوگا، چنانچہ ایٹھنزیوں کے لئے
یہ مشکل پیش آئی کہ سرکاری طور پر تو انھوں نے یہ اعلان کر دیا کہ فوکس کو امفک تیونیس
کے سامنے تسلیمِ خم کرنا چاہئے، لیکن درپردہ انھیں یہ امید بھی تھی کہ فیلقوس تھیسوں
کے خلاف فوج کشی کر کے اُن کا خاتمہ کر دے گا۔

اس کے خلاف رد عمل فوراً شروع ہو جاتا ہے۔ جب فیلقوس تھیس ہی میں
تھا تو اُس نے ایٹھنزیوں کے پاس پیام بھیجا کہ وہ اپنی فوج بھیج کر اُس کے ساتھ
تعاون کریں اور امفک تیونی معاملات کے سلجھانے میں مدد دیں۔ لیکن انھیں

باب

ایک مقرر نے یہ سمجھایا کہ اُن کا اصلی مقصد یہ ہے کہ وہ اُس فرج کو جو اُس کی کمک کے لئے شمال کی طرف بھیجی جائے بطور رِغمال کے رکھ لے، چنانچہ اس خیال کو اپنے دل میں جاگزیں کر کے اُنھوں نے شاہ مقدونیہ کے طلب نامے پر لبیک نہیں کہا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب ایٹمفزیوں کو فیلقوس کے فوکس کو حکم دینے کے خیال سے مایوسی ہو گئی ہوگی۔ فیلقوس کا ارادہ ایٹمفزی کے دشمنوں سے مل جانے کا ہوا نہ ہو، اس میں تو مطلق شک نہیں ہو سکتا کہ بے احتیاری کے اس اعلان کے بعد اُسے اپنے قدیم دوستوں سے ہکا بھڑنے اور ایٹمفزی کی ہمنوائی کرنے کی کوئی وجہ باقی نہیں رہی تھی۔ الغرض اُس نے جنگ مقدس کو محض اپنے بل بوتے پر ختم کر کے فالائے کوس کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا اور خود فوکس کی یہ شرط قبول کر لی کہ فالائے کوس اور آٹھ ہزار اجیر سپاہی بحفاظت تمام ہل جائیں گے۔ فیلقوس درمہ قہر موٹی میں ہو کر گزرا اور مجلس انجمن ہسایگاں سے فوکس کا معاملہ فوراً طے کرنے کا مطالبہ کیا۔ آخر کار یہ قرار پایا کہ آئندہ سے فوکس کے باشندے مختلف دیہاتوں میں رہیں گے اور بت خانے کے اُس مال و اسباب کا معاوضہ جو اُنھوں نے خور و برد کر دیا تھا، پچاس تالنت سالانہ کے حساب سے واپس دیا کریں گے؛ اور اس کے ساتھ ہی ساتھ فیلقوس کے حکم سے شہر آبا ئے کے علاوہ باقی فوکسی شہر برباد کر دئے گئے، ساتھ ہی فوکس کی جگہ شاہ فیلقوس انجمن ہسایگاں کی مجلس کارکن مقرر ہوا۔ علاوہ ازیں اور فرمیونس، کورونیہ اور فوکس کے بعض اجزاء تھیر کے قبضے میں آ گئے اور اول الذکر دو بلدیات کے باشندوں کے گھلوں میں طوق غلامی ڈال دیا گیا۔ اس رویت سے ظاہر ہوتا ہے کہ فالائے کوس اور اُس کے ساتھی سب سے سستے چھوٹے، اور گود دشمنوں کے نزدیک اُن سے ایک عظیم الشان گناہ سرزد ہوا تھا، لیکن اُن کی آزادی حسب سابق قائم رہی، درحالیکہ اور فرمیونس اور کورونیہ والوں کے ساتھ جن کا واحد گناہ یہ تھا کہ وہ اپنی آزادی کے لئے جان لڑا رہے تھے نہایت ہی برا سلوک کیا گیا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مذہبی معاملات میں تو بہت دکشاد کی گنجائش تھی لیکن سیاست میں بہت کچھ سختی برتی جاتی تھی، اور اس موقع پر مذہب کو سیاسی کارروائی کے لئے محض

ایک سپردار لیا گیا تھا۔ گو فیلقوس نے اپنے حقوق سے تجاوز نہیں کیا تاہم جنگ مقدس کے اس انجام سے ایجنزیوں میں بڑا جوش پھیلاد اور ہر شخص فیلقوس کے ساتھ نفرت کا اظہار کرنے لگا۔ ایجنزیوں کی سب سے بڑی شکایت یہ تھی کہ جہاں ایجنٹر کو کچھ نہ ملا وہاں تعین کو بہت کچھ حاصل ہو گیا۔ اُس عظیم الشان میلے میں جو صلح منانے کے لئے دلیلی میں منعقد ہوا، ایجنزری قائم مقام بھی تھے، لیکن جب ستمبر ۱۸۴۳ء میں فیتوی کھیلوں کا زمانہ آیا اور اُن کی صدارت فیلقوس نے کی تو اُس وقت خلاف امید ایجنٹر نے اُس کی شرکت سے انکار کر دیا، اور اُس مرتبہ بھی ایجنزریوں نے اسی طرح ایسے کھیلانے پن اور بے اعتباری کا ثبوت دیا جیسے فیلقوس کے پاس حکم بھیجنے کے وقت کیا تھا۔ بادشاہ نے تو اس کی پروا نہیں کی، لیکن یونانی کہیں اُس سے زیادہ حساس تھے چنانچہ جب انیس مسابکوں نے یہ رنگ دیکھا تو اُس نے ایجنٹر سے صاف الفاظ میں یہ دریافت کیا کہ آیا اُسکی جدید تنظیم اُسے منظور ہے یا نہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ ایجنزری اس استفسار کا خاطر خواہ جواب دینے کے لئے تیار نہیں تھے، لیکن دیوس تھیس نے یہی رائے دی کہ جواب دیا جائے ورنہ ممکن ہے کہ امفک تیونیس ایجنٹر کے مخالف ہو جائیں، اور اگر اس

۱۸۴۳ء فیلقوس نے نوکیسوں کے ساتھ جو ہڑتاد کیا اُس کی بابت دیوس تھیس کی رائے (۱) ہے ایمان سفارت "peripatari" (۲) رتیوف (۳) دیوس تھیس "۲، ۱۸۴" صادر کر رہے حقیقت یہ ہے کہ اس سے پہلے ایسے سخت جھگڑے کے بعد کبھی ایسا اچھا سلوک نہیں ہوا تھا، اور یہ احوال لحاظ ہے کہ کسی کو سزا دینے موت دی گئی اور نہ لوگوں کو عوام مار کر ذبح کیا گیا یا کفر کو کسی ذراعت پیشہ تھے چنانچہ انھیں بجائے تہریروں کے دیہات میں آباد کرنے سے ان کا اتنا معاشی نقصان نہیں ہوا ہوگا جتنا اُن ذراعت پیستہ آرکیڈیوں کا جنھیں میگالوپولس رہنے پر مجبور کیا گیا تھا۔ مقابلہ کر خود ایجنٹر کے جواؤ کا جو اُس نے میلوس، سکیرو نے (طوسی) ریڈش "۵، ۳۲" متی کن اور سوس (دیودوروس "۱۴، ۳۴) کے ساتھ اور تھیرے پلاطین (دیودوروس (دیودوروس "۱۵، ۶) کے ساتھ اور اسپارٹیوں نے چرقلیہ (دیودوروس "۱۳، ۸۲) کے ساتھ روارکھا شیفر (۴) دیوس تھیس "۲، ۲۸) خود فیلقوس کی رواداری کی تعریف کرتا ہے۔

باب ۱

موقع پر ایک نئی جنگ مقدس چھڑ گئی تو پھر ہر مملکت ایٹھنر کی مخالفت پر کمر بستہ ہو جائے گی۔ مورتخوں کا عام خیال یہ ہے کہ دیوس تھنیس کی کار فرمائی کی وجہ سے ایٹھنر نے اس استفسار کا کچھ ایسا جواب بھیجا جس سے انھیں ہمسایگان کو بھی اطمینان ہو گیا اور ایٹھنر کی عزت بھی بچ گئی۔ بہر حال یہاں جنگ مقدس ختم ہو جاتی ہے۔

اس طرح گویا نائٹک کا دوسرا پردہ گر گیا اور فوکس کو تھنر کی حوصلہ مند اور ایٹھنر کی تلون کی قرباں نگاہ پر پھینٹ چڑھا دیا گیا؛ دوسرے فیلقوس انجمن ہمسایگان کا رکن بن گیا جس کی وجہ سے معاملات یونان میں اُسے ایک خاص حیثیت حاصل ہو گئی۔ ایٹھنر میں یوبولوس کی سیاسی زندگی کا خاتمہ ہو گیا اور اُس کی جگہ دیوس تھنیس نے لے لی۔ بلاشبہ دیوس تھنیس اپنے کسی مخصوص طرز کار کو کوئی عملی جامہ نہیں پہنا سکا تھا بلکہ اُس کے برعکس اُس نے مختلف معاملات پر جو محکم لگایا وہ یوبولوس کے خیالات کے موافق ہی تھا لیکن اس وقت تک ایٹھنری مدبروں خصوصاً یوبولوس کی جو حکمت عملی رہی تھی وہ ایسی تھی کہ اُسے کبھی کامیابی نہیں ہوئی تھی اور اُس کے محرکوں کے نزدیک اُس کی ناکامی ایک "معزز ناکامی" تھی؛ یہ طرز عمل ایٹھنریوں کو مطلق پسند نہیں تھا، چنانچہ جو شخص یوبولوس کے طرز عمل میں ہمیشہ نقص نکالتا رہتا تھا اُس کے اثر میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا یہاں تک کہ وہی ایٹھنریوں کا واحد منظور نظر ہو گیا۔ ایٹھنری یہ سمجھنے لگے کہ دیوس تھنیس کے دل میں ان کے وطن مالوف کی عظمت کا خیال کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے، وہی ایک ایسا شخص ہے جو اپنی فصاحت و بلاغت سے عوام کو اپنا محروم دیدہ بنالیتا ہے، اور جو اپنی خطابت کی وجہ سے اپنا اثر جمالیتا ہے۔ پھر دیوس تھنیس کوئی پیشہ ور سپاہی بھی نہ تھا جو لوگ اُس کی خود دسری کے خیال سے خوف زدہ ہو جاتے۔ لیکن انھیں امور کے باعث اُس کے اثر کا تاریک پہلو نمایاں ہو جاتا ہے۔ سیاسی صورت حال اب کچھ اس قسم کی تھی: کہ دیوس تھنیس مقدونیہ کی مخالفت پر تلا ہوا تھا؛ مقدونیہ کے قول و فعل دونوں میں ایک قسم کی توہیدی کیفیت نظر آتی ہے۔ اس کے برعکس

ایٹھنز میں جو تداویر کئے جاتے ہیں وہ بلاشبہ نہایت عمدہ اور نفیس ہیں جنگ کے اثنائے انھیں علمی جامہ پہنانے والا کوئی نظر نہیں آتا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ فیلقوس کی سیاسی حیثیت میں مطلق تبدیلی نہیں ہوئی تھی پھر بھی ایٹھنز کو اس سے کیا فائدہ تھا کہ دیوس تھینس ایک بڑے مقررہ اور خطیب کے تخیل کے قریب آجائے۔ ایٹھنز کے لئے اس سے زیادہ کیا فہمستی ہو سکتی تھی کہ اُس کا رہبر یہ نہ دیکھ سکے کہ مدبر کو صرف اُسی وقت قوم میں جنگ کے لئے جوش پیدا کرنا چاہئے جب اُس کے افراد نہ صرف بہادر اور جنگ کے لئے تیار ہوں بلکہ اُس کے سپہ سالار بھی قابل اور عالی دماغ ہوں اور ایسے ہوں کہ اُن پر جنگ کے اثنائے پورا پورا بھروسہ کیا جاسکے اور ساتھ ہی ساتھ اُسے یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ غنیمت کی قوت کا صحیح اندازہ کرنا کامیابی کا ایک بہت بڑا راز ہے۔

لیکن تھنز کی مخصوص حیثیت کی وجہ سے مقدونیہ سے جنگ چھڑانا اور اُس میں ایٹھنز کا بھی شریک ہو جانا غیر ممکن نہ تھا۔ تھنز نے جنگ مقدس کی ابتداء محض اپنے ذاتی مفاد کی خاطر کی تھی اور آخر کار بظاہر اُسے اُس کے مقاصد حاصل ہو گئے تھے۔ لیکن انجمن ہمسایگاں میں اُس کا جو رتبہ اور حیثیت تھی اُسے بہت بڑی تھینس لگتی تھی اور اُس کی قوت و اقتدار میں بہت کچھ کمی واقع ہو گئی تھی۔ اس سے فیمل اسپارٹا اور ایٹھنز کے اخراج کے بعد صرف تھسالی ہی تھے جو مجلس انجمن میں تھنز کا ساتھ دیتے تھے؛ لیکن وہ ایک بڑی حد تک فیلقوس کے ہاتھ میں کٹھ پتلی کی طرح تھے؛ راکوکس، توئس کی جگہ خود فیلقوس نے لے لی تھی۔ ان سب باتوں کے باعث خود تھنز میں ایک خلیق ایسا پیدا ہو گیا تھا جو مقدونیہ کے اقتدار کا مخالف تھا۔ بلاشبہ تھنز کو مقدونیہ کی تائید کی وجہ سے بہت کچھ مل چکا تھا؛ لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ مقدونیہ کو محض تھنز کی غلطیوں اور حماقتوں کی وجہ سے ایسی خزاں کامیابیاں حاصل ہوئی تھیں۔ تھنز میں مقدونیہ کے خلاف جن جذبات نے فروغ پایا تھا انھیں اب صرف موقع و محل کا انتظار ہے؛ موقع آنے پر تھنز ایٹھنز سے مل جائے گا اور دونوں مقدونیہ کے خلاف لڑنے کی ٹھان لیں گے۔

۱۷۱

لیکن اس نازک موقع پر ایٹھنز کو بچائے مدبروں کے کسی بڑے سپہ سالار کی ضرورت ہوگی۔

۵۰ دیوس تھیس نے صلح نامے کے موضوع پر جو تقریر کی اُس کے لئے دیکھو شیفر ۲۹۶، ۲ وغیرہ۔

۳۶۶ ق م اور اس سے ذرا پہلے ایٹھنز کی حکمت عملی میں بہت سے تفاسیر تھیں۔
اول تو عین اُس وقت جب فوکس کو ایٹھنز کی مدد کی ضرورت تھی اُسے صرف اس وجہ سے مدد نہیں پہنچائی گئی کہ ایٹھنز کے نزدیک بغیر اُس کی مدد کے ہی فوکس تغیر غالب آجائے گا، اور اس طرح دونوں کی قوت گھٹ جائے گی وجہ سے ایٹھنز کا پلڑا بھاری ہو جائے گا۔ واقعہ یہ ہے کہ اگر فیلقوس مداخلت نہ کرتا تو فوکس کو ہرگز وال نہ آتا یہاں اگر ایٹھنز کو واقعی فوکس کا بچانا منظور تھا تو صلح نامہ فلورائیس میں اُسے اس امر پر زور دینا چاہئے تھا، اور اُس کا یہ نہ کرنا اُس کی دوسری غلطی تھی۔ بلاشبہ دیوس تھیس اور اُس کے دوستوں کا یہ بیان تھا کہ اُنھیں اُس تھیس کے ذریعے سے معلوم ہو گیا ہے کہ فیلقوس نے خود اُسے یقین دلایا ہے کہ وہ فوکس کو تاراج کرنا نہیں چاہتا، اور اُن کے نزدیک اگر فیلقوس نے اُس سے جھوٹ بولا تو اُس نے گویا ایٹھنز کو صدمہ دھوکا دیا۔ لیکن جب دیوس تھیس یہ کہتا ہے تو وہ خود اپنے آپ کو اور تمام ایٹھنز یوں کو نا اہل و ناقابل گردانتا ہے۔ یہ بھی بیان کیا گیا کہ ۳۵۳ ق م میں فیلقوس نے اسی طرح کے خائلی مواعید کر کے ایٹھنز کو دھوکا دیا تھا جس کی وجہ سے امنی پولس ایٹھنز یوں کے اثر سے نکل گیا تھا، تو پھر جب فیلقوس بھی وہی ہے اور ایٹھنز بھی وہی اور اُن کے مدبر بھی وہی اور پھر فیلقوس دوسری مرتبہ انھیں دھوکا دیتا ہے تو پھر ایٹھنز کی مدبروں کی بات ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ اپنے ہمدردوں اور اپنے اقتدار کے اہل نہ تھے۔ اگر یہ مدبر ایک دوسرے سے وفاداری کا برتاؤ کرتے ہوتے اور خود ایمان دار بھی ہوتے تو یہ فرض کر سکتے تھے کہ انھوں نے اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ کر فیلقوس پر جو اعتماد کیا تھا اُس کا انھیں بُرا معاوضہ ملا اور حق پر ناحق غالب آیا۔ لیکن اگر وہ خود دیوس تھیس کی طرح بہت زیادہ حق پرست

بایبدم

مقدونیه و یونان جنگ خیر و نیہ تک

۳۳۶ ق م تا ۳۳۵ ق م

اُن مدبروں کی نظر میں، جن کا ایتھنز میں اثر تھا، صلح نامہ فلوکراٹیس کی نوعیت محض التوائے جنگ سے زیادہ نہ تھی۔ دیموس تھنیں نے ”امن“ کے

بقیہ حاشیہ وصفیہ گزشتہ نہ تھے تو پھر ایسے متکاروں اور چال بازوں کے مائل تھے جنہیں اپنے سے بھی تھنسا ہو افریب کا رل گیا ہو۔ فیلقوس کا برتاؤ ایتھنز میں کے ساتھ اس سے پہلے اچھا تھا، اور اگر اس میں کسی قسم کی تبدیلی واقع ہو گئی تو یہ خود ایتھنز میں کی ہی غلطی تھی۔ اس فوج انھیں اپنا حلیف تصور کیا اور اُن سے درخواست کی کہ وہ اُس کے تعال کے لئے فوج روانہ کریں، لیکن انھوں نے یہ کہہ کر اُس کی خواہش کو ٹال دیا کہ اگر انھوں نے فوج بھیجی تو وہ اسے گرفتار کر لیں گے (ایسے مواقع پر یونانیوں کے رویے کے متعلق دیکھو جلد ۲ باب ۱)۔ ایک ایسی ملک کہ جو ایسی غیر مہر روانہ دشمن اختیار کرے (یعنی ثانی پرعداری اور فریب کاری کا الزام لگانے کا کوئی حق نہیں) خصم صاحب موخر اللہ کو عہد نامہ مقدمہ میں لئے ہوئے پلٹ پڑے اور ان کے ساتھ پہلے کا مسلک واد رکھے۔ جنگ خیر و نیہ رجب تکست ہوئی اُس کے لئے دیموس تھنیں کی اصلاحی ذمہ داری، باب ۲۹ حاشیہ ۱۔

بابت

موضوع پر جو تقریر کی اُس میں اُس نے صاف طور پر یہ اعلان کر دیا کہ اس صلح نامے سے اُس کا مقصد صرف یہ ہے کہ ایٹھنز فیلقوس کے خلاف پہلے سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ جنگ جاری رکھے۔ اس میں کتنی کو ذرا بھی شبہ نہیں ہو سکتا تھا کہ شاہ مقدونیہ تھریس کے ایک حصے پر قبضہ کر کے باقی ماندہ تھریس پر اپنا اثر قائم کر لے گا، اور چونکہ دو صدی سے برابر ایٹھنز ہی پونٹوس کے مخرج کی نگرانی کرنے کے مدعی تھے اس لئے فیلقوس کی اس حرکت سے ایٹھنز کی سیاسی حیثیت میں بہت کچھ کمی پیدا ہو جاتی۔ ایٹھنز فیلقوس کے ساتھ دوستی کر کے بھی خرسونیز پر قابض ہو سکتا تھا۔ لیکن اگر کسی طرح سے فیلقوس کا کام تمام ہو گیا تو ایٹھنز کا پایہ پہلے سے بھی زیادہ محفوظ و مامون ہو جائے گا۔ یہی وہ اصول تھے جن پر دیوس تھیس کا طرز عمل مبنی تھا۔ اگر محض ایٹھنز کے مفاد کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اُس کی اور اُس کے فریق کی تدبیریں بالکل درست معلوم ہوتی ہیں اور جیسا خود اُس نے ایک مرتبہ کہا اگر ایٹھنز بجائے دوسرے یونانیوں کو زیر کرنے کے اُن کی حفاظت و حمایت میں کوشاں ہو تو اُس کی قوت و سطوت میں چار چاند لگ جائیں گے، چنانچہ اُس کا طرز عمل نہ صرف ایٹھنز کے لئے بلکہ تمام بلاد یونان کے واسطے مفید و سود مند معلوم ہوتا تھا۔ لیکن شومی قسمت سے اس مقصد کے حصول کی کوشش میں ایٹھنز کو ایک اور اصول کا خون کرنا پڑا اور وہ اصول یونان کی منزلت اور اُس کے روایتی رتبے سے متعلق تھا۔ اُدھر فیلقوس نے تھریس کی فتح کو اپنا مقصد اعظم یعنی جنگ ایران کے لئے لازم و ملزوم قرار دیا۔

سہ اُس نے یہ خیال اپنی تقریر De corona میں ظاہر کیا جو اُس نے شکست فم میں دی۔ وکتا ہے کہ ایٹھنز کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ وہ یونانی ریاستوں کی حمایت کرے، لیکن ساتھ ہی یہ ریاستیں نہ صرف آزاد ہوں بلکہ اُن کے اپنے قوانین علیحدہ ہوں۔ وہ اپنی تقریر De Paec نامہ میں کہتا ہے کہ فیلقوس کے خلاف جنگ آزادی کے بہت سے اسباب تھے۔

یاد

ممتاز ایٹھنرول میں سے مفصلہ ذیل احوال دیوس تھنیں والے فریق کے رکن اور مقدونہ کے مخالف تھے۔ ہی پری دیس، پکا دینا دار، تفسیریں یکتائے روزگار، جو شیلہ محب وطن، پیگے سی یوس، ومارتوس، جن کے طر عمل پر رائے قائم کرنے کا ہمیں عنقریب موقع ملے گا، لی کر گوس ایک قدیم ایٹھنری خاندان کا رکن، ایمان دار سا ہو کار، قدیم روایات کا مداح۔ اس سیاسی گروہ کا مخالف وہ فریق تھا جس کے نزدیک ایٹھنر کا مفاد اسی میں مضمر تھا کہ مقدونہ سے دوستی پیدا کی جائے، اور اُس کے ممتاز اراکین میں سے ایک تو خود فلوکراتیس تھا جو کچھ ایسا زیادہ مشہور نہ تھا، اور دوسرے اس تھنیں جس کا ہم اس سے پہلے تصور ابھت ذکر کر چکے ہیں۔

۳۱۲۔ ہی پری دیس، پیگے سی یوس اور ومارتوس کے لئے دیکھو شیفر، دیوس تھنیں، ۳۲۲۔ وغیرہ۔ لیکر گوس کے لئے ایڈا، ۳۱۲ وغیرہ؛ لیو کر تیس کے خلاف جو تقریر کی گئی اسے ریڈانتر Rehdantz نے لائپزگ میں ۱۸۷۷ء میں چھپوا کر شائع کیا۔ نیر مقابلہ کرو بلاس Blass کی کتاب دینر ڈیوگے: لیکر گوس Droege De Lycnro Athen توں سام۔

۳۱۳۔ اس تھنیں کے لئے دیکھو شیفر، دیوس تھنیں، ۳۱۵ تا ۲۵۸، ڈیڈنر Weidner، تقریر حلاف تھی فون Ctesiphon، برلن ۱۸۷۷ء، اور بلاس ۳۔ دیوس تھنیں نے ایس تھنیں کے ماں باپ کے متعلق جو قصے مشہور کئے آتھن اب کوئی بھی باور نہیں کرتا۔ دیوس تھنیں کے حامیوں کے دل میں اُس کی جو وقعت ہے وہ اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ بے ایمان سفارت، والی تقریر سے کہیں زیادہ برا بھلا اس تھنیں کو De corona والی تقریریں کہتا ہے اور غالباً اس کی وجہ شیفر (۲۲۶) کے اس قول سے معلوم ہوتی ہے کہ Corona والی تقریریں تو مقرر ارادہ تھا کہ جو جی چاہے کہے اس لئے کہ اس کے بعد کوئی دوسرا اپنے والا نہیں تھا، لیکن De falsa Leg. والی تقریر کے موقع پر اُس کے بعد مولے کے لئے خود اس تھنیں تیار بیٹھا تھا۔

یا

اُس خفیس ایک ایسے خاندان کا فرد تھا جو قدیم ضرور تھا لیکن جس پر اب
 نکبت و افلاس چھایا ہوا تھا۔ اُس کا باپ اپنی مفلسی کی وجہ سے اجیر
 سپاہیوں کے رسالے میں بھرتی ہونے پر مجبور ہوا اور معلوم ہوتا ہے
 کہ خارجی مہمات سے واپس آنے پر اُس کے پاس کافی سرمایہ جمع ہو گیا
 اُس خفیس کو تعلیم و تربیت اچھی خاصی حاصل ہوئی تھی، اور اس سے
 فارغ ہو کر پہلے تو وہ سنگتیا بنا، اس کے بعد محترم عام کا پیشہ اختیار کیا، اور
 بالآخر سیاسیات میں اپنی زندگی وقف کر دی۔ اس کے کئی بھائی تھے،
 جن میں سے ایک متعدد مرتبہ ستراتی گوس مقرر ہوا، دوسرا یوبولوس
 کے بعد چار سال تک ایلات مملکت کا افسر اعلیٰ رہا۔ ان دونوں
 رہبروں کے علاوہ فزوق صلح کا ایک ممتاز رکن دیمادیس تھا لیکن وہ
 جنگ خیر و نیہ کے بعد تک مشہور نہیں ہوا۔ آخری رہنما جس کا اضمین
 میں ذکر کیا جائے گا فوکیون تھا، جو اپنے ساتھیوں میں سب سے ممتاز
 تھا۔ اس میں یہ خاص بات تھی کہ وہ مدبر بھی تھا اور سپاہی بھی لیکن ان
 دونوں میدانوں میں کسی کامروند تھا۔ فوکیون نے حکیم افلاطون کے سامنے
 زانوئے تلمذتہ کیا تھا۔ وہ تقریر میں ہمیشہ اختصار و مد نظر رکھتا تھا۔ گوس کی

بقیہ حاشیہ مصنفہ گوشتہ : اُس خفیس کو جسے وہ ”تیسرے درجے کے بہرہ پر“ کا لقب دیتا تھا،
 ہمیشہ ملعون کرنے کے لئے تیار تھا۔ عام طور پر اس کو کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ ایتھنز یوں کے نزدیک اس کی
 طعنہ آمیز تقریریں اس لئے اور بھی باعث تفریح تھیں کہ جیسے خفیس خود ”اول درجے کا بہرہ پر“
 بننا چاہتا تھا اور بن بھی جاتا تھا جب اُس سے سوال کیا گیا کہ ایک مقرر کی اہم ترین خصوصیت
 کیا ہونی چاہئے تو اُس نے جواب دیا کہ ”زور تقریر“ یا ”ظاہر داری“، اور جب اُس سے دریافت
 کیا گیا کہ اس سے کچھ اہم خصوصیات کونسی ہیں تو اُس نے پھر یہی جواب دیا : ”فیلقوس کی موت
 پر اُس کے طرز عمل اور خود اپنی موت سے پہلے جو چلے اُس کے منہ سے نکلے
 ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس پر ہر وقت دروید آمیز بناوٹ اور ریاکاری کا اھول
 مسلط رہتا تھا۔“

سپہ سالاری کو وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا اور اس کا بار بڑا تھا کیا جاتا تھا لیکن اس کے نزدیک یہ تھنیر ۱۵۱ کے لئے مناسب ترین طرز عمل بھی تھا کہ فیلقوس کے ساتھ صلح قائم رکھی جائے۔ اس کی خاص صفت یہ بھی تھی کہ ایسے عہد میں جس میں عام خیال اور خصوصاً دیوس تھنیرس کے قول کے بموجب رشوت خواری عام تھی، اس کی ایمان داری اور غیر جانبدارانہ روش دوسروں کے لئے گویا ایک درخشاں نمونہ تھی۔

بہر حال دیوس تھنیرس نے باہمی فریقانہ جہم کی ابتداء کی۔ اُس نے اُس تھنیرس پر یہ الزام لگایا کہ جب وہ فیلقوس کے دربار میں اپنے تھنیرس کی حیثیت سے گیا تھا تو اُس نے شاہ مقدونیہ سے ایک رقم خطیہ طور پر رشوت کے نامی بھی جس کی وجہ سے اُس نے اپنے فرائض منصبی میں کوتاہی کر کے اپنے تھنیرس کو نقصان پہنچانا چاہا۔ لیکن دیوس تھنیرس سے یہ غلطی سرزد ہوئی کہ اُس نے استدعا پر اپنے دستخط کے ساتھ تمارخوس کے دستخط بھی کر لئے۔ اُس تھنیرس نے تمارخوس کے خلاف اہانت کا الزام لگایا جس پر باضابطہ تحقیقات سے الزام درست ثابت ہوا اور تمارخوس کے حملہ حقوق شہریت سلب کر لئے گئے۔ تمارخوس پر یہ مقدمہ چلنے کی وجہ سے اُس تھنیرس پر جو حملہ ہوا تھا وہ پندرہ روز کے لئے ملتوی ہو گیا۔ لیکن فیلقوس خاموش نہیں تھا، بلکہ تھنیرس اور تھنیرس کی برابری قدمی کر رہا تھا، چنانچہ اپنے تھنیرس نے اس سے قبل تھنیرس میں اپنا تھنیرس اہبت اثر قائم رکھنے کے لئے فیلقوس کی جو شہادہ دراندہ کی تھی وہ سب بالکل بیکار اور رائیگاں گئی، نہ صرف یہ

۱۵۱ء دیادریس کے لئے شفیق، "دیوس تھنیرس ۲۰، ۳ وغیرہ۔ توکیوں کیلئے دیکھیں مینو پادری

کی "محیط محیط Panly's R. E. میں "اور تھنیرس" توکیوں Bernays

Phokion رلین ۱۸۸۱ء۔ یوٹارک کی "حیات توکیوں" میں فیض اچھے اچھے لطیفہ نظر

آئیں گے۔ خود دیوس تھنیرس کہتا ہے کہ توکیوں اُس کی تقریروں کی قطع و برید کیا کرتا تھا۔

دیوس تھنیرس بینتالیس مرتبہ تھنیرس کو مقرر ہوا۔

باب

بلکہ اُس نے معاملات پیلوپونیز میں بھی مداخلت کی اور آرگوس، آرکیڈیا اور سینے کو اپنی حمایت میں لے لیا۔ اس پر دیوس تھیس بھی پیلوپونیز گیا اور وہاں مقدونیہ کے خلاف زہر پھیلا کر فیلقوس کو گویا ایٹھنز یوں کے سامنے اپنی شکایت کرانے کا موقع دے دیا، جس کے جواب میں دیوس تھیس نے ایک نہایت فصیح و بلیغ تقریر اپنی برأت میں کی جسے دوسری فیلقوسی کہتے ہیں، اور اُس میں صاف و صریح انداز سے فیلقوس کو ایٹھنز کا جانی دشمن قرار دیا۔ ایٹھنز کے سیاسی فرقوں کی باہمی نزاع برابر جاری رہی اور ہی پریدیس نے فلوکرائیس پر اسی طرح کے الزام لگائے جیسے دیوس تھیس نے اس سے قبل اُس شخص پر لگائے تھے۔ مقدونیہ کے خلاف ایٹھنز میں جوش و خروش اس قدر بڑھ گیا تھا کہ کوئی شخص ہی پریدیس کا پیروکار ہونے کے لئے تیار نہ تھا اور اُسے اپنی عزت و آبرو کے ایسے لالے پڑے کہ آخر کار اُسے اپنے وطن مالوف کو خیر باد کہہ کر فرار ہو جانا پڑا۔ الغرض ایٹھنز یوں نے اسی بادشاہ (یعنی فیلقوس) پر طرح طرح کے الزام لگانا شروع کے جس کے ساتھ کچھ ہی عرصہ قبل انھوں نے مخالف کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ فیلقوس اس قسم کی کارروائیوں کا حال صدائے احتجاج بلند کئے بغیر نہیں سن سکتا تھا، چنانچہ اُس نے فیشن کی سرکردگی میں ایک مخصوص سفارت ایٹھنز روانہ کی اور ایٹھنز یوں سے استدعا کی کہ وہ اپنے دعاوی پیش کریں تاکہ اُسے اُن کا پورے طور پر علم ہو جائے اور اُن کے پورا کرنے کا موقع مل جائے۔ اس پر ایٹھنز یوں نے پیٹھے سی پوس کو فیلقوس کے پاس اپنے مطالبات لے کر روانہ کیا؛ ایک تو یہ کہ بادشاہ جزیرہ مالوہ نے سوس کو جس پر اُس نے قبضہ کر لیا تھا، ایٹھنز یوں کو واپس کر دے، اور دوسرے یہ کہ عہد نامے میں یہ الفاظ بڑھادئے جائیں کہ ”فریقین اُن علاقوں پر قبضہ رکھیں گے جن کے وہ مستحق ہیں“ یہ سفارت قطعاً بیکار ثابت ہوئی۔ فیلقوس کی سنجیدگی اور تدبیریں کسے شبہ ہو سکتا ہے، اور یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس تبدیلی پر راضی ہو جاتا (دیکھو باب ۷، احاشیہ متعلق صلح نامہ فلوکرائیس)؟ اس سے ایٹھنز یوں

دل میں فیلقوس کے خلاف آگ پہلے سے بھی زیادہ تیزی کے ساتھ بھڑک اٹھی اور جنگ پسند گروہ کے مقاصد کو پورے ہو گئے، اُدھر اس خنئیس کے خلاف بے ایمانی کا جو الزام لگایا تھا اُس کی سماعت ہوئی، صفائی کی جانب سے فکیون اور یوبولوس بطور گواہ پیش ہوئے اور آخر کار ملزم بری ہو گیا (۳۳۸ ق م)۔

فیلقوس براہِ پیش قدمی کر رہا تھا، اُس نے اپنے برادر نسبتی سکندر کو ایسا تروس کا بادشاہ بنایا، اکارنائیہ پر حملے کی دھمکی دی، اینتلیوں کے ساتھ محاذ کھدیا، اور تھسلی کے چاروں صوبوں پر اپنی طرف سے ایک ایک "تہذیب" یا دالی مقرر کر کے اُس ملک کو آئندہ کے لئے متحدہ دنیا کا مطیع و منقاد بنادیا۔^۱ جزیرہ قیوبہ میں بلدیات ایری تریہ و اور یوس فیلقوس کے

شہنشاہ امان سفارت " Para presbeia (De falsa Legat) کے موضوع پر دیوس تھیس اور اس تھیس دونوں نے تقریریں کیں جن میں سے اس تھیس کی تقریریں کاروباری ہیلو نایاں ہے اور دیوس تھیس کی تقریریں سوفسطائی، دیکھو باب ۱، مادہ ۳۔ دیوس تھیس نے یہ ثابت کرنا چاہا کہ اس تھیس نے رشوت لی ہے، لیکن اس میں وہ بالکل ناکام ہوا۔ دیوس تھیس نے سب سے بڑا الزام جو اس تھیس پر رکھا ہے وہ یہ ہے کہ اُس کے پاس ایک جاگیر ہے، لیکن وہ نہ تو اُس جاگیر کا موقع محل بتاتا ہے نہ قطعی طور پر یہ کہتا ہے کہ یہ جاگیر اُسے فیلقوس نے دی تھی۔ دیوس تھیس کی تقریر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے دعوے کے ثبوت میں اولتھوس سے گواہ ملانا چاہتا ہے، اس لئے

Schol Aesch. Tim

کہ شاید وہ جاگیر اسی شہر کے قریب میں کہیں ہوگی، لیکن اس کے مطابق وہ میدان کے قریب واقع تھی۔ اس میں مطلق شک و شبہ نہیں کہ یہ الزام قطعاً بے بنیاد تھا، اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اپنی تقریر کے پارہ ۹۱ سے پارہ ۱۴۶ تک دیوس تھیس یہی راگ لاتا ہوتا ہے کہ اس تھیس نے صوبہ بالغور رشوت لی ہوگی تو ہم چاروںہا اسی نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ وہ اُس کی رشوت خوارسی کو ثابت نہیں کر سکا۔

تھسلی کے لئے دیکھو شلفر " دیوس تھیس " ۲، ۴۲۰۔

باب ۱۰

دست نہ کرتے، لیکن خالکس برابر ایجنزہی کا ہم نوا بنارہا اور پیلو پونیز میں بھی ایجنزہ کی حیثیت اور رتبے میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوا۔ اب فیلقوس نے تھرس میں فوج کشی کرنے کی تیاریاں شروع کیں، لیکن جنوب کی طرف چلنے سے پہلے اُس نے ایجنزہ سے مفاہمت کرنے کی پھر کوشش کی (سلاک ۴۱ م)۔ اُس نے جزیرہ مالونے سوس کو ایجنزہ کے حوالے کرنے کا وعدہ کیا اور فریقین کے مابہ النزاع امور کا (جن میں تھریسی قلعہ جات کا مسئلہ بھی شامل تھا) تصفیہ کرنے کی غرض سے ایک ثالثی کو قبول کیا۔ اس کے معاوضے میں اُس نے یہ خواہش ظاہر کی کہ بحری قزاقی کے انسداد میں ایجنزہ اُس کے بیڑے کو بھی اپنے بیڑے کے ساتھ رکھے، جس کے دوسرے الفاظ میں یہ معنی ہوئے کہ مقدونیہ کو بحیرہ یونین میں اپنا بیڑا رکھنے کی اجازت دی جائے۔ ان تحریکوں کے ساتھ ایجنزہ نے جو روش اختیار کی وہ ایک تقریر سے ظاہر ہوتی ہے جو دیوس تھرس کی طرف منسوب کی جاتی ہے لیکن جس کا مصنف یقیناً بیگے سی پوس ہے، اور جس میں اُن کی نہایت بے دردی کے ساتھ تنقید کی گئی ہے۔ ایجنزہ نے ثالثی کا مسئلہ تو اس لئے خارج از بحث قرار دیا کہ اُس کے نزدیک مثالوں کا ملنا نامکنات سے تھا۔ ظاہر ہے کہ ایجنزہوں کا یہ مفروضہ بالکل لغو اور بے بنیاد ہے اس لئے کہ غیر جانبدار ثالث یقیناً لے سکتے تھے۔ اس انکار سے دیوس تھرس اور اُس کے ساتھیوں کا مطلب صاف عیاں ہو جاتا ہے۔ دو فریقوں میں سے ایک اس کا مطالبہ کرتا ہے کہ جن علاقوں کا وہ مستحق ہے وہ اُسے مل جانے چاہئیں، اور جس وقت دوسرا فریق اس پر

۱۰۔ بیلوخ (۱) سیاسیات ایٹیکا Beloch . Att. Pol. (۲۱۱) کے نزدیک سہ ماہی ۱۳۳۳ ق م ہی میں دیوس تھرس نے فیلقوس کے خلاف ایک باضابطہ لیگ قائم کر لی تھی۔

تقریر متعلقہ ملاحظہ سوس سے ہیں اس نامہ و پیام کا حال معلوم ہوتا ہے جو فیلقوس نے اپنی تھریسی ہم سے پہلے ایجنزہ کو بھیجا تھا؛ مقابلہ کرکٹینفر؛ دیوس تھرس ۱۳۳۳ ق م وغیرہ؛ جوس ۴۲، ۱۱۳ تا ۱۱۴۔

تیار ہوتا ہے اور ثالثی کا اصول قبول کرتا ہے تو وہی پہلا فرق محض اس بنا پر
 کہ اُس کے نزدیک اُسے غیر جانبدار پنہن نہیں مل سکتے، اُسے مسترد کرتا ہے
 اس کے معنی صرف یہ ہوئے کہ اب جتنے باب النزاع امور ہیں ان کا تقصیف
 صرف تلواری ہی کرے گی۔ ممکن ہے کہ ایٹھنزی فیلقوس سے مل کر تھیس میں
 اپنے حقوق مستحکم کر لیتے، لیکن دیموس تھیس اور اُس کے ساتھی اس میں
 محض اس وجہ سے مانع ہوئے کہ انھیں اس کی امید تھی کہ ایٹھنزی کی قسمت
 نے یادری کی تو ممکن ہے کہ مقدونیہ کے ساتھ جنگ آزمائی میں ایٹھنزی کا ہوا
 ہوا اور فیلقوس کو نیا دیکھنا پڑے۔

اب (سلسلہ ترقی میں) فیلقوس نے اپنے بیٹے سکندر کو (جس کی عمر
 اس وقت صرف پندرہ سال کی تھی) اپنا قائم مقام بنا کر پائے تخت میں چھوڑا
 اور خود تھیس کی طرف چل دیا۔ وہاں پہنچ کر اُس نے تھریسیوں کو فکست
 دی اور بحیرہ اسود کی طرف بڑھا جہاں کے یونانی شہروں، مثلاً ایپولونیہ اور
 اودیوس (وارنہ) نے اُس کے سامنے ہتھیار رکھ دیے۔ اودھرتویہ
 موریا تھا، ادھر ایٹھنزی دیو تھیس کی سرکردگی میں خرسونیز کے ملک میں اپنی
 کلیر و خیاں (نوابا دیاں) روانہ کر رہے تھے۔ دیو تھیس نے بعض دوسرے

۱۷۰۰ء تک تھیس کے لئے دیو دوروس ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹

باب ۱۰

شہروں سے روپیہ وصول کیا، کاروبار کے ساتھ (جو فیلقوس کے زیر حمایت تھا اور جس پر قبضہ کرنے سے ایجنٹز کو بہت کچھ فائدہ ہوتا) جھگڑا مول لیا، اور آگے بڑھ کر تھریس کے بعض ایسے مقامات پر بھی قبضہ کر لیا جو پہلے فیلقوس کے مقبوضہ تھے۔ جب فیلقوس نے ایجنٹزوں کے سامنے صدائے احتجاج بلند کی تو دیوس تھیس نے معاملات خرسونیزہ پر ایک تقریر کی اور دیو تھیس کو جملہ الزامات سے بری کر دیا (مسئلہ رقم ۱۱۷) اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد اس نے وہ تقریر کی جو تیسری فیلقوسی کے نام سے مشہور ہے جس میں اُس نے فیلقوس کو یونان کے تمام مصائب و آلام کا مصدر و منبع قرار دیا، اور اُس کی جنگی قابلیتوں کو کچھ ایسے سانچے میں ڈھال کر دکھایا کہ اُس سے ایجنٹزوں کے دل میں اپنے محفوظ مصون ہونے کا غلط خیال پیدا ہو گیا۔

۱۱۷ خرسونیزہ والی تقریر اصول مصلحت و ملت پر مبنی ہے۔ ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰ میں دیوس تھیس یہ فرض کر لیتا ہے کہ فیلقوس کا مقصد شہر ایجنٹز کی فتح ہے، اور اس استدلال میں وہ غلطی پر ہے۔ ہم دیو تھیس کی تائید کے سلسلے میں دیوس تھیس کا ایڈمنڈ برک سے مقابلہ کر سکتے ہیں جو جن تقریریں اپنے پیش رو کے برابر تھا، اور جس نے ہندوستان میں برطانوی سلاطنت قائم کرنے والے وارانہ ہیسٹنگز پر صرف اس لئے مواخذہ کیا کہ اُس نے توسیع سلطنت کے کام میں بے انصافی کا رتا ڈکھایا تھا۔

۱۱۹ تیسری فیلقوسی کے لئے تیسفیر، دیوس تھیس ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶،

اس کے بعد اُس نے تھریس، الیریہ، تھسلی اور سیلوپونیز کا سفر محض

بقیہ مائیکر صوفہ گزشتہ کام نکالتا تھا۔ واقعات دراصل مفصلہ ذیل ہیں:۔ ابتدا میں یونانیوں کا تخیل جنگ ایک خاص قسم کا تھا (مقابلہ کر دیلی بیوس ۳۹۳)۔ ان کے نزدیک جنگ محض مذہبی قسمت آزمائی کے مترادف تھی اور اس میں چند متین قواعد و قوانین کی باندی لازمی تھی؛ ان کی فوج کا سب سے اہم جند ہو پ کیت تھے اور سواروں اور ہلکے ہتھیار والوں کی حقیقت محض ثانوی تھی۔ ایک مرتبہ تو ایسا ہوا کہ آرگوس اور اسپارٹا نے لڑائی کے پھیلے کا احصار تین تین سو جیدہ سپاہیوں کی مدد سے کر دیا گیا۔ یونانیوں میں یہ قاعدہ تھا کہ حالت جنگ کے دوران میں بھی اگر کوئی فریق اپنے دشمن کے ملک پر حملہ کرنا چاہتا تو اسے پہلے سے اس کا اعلان کر دینا پڑتا؛ آرگوسوں کا قاعدہ تھا کہ جب کبھی اُن کا دشمن اس قسم کا اعلان کرتا تو وہ فوراً ماہ کاغیروں کی اسناد کا اعلان کر دیتے، جس کے یہ معنی ہوتے کہ اس چھینے میں ہمارے لئے مذہباً لڑنا منع ہے اس لئے مہربانی کر کے اپنی لوٹ مار سے باز آؤ گے یہ بھی قاعدہ تھا کہ جو مقامات قلعہ بند ہوتے اُن پر دھاوا کر کے قبضہ نہیں کیا جاتا، بلکہ حملہ آور گروہ تفصیل میں سوراخ کر کے داخل ہونے کی کوشش کرنا۔ اگر یہ ممکن نہ ہوتا تو ہتھیاروں کو بھوکا مارا جاتا؛ ہتھیار رکھنے کی شکل میں فریق غالب، منسوب شہریوں کو جاں سے مارے یا غلام بنا کر فروخت کرنے کا مجاز تھا۔ موسم سرما میں جنگ ملتوی رہتی، اس لئے کہ شہری میدان جنگ میں بارہوں میں کیسے رہ سکتے تھے؟ ان قواعد و قوانین کا بعد صرف اس لئے تھا کہ جنگ کو یونانی ایک کشش کی مانند تصور کرتے تھے اور اُس کے لڑنے کے لئے خاص خاص قواعد لازمی تھے، چنانچہ گو بعض مرتبہ لڑائی میں نہایت تشدد و احمقیت پیتی جاتی تھی لیکن قواعد کی باندی پھر بھی لازمی سمجھی جاتی تھی۔ کرلیوس کو اگر سربانی ہم کی امید تھی، لیکسٹا اُس کے خیالات بھی اس ضمن میں یونانی تھے سپروڈٹس ۱۷۹، لیکس کرکس کے خیالات میں علی پہلوریا وہ نمایاں تھا۔ اپنی فیلتوسی نقسیر ۳۸۴، ۳۸۹ میں دیوس تیسس اس امر کا اکل صحیح اندازہ لگاتا ہے کہ ملیقوس پچرا نے یونانی قواعد کے مطابق جنگ آزمائی نہیں کرتا تھا۔ اُس کے نزدیک جنگ باقاعدہ کشش

باب

فیلقوس کے خلاف نفرت پھیلانے کی غرض سے کیا، نہ صرف یہ بلکہ

بقیہ مائیکو گزشتہ کی طرح نہیں تھی بلکہ علی مقاصد کو پورا کرنے کا پس ایک نامہوار طریقہ
تھ۔ لیکن اول تو دیوس تھیس نے یہ ملحوظ نہیں رکھا کہ یونانیوں نے عموماً اور ایجنزیوں
نے خاص طور پر جنگ کے متعلق اُن پُرانے اصول کو خیر باد کہہ دیا تھا، اور دوسرے
اُس نے فیلقوس کی لڑائیوں کی جو تصویر اتاری ہے وہ اصل سے بالکل یہی ہوئی
ہے۔ پہلی بات کے متعلق ہمیں یہ کہنا ہے کہ دیوس تھیس اکبر اور ایفیکرائس کے
زمانے ہی سے (جو دونوں کے دنوں ایجنزی تھے) ہلکے ہتھیار دے سہاویں
سے کام لیا جانے لگا تھا اور جنگی جہات میں داؤں گھات کے ذرائع سے دشمن
کو شکست دینے کی کوشش کی جاتی تھی؛ رہا سرمایہ مہم کا سوال، تو خود سر قوسہ کی
تاکہ بندی موسم سربای میں کی گئی تھی۔ ممکن ہے کہ فیلقوس نے بہت سے یونانیوں
کو رشوت دے کر ہموار کر لیا ہو، لیکن اس میں بھی اُس نے جدت نہیں کی اس لئے
کہ اس سے مدت دراز بیشتر فسطا کلیس اور فارقلیس پر رشوت دے کر کام نکالنے
کا الزام لگایا گیا تھا، اور طوسی ویرش ۸۶ پڑھئے کے بعد کسی کو اس میں مطلق شک
کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ سر قوسہ میں نکلیاں نے روپیہ دے دے کر اپنے دوست
اور ہم خیال پیدا کئے تھے۔ خود دیوس تھیس کے لئے روپے پیسے کے معاملات
ایک طرح کا کھیل تھا، اور جب ہم اُسے یہ کہے ہوئے سنتے ہیں کہ فیلقوس
کے رشوت دینے کا یونانی آزادی کے دواں پر عظیم الشان اثر پڑا تو اس سے ہمارے
دل پر یہ اثر ہوتا ہے کہ دیوس تھیس بڑے بڑے واقعات کو کتنی تنگ نظری سے دیکھتا
ہے عجیب بات یہ ہے کہ ہمارے پاس صرف ایجنزی تھیبان وطن کے ایران
اور مارپالوس سے روپیہ لینے کا ثبوت ہے اور مقدونی اس میں مطلق ملوث نظر
نہیں آتے۔ دیوس تھیس لوگوں پر رشوت کا الزام لگانے کا اتنا مدہ ہے کہ وہ (De Cor.
۱۰۳) ایجنز کے مالدار لوگوں پر الزام لگاتا ہے کہ انھوں نے خود اُسے رشوت
دینی چاہی، جس سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ رشوت دینے میں صرف فیلقوس ہی کو بہت
نہیں تھی، لیکن فیلقوس کے متعلق وہ اس قدر جلو با عی دکھاتا ہے کہ

۱۵۱

بیزنطہ جیسے اہم شہر (جو اس وقت تک فیلقوس کے زیر اثر تھا) اور جزائر خوس
ورھوڈز کو ایتمنز کے ساتھ محالفہ کرنے پر آمادہ کر یا۔ اس شہنشاہ ایرانی
سے روسیہ مانگنے کی غرض سے ایک سفارت روانہ کی گئی اور گو شہنشاہ نے
سفیروں کو بالامال کر دیا لیکن ایتمنز کو کسی قسم کی مدد نہیں دی، چنانچہ سفیر
بالکل بے نیل مرام واپس آئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس سلسلے میں دیوس تھیس
کو تین ہزار درانیال ملیں اور دیو تھیس کی جیب بھی گرم کی گئی۔

جیسا اوپر بیان کیا گیا ہے، دیو تھیس کو جملہ الزامات سے بری الذمہ
کر دیا گیا تھا، اور اب اُسے فیلقوس کے خلاف از سر نو ہم سر کرنے کی
اجازت دی گئی۔ اور ہر شاہ مقدونیہ بیزنطہ کے خلاف چلا۔ وہ اپنا بیڑا

یقیناً حاشیہ صفحہ ۱۸، ۱۹ میں ایک جگہ وہ کہتا ہے کہ یلوپونیز میں ”جھڑے“ اور ”گڑھے“ بھی ہوئی
تھی اور پھر وہی سطریں کہہ دیتا ہے کہ شاہ مقدونیہ نے یلوپونیز میں ردیہ رخ کر کے ”جھگڑے“ اور
”خارعات“ برپا کئے۔ اگر یہ واقعہ ہے تو فیلقوس نے اس جزیرہ مائیں (سا روہیہ) میں متوجہ ہو کر کیا
ہوگا؟ حقیقت یہ ہے کہ اُس زمانے میں مص ایتمزری طاقوں میں رستوت خوار کی کاٹیا لگائے کا
اُسا ہی متوجہ تھا جتنا آکل بعض ملکوں میں جاسوسوں کو بیکڑے کا ہے۔ اب دوسرے
مسئلے کو لیجئے۔ ہمارے نزدیک جنگ یونانیہ سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیوس تھیس نے
فیلقوس کے طریقہ جنگ کی بالکل غلط تصویر کھینچی ہے۔ اس لڑائی میں جس چیز نے لڑائی کا پاس
بلا دیا وہ تو رستوت تھی اور نہ بلکہ ہتھیار والے سپاہی، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ایتمنز یونان اور
تھیسز یونان کو ہوب لیٹوں کی بضابطہ لڑائی میں شکست ملی۔ دیوس تھیس نے شاہ مقدونیہ
کے اصلی خصائص کا کبھی اندازہ نہیں کیا اور اسی وجہ سے ہمیشہ ایتمنز یونان کے سامنے
اُس کی بابت غلط افہار رائے کیا، اور ایتمز نے اُس کا جو اتباع کیا اُس سے ایتمز
اور یونان دونوں کو شدید نقصان پہنچا۔

۱۵۱۲ء سے ۱۵۱۳ء کے دوران میں دیوس تھیس کی جلد پھرت و غیرہ شیعری دیوس تھیس
۱۵۱۲ء وغیرہ۔

۱۵۱۲ء پر تھیس اور لی زلہ کا محاصرہ، شیعری، دیوس تھیس ۱۵۱۲ء وغیرہ، ہیکل، ۱۵۱۲ء وغیرہ

۱۷۱

پر دہشت لایا اور بیزنطہ کے حلیف پرنٹھوس پر حملہ کر دیا۔ گو پرنٹھوس کا مصہرہ تمام جنگی اصول کو ملحوظ رکھ کر کیا گیا تھا لیکن اس شہر نے نہایت شجاعانہ مزاحمت کی اور ایران کی مدد سے آخر کار بچ گیا۔ اب دیوس تھیس کی صلاح مان کر ایٹھنز یوں نے یہ اعلان کر دیا کہ لڑائی فیلقوس کی طرف سے شروع ہوئی ہے اس لئے اس میں اور ایٹھنز دونوں میں باضابطہ جنگ کی حالت پیدا ہو گئی ہے (سنگن م)۔

فیلقوس چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے وہ بیزنطہ پر قبضہ کر لے، لیکن اس مقصد میں اسے ناکامی ہوئی۔ ایٹھنز یوں نے پہلے خاکیں کو اور اسکے بعد فکیون کو شہریوں کی مدد کے لئے روانہ کیا، اور بیزنطہ کی رہبر کیوں نے جسے حکیم افلاطون کی شاگردی کا فخر حاصل تھا، اس کے ساتھ تعاون کر کے اپنے شہر کی نہایت قابلیت کے ساتھ حفاظت کی۔ آخر کار فیلقوس مصہرہ اٹھا دینے پر مجبور ہوا، اور گو ایٹھنز بیڑا ہیلس پونت پر پڑا ہوا تھا لیکن کسی نہ کسی طرح سے مقدونی جہاز واپس گھر پہنچ ہی گئے۔ اب ایٹھنز یوں میں شاہ مقدونیہ کے آئندہ حرکات و سکنات کی بابت تردد پیدا ہوا۔ ابتدا میں تو انھیں اس خبر سے بہت کچھ تشفی ہوئی کہ فیلقوس نے اتیاس شاہ اسکیشیہ کی کسی بات سے ناراض ہو کر اس کی سلطنت پر حملہ کر دیا ہے چنانچہ ایک طرف تو ان کے نزدیک مقدونیہ کو ایک جھوٹا دو میدانوں میں مہمات سر کرنا پڑیں گی، دوسرے ممکن ہے کہ اسکیشیہ ہم میں فیلقوس کو ناکامی ہو اور ان کا کام بن آئے، لیکن ان کی امیدوں کے برخلاف اُسے ہر ایک لڑائی میں کامیابی ہوئی اور اس نے کمال عقلندی و فراست سے دریائے ڈینیوب کو عبور کرنے کے بجائے تری بالیوں کے ٹکڑیاں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ فیلقوس اپنا بیڑا ہیلس پونت میں ہر کر لے جاتا ہے Ep. Phil

ایٹھنز کا اعلان جنگ Philoch ۱۳۵ فیلقوس کی کبھی ہم، شیعہ دیوس تھیس ۲، ۳، ۵

دینیوب، رھوڈز و خیس کا طرز عمل ایضاً ۱۶۵۔

ہو کر اپنے پائے تخت کا راستہ لیا، لیکن بد قسمتی سے واپسی میں موسم گرما میں
اُس خطے کو طے کرتے ہوئے ایک معرکے میں زخمی بھی ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے
کہ اُس نے یہیم اپنی اُن شکستوں کی یاد محو کرنے کے لئے سر کی تہی جو اُس سے
بیزظہ اور پر نقوش کے سامنے پہنچی تھیں، اور اس کوشش میں اُسے مکمل
کامیابی ہوئی۔

جب شمال میں یہ واقعات رونما ہو رہے تھے تو دیوس تھیس
ایتھنز کی فرجی تیاریاں تکمیل کو پہنچا رہا تھا۔ اُس نے تریار جیول کو ایسیا
منتظم کیا کہ اس کے بعد سپیوریوں کی مطلق کوئی شکایت سننے میں نہیں
آئی تھی۔ یوبولوس نے بندرگاہوں، گودیوں وغیرہ کی تعمیر و ترمیم جو شروع
کی تھی اُسے دوسرے شعبہ جات حکومت، مثلاً حوج کے مالی ضروریات
کی وجہ سے ملتوی کر دیا گیا۔ ششماق میں لیکرگوس کو ایتھنز کے محکمہ مالیات
کا افسر اعلیٰ مقرر کیا گیا، اور وہ اس عہدے پر برابر بارہ سال تک نہایت
قابلیت کے ساتھ پہلے تو خود اپنے نام سے اس کے بعد دوسروں کے
صلاح کار کی حیثیت سے کار فرما رہا، لیکن اس روپے کے خرچ اور
محنت کے باوجود بھی ساحل مقدونیہ کو بر باد ویران کرنے کے علاوہ
کوئی دوسرا نتیجہ نہیں نکلا۔ اس سے کہیں زیادہ کامیاب فیلقوس کی
حکمت عملی تھی۔ یونان سے دور ہونے کے باوجود بھی اس کی کھنکھلی
برابر اُسی ملک پر لگی رہتی تھی، چنانچہ اپنی شمالی فہم کے بعد کچھ تو واقعات
کے موافق ہونے کی وجہ سے اور کچھ دیوس تھیس کے مخصوص
طرز عمل کے باعث اُسے خالص یونانی معاملات میں مداخلت کرنے کا موقع
اچھی طرح سے مل گیا۔

۱۱۵ دیوس تھیس کی تنظیم تریارگی، سیفر، دیوس تھیس ۵۲۳، ۲، نگلبرٹ؛
"مملکت قدیمہ" Gilbert. St. A ۱، ۳۵۵، ۳۵۵ Philoch ۱۳۵ کے مطابق
دیوس تھیس کی تحریک پر قرار پایا کہ روپیہ سپاہیوں کی تنخواہوں پر خرچ کیا جائے۔

باب

سنہ ۱۱۰۰ ق م میں دیوس تھنئیس کے دشمن دیاس (جس کے لئے دیکھو باب ۱۷، اناشیہ اول) اور اس تھنئیس کو مجلس ہسایچاں میں ایٹھنیز کی طرف سے قائم مقام بنا کر روانہ کیا گیا۔ جب اس مجلس کی وقعت یونانیوں کی نگاہ میں بہت زیادہ تھی تو معلوم نہیں کہ ایٹھنیز کے متناقض مدبر نے اپنے صریح مخالفوں اور دشمنوں کو مملکت کا قائم مقام بنا کر کیوں اس کی رکنیت کے لئے روانہ کرنے دیا۔ دیکھنی پہنچے پراس تھنئیس نے اپنا طرز عمل کچھ ایسا اختیار کیا جو دیوس تھنئیس کے لئے نہایت ہی ناپسندیدہ ہوا ہوگا، لیکن موقوفہ الذکر نے ترکیب چل کر اس سے بھی اپنا کام نکال ہی لیا۔ اس تھنئیس کو یہ پتہ لگا کہ امفسا کے باشندے جو تھنیز کی دوستی کا

۱۱۰۰ امفسا کے ساتھ جو جھگڑا ہوا اس کے لئے دیکھو شیفر: "دیوس تھنئیس" ۲، ۲۵۲ وغیرہ۔ چونکہ آج کل کے مؤرخ دیوس تھنئیس کی غلط بیانیوں کا یقین کر لیتے ہیں اسی لئے اس جھگڑے کے متعلق بھی غلط خیالات پھیل گئے ہیں۔ امفسا والے کو کرسی ہونے کی وجہ سے فوکس کے دشمن اور تھنیز کے دوست تھے۔ جب اس تھنئیس نے امفسا کی مخالفت کی تو اس کا طرز عمل قدیم ایٹھنیز کی روایات کے بالکل مطابق تھا اس لئے کہ ایٹھنیز اور فوکس کے مابین روایتی تعلقات تھے، لیکن جب دیوس تھنئیس نے امفسا کی پشت پناہی کی تو اس طرح سے وہ تھنیز کی بہتری کا کوشاں ہوا، وہی تھنیز جو ایٹھنیز کو مراد لوانے کے در پے تھا۔ دیوس تھنئیس جس نے اپنی تقریر De Pace میں ایٹھنیزوں سے کہا تھا کہ انھیں امفک تیونیس کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہیے، وہی دیوس تھنئیس اب امفک تیونیس کے خلاف جارہا تھا۔ بیشک وہ De Cor. ۱۴۳ میں کہتا ہے کہ جب اس تھنئیس ایٹھنیزوں سے امفسا کے خلاف تیاری کرنے کے لئے اٹھا تو وہ کہنے لگا کہ "اس تھنئیس کیا تم ایٹکائیوں کو امفک تیون کے خلاف آمادہ پیکار کرتے ہو"، لیکن اگر وہ اس کی زبان سے یہ الفاظ نکلے تو اس سے اس کی مسامحہ اور ہمدردی اور بھروسہ ظاہر ہوتا ہے اس لئے کہ اس نے اس تھنئیس کی طرف یعنی "طرز عمل منسوب کیا جس کا وہ خود حامی تھا اور جسے اس تھنئیس کسی نہ کسی طرح سے

بھرتے تھے، اس خیال میں ہیں کہ ایک لوشے کے از سر نو مانگنے کے مسئلے پر،

باجل

بقیہ حاشیہ مجموعہ گزشتہ مسترد کرنا چاہتا تھا۔ اس شخص کی خواہش کے مطابق اگر ایتھرس نے امفک تیونس کا ساتھ دیا ہوتا تو اسے جنگ امفک تیونس میں حصہ لینے کی ضرورت پیش نہ آتی، اور اس طرح سے اُسے لیگ ہسپانیا میں ایک خاص حیثیت حاصل ہو جاتی۔ دیوس شخص اس طرح عمل میں مانع ہوا جس کی وجہ سے لیگ کا رہنما فیلقوس اٹیکا کے مخالفین میں صف آرا ہو گیا۔ دیوس شخص نے یقیناً پہلے سے بھاپ لیا ہو گا کہ اگر ایتھرس امفک کے خلاف نہ ہوتا تو امفک تیونس فیلقوس کی مدد مانگنے پر مجبور ہو جائیں گے، اور اُسے جو طرز عمل اختیار کیا اُس کا ایک ہی پہلو سمجھ میں آتا ہے، وہ یہ کہ وہ تعمیر کی خدمت کرنا چاہتا تھا تاکہ وقت پر وہ فیلقوس کے خلاف کام آئے۔ ممکن ہے کہ اُس نے خیال کیا ہو کہ تھریس میں فیلقوس کو ناکامی ہوگی۔ بہر حال امفسا کی مخالفت کی خواہ کوئی بھی وجہ کیوں نہ ہو، اس میں تو شبہ نہیں کہ اس شخص نہیں بلکہ دیوس شخص فیلقوس کو یونان میں لانے کا اصلی باعث ہوا۔ اس موقع پر یہی ہم دیکھتے ہیں کہ اہم بحران کے موقعوں پر کس طرح فیلقوس جال ماری کرنا ہے اور جب اس کا کوئی جدید طرز عمل اُس کی قدیم حکمت عملی کے مخالف ہوتا ہے تو کس طرح وہ لوگوں کو اپنا ہمنوا کر لیتا ہے۔ بجائے اس کے کہ اپنے نئے مقاصد کا ایک ایک اعلان کر کے عوام ایتھرس کو اپنا مخالف کر لے، وہ پہلے پرانی حکمت عملی کا سلسلہ منقطع کر دیتا ہے، جیسا کہ ایتھرسوں کو بعض ایسے امور کی حالت کی جاتی ہے جن کی انھیں پہلے امید تھی۔ یہ اصول تھا جسے میثس نظر رکھ کر اُس نے ایتھرسوں کو اپنا لشکر فیلقوس کی مدد کے لئے قسملی بھیجنے سے باز رکھا تھا حالانکہ بحیثیت فیلقوس کے حلیف کے اُن کا فرض تھا کہ وہ اُس کی مدد کریں اور اسی اصول کے مد نظر اُس نے ایتھرسوں کو لیثوی کھیلوں میں شریک ہونے کی ممانعت کر دی تھی۔ یہ طرز عمل فیلقوس اور انجمن ہسپانیا کے دلوں کو سخت بُرا معلوم ہوا، اور جب ایتھرسوں کو انجمن کے غیظ و غضب کا حال معلوم ہوا تو وہ اُس کے مخالف ہو گئے۔ اس موقع پر بھی یہی ہوا۔ ایتھری سرکاری طور پر امفسا کا راگ نہیں گاتے، بلکہ صرف اُن کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنے سے باز رہتے ہیں اور اس طرح رفتہ رفتہ وہ تھیری اور

۱۵۱

جس میں تھنریوں کو یونانیوں کا دشمن بیان کیا گیا تھا، ایتھنز پر استغاثہ دائر کریں،

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ امفسائی فریق کا ساتھ دینے لگتے ہیں، اور جب وقت آتا ہے تو اُن کے ساتھ میدان جنگ میں بھی دکھائی دیتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ امفسا کا ساتھ دے کر دیوس تھیس نے ایتھنز و تھنری کے باہمی مخالفی کے راستے میں آسانیاں پیدا کر دیں۔

جب فیلقوس نے امفسا پر قبضہ کر لیا تو اُس وقت بھی دیوس تھیس ہی صلح کے راستے میں (جس کی تائید میں فوکیون تھا) سدراہ ہوا۔ یہاں ٹھیر ("دیوس تھیس" ۵۶۰ء) اُسے مفصلہ ذیل انداز سے حق بجانب ٹھہرانے کی کوشش کرتا ہے۔ "مُٹھن فیلقوس سے واقف تھا وہ یہ جانتا تھا کہ فیلقوس اب بھی صلح کرے سے آسانی گزیر کر رہا ہے جتنا پہلے، اور جب ایتھنز کو یہ آشکارا ہو گیا تو انھوں نے معاملات کا دار و مدار اپنی قوت بازو پر رکھ دیا، لیکن ٹھیر اپنی اس رائے کا اظہار کر کے گویا دیوس تھیس اور ایتھنز کو ملزم قرار دیتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایشیائی ہم کے لئے کسی نہ کسی طرح یونانیوں سے مفاہمت کرنا فیلقوس کے لئے لوازمات سے تھا۔ دیوس تھیس (Cherr. ۶۰ میں) کہتا ہے کہ فیلقوس ایتھنز کو بالکل تباہ و ویراں کرنا چاہتا تھا، لیکن جنگ غیزونہ کے بعد شاہ مقدونیہ نے جو بڑا مؤامستہ کے ساتھ کیا اُس سے فیلقوس کے قول کا بطلان ہو جاتا ہے۔ وائل اپنی تقاریر دیوس تھیس (Weil Plaidoyers de Dem.) صفحہ ۳۹۹ میں ٹھیر سے صحیح تر نتیجے پر پہنچتا ہے؛ وہ کہتا ہے کہ عام خیال کے بموجب فیلقوس نے یونان کا سپہ سالار اعظم یعنی مالک بننے کے خیال کو ترک کر دیا تھا؛ لیکن ظاہر ہے کہ سپہ سالار اعظم کے معنی مالک کے کسی طرح نہیں لئے جاسکتے، اور اگر یہ واقعہ ہوتا تو دیوس تھیس اپنی تقریر میں اُسے ضرور ہی لاتا۔ لیکن اُس نے اس کے بجائے کبھی ایتھنز سے یہ نہیں کہا کہ دیوس تھیس سپہ سالار بننے کا خواہاں ہے، اسلئے کہ اس سے اُن میں سچینی پیدا ہو جاتی، بلکہ اس کے بجائے اُس نے یہ جھوٹ بولا کہ وہ یونان کا خاتمہ کرنے کے درپے ہے۔ اس سے یونانیوں میں جوش پیدا ہو گیا۔

چنانچہ اُس نے اپنی مملکت کی طرف سے جواب تیار کیا۔ جب استغاثے کی سماعت شروع ہوئی تو اُس خفیس نے یونانی طریقے کے مطابق جو ابا خود امفسا پر یہ الزام لگایا کہ اُس نے ایک ایسے کھیت کی کاشت کی ہے جو اپلو کو کے نام پر معنون تھا۔ واضح ہو کہ یونان میں اس قسم کے الزامات کے لئے مستغنیث کے واسطے ہمیشہ مواد تیار رہتا تھا۔ اگلے خفیس نے اس موقع پر ایک نہایت ہی فصیح و بلیغ تقریر کی، جس پر مجلس نے امفسا کو مورد الزام قرار دیا، اور جب اس شہر نے تمرد اختیار کیا تو تھسالوی کوئی قوس کی صدارت میں اُس پر لیگ کی جانب سے اعلان جنگ کر دیا گیا۔ اس کارروائی سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ لیگ کی تنظیم میں جو تبدیلی کی گئی تھی (جس کا ہم اس سے پیشتر اشارہ کر چکے ہیں) وہ اپنا اثر لاری تھی۔ ۱۹۷۱ ق م میں تھبزر کو سیادت حاصل تھی، لیکن جس روز تھبالیوں نے اُس کی دوستی سے منہ موڑا اُسی روز اُس کی سیادت کا بھی خاتمہ ہو گیا؛ اب لیگ کا گویا کلید بردار فیلقوس تھا، اور اُسے تھسالویوں، ماگ نے تیوں، اکارنائیوں اور دوسری اقوام کی تائید حاصل تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لیگ کا اور تھبزر کا مفاد ایک دوسرے سے جداگانہ ہو گیا، اور اسی لئے امفک تیو میں نے اُس کے طیفوں یعنی لوکرسیوں پر حملہ کرنے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس عطا یابی سے جو مذموم نتائج ظہور پذیر ہوئے ان کے لئے دیکھو باب ۱۹، حاشیہ ۱۔ اگر ایراس کے خلاف ہم سر کرنے کے لئے یونانی فیلقوس کو اپنا سپہ سالار بنادیتے تو اس سے نجات بھی مل جاتی اور یونانیوں کی آزادی بھی معرض خطر میں نہ آتی اس لئے کہ ایسی صورت میں یونانی اسے شرط پیش کر سکتے تھے، اور جنگ غیر فوریہ کے بعد بالکل ناممکن تھا۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ صلح عامہ ملو کرائیس سے جنگ غیر فوریہ تک دیر چلی تھی بحیثیت ایک تہتج آفیس مدر کے بالکل لامالی ہے، اور اس کا ذکر پڑھنے سے ہمیں گلہ مشن کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

باب

مطلق مضائقہ نہیں سمجھا۔ ۳۵۶ ق م میں تو تختیڑیوں نے مذہب کو اپنا
 آلہ کار بنایا تھا اب اسی مذہب سے تختیڑی کے دشمن اپنا کام نکال رہے
 تھے۔ یہ بالکل ممکن تھا کہ ایٹھنر اس عہد میں امفک تیونی لیگ کا رہنما
 ہوتا، اور اس طرح نہ صرف اراکین لیگ راضی رہتے بلکہ ایٹھنر کی
 عزت و وقار بھی قائم رہتی، اُس کا مفاد بھی ہاتھ سے نہ جاتا، اور شاید
 فیلقوس بھی یونان کی طرف پیش قدمی نہ کرتا۔ لیکن یہ طرز عمل اختیار کرنے
 کے برعکس دیوس ٹھنیس تختیڑی اور امفسا سے بھاڑ نہیں چاہتا تھا،
 چنانچہ ایٹھنر کلیتہً اس جھگڑے سے الگ تھلاک رہا۔ دیوس ٹھنیس کا
 یہ طرز عمل صرف اس صورت میں سمجھ میں آسکتا ہے اگر ہم یہ سمجھ لیں کہ
 اس کا مقصد تختیڑی کو ایٹھنر کا ہون مسد کرنے کا تھا تاکہ موقع آئے تو اُسے
 فیلقوس کے خلاف اپنا ہمنوا بنا لے۔ اس کی وجہ سے ایٹھنر تو علیحدہ رہا
 اور اُس کی جگہ امفسا کے خلاف لیگ کی طرف سے دوسری ٹھکنتوں کے
 لوگ سپہ سالار مقرر ہو گئے، اور چونکہ انھوں نے لڑائی میں کسی قسم کا
 جوش و خروش نہیں دکھایا اس لئے آخر کار ارباب لیگ نے ۳۵۶ ق م
 میں خود فیلقوس کو سپہ سالار مقرر کر دیا۔ دراصل یہ دیوس ٹھنیس کی حکمت عملی
 کا ایک فطری نتیجہ تھا جس کی وجہ سے یہ جھگڑا اس قدر طول کھینچ گیا تھا۔
 بہر حال شاہ فیلقوس کے پاس لیگ کا طلب نامہ میں اُس وقت پہنچا
 جب وہ اُس کا منتظر تھا۔ وہ اُس کو ملتے ہی فوراً جنوب کی طرف چل دیا،
 اور ایلاتیہ کے شہر، جو فوکس میں دریائے کیفی سوس کے شمال میں واقع
 تھا، قبضہ کر لیا۔ اس طرح اُس نے ایک ہی دار میں تین طرف ضرب
 لگائی؛ ایک تختیڑیوں پر جو امفسا کی دوستی کا دم بھرتے تھے، دوسرے
 تمام ملک یونان پر جو امفک تیونیس کی کارروائیوں کو ناپسندیدہ نظروں
 سے دیکھتا تھا، تیسرے ایٹھنر پر جو خفیہ طور پر امفسا کا ہوا خواہ اور علانیہ
 مقدمہ و نیہ کا دشمن تھا۔ ۳۵۶

۳۵۶ ایلاتیہ کی تصویر کی تاریخ بابہ النزاع ہے۔ شیفر کی "حیات دیوس ٹھنیس" کے مدیر

اس موقع پر ہم دیوس تھیس کی تقریر De corona کے اُس مشہور فقرے سے دوچار ہوتے ہیں جس میں وہ بیان کرتا ہے کہ کس طرح ایک روز شام کے وقت ایلاتیہ کی تسخیر کا حال ایجنٹوں کو معلوم ہوا اور کس طرح اُن میں خلفشار اور ہراس کی لہر دوڑ گئی۔ دوسرے روز ایجنٹوں نے ایک مقام پر جمع ہوئے، لیکن جب تک دیوس تھیس نے کھڑے ہو کر انہیں سیاسی صورت حال سے مطلع نہ کر دیا اس وقت تک کسی کو کوئی تحریک پیش کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ اُس نے کہا کہ ایلاتیہ پر فلیقوس نے جو قبضہ کر لیا ہے یہ ایجنٹ کے لئے خطرناک ہے اس لئے کہ وہ ایجنٹ کا علانیہ دشمن ہے، لیکن اس سے بھی زیادہ اُس حکمت عملی سے تعجب پر ایک کاری دار کیا گیا ہے، اس لئے ایجنٹوں کو چاہیے کہ وہ مسلح ہو کر بیوتی سرحد تک جائیں اور سفر کے ذریعے سے اپنے خدا تعجب کے سامنے پیش کریں۔ چونکہ کسی اور شخص نے کوئی دوسرا خیال ظاہر نہیں کیا اس لئے عوام نے اسی کو منظور کر لیا اور اس طرح آیت وہ خارجی طرز عمل کا گویا ایک پیش نامہ تیار کر دیا۔ اس کے علاوہ اس تحریک میں ایک اور اصول مضمر تھا، وہ یہ کہ اُس کے ذریعے سے ایجنٹ نے

یقیناً حاشیہ صفحہ گزشتہ ہوتا Hoffmann کی رائے درست معلوم ہوتی ہے، وہ کہتا ہے کہ "پلوٹارک" دیوس تھیس" ۱۸ کے بوجب امتحان کی تسخیر سے پہلے سرکاری پالیسی تھی، لیکن اٹس تھیس ۳، ۱۴۰، ۱۴۶ وغیرہ اور De Corr ۱۵۲ وغیرہ ۲۱۶ میں جو واقعات دئے ہوئے ہیں وہ اس مفروضے کے خلاف پڑتے ہیں اور تعجب کے ساتھ مخالف اور جنگ ٹیکرونیہ کے درمیان بہت سے واقعات پیش آتے ہیں۔ یہاں De Corr ۱۵۲ میں "توت و اقتار" وغیرہ کا جو ذکر ہے اُسکی طرف نظروں کی توجہ مبذول کرنا چاہتا ہوں اور یہ بھی کہنا چاہتا ہوں کہ سویت کے معاملے میں پلوٹارک پر طعنے انحصار نہیں کیا جاسکتا۔ جنگ آزادی کے بہترین طریقے کے متعلق دیوس تھیس اور فلیوین کی رائے، پلوٹارک وغیرہ ۱۶۔ تعجب و انتہا کے باہمی مخالفے کے شرائط، شیفر، دیوس تھیس ۲، ۵۵۲۔

۱۵

اسی تھنری کی دستگیری کا نتیجہ کر لیا تھا جو کبھی ایٹھنر کے موافق رہا تھا کبھی مخالف،
گویا کہ ایٹھنر کے جدید طرز عمل سے ایک قسم کے علوئے ہمت کا اظہار
ہوتا تھا جو ایٹھنریوں کے خیالات کے حسب حال تھی۔ الغرض تھنری
سفارت کا کام دیوس تھنریں اور نو ساتھیوں کے سپرد کیا گیا۔ چنانچہ یہ
تھنر چل دئے۔ یہ سن کر فیلقوس نے بھی اپنے قائم مقام تھنر کو روانہ کئے۔
دیوس تھنریں کہتا ہے کہ فیلقوس کے سفر نے مطالبہ کیا کہ تھنر کو مقدونیہ
افواج کو کم سے کم اپنے ملک میں ہو کر گزرنے دینا چاہیئے اور یہ بھی کہا کہ اگر وہ مقدونیہ کے
ساتھ مل کر ایٹھنر سے لڑیں گے تو وہ مال غنیمت کے ایک معقول
حصے کے مستحق سمجھے جائیں گے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف
ایٹھنری نہیں بلکہ مقدونیہ بھی تھنر کو اپنا ہمنوا بنانے کی فکر میں تھا چنانچہ
عجب نہیں کہ تھنری سمجھنے لگے ہوں کہ یونان کی قسمت کا دار و مدار انھیں
پر ہے۔ اگر ہر غور کریں تو یہی تھنر تھا جو تمام جھگڑے ٹھننے کی گویا بنیاد تھا۔
اسی نے جنگ فوکس کی ابتدا کی تھی، اسی نے ۳۵۳ ق م میں فیلقوس
کو تھریس میں پیش قدمی کرنے کی ہمت دلائی اور نفسی کے اعیان سے مل کر
یونان آنے کی دعوت دی تھی، اور اب ظاہر ہے کہ وہ ہرگز نہیں چاہتا
تھا کہ فیلقوس کی وجہ سے اُس کے رُتبے اور حیثیت میں شتمہ بھر بھی کمی
ہو۔ الغرض انھیں امور کو پیش نظر رکھ کر اپنی قوت و اقتدار کی حفاظت
کرنے کی غرض سے اُس نے ایٹھنر کی دعوت کو قبول کر کے اُس کے ساتھ
مخالفہ کر لیا۔ لیکن اس مخالفی کی منظوری کے لئے اُس نے جو الفاظ
استعمال کئے وہ کچھ اس قسم کے تھے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ انھوں نے
بڑا بھاری ایشیاء اور زبردست قربانی کی ہے۔ چنانچہ ایٹھنر ان کے لئے
طرح طرح کی مراعات پر تیار ہو گیا۔ ایٹھنریوں نے اعلان کر دیا کہ جنگ
کا ایک تہائی خرچہ وہ خود برداشت کریں گے، سمندر پر آئندہ ایٹھنر اور
تھنر کی حیثیت بالکل مساوی رہے گی، خشکی پر افواج کی کمان کا حق تھنر
کو حاصل ہو گا، اور یونانیہ میں تھنری کی سیادت رہے گی۔ اس اعلان سے

ظاہر ہے کہ ایٹھن نے بہت سے اصولی اور علمی مسائل پر تسلیمِ غم کر دیا اور ہونہ پر قبضہ کی سیاست کے اصول کو منظور کر کے اُس نے اپنی تمام روایات پر گویا پانی پھیر دیا۔ قبضہ اور ایٹھن کی اس باہمی مخالفی سے ایک جدید کیفیت پیدا ہو گئی اور اگر یونان کی دوسری مملکتیں بھی اُن سے مل جائیں تو اغلب یہ ہے کہ فیلقوس کو مقدونیہ واپس چلا جانا پڑتا۔ لیکن یونان کی باقی ماندہ اہم ترین مملکتیں یعنی اسپارٹا، مہینیہ، اٹیس، آرگئیڈیا اور آرگوس تو بالکل الگ تھلگ رہیں، اور صرف یوبیہ، میکارا، کورنٹھ، اکائیہ، اکارنائیہ، لیوکاس اور کورکاٹرا نے ہی سپاہی روانہ کئے۔ ابتدا میں تو ان حلیفوں کو تھوڑی بہت کامیابی ہوئی، لیکن امفسا کی کمک کے لئے دس ہزار سپاہی روانہ کرنے کے بعد اُن کی قوت میں معتد بہ کمی پیدا ہو گئی۔ ہم بڑھتے ہیں کہ موسم بہار ۳۳۸ ق م میں ایٹھن یونان نے دیموس تھیس کو اسکے جوش و خروش کے انعام کے طور پر ایک طلائی گھیرا دیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں اُس وقت تک صورت حال کی نزاکت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ لیکن حالات و واقعات کی شکل بدل جاتی ہے۔ فیلقوس نے ایک ایسی ترکیب چلی کہ خاریس نے امفسا والے دروں پر سے اپنا قبضہ ہٹا لیا، اور اس کے بعد اُس نے خاریس سے جنگ آزمائی کر کے نہ صرف امفسا پر بلکہ نوباکتوس پر بھی قبضہ کر لیا۔ اب شاہ مقدونیہ نے پھر ایٹھن اور تھن سے صلح کرنے کی کوشش کی لیکن دیموس تھیس کے کہنے سے ان دونوں شہروں نے لڑائی جاری رکھنا ہی مناسب سمجھا۔ اُس کے بعد فیلقوس جو تداہیر جنگی کام کر رہا تھا، بڑھا اور بغیر کسی شک کی مدافعت کے بیوتی میدانوں تک یعنی تھن کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

الغرض فریقین کے مابین غیر ہونہ سے مقام پر اگست یا ستمبر ۳۳۶ ق م میں ایک فیصلہ کن لڑائی ہوئی۔ فیلقوس کی فوج میں تیس ہزار پیدل

۵۱۱ جنگ غیر ہونہ تاریخ، مہینا گیت یونان ۳۳۶ ق م کو لڑی گئی، لیکن چونکہ ہم

باب

اور کم از کم دو ہزار سوار تھے، اور گولیفوں کی فوج کی تعداد اس سے ذرا زیادہ تھی لیکن فیلقوس کی فوج تجربہ کار اور کار آزمودہ تھی اور اس کا واحد مرکز فیلقوس کی ذات تھی، جو خود بھی فن حرب میں یکساں تھا اور جس کے زیر دست سپہ سالار بھی نہایت قابل تھے۔ اس کے مقابل حلفا کی فوج سب کی سب شہریوں پر مشتمل تھی جن میں آزادی اور حریت کا جوش بھرا ہوا تھا، ان میں سے تھبزیوں کی ہمت اور مردانگی اور شجاعت ضرب المثل تھی،

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس سے واقف نہیں کہ یہ سنہ لوند کا سال تھا یا نہیں اس لئے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ آیا یہ تاریخ اگست میں پڑی یا ستمبر میں۔ دیکھو گیلینا :
 « مضامین تاریخی » Götting Gesch Abh ۱۷۷۱ وغیرہ : کرٹوس ۳، ۵۰۸۔

ایگل ہاف کی کتاب « مضامین تاریخی » Egellhaaf Analecten zu Gesch.
 (صفحہ ۴۵) کے مطابق فیلقوس نے اپنے فوجی جناح کو آگے نہیں بڑھنے دیا تاکہ مسکدر اپنے بازو کو بطور منہج کے دشمن کے لشکر میں گھا دے، کیونکہ دیوگستور، یونانی فن حرب
 Koechly und Ruestow, Griech Kriegsw. ۲۳۲۔ اس لڑائی میں

ایٹھنزیز کے ساتھ چند اکارنائی بھی تھے، مجموعہ نوشتہ جات اٹیکنا C.I.A.
 ۳ = ڈیٹن برگ (۱۰۹)

شیر کے مجسمے کے لئے دیکھو بیڈیکر Baedeker ۱۶۳۔

یونانی لڑائی میں بہادری کا ثبوت دیتے تھے لیکن کسی طویل عرصے کے دوران میں سپہ سالار کے کام میں بیٹے تھے۔ انہیں چاہئے تھا کہ ہیلیس پونت میں جو مقدرونوی بڑا اور اہم تھا اس کا کام تمام کر دیتے، انہیں دس ہزار فوج افسانہ کو بھیج رہے تھے آپ کو کمزور نہیں کرنا چاہئے تھا۔ افسانہ اور بیوتیہ کے دروں میں فیلقوس کی چال میں آنا چاہئے تھا۔ لیکن یونانی کی جمہوری حکمت کے آخری ایام یونانیوں کیلئے نہایت درجہ خود مبادلت کا زمانہ تھا، اس لئے کہ وہ میدان میں نہایت بہادری سے لڑے اور صرف اس لئے تسلیم نہ کیا کہ ان کا دشمن ایک نہایت قابل سپہ سالار تھا۔ جنگ کا یہ سنگین اور فزیک کی وجہ سے نہیں پٹا اسلئے کہ موت یا غریب کاری کا پتہ بھی معلوم نہ ہوا، اور لیٹکس کے خلاف جو الزام لگایا جاتا ہے اس سے ہم مطلقاً انہیں نہیں، شیفر، دیوگستور ۵۴۳۔ دیوگستور ۸۸ میں قاتلی کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔

اور انھیں میں تین سو سپاہیوں کا وہ قشون مقدس تھا جو صرف مرنے یا مارنے کے لئے لڑتا تھا۔ تھبزیوں کا سپہ سالار تھیائیس تھا اور ایجنھزیوں کی فوج سترائو کلیس، خاریس اور لی سکلیس کے تحت میں تھی۔ ان تینوں ایجنھزی سپہ داروں میں سترائو کلیس کو تو قابل کہا جاسکتا ہے، لیکن خاریس کی حیثیت اجیر سپاہیوں کے فوجدار سے زیادہ نہ تھی، رالی سکلیس، تو زمانہ مابعد میں ایک باضابطہ عدالت نے یہ طے کر دیا کہ اس نے اپنے فرائض منصبی کی کار فرمائی میں کوتاہی کی تھی۔ فریقین کی افواج کی تعداد تقریباً مساوی تھی لیکن مقدونی سپہ سالاروں کی بہتر جنگی تدبیر کی وجہ سے حلیفوں کے مطمحی حوش و خروش کو نچا دیکھنا پڑا۔ ابتدا میں تو ایجنھزی سپہ سالار نے فیلقوس کو شکست دی، لیکن دوسری طرف سکندر تھبزیوں پر غالب آیا۔ لڑائی میں تھیائیس ہی نہیں بلکہ قشون مقدس کے تمام سپاہی لڑتے ہوئے مارے گئے، جس کے بعد حلیفوں کا پورا لشکر اٹے قدموں بھاگ گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس لڑائی میں ایک ہزار ایجنھزی مارے گئے اور دو ہزار گرفتار ہوئے۔ دیوس تھنیس نے ایک معمولی ہوپ لیت کی حیثیت سے حصہ لیا، چنانچہ وہ بھی میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔

اب انٹاک کا پردہ گرتا ہے۔ فیلقوس کا مقصد پورا ہو گیا۔ یونانی قوم کی ترکیب کے بعد پہلی مرتبہ ایک موروثی بادشاہ نے اول درجے کی یونانی مملکتوں کو شکست دی اور پہلی شکست سے یونان کی قسمت پر ٹھہر لگ گئی، لیکن یہ شکست ایسی تھی کہ مغلوب فریق کے لئے بھی اتنی ہی سود مند تھی جتنی ظفر مند فیلقوس کے واسطے۔ یونانی عزت و وقار کو قائم رکھنے کے لئے ان تھبزیوں اور ان کے حلیفوں کی قبروں پر، جو لڑائی میں کام آئے تھے، سنگ مرمر کا ایک شیر نصب کیا گیا جس کے بعض کھڑے اس وقت تک محفوظ ہیں۔ یہ جنگ اس قسم کی خارجی یادگار کے صمیم معنی میں مستحق ہے اس لئے کہ فتح و نصرت ہی ہمیشہ عظمت و وقار کا معیار

نہیں ہو کر تھی۔^{۱۱۶} باج

۱۱۵۔ مقدونیہ اور یونان کا مقابلہ کرے میں فریقین حد سے برعہ کئے ہیں۔ دیموس تھیس کے مؤیدوں کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ یونانیوں کو فیلقوس کی طرف سے اپنی آزادی کا خطرہ معلوم ہوتا تھا؛ ہمارے نزدیک فیلقوس محض اپنی سیادت کو تسلیم کرنا چاہتا تھا اسی لئے ہم نے اس مسئلے پر طویل بحث کی ہے۔ اب دیموس تھیس کے طرز عمل کے خلاف صرف یہ کہلاتی ہے کہ واقفانہ اُسی پُرانے یونانی طرز عمل کا ہی سلسلہ تھا جسکے بموجب ایران کو یونانی معاملات میں مداخلت کرنے کا گویا اختیار تھا۔ ایران سے رویہ آنا اور یونان اُس کے مناوہ ضلع میں اجیر سپاہی ہر یا کرتا۔ جب سکندر نے ایران پر فوج کشی کی تو بلخیوں کے علاوہ ہشمنشاہ کی ایشیائی رعایا تو خاموش رہی اور جو کچھ اُس کے خلاف کارروائی کی وہ یونانیوں ہی نے کی۔ اگر دیموس تھیس کی حکمت عملی کو کامیابی ہو جاتی تو یہ صورت حال جو ہمارے نزدیک یونانیوں کی عزت و وقار کے اصول پر مبنی نہیں تھی، مستقل شکل اختیار کر لیتی، اور خود یونان کو بدتریں خانہ جنگی کا سامنا کرنا پڑتا، اس لئے کہ تھنر اور ایجنز کے باہمی معاملے اور تھنر کا بیوٹیکہ پر مکمل غلبہ، یہ امور ایسے تھے کہ ان سے اول الذکر دونوں مملکتوں میں یقیناً نزاع پیدا ہوتا۔

اس کے برعکس ڈرود کے سن (۶ یونانیت ۱، ۳۲) کا خیال بھی غلط ہے کہ مقدونیہ کو یونان پر جو فتح و نصرت حاصل ہوئی وہ یونان کے مفاد کے لئے ضروری اور لازمی تھی اس لئے کہ یونانی اپنی مملکتوں کی تنگ زندگی کی وجہ سے گویا مفلس لوچ ہو رہا تھا، اس ضمن میں مقدونی حکومت سے کسی قسم کی بہتری پیدا نہیں ہوئی، اور صرف یہی نہیں کہ یہ تنگی برابر جاری رہی بلکہ شاید اس میں زیادتی بھی ہو گئی۔ اس سے بہتر یہ تھا کہ یونانی مقدونیہ کے ساتھ بخوشی خاطر معاملہ کر لیتے۔ اگر اسبقراطیس کے خیال کے مطابق یونانی فیلقوس اور سکندر سے مل جاتے تو انھیں ایک طرف تو مقدونی خلائی سے واسطہ ہوتا اور دوسرے ایشیا کی فتح اور اُسکے نوآئند کے حصہ دار بن جاتے اس لئے کہ ایسی حالت میں شاہ مقدونیہ کو کسی یونانی شہر میں اپنا لشکر رکھنے کی مطلق ضرورت باقی نہ رہتی۔

باب نوزدہم

فیلقوس کی زندگی کے آخری ایام

۳۳۸ ق م تا ۳۳۶ ق م

گومیدان جنگ میں فیلقوس نے اپنے حریفوں کے ساتھ کچھ ایسا ہی برتاؤ کیا جیسا کوئی وحشی اُس وقت کرتا ہے جب اُسے امید کے خلاف کامیابی ہوتی ہے، لیکن اس کے بعد اُس کا رویہ بدل گیا اور اُس نے اپنے سابق دشمنوں کے ساتھ جو سلوک روا رکھا اُس سے اُسکی عقل مندی اور عالی مرتبتی کا اظہار ہوتا ہے۔ اس شکست سے ایتھنز یوں بہت کچھ ہراس پیدا ہو گیا۔ دیموس تھینیس برابر اُن کے کان میں یہ ڈالتا رہتا تھا کہ فیلقوس اُن سے صرف فریب کاری اور رشوت خورانی میں ہی بڑھا ہوا ہے، لیکن جنگ خیر و نیہ سے ظاہر ہو گیا تھا کہ اُس کا مقدونی جتھا آزاد شہریوں کے هجوم پر بھی غالب آ سکتا ہے۔ ایتھنز میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا اس سے متاثر ہو کر ہی پریدیس نے یہ تحریک کر دی کہ غلاموں کو بھی مسلح ہو جانا چاہیئے، اور دیموس تھینیس نے اسی میں اپنی بہتری سمجھی کہ غلام خریدنے اور روپیہ جمع کرنے کے بہانے شہر سے چلا جائے۔ اُسے غلام خریدنے کے لئے اس قدر تعجیل کی مطلق ضرورت نہیں تھی اس لئے کہ

باب ۱۹

ایٹھنزى جهازوں کو سمندر پر اب بھی تقویٰ حاصل تھا، اور یہ بھی نہیں تو
دیوس تمیس کے علاوہ اور بہت سے لوگ غلہ خریدنے کے فرائض کو
انجام دے سکتے تھے؛ لیکن اگر بالفرض فیلقوس کہیں ایٹھنز کے قریب
تک بڑھ آتا تو دیوس تمیس جیسے عمومی مقرر کے غیاب میں ایٹھنز
کو بڑی بڑی مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا، چنانچہ خود اسے بھی اس کا
خیال ہونا چاہیے تھا کہ مملکت کے ایسے نازک اور خطرناک زمانے میں
اس کی خدمات کی ضرورت ہوگی۔ لیکن ہماری دانست میں وہ خود اپنی
خدمات کی اہمیت کو اتنا محسوس نہیں کرتا تھا جتنا زمانہ حال میں اس کے
مدارح، بلکہ دراصل اسے اس کا احساس تھا کہ نسبت اخلاقی اثر کے
اس میں مالی اور تجارتی قابلیت کہیں زیادہ ہے۔ ہمارے پاس اس کے
باد کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اس نے ایٹھنز محض فیلقوس کے ڈر کی وجہ
سے چھوڑ دیا ہو، اور اگر اسے بالفرض فیلقوس کا ڈر بھی تھا تو یہ محض یہ بنیاد
تھا۔ اول تو خود فیلقوس اس چلت پھرت اور عزم کی دل سے وقعت
کرتا تھا جو دیوس تمیس نے اس کے خلاف دکھایا تھا، اور دوسرے گو
اس نے تعین کے ساتھ سختی کا برتاؤ کیا لیکن اس کا یہ فتنا ہرگز نہ تھا کہ
وہ ایٹھنز کے ساتھ درستی یا سختی سے پیش آئے۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوئی
ہے کہ اڈلفوس کی طرح تعین اس کا حلیف تھا اور اب ان دونوں شہروں
نے اس کے خلاف غداری کی تھی، لیکن دوسری طرف ایٹھنز نے کبھی
اس تنفر کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش نہیں کی تھی جو اسے فیلقوس کے ساتھ
تھا۔ الغرض تعین کو اور غومینوس، تمسیپائے اور پلائیہ سے دست بردار
ہونا پڑا، اور ان شہروں کو، جن کے ساتھ اس نے نہایت خراب برتاؤ
کیا تھا، اب دوبارہ آزادی حاصل ہو گئی۔ کادمیہ میں ایک مقدونی
دستہ مسلح کیا گیا، اور جب وہ لوگ جن کو تعین نے ملک بدر کیا تھا
واپس آئے تو انہوں نے اپنے مخالفوں پر مقدمہ چلا کر انہیں سزائے موت
کا مستحق گردانا۔ لیکن ایٹھنز کے ساتھ فیلقوس اس سے بہتر سلوک

باب ۱۹

کرنا چاہتا تھا، چنانچہ اُس نے دیما دیس کو جو اس وقت اسپیر جنگ تھا، ایٹھنز پیام لے کر بھیجا اور کہا کہ وہ ایٹھنز کو برباد نہیں کرنا چاہتا جو مدت دراز سے یونان کے قوائے ذہنیہ کا مرکز بنا رہا ہے اور اس وقت بھی عرصے تک مدافعت کرنے کے قابل ہے۔ جب ایٹھنز یوں کو بادشاہ کا عہدہ معلوم ہوا تو انھوں نے ایک مامور میں دیما دیس، فوکیون اور اسٹینس شامل تھے اس غرض سے مقرر کی کہ وہ فیلقوس سے اسپران جنگ کی بابت گفتگو کریں اور ساتھ ہی دوسرے معاملات کے متعلق بھی اُن کی مرضی دریافت کریں، بادشاہ نے قیاریوں کو تو نہ صرف کسی قسم کا ذیہ لئے بغیر ہار دیا بلکہ انھیں اپنے پاس سے کٹرے بھی دیے، اور کہا کہ مردوں کی نعشیں وہ براہ راست ایٹھنز روانہ کرے گا، اور خود اپنے سفیروں کے ذریعے سے ایٹھنز کو اپنے مافی الضمیر کا حال بتا دے گا۔ جب ایٹھنز مامور پہ واپس چلی تو اُس نے اُن کے پیچھے پیچھے انتی پاتر اور نو جوان سکندر کو اپنی طرف سے ایٹھنز روانہ کیا تاکہ وہ اس کی طرف سے ایٹھنز کے سامنے شرائط پیش کریں۔ انھوں نے کہا کہ ایٹھنز نہ صرف حسب سابق آزاد رہے گا بلکہ دیوس و ساموس (اور اعلیٰ ایمنوس و امبوس) پر بھی قابض رہیگا، اور ٹھنڈی مال غنیمت کے ایک حصے کا بھی حقدار ہوگا، نیز آئندہ سے اُسے مقدونیہ اپنا حلیب تصور کرے گا۔ ایٹھنز یوں کے لئے یہ شرائط نہایت درجہ باعث تحج و حیرت تھیں۔ دیویس ٹھنڈی نے تو اُن سے یہ کہا تھا کہ فیلقوس ایٹھنز کا خاتمہ ہی کرنے کے درپے ہے، اور اب وہ بالکل خلاف امید اُن کے سامنے طرح طرح کے تحفہ توائف پیش کر رہا تھا! ایسی صورت میں گو وہ محاصرے کے لئے ہر طرح سے تیار تھے لیکن وہ کسی طرح سے بھی اُس کے نامعلوم خطرات سے دوچار ہونا پسند نہیں کرتے تھے، چنانچہ انھوں نے فیلقوس کی شرائطیں تسلیم کر لیں، نہ صرف یہ بلکہ انھوں نے اپنی خلاف امید مخلصی اور سخاوت کی چوٹی کے اظہار کے طور پر اسے حق شہریت عطا کیا اور سر بازار اُس کا ایک مجسمہ نصب کرایا۔ انھیں

۱۹

دو امر کی بابت غلط فہمی ہوئی تھی، ایک تو بادشاہ کی قوت کے متعلق اور دوسرے اُس کے ارادوں کے متعلق؛ اور اب انہیں اصلی واقعات و حالات کا پتہ لگ گیا تھا۔ لیکن باوجود اس کے اُن کے واقعی جذبات میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوئی، چنانچہ جب مقتولوں کے جنازے پر تقریر کرنے کا سوال پیدا ہوا تو انہوں نے اس عزت کے لئے دیومیتھیس ہی کو مقرر کیا۔

۱۰ غلاموں کو مسلح کرنے کی تحریک Suid apepseph ، دیکھو سلیو خ : یونانی اور رومانی دنیا کی آبادی Beloch Bevoelkerung der griech roem Welt

صفحہ ۸۹-۹۰ ہرتر برگ (تاریخ یونان) Herzberg Griech Geschichte ۱۰۸۸ء، صفحہ ۴۲۶) کی بھی، جو دیومیتھیس کا بڑا بھاری موید ہے، یہی رائے ہے کہ اُس کے اتھنز سے چلے جانے کی وجہ سے نقصان ہوا۔ ہم دیکھیں گے کہ تیسری صدی ق م میں اتھنز کے رہبر گویسے بڑے مقرر یا خطاب نہیں تھے، لیکن اپنی آزادی کی نہایت سختی کے ساتھ مخالفت و کوشش کرنے میں کسی سے کم نہ تھے۔ شیفر دے دیومیتھیس (۲۶ تا ۲۹) کہتا ہے کہ یہ فقط فیلقوس کی "خلاف امید عالی حوصلگی" ہی تھی جس کی وجہ سے اتھنز یوں کا صلح نامے کی طرف میلان ہوا، اور ممکن نہ تھا کہ وہ فیلقوس کے خلاف مدافعت کرتے اور اگر زیادہ دن تک جھے رہتے تو شاید فیلقوس کے قبضے سے اُس کے ایڑی چوٹی کے زور کی سب کمال نکل جاتی" (شیفر صفحہ ۱۰۸)۔ لیکن ہمارے نزدیک دیومیتھیس نے جو کذب آمیز چالیں چلیں اُن کا بھنسہ ہی نتیجہ نکلا۔ دیومیتھیس نے اُن سے یہ کہہ رکھا تھا کہ فیلقوس اتھنز کو بالکل تباہ و برباد کرنا چاہتا ہے، لیکن اس کے برعکس بادشاہ اتھنز کے ساتھ دوستی کو اس قدر اہمیت دے رہا تھا۔ اتھنز کے دھال جیسے اہم واقعے کا غافل ہمارے سمجھ میں آسانی سے آسکتا ہے، اور یہ بات ہرگز نہیں چھپائی جاسکتی کہ ایک بڑی حد تک اُس کے زوال کا الزام اُس کے ممتاز مذہب پر عائد ہوتا ہے۔ اگر دیومیتھیس اپنا دماغ آٹھویں صبح رکھتا اور اتنی ہی چلت پھرت دکھاتا جیسی شاہلہ میں زیولین نے دکھائی، تو باوجود اپنی "تجربہ کاری" اور اپنے

اس کے بعد فیلقوس معاملات یونان کے مزید تصفیے کی طرف متوجہ ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے خالکس پر اس سے قبل ہی قبضہ کر لیا تھا، اور اب ایک پُل بنا کر اُسے اقلیمی علاقے کے ساتھ ملا دیا گیا۔ نیز اُس نے کورنٹھ میں ایک مقدونی دستہ چھوڑا۔ ان کارروائیوں کا یہ نتیجہ مکلا کہ آئندہ اگر بالفرض مقدونی افواج کو تھرموپلی میں ہو کر گزرنے نہ دیا جائے تو بھی وہ خالکس اور کورنٹھ ہو کر جہاں چاہتا جاسکتا تھا۔ آگوستیوں کی دیرینہ آرر و بر آئی تھی اور اُن کے نسل کا ایک فرد یونان کا رہبر بن گیا تھا، چنانچہ اُنھوں نے اپنے منظم منصوبہ بھائی کو خوش آمدید کہا، اور آرکیڈیا، مسینیہ، اور ایلیس بھی فیلقوس کے ہوا خواہوں میں شامل ہو گئے۔ اب اسپارٹا کی باری آئی۔ آرخی داموس شاہ اسپارٹا نے تو

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۷۸ پر دیکھیں (۳) وہ شاید پولیس کی طرح ایک ٹرامپر بن جاتا۔ لیکن خواہ اس وجہ سے کہ اُسے حقیقی صورت حال سے کچھ واقف ہی نہیں تھی، ورنہ اس لئے کہ وہ آئندہ کے متعلق صحیح رائے قائم نہیں کر سکا اس نے انھیں پولیس کو اپنے دشمن کے مقاصد و وسائل بتانے میں بڑی بھاری علمی کی، اور جب مقدونی حتماً اس کی اُس نے ان سے ٹرائی کی تھی بہادر اور دلیر یونانیوں کو بچا دیکھا جکا، قراب رہ ظہ اور روپیہ اہم کرنے کی فکر میں لگ گیا اور دوسروں کو شہر کو اُسکی مصیبتوں سے بچانے کا ارادہ لانے کے لئے بھیج دیا۔ فیلقوس نے انھیں کے ساتھ جو مہربانی آمیز سلوک کیا وہ اس وجہ سے اس کی اسی میں ایسا مفاد نظر آیا بلکہ وہ اُس شہر کی اہمیت کی پوری عزت کرتا تھا، مقابلہ کرو pseu Call ۱۷۸-۵۔ اُس کے جذبات ہی تھے جو یونانیوں کے تھے۔ یونانی ناموری اور شہرت کے بڑے دلدادہ تھے اور یہ نہایت مخصوص انداز سے یورپیس "مدیا" ۵۳۵ سے ظاہر ہوتا ہے جہاں یاسوں چاہتا ہے کہ کہ مدیا اُس کا شکریہ کرے اس لئے کہ گردہ اُسے یونان نہ لانا تو وہ اتنی مشہور کبھی نہ ہوئی۔ بلاشبہ اس بھاری بے یار و مددگار عورت کی اشک منوئی قسم کی اتوں سے نہیں ہو سکتی تھی، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یورپیس نے یہ پارہ انھیں عمومی کے لئے لکھا تھا، خواہ اپنے آپ کو یونان میں شہرت اور ناموری کی کچی سمجھتے تھے۔

باب ۱۹

سرزمین اٹلی میں تارنٹوم کی طرف سے ایک مہم سر کرتے ہوئے اپنی جان دیدی تھی۔ اب اُس کا بیٹا اگس بادشاہ تھا۔ اُس نے اپنے وطن مالوف کی لاج رکھ لی، اور جب فیلقوس نے دریافت کیا کہ آیا وہ شہر میں داخل ہو سکتا ہے تو اسپارٹیوں نے مختصر محض ”نہیں“ کہہ کر اس کا مقابلہ کیا۔ اس پر گو فیلقوس نے ملک لقونیہ کو تاخت و تاراج کر دیا، تاہم اسپارٹی اُس کی شرائط کو براہِ نام منظور کئے ہی چلے گئے۔ اب فیلقوس نے شہر اسپارٹا کو کوچھوڑ دیا لیکن قدیم لقونوی سرحد تک تمام اسپارٹی علاقے پر قبضہ کر لیا، جس میں سے مقبوضہ علاقے کا مشرقی حصہ تو آرگوس کے، اور دریائے یوروتاس کے منبع کے قریب کا ٹاکرا آرگیڈیا کے حوالے کر دیا گیا۔ اسپارٹا کے علاوہ جزیرہ نمائے پیلوپونیز کے باقی ماندہ باشندوں نے فیلقوس کی عزت و توقیر کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ اُسکے نام پر اولمپیا میں ایک مخصوص عمارت ”فلیپیوم“ تیار کی گئی، اور اُس میں فیلقوس اور اُس کے والدین کے سونے اور سنگ مرمر کے بنے ہوئے مجسمے استادہ کئے گئے۔ جب فیلقوس کو رتھ میں تھا تو اُس نے یونانیوں کے سامنے ایک یونانی لیگ کا خاکہ پیش کیا، جس کے مطابق ہر رکن کو کامل خود مختاری حاصل ہوتی، اور اپنے اپنے دستور کا اتباع کرنے کا اختیار ہوتا اور سمندر پر جہاز رانی کا اختیار ہوتا۔ فیلقوس نے یہ طے کیا کہ اس کام کی تکمیل کے لئے تمام یونانی ریاستوں کے Synedroi کو رتھ میں جمع ہوں اور اس جدید لیگ کا محکمہ عدالت ”انجمن ہسائیگماں“ بنائی جائے۔ یہ بھی قرار پایا کہ اُس کی رہبری میں یونانی مقدونیوں کے ساتھ ایران پر ان حرکات کی سزا دینے کے لئے فوج کشی کوں گئے جو اُس سے یونانی عبادت گاہوں کو ختم کرنے میں سرزد ہوئی تھیں۔ اس طرح یونانیوں کا فیلقوس کے ساتھ بجنسہ اُسی قسم کا تعلق پیدا ہو گیا جو مقدونہ کی لیگ کے قیام کے وقت حلیفوں کا ایتھنز کے ساتھ ہوا تھا، اور ممکن ہے کہ یہ تعلق یونانیوں کے لئے قابلِ برداشت ہوتا۔ لیکن یہ حکم خاکس اور کو رتھ میں جو مقدونی دستے چھوڑے گئے اُن پر

نہیں لگایا جاسکتا۔ بلاشبہ پرانی لیگ سے یہ نئی لیگ بہتر تھی اس لئے کہ ایک خاص قومی مقصد یعنی جنگ ایران اُس کے پیش نظر تھا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ یونانی اسے بدرجہا زیادہ پسند کرتے تھے کہ ایرانی سے روپیہ لے کر اُس کی خدمت کریں بجائے اس کے کہ فیلقوس کی خواہش کے مطابق ان سے زبردستی رقیس وصول کریں، اور جب کیفیت یہ تھی تو یہ مقصد محض فضول اور بیکار معلوم ہوتا ہے۔

اس کے بعد فیلقوس ایران کے خلاف تیاریاں کرنے کی غرض سے واپس مقدونیہ گیا۔ لیکن قسمت نے یاوری نہیں کی، اور مہمی وحشی بن جو مقدونیوں کی گویا گھٹی میں پڑا تھا، اُس کی موت کا بھی باعث ہوا۔ وہ اپنی بیوی اولمپیاس کے غرور و نخوت، اور نام پرستی اور ظلم و ستم کی وجہ سے روز بروز اُس سے بیزار و متنفر ہوتا جاتا تھا۔ اول تو اُس نے بہت سی عورتوں کے ساتھ ناجائز تعلقات پیدا کئے، لیکن آخر کار اس نے ایک حسین و جمیل مقدونی عورت کلیویاترا سے نکاح کر لیا۔ لیکن عین نکاح کے وقت نئی ملکہ مقدونیہ کے ایک عزیز اتالوس نے سکندر سے مخاطب ہو کر طعنہ آمیز لہجے میں یہ کہا کہ اس سکندر تو کہیں ولی عہد مقدونیہ تصور اہی ہے، ولی عہد مقدونیہ تو اب پیدا ہو گا! جس پر نہ صرف اسکندر اور اتالوس کے درمیان بلکہ سکندر اور فیلقوس کے درمیان بھی نہایت سخت کلامی کی فرت آئی اور آخر کار سکندر اور اُس کی ماں مقدونیہ چھوڑ کر چلے گئے، لیکن باپ بیٹا عرصے تک ایک دوسرے سے جدا نہیں رہے اس لئے کہ ایک کو زخمی مسمی دیار اتالوس نے فریقین کے مابین سمجھوتا کر دیا۔ قرار یہ پایا تھا کہ افراد خاندان شاہی کے مابین جس قدر بھی جھگڑا ہے وہ سب سکندر کی بہن کلیویاترا اور اُس کے ماموں سکندر والی ایپائروس کی شادی کے موقع پر جو اپنے گھر میں ہونے والی تھی، ختم کر دیا جائے، لیکن بد قسمتی سے قاتل کی تلوار نے شادی کا جوش سب کر کر کر دیا (یعنی جولائی ۳۳۶ ق م میں) پیٹروسانیا نامی ایک نوجوان نے جس کی اتالوس نے ایک موقع پر توہین کی تھی اور جسے بادشاہ خود ملکہ نہیں کر سکا تھا

باب ۱۹

دولینکستانی شاہزادوں یعنی ہیر و تھیس اور ارصا بایوس کی مدد سے فیلقوس کو قتل کر ڈالا۔ لوگوں کا عام خیال تو یہ تھا کہ فیلقوس کے مرنے کے بعد ملک میں بد امنی اور افراتفری پھیل جائے گی، لیکن اس کی بجائے امن و امان قائم رہا اور پٹوسا تھیس کو فوراً سزا موت دی گئی۔ لطف یہ ہے کہ پہلا شخص جس نے فوجوان سکندر کو شاہ مقدونیہ تسلیم کیا، خود ایک لینکستانی ہی تھا جس کا نام بھی سکندر تھا، اور اس کے بعد تمام فوج نے بھی اُسے بیک آواز اپنا بادشاہ و حکمراں مان لیا۔

۱۱۔ باوجود ان سب باتوں کے جو اُس نے پہلی فیلقوسی ۱۱ (پلوٹارک: دیوس تھیس ۲۲) اور دوسرے مواقع پر اپنی زبان سے نکالی تھیں، فیلقوس کی موت پر دیوس تھیس کی خوشی کی کوئی حد نہ تھی؛ مقابلہ کر دشیفر: دیوس تھیس ۳، ۴، ۵، ۸، ۹۔ بلاشبہ فیلقوس نے غیورانہ کے میدان جنگ میں بھی خوشی کا اظہار کیا تھا، لیکن اسکے لئے یہ اس وجہ سے قابل معافی ہے کہ وہ اُس وقت نشہ فح و ظفر میں مست تھا، اور ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ لڑائی کے بعد ہی اُس نے اپنا طرز عمل بدل دیا۔ دیوس تھیس فیلقوس کے دشمنوں سے تو ملا ہوا ہی تھا، اسی وجہ سے اُس کے پاس فیلقوس کی موت کی خبر سب سے پہلے آگئی، اور اُس کے آگئے ہی اُس نے کام نکالا یعنی عوام کے سامنے ایک تقریر کی جس میں اُس نے اُن سے یہ کہا کہ بھائیو میں نے ایک خواب دیکھا ہے، وہ یہ کہ دیوتا تم پر خاص الخاص مہربانی سے پیش آئے ہیں۔ جب لوگوں کو عام طور پر شاہ مقدونیہ کی موت کی خبر معلوم ہو گئی تو دیوس تھیس عید کے پلڑے پہن کر ایک گھیر اپنے سر پر رکھ کر جمعیت عوام میں پہنچا (حاکم) سات ہی روز پہلے اپنی بیٹی کی موت کی وجہ سے وہ ماتم میں تھا) شیفر تو یہ کہتا ہے کہ دیوس تھیس نے ٹھنڈے دل سے سب باتوں کو پیش نظر رکھ کر یہ سب کچھ کیا تھا (۹)۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ سب بہر و پیان بالکل بیکار تھا اور اس سے صرف اُس کی بناوٹ ظاہر ہوتی ہے جب یونانیوں نے کہا کہ میں نے سکندر کو خواب میں دیکھا ہے (Plut. Eum. ۱۲)۔

فیلقوس کی عمر صرف سینتالیس سال کی ہوئی، جس میں سے اُس نے چوبیس سال حکومت کی۔ اس میں بعض نہایت عجیب و غریب خصال مجتمع تھے؛ وہ فطرتاً نہایت ہوشیار اور باعمل، اول درجے کا سپہ سالار اور مدبر، مقدونیوں و حبشیوں کے ساتھ سخت اور متدین یونانیوں کے ساتھ نرم تھا؛ وہ فطری طور پر سفاک و بے رحم نہ تھا، اور اُسے ہمیشہ اپنی بات کا پاس رہتا تھا۔ اُس نے وہ کر دکھایا جو نظاً ہر ناممکن معلوم ہوتا تھا، یعنی بہادر اور سمیع یونانیوں پر مقدونیہ کی سیادت قائم کر دی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تو یہ اس کے لطیف و ادبی تھا ورنہ وہ سپہ سالاروں کی سکونت کے مکان کا مجموع تصور قائم نہیں کر سکتا تھا؛ لیکن دیوس تھیس کا مقصد صرف یہ تھا کہ وہ حقیقی زندگی میں ہالک کا ایچٹ کرے، اور تصنع اُس کی طبیعت ثانیہ بن گیا تھا۔ شیفر نے اس پر جو رائے ظاہر کی ہے وہ نہایت درست ہے۔

سہ فیلقوس کے خصائص۔ ہمارے نزدیک اخلاقی نقطہ نظر سے فیلقوس کی جو ملا کی جاتی ہے وہ نہ صرف فی نفسہ بے بیاد و سہ ہے اگر ہم اُس کا مقابلہ اس کے ایتھنزی مخالفوں کے ساتھ کریں تو یہ تو اس کی لغویت میں کوئی اشتباہ باقی ہی نہیں رہتا۔ شیفر نے (دیوس تھیس ۲، ۳۴) اپنی حادثی محنت و کاوش سے اس خاص موضوع کے متعلق تمام مواد یک جا کر دیا ہے، اور اس میں شبہ نہیں کہ دیوس تھیس کے بیانات (مثلاً De Cor ۶۵) حر کا ثبوت اس وقت تک ہتیا نہیں ہوا، اور زمانہ مابعد کے

مورخوں کی رائیں، ان دونوں سے طبیعت پر یہ اثر پیدا ہوتا ہے کہ فیلقوس بے وفا اور ظالم تھا (مثلاً ۸۵، ۲)۔ جہاں تک ظلم و ستم کے الزام کا تعلق ہے ہم جانتے ہیں کہ اُس نے مغلوب دشمن کے ساتھ جو سلوک روا رکھا وہ یونانیوں کے روایتی سلوک سے کہیں بہتر تھا۔ اجیر سپاہیوں کو تعسلی میں جو زندہ ڈلوایا گیا وہ انجمن ہمسایگان کے حکم سے ہوا، اور اگر شاہ مقدونیہ بیچ میں نہ پڑتا تو فوکسیوں کے ساتھ بھی نہایت بے رحمی کا سلوک کیا جاتا۔ اس کی وعدہ خلائی کا خیال آج کل اس درجہ جاگزیں ہے کہ دانشمندان کی "حیات دیوس تھیس" کے مدیر بھی (۱۷۶، ۱) اس پر یکے بعد دیگرے

اگر ہم غور کروں تو محض قوم کی اخلاقی پستی ہی آزادی یونان گئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ وعدہ خلائی کا الزام لگاتے ہیں، حالانکہ ایک مرتبہ کی وعدہ خلائی کا بھی ثبوت نہیں۔ ادکنتھوس کے معاملے میں جو وعدہ خلائی ہوئی وہ فیلقوس نے نہیں کی (دیکھو باب ۱، حاشیہ ۲)۔ ایٹھنز نے جس طرح پیرتا کے خلاف غداری کی یہی غداری کبھی فیلقوس سے سرزد نہیں ہوئی۔ اگر ہم فیلقوس کے انحال میں نظر رکھ لیں چم لگا میں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ فیلقوس میں بہت کچھ انسانیت کا جذبہ تھا، اور اُسے صرف اتنی ہی چالبازی آتی تھی جتنی کہ کسی چھوٹی مٹی کی ریاست کو کوئی بڑا طرز عمل کامیاب کرنے کے وقت ضرورت ہوتی ہے۔ اس کا طرز عمل ہمیشہ "تعلیقاً" رہتا تھا، چنانچہ جب ۳۵۷ ق م اور ۳۳۷ ق م میں اُس نے اُسی کے مطابق عمل کیا تو اس سے اُس کے ایٹھنز مخالفوں نے اُس پر اخلاقی پستی اتنی کا الزام صرف اس لئے لگایا کہ وہ اُن کی چالوں میں نہیں آتا تھا۔ اُس نے اپنے فعل کو ہمیشہ اپنے قول کے مطابق بنا دیا جس کی وجہ سے ایٹھنز یوں کی تمام امیدوں پر پانی پھر گیا اور یہ اُس کی ایسی صفت تھی جو چھوٹے درجے کے سیاست دانوں میں نہیں پائی جاتی تھی۔ دیموس کھنیس (۳۳۷ ق م کے تحت) کہتا ہے کہ دیموس کھنیس اپنی شہرت کا یونانیوں کی طرح خواہاں تھا (ادکنتھوس ۲، ۱۵، ۱۶)۔ اُس کی رشوت خورانی کے لئے دیکھو باب ۱۸، حاشیہ ۹۔ اس کے میدانی تدبیریں فرد فرید ہونے اور اول درجے کا سپاہی ہونے میں کسی کو بھی شبہ نہیں۔ ہمارے نزدیک اس میں سب سے بڑا نقص یہ تھا کہ جب وہ شراب کا پیالہ منہ سے نکالتا تھا تو اسے اُس کا چھوڑنا مشکل تھا۔

مال بریلکوس کی کتب خانہ پر داغ و بیداری رہتی جائے لگا ہے جیسا کہ ایک جھک اُس دیا پر میں نظر آتی ہے۔
 گٹسکھمڈ Gutschmid نے کیرست Kaerst کی کتاب "تحقیقات متعلق تاریخ یونان قدیم"
 Forschungen z. Gesch. Al. d. Gr. (شٹٹ گارٹ ۱۸۷۸ء) پر لکھا۔

چمے اور جو اس کی "تاریخ ایران" (دیکھو پچھلے باب ۲۰) میں ہر بہو نقل کر دیا گیا ہے۔
 گٹسکھمڈ وریانت کرتا ہے کہ کیا ممکن نہیں کہ سکندر نے مقدونی سیادت میں

زوال کا باعث نہیں ہوئی، اور ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ اُس کے بڑے بڑے نیک و پرہیزگار رہبروں نے ہمیشہ اُسے اس اخلاقی تکبت سے نکالنا چاہا لیکن وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس زوال کے اصلی اسباب یونانیوں کے فطری خصائص میں مضمر ہیں جن کے سامنے خود اُن کے رہبروں نے اپنا سر تسلیم خم کر دیا اور اُن میں جو قدرتی میلان و رجحان مختلف بلدیات کی ایک دوسرے سے علحدگی کی طرف تھا اُس کی زائد از ضرورت تائید کی، چنانچہ

بقیہ حاشیہ معفوہ گزشتہ یونانی قوم کو متحد کرنے کے عظیم الشان لائحہ عمل کو نظر انداز کر دیا جو جزائریخ کا قبل کی رفتار کی وجہ سے گویا اُس کے لئے قائم ہو گیا تھا اور آیا یہ قیاس میں نہیں آسکتا کہ بجائے اس کے کہ وہ اپنے باپ کے اُس طرز عمل پر کار بند ہوتا جو اُس کی صبیح الدماغی استحکام پسندی اور تندہ برپینی تھا اور جس کی تکمیل میں تھوڑی ہی کسر رہ گئی تھی، اُس نے ایک نہایت لائق و فائق قوم کو اپنے فطری دائرے سے نکال کر بعض نہایت دشوار گزار راستوں پر نہ لگا دیا جو ہمارے نزدیک گنہگار کی یہ رائے اصلی واقعات و حالات کی غلط فہمی پر مبنی ہے۔ اولاً ہمارے نزدیک اُس ہمدیں یونانیوں کو کوئی شخص بھی اس سے زیادہ متحد نہیں کر سکتا تھا چھٹے وہ واقعات متحد تھے، اور متحدہ قومی بادشاہ کے لئے قویہ کام بدرجہ اتم نامکن تھا دو سرے یہ امر مسلمہ ہے کہ فیلقوس خود سمجھتا تھا کہ یونان میں اُس کا کام ختم ہو چکا ہے اور اپنی موت کے وقت اُسی مہم کی تیاری میں مشغول تھا جو سکندر نے بالآخر سرکشی بتیمیرے ہماری سمجھ میں نہیں آتا اگر سکندر اور مقدونی قوم یونان کو متحد کرنا چاہتے تھے تو پھر انہوں نے اپنا تو اُس فرقے سے لڑنے میں کیوں نہیں خرچ کیا جو متحد ہونے کا خواہاں نہیں تھا۔ صلیبت معلوم ہوتی ہے کہ سکندر نے جینہہ دی کیا جو اس مقصد کے حصول میں مددگار ہوتا، مقابلہ کر دیتا تھا۔ Paneg ۱۷۳

لیکن ساتھ ہی گنہگار کے خیالات اس لئے نہایت درجہ قابل غور ہیں کہ اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ بڑے بڑے مورخ کس حد تک اس پر دلنے خیال سے آگے بڑھ گئے ہیں جسکے مطابق فیلقوس نے چالیس مل کر اور جل ویکریا پر سے معصوم یونانیوں پر مظالم ڈھائے اور انہیں غریب و مریانی میں ڈال دیا۔

باب ۱۹

جب فیصلہ کن وقت آپہنچا تو وہ بلدیات بہ یک وقت پیش پیش نہ ہو سکتے۔ دوسرے انھی رہبروں نے یونانیوں کے دل میں یہ غلط خیال ڈال دیا تھا کہ ان کی کامیابی کے لئے محض تدبیر اور فوجی تیاریاں کافی ہوں گی، چنانچہ ملکی بحران کے زمانے میں یونانیوں میں کوئی بھی اعلیٰ درجے کا سپہ سالار موجود نہ تھا۔ یونانیوں کی فوجی قوت بالکل منتشر تھی اور جب غیر وینیہ کا میدان کارزار گرم تھا تو بہترین کورنٹھی یعنی تمولیون سسلی میں تھا اور قابل ترین اسپارٹی یعنی آرخی دایوس اٹلی میں کام آچکا تھا۔ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اس شکست کے جو نتائج مترتب ہوئے ان کا یونانی کبھی انسداد نہیں کر سکے، یعنی یونان کے جمہوری بلدیات کا باب ہمیشہ کے لئے بند ہو گیا، اور جب ہم اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اسباب کچھ اور ہی تھے۔ مقدونیہ نے ایک بڑی حقیقت کو محسوس کر لیا، اور اپنے مفاد کے لئے اس سے کام نکالا۔ وہ قوت جس سے اقوام عالم متحدر رہتے ہیں اور جسے مسلسل پچاس برس تک یونانی مدبروں نے مطلقاً نظر انداز کر دیا تھا اور اسی طرح بیکار سمجھ کر بھینک دیا تھا جیسے کسی بیش قیمت نیگینے کا مالک اسے کم قیمت سمجھ کر بھینک دیتا ہے، وہ قومیت کا اصول تھا۔ یونانیوں کے سامنے بھی وہی مسائل تھے جو کسی دوسری قوم کے سامنے ہوتے ہیں، یعنی اندرونی آزادی اور بیرونی رتبے اور حیثیت کا قیام؛ ان میں سے پہلے مسئلے کو تو انھوں نے ہمیشہ صحیح انداز سے حل کیا تھا، لیکن دوسرے مسئلے کو چوتھی صدی ق م میں بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ جب یونانی جمہوریتیں مغلوب ہو گئیں تو ان میں جو دور اندیش افراد قوم تھے انھوں نے یہ بھانپ لیا کہ یونان کا نام سکندر کے ذریعے سے ایشیا میں درخشاں ہوگا جس کی وجہ سے انھوں نے اپنے آپ کو مقدونیوی مقاصد اور آرزوؤں کے ساتھ وابستہ کر دیا، اور جب یہ سب ملحدہ ہو گئے تو ان بلدیات میں جو زمانہ قدیم سے

آزاد و خود مختار چلے آتے تھے، مقدونی جو اکنڈھے پر سے اُتارنے
 کی مطلق قوت باقی نہیں رہی۔ حق تو یہ ہے کہ آزاد یونانی مملکتیں
 قومی جذبے کو نظر انداز کرنے کے سبب سے دنیا میں اپنا رتبہ اور
 اپنی وقعت کھو بیٹھیں۔

اس جلد کے باقی ماندہ حصے میں سکندر اعظم کے حالات بیان کئے جائیں گے اس لئے کہ ان حالات کے بغیر تاریخ یونان ہرگز مکمل نہیں ہو سکتی۔ ان واقعات کو تاریخ یونان کا تکملہ اس وجہ سے سمجھنا چاہئے کہ ان کے ذریعے سے بہت سے قابل یونانیوں کی مرادیں بر آئیں۔ بلاشبہ سکندر سے تاریخ کے ایک جدید دور کی ابتدا ہوتی ہے لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اُس سے ایک باب ختم بھی ہوتا ہے، اور ہم اُسے اس ختم ہونے والے باب سے علیحدہ نہیں کر سکتے خود ڈروائے سن ابتدا میں سکندر کی تاریخ کو تاریخ یونان کی ایک بالکل علیحدہ فصل تصور کرتا تھا۔ ہمارے نزدیک سکندر کی اہمیت صرف اسی وقت سمجھ میں آ سکتی ہے جب ہم اُس کے کارناموں کو دو مسائل یونان میں سے ایک کا، یعنی یونانیوں کے خارجی رتبے اور حیثیت کے مسئلے کا حل تصور کریں جس مورخ نے زرکسنر کے حملہ یونان کا ذکر اپنی کتاب میں کیا ہے اُسے سکندر کے حملہ ایران کا ذکر بھی ضرور کرنا چاہئے، در نہ پانچویں ایکٹ سے پہلے ہی نائک کا پردہ گرانا پڑے گا۔ آریں کے ذریعے سے ہیروڈوٹس کی ایک بڑی حد تک تکمیل ہو جاتی ہے۔ ہماری موجودہ جلد ”دس ہزار“ کی مہم سے شروع ہوتی ہے اور سکندر کے کارناموں پر ختم ہوتی ہے جن کے ذریعے سے یونانیوں نے وہ ”کیا جو“ ”دس ہزار“ سے نہ ہو سکا تھا۔ ان دونوں مہمات کے بیان کرنے والوں کے مابین بھی ایک خاص تعلق نظر آتا ہے، اور ہمارے نزدیک زیوفون آریں کے لئے

گویا ایک نمونہ تھا۔ اب ذرا آگے بڑھئے۔ ہیرودوٹس نے مشرق و مغرب باب کے بائیں جس تباین کا ذکر کیا تھا سکندر کی مہم کا باعث صرف وہی تباین نہ تھا بلکہ خود دنیا کے لئے بھی ایک عظیم الشان خطرہ پیدا ہو رہا تھا جسکا ازالہ لازمی تھا میں نے اس کتاب میں (کرتیس) کا ہم خیال ہو کر ویزا ایک عالم و فاضل سیاح کونٹ لاکر دستکی کے دلائل کو پیش نظر رکھ کر جو اس نے "جریدہ عامہ" Allgem Zeitung ۱۱ اپریل ۱۸۹۹ء میں ظاہر کئے ہیں) یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ایشیائے کوچک میں جو یونانی آبادی تھی وہ امتداد زمانہ سے گھٹی نہیں بلکہ بڑھتی ہی چلی گئی (دیکھو جلد ۱) باب (۱)۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ آزادی کے ایتھنز اور قسنطینیہ حامیوں کا اگر بول بالا ہوتا تو ایشیائے کوچک کے ان یونانیوں کو کڑی ضرب لگتی، لیکن اپنے باپ کے قدم بہ قدم چل کر سکندر نے انہیں خلاف امید فوقیت اور برتری دے دی۔ ہم اس سے واقف ہیں کہ سکندر کے مخالفوں کے خیال کے مطابق سکندر یونانی نہیں تھا اور تاریخ یونان دراصل جنگ خلیج و نیہ پر ختم ہو جاتی ہے، لیکن مفصلہ ذیل ابواب کے مطالعے سے معلوم ہو گا کہ ان کا یہ قیاس غلطی پر مبنی ہے۔

باب ستم سکندر اعظم کا حال مہم ایشیا کی ابتدا تک

تخت نشینی کے وقت سکندر کی عمر بیس سال کی تھی، لیکن اس نو عمری کے زمانے ہی سے اُس کی ذہانت و فطانت اُسے اپنے ہم پشمیوں میں ممتاز کرتی تھیں، اُس کے والد شاہ فیلقوس نے اُسے حکیم ارسطاطالیس سے تعلیم دلوائی تھی جو اُس زمانے کے علمائے یونان کا گویا ستراج تھا۔ کچھ مدت تک تو شاہزادہ سکندر اپنے تخت مقدونیہ ہی میں ارسطو سے پڑھتا رہا، لیکن فیلقوس کے ایمان سے اُس کا کتب بہت جلد ایک چھوٹے سے گاؤں میں ڈاکو قتل کر دیا گیا تاکہ مستقر سلطنت کے عیش و عشرت کی زندگی سے آزاد ہو کر وہ تعلیم و تعلم کی طرف اپنی توجہ بالکل مبذول کر سکے۔ ساتھ ہی ساتھ جسمانی ورزش کو بھی، جو یونان اور مقدونیہ دونوں میں تربیت کا لازمی عنصر تصور کی جاتی تھی، نظر انداز نہیں کیا گیا، اور اُس کے بوجے فالوس نامی گھوڑے کے سدھانے کے قے سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو شہسوار ہی میں بھی ید طولی حاصل تھا۔ وہ مادتا نہایت صاف گو، اور دوستی کا اہل تھا اور اپنے خیر خواہوں پر اعتبار و اعتماد کرنا اُس کا شیوہ تھا۔ اس بارے میں وہ اپنے زمانے کی روش کے بالکل مخالف تھا اس لئے کہ اس عہد میں کسی اچھے مدیر کی

اہم ترین صفت یہ سمجھی جاتی تھی کہ وہ دوسروں پر بھروسہ نہ کرے۔ اُس کے ہر ایک فعل میں عالی ہمتی نظر آتی تھی؛ وہ کسی محنت سے جان نہ چراتا، اور گودہ کبھی کبھی غصے سے مغلوب ہو جاتا تھا، لیکن وہ بہت جلد اپنے جذبات پر قابو حاصل کر لیتا، اور جب وہ یہ محسوس کرتا کہ اس سے جلد بازی سرزد ہوئی ہے تو وہ اپنے افسوس کے اظہار میں بھی دریغ نہ کرتا۔ دیکھنے میں وہ خوب رو اور دلکش تھا؛ اُس کے بالوں سے جو سامنے کھڑے اور دونوں طرف گرے ہوئے تھے، زیوس کے مجسمے کی یاد تازہ ہوتی تھی اور چلتے وقت اُس کا سر ذرا بائیں جانب جھکا ہوا نظر آتا تھا۔^{۱۷۹}

تخت نشینی کے بعد سکندر کو طرح طرح کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ سلطنت مقدونیہ طاقتور ضرور تھی، لیکن کسی کو اُس کی سطوت و جبروت کا پوری طرح یقین نہیں تھا، بلکہ ہر طرف دشمن ہی دشمن نظر آتے تھے۔ الریائی اور تھریسی صرف موقع کے منتظر تھے؛ اکثر یونانی مقدونیہ کا جو اپنے کندھے سے اتار پھینکنا چاہتے تھے؛ ایران عرصے سے اُس کی ترقی کو کنکمیوں سے دیکھ رہا تھا، بلکہ بعض کا تو یہ خیال تھا کہ فیلقوس کے قتل میں یہ ملک بھی ملوث ہے پھر خود مقدونی بھی متحد و متفق نہ تھے، اور نہ صرف یہ کہ ایک فوج سکندر کی تخت نشینی ہی کے مخالف تھا بلکہ ایک گروہ ایسا بھی تھا جو فیلقوس کے زوردار طرز عمل اور اُس کی حکمت عملی جاری رکھے جانے کا مخالف تھا۔ اگر سکندر اپنے صلاح کاروں

۱۷۹ سکندر اعظم کے خصائص و ریاضت میں بحث کی جائیگی۔ اُس کے بیٹے کے متعلق جو کچھ معلومات ہیں وہ نئی شاہکاروں سے ملتی ہیں؛ اور اُن پر برلن Brunn نے بحث کی ہے۔ نیز مقابلہ کر دیوپ؛ مجسمات سکندر اعظم Koepf Alexanderbildnisse برلن ۱۸۹۳ء سکندر ۱۷۵ ق م میں ۶ برس کا تو میابیون کو یہ یاد ہوا تھا دیوٹارک؛ سکندر ۱۷۱ ق م اور یہ اغلباً وہی وقت تھا جب الینی سوس کے بت خانے کو آگ لگی ہے۔ اولمپیا د ۱۹۰۹ء یعنی ۱۷۵ ق م میں ارسطو طالیس اُس کا تالیق مقرر ہوا۔

بانتے

اور مصاحبوں کی رائے کا پاس کرنا تو اُس سے مشکل سے کوئی بھی اہم کام ہو سکتا تھا، لیکن اس کی بجائے وہ صرف اپنی ہی رائے پر چلا اور ایسے راستوں کو اختیار کیا جو مشکلات سے بھرے ہوئے تھے۔

سکندر کے عہد کی ابتدا تشدد اور ظلم سے ہوئی۔ اُس نے تخت پر بیٹھتے ہی ہیرنیمس اور ارھا بائوس کو مردا ڈالا، اور گوگلن بے کہ اُس کا فیصل ملک کے مفاد کے مطابق ہو، لیکن جب اُس نے اولمپیا کے کہنے سے فیلقوس کی ایک بیوہ کلیو پاترا کی گود ہی میں اُس کی شیر خوار بچی کو ہلاک کر دیا تو بئس حد ہی ہو گئی۔ اسی طرح اُن سب رشتہ داروں کو جو کسی نہ کسی طرح دعویدار تخت و تاج بن سکتے تھے، موت کے گھاٹ اتار آگیا۔ آخر کار ۳۳۳ ق م کے موسم خزاں میں سکندر یونان کی طرف چلا۔ چونکہ اس نواح میں سکندر کی مہم کا مرکز ایتھنز ہی بن سکتا تھا اس لئے ایتھیزیوں نے خطرے سے آگاہ ہو کر جملہ امور متعلقہ قلعہ بندی و حفاظت کا کام دیموس نئمیس کے سپرد کر دیا اور اُسی کو تھیوریون کا صدر مقرر کیا۔ ایتھنز کی ذہنیت کی کیفیت یہ تھی کہ دیموس نئمیس کی مدت عہد کے اختتام سے پہلے ہی ایک شخص مسمی ٹیسی فون نے یہ تحریک کی کہ اُس کی کارگزاری ادب کا میاب مدت عہد کے صلے میں اُسے دیونیسیہ عظمیٰ کے موقع پر ایک گھیرا دیا جائے۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ حساب فہمی سے پہلے اُسے کسی انعام کا مستحق قرار دینا قطعاً خلاف قانون تھا، جس کی وجہ سے اٹس خنئس نے ٹیسی فون پر قانون شکنی کا الزام عائد کیا

۱۵ اب دیموس نئمیس تھیوریون کا صدر تھا۔ اُس کا مویہ جنگ غیر روینہ سے پہلے توفج پر خرچ کیا جاتا تھا (دیکھو باب ۱۵، حاشیہ ۵) لیکن ظاہر ہے کہ اب وہ عیدیں اور ہوار منانے پر خرچ ہونے لگا تھا (Philoch. 186) جو دور ۶۱۷ سے معلوم ہوتا ہے کہ اتالوس اور ایتھنز میں گفت و شنود ہو رہی تھی۔ واضح ہو کہ سکندر نے بعد میں اتالوس کو مردا ڈالا۔

چنانچہ آخر کار دیوس تھیس کو گھیرا نہیں دیا گیا بلکہ اُس کے بجائے وہ مشہور بائبل کا روائی ہوئی جس کا ذکر ہم تھوڑی دیر بعد کریں گے۔

بہر حال سکندر بہت جلد مصر میں پہنچ گیا اور انجمن ہمسایگان نے اُسے فوراً ہم ایران کا سپہ سالار اعظم مقرر کیا۔ اس پر ایٹھنز نے اس کے پاس ایک سفارت روانہ کی جس میں انھوں نے نوجوان شاہ مقدونیہ سے اس بات کی معافی چاہی کہ انھوں نے یہ اعزاز اس سے پہلے اس کے سامنے پیش نہیں کیا۔ اس سفارت میں دوسروں کے ساتھ دیوس تھیس کا بھی انتخاب کیا گیا، لیکن ظاہر ہے کہ کسی ایسی سفارت میں اس کی عملی شرکت بالکل ناممکن تھی۔ ایٹھنزوں نے فیلقوس کی موت سے بہت تیز قرار داد منظور کر لی تھی کہ جو کوئی شاہ مقدونیہ پر وار کر کے ایٹھنز بھاگ آئے گا اسے علیہ داران انصاف کے سپرد کر دیا جائے گا، لیکن جب فیلقوس مرا ہے تو انھوں نے اپنی خوشی و طمانیت کے اظہار کے لئے ایک میلہ منعقد کیا اور اُس کے قاتل پٹوسانیاس کو مستحق اعزاز و اکرام قرار دیا، اب انھوں نے گو اپنی اس غلطی کی تلافی کرنی چاہی، لیکن سکندر نے اس سب قصے کو بالکل نظر انداز کر دینا ہی مناسب سمجھا۔ جب وہ کورنتھ پہنچا تو یونانیوں کے ایک اجتماع نے اپنی پرانی قرار دادوں کی از سر نو توثیق کردی جس کے مطابق انھوں نے کسی زمانے میں فیلقوس کی مہنوائی کی تھی، لیکن اس پارٹا بالکل الگ تھلک رہا اور اُس نے اپنی آن بان قائم رکھی جب سکندر واپس لوٹ رہا تھا تو اُس نے فتنیہ کو ایسے دن اپنے سوال کا جواب دینے پر گویا مجبور کیا جس دن عام طور پر وہ خاموش رہا کرتی تھی چنانچہ اُس کے سوال کے

۳۵ دیودور دس ۲۱۷ سے ایٹھنزوں کے معافی مانگنے کا انکشاف ہوتا ہے۔ سکندر پر دادر کرنے والوں کے خلاف قرار داد دیودور دس ۱۶، ۹۲ - دیوس تھیس اور ذکیرین کا طرز کار ملوث مارک: دیوس تھیس ۲۲: کوکین ۱۶: اٹھیس: کئے سیاس ۷۷: ایٹھنزوں نے سکندر پر اعزاز کی پوجا کی، دیکھو آریین Arrian ۳۱۷ - ۳

باب

جواب میں دیگی کو بولنا پڑا کہ بیٹے تو مغلوب نہیں ہو سکتا۔

لیکن سکندر یہ چاہتا تھا کہ ایشیا کی طرف پیش قدمی کرنے سے پہلے کسی نہ کسی طرح سے شمالی اقوام پر اپنی قوت و سطوت کا سکھ جائے چنانچہ ۳۳۵ ق م میں وہ دریائے نستوس پر ہوتا ہوا کوہ پٹے موس (بلقان) کی طرف چلا۔ اس زنجیرے کو عبور کرنے میں اُسے تھریسی ٹے جنھوں نے ان تنگ دروں میں جین میں ہو کر مقدونوی گزر رہے تھے، اپنی گاڑیاں اٹھا دیں، لیکن سکندر کے حکم سے اُس کے سپاہیوں نے اپنی ڈھالوں کی گویا ایک سڑک بنادی جس پر ہو کر یہ گاڑیاں آسانی ڈھلک گئیں اور سکندر کے لئے راستہ صاف ہو گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کے کارناموں کے جوہر تو یونانی سپہ سالار تھے اور نہ یونانی بلدیات، اور مقدونوی فوج میں جو بات خاص طور پر قابلِ امتیاز تھی وہ یہ کہ ایک طرف تو ان میں اجیر سپاہیوں کی سی تادیب تھی اور دوسری جانب وہ اپنے بادشاہ کے دل و جان سے پرستار تھے، اور انھیں خصائص کے باعث مقدونوی لشکر ہمیشہ اپنے مخالفوں پر سبقت لے جاتا تھا۔ بہر حال سکندر زنجیروں بلقان کی گھاٹیوں میں سے نکل کر دریائے ڈینیوب کے کنارے پہنچا اور اس دریا کو دشمن کے دو بدو عبور کیا، اور وہ بھی اس طرح کہ اُس کے ایک سپاہی کی بھی جان نہیں گئی۔ وہ اس دریا کے شمال کی طرف پیش قدمی نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اُس نے دریا کو دوبارہ عبور کر کے اپنے وطن کی راہ لی۔ اس مہم کا شمالی اقوام پر نہایت زبردست اثر پڑا اور اس کے بعد ہی اطراف و جوانب کے وفود مقدونیہ

۳۳۵ اگر سکندر نے فٹیہ سے واقف یاہ کلوایا (پلٹارک؟ سکندر) تو یہ اس کے لئے مفید ثابت ہوا اس لئے کہ اُسے کبھی شکست نہیں ملی۔ شمال کی طرف پیش قدمی کے دوران میں اُس نے درہ شیکا کو عبور کیا ہوا اور دریائے ڈینیوب کے شہر ستریا پہنچا ہوا اور وہاں سے تھسالی متروکہ و زہرہ کو واپس آیا ہوا اکیرسٹ Kaerst.

سطور ۱۴۱ و غیرہ۔

کے پائے تخت آنے شروع ہوئے۔ سکندر واپسی میں اگر پانیس اور پاونیڈیل کے علاقوں میں ہو کر گورا اور وادی ایری گون ہوتا ہوا ایریا کی طرف بڑھا۔ وہ جانتا تھا کہ ایریا کے شہر پے لیم قبضہ کرے، لیکن وہاں کے حکمران کلی توس نے شہر کو آگ لگا دی۔ اب گویا شمالی ممالک میں مقدونیہ کا پوری طور پر اثر قائم ہو گیا تھا، چنانچہ اُس کی طرف سے مطمئن ہو کر بادشاہ نے جنوب کا رخ کر دیا۔

درحقیقت یہ اُس کے جنوب کی طرف رخ کرنے کا عین وقت تھا اس لئے کہ یونان میں ایک نہایت ہی خطرناک اختلال رونما ہو رہا تھا۔ مقدونیہ کے دشمن اب علی الاعلان دولت ایران کے ساتھ خط و کتابت کر رہے تھے، جہاں ۳۳۶ ق م یا ۳۳۵ ق م سے شہنشاہ دارا اب سربر آرائے سلطنت تھا۔ اس وقت دارا اب کی عمر تقریباً ۴۵ سال کی تھی اور وہ فطرتاً ایماندار اور اوسط قابلیت کا شخص تھا۔ دراصل اسے خود اُن یونانیوں نے جنہوں نے ایران میں جا کر بود و باش اختیار کر لی تھی اپنی سلطنت کی حفاظت اور یونانی مخالفین سکندر کی پشت پناہی پر آمادہ کیا تھا۔ سکندر کے ایشیا پہنچنے سے پہلے ہی سے بعض مقدونی سپہ سالاروں نے ایران پر حملہ شروع کر دیا، اور اب اُن کی مدافعت کے لئے ایک یونانی میمنون روانہ کیا گیا جسے تھوڑی بہت کامیابی ہوئی اور اُس نے ایچی سوس کے بعض شہریوں کی مدد سے اس شہر پر قبضہ بھی کر لیا۔ لیکن یہ عیاں تھا کہ اگر کہیں خود شاہ مقدونیہ ایران پہنچ گیا تو صورتِ حال نہایت ہی نازک ہو جائے گی، چنانچہ اب دارا اب کی حکمت عملی یہ ہو گئی کہ کسی دُکس طرح سے دشمنان مقدونیہ کو مالی امداد دے کر سکندر کی مخالفت پر آمادہ کرے تاکہ سکندر ایشیا نہ آ سکے۔ اسارطمانے تو ایرانی روپے کو علی الاعلان قبول کر لیا اس لئے اُس نے تو کبھی مقدونیہ کی دوستی کا دم بھرا ہی نہیں تھا جو چھپاتا، لیکن ایٹھنز کو بھونک بھونک کر قدم رکھنے تھے، چنانچہ ایٹھنز یوں نے یہ فرض کر کے کہ دیوس تھینس کو مالی

بانٹ

معلومات میں تعویذ ابہت تجربہ ہے، اُسے اس امر پر متیقن کیا کہ وہ سارے دس
 سے آئے ہوئے روپے کو ایرانی یونانی ایتلاف مضبوط کرنے کی
 غرض سے تقسیم کر دے۔ چنانچہ اس روپے کا ایک بڑا جوہر تعینر روانہ
 کر دیا گیا۔ اسی زمانے میں کسی نے یہ مشہور کر دیا کہ سکندر شمالی ہیم میں کام
 آیا ہے اور یہ خبر ایک شعلے کی مانند تمام ارض یونان میں پھیل گئی، چنانچہ
 بعض تعینریوں نے سوچا کہ اب بغاوت کے لئے نہایت مناسب وقت
 آگیا ہے۔ الغرض جو لوگ تعینر چھوڑ کر چلے گئے تھے وہ بھی واپس آ گئے
 اور انھوں نے سب سے پہلے تو دو مقدونی افسروں کو جو انھیں نشیبی
 شہر میں ملے، جان سے مار ڈالا اور اپنے ہم وطنوں کو یہ یقین دلایا کہ سکندر
 کا کام تمام ہو چکا ہے۔ اس پر تعینریوں نے نہ صرف اپنی خود مختاری اور
 آزادی کا اعلان ہی کر دیا بلکہ گویا تمام ملک بیوتیہ پر تعینری سیادت کا احیا
 کرنے کی غرض سے بیوتار خون کا بھی انتخاب کر لیا۔ اس پر بھی کادمیہ میں
 جو مقدونی رسالہ تھا وہ وہیں جا رہا۔ لیکن اُس کے اس فعل کا تعینریوں
 پر مطلق کوئی اثر نہیں ہوا۔ کادمیہ کے جنوب میں ایک میدان تھا، اور
 یہاں تعینریوں نے دو ہرے پستے بنا کر کادمیہ کے مقدونیوں کو
 بالکل غلطہ کر دیا۔ ان کی بلاد یونان میں واہ واہ اور مرجا تو بہت کچھ ہوئی
 لیکن کبھی واہ واہ کرنے والے نے کوئی مادی مدد نہیں پہنچائی، چنانچہ
 آڑ کیلیدی تو خاکنٹے سے آگے ہی نہیں بڑھے، اور گودیوس تعینریوں
 نے ہتھیار روانہ کئے لیکن سپاہی ایک بھی نہیں بھیجا۔ سکندر نے
 ترکیب چل کر اپنی نقل و حرکت کو بالکلہ صیغہ راز میں رکھا چنانچہ جب تک
 وہ جمیل کو پائے کے ساحل تک نہیں پہنچ گیا اُس وقت تک بیوتیوں
 کے فرشتوں کو بھی یہ خبر نہیں ہوئی کہ اُس نے درہ تھرمولی عبور کر لیا ہے!
 اور جب اُن سے کہا گیا کہ سکندر اپنی فوج کو لے کر ملک میں آمو جو دہوا ہے
 تو ان میں سے بہت سوں نے جواب دیا کہ ٹال سکندر ضرور آئے لیکن
 مقدونیہ والا سکندر نہیں بلکہ اے روپوس کا بیٹا لینکستانی سکندر!

ابتدا ہی سے شاہ مقدونیہ کو یہ امید تھی کہ تھیبز پر سختی کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی بلکہ وہ از خود ہتھیار ڈال دے گا، لیکن لوگوں میں تو مقدونیہ کی دشمنی سرایت کئے ہوئے تھی، اور جب ان سے ہتھیار ڈالنے کے لئے کہا گیا تو انھوں نے فی الفور یہ جواب دیا کہ صرف وہی شخص تھیبز میں داخل ہو سکتا ہے جو یونان کی آزادی کی حفاظت کرنے کے لئے اُس کے دشمنوں کے مقابلے میں ان سے اور ایرانیوں سے مل جائے۔ باوجود اس کے اگر محاصرہ کچھ دن اور جاری رہتا تو شاید تھیبز اطاعت کر لیتا، لیکن تیسرے ہی دن سکندر نے دھماوا بول کر بالجبر شہر پر قبضہ کر لیا۔ مقدونی لشکر نے اول تو پشتوں کی پہلی صف پر قبضہ کیا اور پھر تھوڑی سی جنگ آزمائی کے بعد دشمن کو دوسری صف سے بھی بھٹکا دیا، لیکن جب سکندر نے دیکھا کہ اُس کی فوج کے پاؤں اکھڑے جاتے ہیں تو خود لڑائی کی آگ میں کود پڑا اور تھیبزی ہر اول کو شکست دے کر شہر میں داخل ہو گیا۔ مقدونی حملہ اس درجہ زور دار تھا کہ تھیبزی سوار جو میدان میں شکست کھا کر شہر میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے تھے وہ برابر بھاگتے بھاگتے شہر کے

۱۵۰۰ ق م کیویس نے تھیبز کی توصیف ارشی کا تئین کر دیا ہے (Fabricius Theben) 'فرائیرگ' (۱۸۹۰ء)۔ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۰ پر وہ اُس کی تسبیح کا حال لکھتا ہے۔ الی واقعات سے ان لوگوں کو موقع مل جاتا ہے جو مقدونیوں پر ظلم و ستم کا الزام لگاتے ہیں، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جو تھیبزی کام آئے وہ دھماکے کے دوران میں مارے گئے، لہذا آج بھی ایسے مواقع پر محصور شہر والوں کی جانیں معرض خطر ہی میں رہتی ہیں۔ بدیں وجہ ہمارے نزدیک گروٹ (جلد ۹ صفحہ ۳۴۵) لکھتا ہے (۱۸۹۰ء) اور شہر (۲۰ ویں سنیں ۳۴۵، ۱۳۱) غلطی پر ہیں۔ زائد ابا بعد میں سکندر نے تھیبزیوں کے ساتھ ہمیشہ دوستانہ سلوک روا رکھا۔ یہ قسمت کا عجیب پھیر ہے کہ جو ہر ابتدا میں مقدونیوں کے بلے کا باعث ہوا اُسی کو ان سے سب سے زیادہ گروہ پہنچا۔

بانی

مقابل والے دروازے میں ہو کر دوسری طرف سے پھر باہر نکل گئے اور بے پتا ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس لڑائی میں چھ ہزار سے زیادہ کام آئے اور تیس ہزار گرفتار ہوئے۔ سکندر نے گرفتار شدہ لوگوں کی قسمت کا فیصلہ فوکس، اورغمینوس، تھسپیاے اور پلائیہ والوں کے سپرد کر دیا جو اُس سے مل گئے تھے، اور انھوں نے تھبڑ کو بالکل اُسی طرح کی سزا کا مستحق قرار دیا جو خود وہ کسی زمانے میں موتیہ کے بلدیات کو دیا کرتا تھا۔ الحاصل، علاوہ پندرہ کے مکان اور بت خانوں کے باقی تمام شہر سہا کر دیا گیا اور باشندوں کو غلام بنا کر فروخت کر دیا گیا۔

اب اُن شہروں نے جنھوں نے تھبڑ کو مدد دینی چاہی تھی، اپنی سابق قرار دادوں پر پانی پھیرنا چاہا۔ آرکیڈیوں نے اپنے بڑے بڑے مہروں کو سزائے موت کا حکم سنایا۔ بعد میں اُس کا اصلی سبب یہ بتایا گیا کہ چونکہ دیوس تھینس نے مطلوبہ دس تالنت روانہ نہیں کئے تھے اس لئے آرکیڈی فوج آگے نہیں بڑھی۔ بہر حال علاوہ اسپارٹا کے باقی تمام یونانی مملکتوں نے افیسوس کا اظہار کیا۔ ایتھنز یوں نے تھبڑ کے زوال کا حال اُس وقت سنا جب وہ (۳۵۰ ق م میں) مذہبی رازوں کا تہوار منانے میں مشغول تھے؛ انھوں نے یہ خبر بد سنتے ہی عید منانا تو ملتوی کر دیا اور

۱۳۵۴ جب تھبڑ مصیبت آ رہی تھی اُس وقت کے ایتھنز کی ملزعل پریشلیر دیوس تھینس نے (۱۳۵۴) نے جو حکم نکالیا ہے وہ ہمارے نزدیک انصاف پر مبنی ہے۔ جب تھبڑ کو ایتھنز کی مدد کی ضرورت تھی اُس وقت وہ میدان میں نہیں اُتتا (اور جب تھبڑ کا خاتمہ ہو گیا اُس وقت اُس نے "رحم" کی استدعا کی (شیفر "دیوس تھینس" ۳، ۱۴۲)۔

شیفر (دیوس تھینس ۳، ۱۴۵) کے نزدیک دیوس تھینس نے ایرانی روپیہ لینے میں کچھ زیادہ بُرائی نہیں کی۔ بلاشبہ کوئی شہری اپنی مملکت کے دشمنوں سے روپیہ لینے اور اُس کے علیفوں میں تقسیم کرنے میں (جس کی فوج میں خود اُس کے ہم وطن بھرتی ہوں) حق بجانب ہے بشرطیکہ اُس کا مقصد ارفع و اعلیٰ ہو لیکن ملزعل دیوس تھینس

دیا دلیس کو یہ کہہ کر سکندر کے پاس بھیجا کہ اُن کی طرف سے سکندر کو پیہر و عنایت الیریا سے واپسی اور تھنیر فریق پانے کی مبارکباد دے؛ اس پر سکندر نے اپنے خاص خاص دشمنوں مثلاً دیوس تھنیرس، لی کرگوس، خاری داموس وغیرہ کی دعا کی کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ یہ حکم طبعی طور پر نہیں لگایا جاسکتا۔ خود گروت (۹، ۵۱۸) جب اس واقعے پر بحث کرتا ہے کہ یونانیوں کو صرف دو میں سے ایک بادشاہ کا انتخاب کرنا تھا جو اُن کی سرپرستی کرے اور انہوں نے ایسے حکمران کا انتخاب کیا جس کی سرپرستی محض نام کی ہی تھی، تو وہ ان سب باتوں کو یونانیوں کی ذلت اور تترل کی طرف منسوب کرتا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک گروت حق بجانب نہیں ہے، ہمارے نزدیک اگر ایران کے یونانی دوستوں اور حیر خواہوں کی آرزو پوری ہوتی تو داراب نہیں بلکہ میں تور اور نیم نون جیسے لوگ جو روپے کے معاوضے میں کسی کی خدمت کرنے میں مطلق کوئی ہرج تہج تصور نہیں کرتے تھے، یقیناً یونانی مملکتوں کے خود سر بن جاتے، اور شاید تھے ناروم کے انہو ہیلاس کے مالک بن بیٹھتے۔ سکندر کے غلبہ ایران کی وجہ سے ایک طرف تو یونان کی ناگفتہ بہ حالت میں اضافہ نہیں ہوا اور دوسرے وہ چار دہانگ عالم میں مشہور ہو گیا۔ دیوس تھنیرس نے زوال تھنیر کے موقع پائے اپنی روپے کو ہاتھ لگانے کی وجہ سے اپنے آپ کو سخت نقصان پہنچایا۔ اس کے بعد اُس کے ہم وطنوں نے اُس کے ساتھ مالی معاملات میں سختی برتنا شروع کیا، اور آخر کار جب وہ روپے لے کر فرار ہوا تو کوئی ایسا شخص نہیں تھا جو اُس کے لئے کلمہ الخیر کہنے کو تیار ہوا۔ چنانچہ اُسے مجرم قرار دیا گیا۔ یزدیکھو باب ۲۶۔

تھنیر کے زوال کے بعد ایتھنری سفارت سکندر کے دربار میں آئیں ۱، ۱۰، ۳؛ مقابلہ کروشیفر، دیوس تھنیرس "۳، ۱۳۷ وغیرہ۔ دیوس تھنیرس کی ربانی کتوں اور بیٹروں کا ذکر، پلوتارک، دیوس تھنیرس ۲۳۔

خاری داموس ایشیا جاتا ہے اور جب وہ شہنشاہ کے سامنے ایرانی فوج کی پہلی حالت پر رائے ظاہر کرتا ہے تو فرما اُسے جلاؤ کے سپرد کر دیا جاتا ہے؛ دیو وروکس

بابت

مطالبہ کیا۔ اس مطالبے پر ایٹھنزیں جمعیت عوام میں بحث ہوئی؛ فوکیوں کو اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا، بلکہ اُس نے کہا کہ اگر شہر کی حفاظت کا واحد طریقہ یہی ہے تو وہ اپنے بڑے سے بڑے دوست کی بھی پروا نہیں کرے گا، چنانچہ اُس نے اس کا علی ثبوت دیا اور آخر کار خود اپنی قربانی کے لئے تیار ہو گیا۔ دیموس تھنسیس نے اُس پر یہ سوال کیا کہ یہ کہاں تک مناسب ہے کہ بھیڑیں اپنے نگہبان کتوں کو درندوں کے سپرد کر دیں؟ سب سے زیادہ علمی صلاح دیما دنیس نے دی؛ اس نے کہا کہ سکندر سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنے مخالفوں کا قصور معاف کر دے، اور ایٹھنزیوں نے اس تحریک کو منظور بھی کر لیا، چنانچہ دیما دنیس اور فوکیوں بادشاہ کے پاس گئے اور اُس سے یہ وعدہ کیا کہ ایٹھنزی ان سب پر مقدمہ قائم کریں گے اور انہیں مناسب سزا دی جائیگی۔ گو ۳۰۰ ایران سے آئے ہوئے مالنت خرچ کرنے کی پاداش میں دیموس تھنسیس جلا وطنی کا مستحق تھا، لیکن اریوپاگوس نے تحقیقات کر کے اُسے کوئی سزا نہیں دی۔ ظاہر ہے کہ اس بے رخی سے سکندر کیا متاثر ہوتا، اُسے تو اس سے زیادہ اہم تر امور کی طرف توجہ کرنی تھی؛ علاوہ ازیں اُسے ایٹھنز کا اتنا ہی پاس تھا جتنا اُس کے والد فیلقوس کو؛ اور وہ بھی اس شہر کو یونانی تمدن کا مرکز تصور کرتا تھا جس کی عام رائے پر شاعروں سپہ سالاروں اور مدبروں کی شہرت اور نیک نامی کا مدار تھا۔ سارہاں سال بلکہ صدی ہا صدی تک لوگوں میں اس مدینہ الحکما کے متعلق یہی خیال جاگزیں رہا، چنانچہ عرصہ دراز تک ایٹھنز کے ساتھ دوسرے یونانی شہروں سے کہیں بہتر سلوک روا رکھا گیا۔

یادداشت متعلق باب ستم

عہد سکندر اعظم کی تاریخ کی اسناد پر مفصلہ ذیل مصنفوں نے بحث کی ہے۔

(۱) سینت کردا: "عہد سکندری کے قدیم مورخوں کے بیانات کی تنقید"
(Ste-Croix Examen critique des anc historiens d'Alex.

le Grand) پیرس ۱۹۵۷ء
Geier : De Alexand Scriptor "مورخین عہد سکندری"
کے ۱۸۳۵ء۔

(۲) گائیر: "عہد سکندری کے محاصرہ موتہ"
Geier Serhist Al. M Aetate suppares ill.)
لاپزگ ۱۸۴۲ء۔

(۳) ڈروائے سن: "پولوناہیت"
Droysen : Hellenismus ۲ / ۱

دنتیجہ۔

(۴) انا لیکٹا: "A Schoene . Analek لاپزگ

۱۸۷۷ء، ونیز شیففر نے سالانہ لسانیات ۱۸۷۷ء
N. Jahrb F. Phil III میں اس پر جو نوٹ لکھا ہے۔

(۵) لاؤدین: "ماخذ تاریخ عہد سکندری"
Laudien . Ueber die

بقیہ حاتیہ صفحہ گزشتہ اس کے بعض حاشیوں پر بہت بڑا اثر پڑا، اور ہمارے نزدیک آستین جہاں خیالات کا انہماک کیا گیا ہے وہ اس زمانے کے مہتممین ترقی یافتہ و تربیت یافتہ لوگوں میں سے اکثر کی رائے تھی۔
ہاری دانستیں یہ فاطمیں کی اس تقریر کا گویا جراب ہے جو اسی ویدیش میں دی ہوئی ہے۔

یادداشت
متعلق باب

Quellen Z Gesch. Alex. d Gr. لائیزرگ ۱۸۶۳ء۔

(۷) فوگل: "حیات سکندر اعظم کی بابت پلوٹارک کے مآخذ"

Vogel: Ueber die Quellen Plutarchs in der Biogr Alex.'s

(۸) کیو بلز: تنقید مآخذ تاریخ عہد سکندر در دیو دوروس، کرتیوس دیوتی نوک

Koehler: Quellen— Kritik Z. Gesch. Ald. Gr. in Diodor,

Curtius und Justin لائیزرگ ۱۸۶۹ء۔

(۹) لمز: استرابو کے مطابق تاریخ سکندری

Miller: die Alexandergeschichte nach Strabo در تسبرگ ۱۸۸۲ء۔

(۱۰) فرینکل، مآخذ تاریخ سکندری

Alexander-historiker برلی ۱۸۸۳ء۔

(۱۱) کیرسٹ: "تحقیقات تاریخ عہد سکندر اعظم"

Kaerst: Forschungen Z Gesch. Al. d. Gr. شنگارٹ ۱۸۸۴ء۔

(۱۲) گٹشمید: "تاریخ ایران از سکندر اعظم تا زوال آرساکیان"

Gutschmid: Gesch. Irans. von Al. d. Gr. bis. Z. Untergange

der Arsaciden میونخ ۱۸۸۳ء، صفحہ ۸۳۔

سکندر اعظم کے متعلق جو کچھ معلومات ہیں اُن کے وضوح کئے جاسکتے

ہیں۔ آریہ باشندہ اکومیدیہ نے جو ہنشاہ ہیدرین کے زمانے میں ایک

بڑے عہدے پر فائز تھا، اپنی تاریخ کا مواد اکثر پیشتر مقدمہ و لوی مآخذ سے اخذ

کیا تھا، یعنی اس کا انحصار سرکاری و نیم سرکاری کاغذات بالخصوص شاہ بطلیموس

و ارسطوبولوس ساکن کا ساندریا کی تحریروں پر تھا، اور اُس کے خطاب

"زیو فون ثانی" سے اُس کے اسلوب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ہمارے

نزدیک آریہ میں بطلیموسی و ارسطوبولوسی مآخذ کا امتیاز ناممکن ہے، لیکن ہمارا

قیاس ہے کہ اُس نے بطلیموس کو جنگی معاملات میں اور ارسطوبولوس

کو دیگر امور میں اپنی سند قرار دیا ہوگا۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ

ارسطوبولوس نے جنگ گوگامیلا کے بعد جو ایرانی کاغذات پکڑے گئے

یادداشت
مستقل باب

انہیں اپنی سند بنایا ہوگا، (آرین ۳، ۱۱، ۳)۔ اپنی حیات سکندرؑ میں پلوٹارک اپنے معمول کے مطابق صاحب حیات کے ساتھ جابنداری کا اظہار کرتا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اپنے واقعات ارسطو بولوسؑ، اونے سی کرتیوسؑ، سکندر کے جہاز کے کپتان اور کلیتارخوسؑ سے اخذ کئے، جس کا ذکر بھی کیا جائے گا، اور بالواسطہ اس کا بہت کچھ مواد مشائی فلسفی ساتیروسؑ سے اخذ کیا گیا ہے۔ کلیتارخوسؑ پر رول نے اپنے مضمون "اور مشرق" (جریدہ لسانیات "جلد ۱۳، Ruhl. Vermischte Bemerkungen, N. Jahrb. F. Phil. میں بحث کی ہے؛ کلیتارخوسؑ

عوام کی خاطر اپنے خیالات قلبیہ کرتا تھا، اور اسی لئے جو کچھ اُس نے لکھا ہے اُس کا پیرایہ دلچسپ ہے۔ بہت سے علماء کا خیال ہے کہ دیودوروسؑ، ایں اُس کے اقتباسات دئے ہوئے ہیں، لیکن بریوکر نے اپنی کتاب طرز تحقیق ماخذ (Broecker Moderne Quellen-forscher) از بریوکر ۱۸۸۲ء میں بعض قابل غور اعتراضات کئے ہیں۔ دیودوروسؑ میں بعض مواد ایسا ہے جو بعض اہم امور کی بابت بھی نہایت مفید مطلب ہے جیسے باب ۷ میں۔ کرتیوسؑ دیوستیونسؑ میں بھی کلیتارخوسؑ کے مشائی کچھ معلومات ملیں گی۔ ہم نے جو دو شقیں قائم کی ہیں ان میں سے پہلی زیادہ عملی اور دوسری زیادہ لفظی ہے، اور اس سے دونوں کے صحیح انطباق کے لئے ایک معیار مل جاتا ہے؛ اور اگر ہم پہلی کو بطور زمین کے قرار دیں تو دوسری کو گویا اُس کا نتیجہ سمجھنا چاہئے۔

کالس تھینس نے اُس وقت تک سکندر کی چالوسی کی جب تک اُس کی خودداری کو نہیں نہیں لگی، لیکن اُس کی واقعی حیثیت کا تعین کرنا مشکل ہے۔ دیکھو باب ۲۵۔ نیز مقابلہ کرو کیویرسٹ Kaerst صفحہ ۸۶۔

سکندر نے سرکاری وقایع کا انتظام کر کے ہمارے لئے اپنی بہات اور کارروائیوں کا ایک صحیح خاکہ چھوڑا ہے؛ مقابلہ کرو ڈروائے سن۔ اسی زمرے میں بے انتہائی کے روزنامے، ایرانی درباری اخبار کے طرز پر یونیسیس کے

یادداشت
متعلق باب ۲

”اخبار شاہی“ اور نیا رخس کا سفر نامہ یہ سب آتے ہیں۔ سکندر کے
عرض بیگی خاریس نے جو تاریخ تالیف کی وہ غالباً ذاتی تجربات پر مبنی
ہوگی، لیکن اونے سی کریٹوس اور اناسی منیس ساکن لمپساکوس کی
کتاب میں اپنی سچائی کے لئے مشہور نہیں تھیں۔ سکندر کے افسانہ آمیز
واقعات ”مصنوعی کالس تھیس“ اور یولیوس والے ریوس نے اپنی
کتابوں میں جمع کئے۔

مقابلہ کرو شیفز: ”علم تحقیقات ماخذ“ Schaefer :

Quellenkunde ۱، ۶۵؛ ۲، ۹، ۱۳۸؛ کیرسٹ کا مضمون پاؤلی و سو و

Pauly-Wissowa ۱، ۱۲۱۲ میں؛ نیز Niese کی کتاب

جس کا اقتباس آگے دیا ہوا ہے، ۱، ص ۳۱۹۔ سکندر کے مؤرخوں کے

اجزاء کے لئے دیکھو آریئن کی اشاعت زیر ادارت ک، میولر۔ یولیوس والے ریوس
Kuehler نے لائپزگ ۱۸۸۸ء میں شائع کر دیا ہے۔

باب سبست ویکم

سلطنت ایران

اور

مشرقی دنیاۓ یونان کے تین اجزا

جس سلطنت پر سکندر اعظم کا دانت تھا اُس کا رقبہ خود اُس کے ملک کے رقبے سے کم از کم پچاس گنا اور آبادی کم از کم بیس گنی تھی، اور وہ

اس سلطنت ایران کی اندرونی کیفیت کے متعلق جو معلومات ہمیں حاصل ہیں وہ بہ نسبت یونانی مؤرخوں کے ایرانی اسناد سے زیادہ تراحد کی گئی ہیں اور ان کے ذریعے سے ہخامنشی خراں رواؤں کے متعلق کافی مواد فراہم ہو جاتا ہے؛ دیکھو سٹینگل؛ "قدیمیات ایران" (Spiegel.Eran Alterth.) جلد ۳۔ ان ایرانی ماخذ کے بموجب ایرانی آبادی تین طبقوں پر تقسیم تھی؛ (۱) اول تو مذہبی پیشواؤں کا طبقہ جس میں ایرانی "اثر وان" اور یونانی "ماگی" کہتے تھے۔ واضح ہو کہ سٹینگل کے نزدیک ان دونوں کے مترادف ہونے میں کوئی شبہ نہیں (۳/۵۹۹) (۲) دوسرا طبقہ لڑنے والوں کا تھا جس میں خود شہنشاہ، چند اضلاع کے حکمران (سٹینگل ۱۱۳۲) اعیان اور عہدہ دار شامل تھے۔ لیکن قاعدے کے مطابق شہنشاہ کو مذہبی پیشواؤں کے طبقے میں شامل کر لیا جاتا تھا، جس کی وجہ سے دینی و مذہبی اقتدار کے امین

ہیلیس پونت سے پنجاب تک اور جمیل آرال سے دریا ٹے نیل تک

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ کسی قسم کا تنازعہ نامکن ہو جاتا تھا (۳، ۶۰۶)۔ شہنشاہ گویا قوم کا نگہ بان ہے، اور گویا بخشی شہنشاہ نسبتاً دیوتاؤں کی اولاد خیال کئے جاتے ہیں، لیکن وہ اپنے معبود ہونے کا اعلان نہیں کرتے۔ دارائے اول کے زمانے ہی سے ایران کے فرماں رواؤں نے شاہ اعظم اور شہنشاہ کا خطاب اختیار کر لیا تھا۔ اس کی حیثیت بالکل مطلق العنان بادشاہ کی تھی، اور وہ اپنے آپ کو رعایا سے بالکل الگ تسلط رکھتے تھے؛ اس کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ جہاں تک عزت و وقار کا تعلق ہے اسی ترین ایرانی اعیان بادشاہ سے کچھ ہی کم شمار کئے جاتے تھے۔ بہت سے اعیان ایسے تھے جو اپنی اپنی گروہوں میں خود مختار زندگی بسر کرتے تھے (۳، ۶۲۲) اور سکندر اعظم کے عہد میں اختیار یہ اور سوگد یا نام میں یہ صورت حال نمایاں طور پر نظر آتی ہے۔

دارائے اول نے چھوٹے چھوٹے فرماں رواؤں کی قوت کا خاتمہ کرنے کی غرض سے صوبہ دار یا "شہریار" + ساتراپ ("کشاثر پادالی" = محافظین سلطنت) مقرر کئے۔ سلطنت ایران کے طرز حکومت پر پینگیل نے ۳۶۰ میں بحث کی ہے؛ وزیر اعظم کے لئے دیکھو باب ۲۷۔

شہنشاہ کے فرائض میں یہ داخل تھا کہ عمام کے لئے بڑے بڑے ایرانی تعمیر کرائے اور مستحقین کو امداد دے۔ (۳) سلطنت کے تیسرے طبقے میں چمدا ہے، کاشکار اور سوداگر شامل تھے (پینگیل ۳، ۶۵۴)۔ پینگیل ۶۵۱ تا ۷۰۸ میں ایرانیوں کی خانگی زندگی پر بحث کرتا ہے۔

اندرولی ملک میں بہت کم قصبات نظر آتے ہیں اور اکثر مقامات محض دیہات قرار دئے جاسکتے ہیں، جن میں سے بعض میں ایک قلعہ بھی ہوتا تھا۔ اسی وجہ سے ہم ایرانی کے بہت کم قصبات کا نام پڑھتے ہیں، اور لطف یہ ہے کہ خاص پائے تخت کا بھی کوئی مستقل نام نظر نہیں آتا، چنانچہ آریین (۳، ۱۸، ۱۹) پرسی پوس کو ایک جگہ "پرسائے" اور دوسری جگہ (۶، ۳۰) "بادی لیرسون" کہتا ہے۔ انھیں اسباب کی وجہ سے سکدر اعظم کو اندرولی ملک فتح کرنے میں کچھ زیادہ مشکلات پیش نہیں آئیں،

بیلہلی ہوئی تھی۔ اس عظیم الشان سلطنت میں دریا، پہاڑ، صحرا اور جھیل، زرخیز، بارشیں، رقبے اور پہاڑی چراگاہیں، قطبی سردی اور استوائی گرمی کے منطقے، ہر تہ رنگ، روپ، زبان اور مذہب کے باشندے پائے جاتے تھے، اور ان سب کے مابین صرف ایک ہی رشتہ اتحاد تھا یعنی خود فرماں روا نے ایران کی شخصیت جس کا حکم بجز قانون تھا۔ اگر یہ فرماں روا عقلمند ہوتا تو وہ اپنی رعایا کے احساسات اور جذبات کا خیال رکھتا، ورنہ اسے ہمیت کسی نہ کسی حصّہ سلطنت میں بغاوتوں اور ضرروں کے لئے تیار رہنا پڑتا۔ اس قسم کی بغاوتیں ہمیشہ ہوتی رہتی تھیں، بلکہ یوں کہئے کہ کوئی منٹ ایسا مشکل سے گزرتا ہو گا کہ کہیں نہ کہیں بغاوت کو فرو نہ کیا جا رہا ہو۔ لیکن اس قسم کی بدامنی سے سلطنت کے استحکام میں مطلق کوئی فرق نہیں آتا تھا اس لئے کہ مختلف صوبوں کے مابین کسی قسم کا اندرونی رشتہ اتحاد نہ تھا۔ چنانچہ اگر ایک صوبے میں بغاوت رونما ہوتی تو اس کا دوسرے صوبوں پر مطلق کوئی اثر نہ پڑتا۔ اس سے آگے بڑھ کر تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ایک ہی صوبے کے مختلف حصّوں کے مابین بھی بہت کم ظاہری واسطہ تھا۔ اگر کسی صوبے میں باغیوں کو کامیابی ہوتی تو اس کا بیش از بیش نتیجہ یہ نکلتا کہ اس صوبے سے چند سال کے لئے خراج آنا بند ہو جاتا جس کی وجہ سے خزانہ عامرہ کی آمدنی میں کمی ہو جاتی۔ لیکن چونکہ شہنشاہ کے پاس بے حساب دولت جمع تھی جسے کبھی خرچ کرنے کی نوبت نہ آتی تھی اس لئے اس کمی کا کوئی معتدبہ اثر نہیں پڑتا تھا جس صوبوں کے باشندے فوج میں بھرتی ہوتے تھے انہیں بھی برابر خراج ادا کرنا پڑتا تھا، اور حقیقت یہ ہے کہ صرف چوتھی صدی ق م میں ہی شہنشاہ ایران کو یونانی اجیر سپاہیوں کو بخوار دینی پڑتی تھی، لیکن یہ اخراجات شہنشاہانہ آمدنی کا عشر عشر بھی نہ تھے۔

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ اور جب تک وہ ہندوستان کی سرحد تک نہیں پہنچا اس وقت تک اسے قصبات بہت کم نظر آئے، مقابلہ کریڈنٹے: تاریخ مملکت یونانی و مقدونیہ (Niese : Gesch. der Griech. und Makedon. Staaten جلد ۱، ص ۴۹۹)۔

باب

علاوہ انہیں دو واقعات ایسے ہیں جو ایران کی سنی وسیع اور بے ڈول سلطنت کی شیرازہ بندی میں محدود و محدود ہوئے۔ اول تو یہ کہ مصر کے سوا کسی دوسرے اہم صوبے میں کسی مقامی شاہی خاندان نے علم بغاوت بلند نہیں کیا، جس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر مقامات کے قدیم خاندانوں کی بیچ کئی ہونچکی تھی اور رعایا جس طرح پرانے فرماں رواؤں کے تحت مگن تھی ویسے ہی اب ہخامنشی شہنشاہوں کی سیادت میں بھی خوش و مغرم تھی؛ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ شہنشاہ کے دوش بدوش ملک کے اعیان و کبار بھی موجود تھے جو بعض مواقع پر اس کی مطلق العنانی میں حائل ہو سکتے تھے۔ دوسری بات یہ کہ علاوہ روپے کی وصولی کرنے اور جنگی امور پر توجہ کرنے کے مرکزی حکومت صوبہ واری معاملات میں بہت ہی کم دلچسپی لیتی تھی۔ ہخامنشیوں نے ہر قبیلے کو اپنے اپنے مذہب اور رسم و رواج پر عمل کرنے کی پوری پوری آزادی دے رکھی تھی، اور گو بلاشبہ مصر اس قلمیے سے مستثنی تھا لیکن اس استثناء سے خود ایرانیوں کو ہی نقصان پہنچا۔ نیز یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ صوبوں کے باشندوں سے جو روپیہ وصول کیا جاتا تھا اس کی مقدار اور جو سپاہی طلب کئے جاتے تھے ان کی تعداد بھی زیادہ نہ تھی، چنانچہ ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ رعایائے ایران کی حالت کچھ ایسی زیادہ مستقیم نہیں تھی، بلکہ سلطنت کے مختلف قبیلے آرام سے زندگی بسر کرتے تھے؛ لاکھوں میل کے اس رقبے میں نسبتاً امن و امان کا دور دورہ تھا اور لوگ بلا خوف و خطر ادھر ادھر آ جا سکتے تھے۔ الغرض ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ محض حمود کے فطری قانون کے تحت ہی سلطنت کا قیام کیوں نہ ہو، لیکن جو اسباب اس کے عروج کا باعث ہوئے ہیں ان میں سے وہ غالباً اس وقت بھی موجود تھے، در نہ باوجود ان تمام باتوں کے جو ادبیات کی گتھیں یہ سلطنت ایک دن کی بھی نہ ہوتی۔ اس سلطنت کے بانی مہابی متصل و فہم کے دو پہلو یعنی کورش و داریوش نے ڈالی تھی، لیکن محض ذالی فہم و ذکا کے علاوہ ایک علمی اصول ایسا اور تھا جو اس کی بنیاد پر ہوا تھا۔ ایرانی تمدن دوسرے ایشیائی تمدنوں میں سب سے زیادہ ارفع و اعلیٰ تھا۔

ان کے مذہب میں جو علو پایا جاتا تھا وہ دوسرے ہر عصر مذاہب میں مفقود تھا اور اُس قوم میں جو ایسے مذہب کی معتقد ہو اور ساتھ ہی شجیعانہ اور بہادرانہ اوصاف بھی پائے جاتے ہوں انہیں باوجود مذہبی بدعات سقینہ کے پیدا ہو جانے اور اُس کے افراد کی شجاعت میں کمی ہو جانے کے اب بھی دوسری اقوام میں ایک خاص امتیاز تھا۔ سلطنت ایران میں کسی ایرانی کو وہی امتیاز حاصل تھا جو دنیا کے یونان میں باشندہ اسپارٹا کو۔ بلاشبہ مذہب کے معاملے میں ایرانی اور سامی کے مابین بہت بڑا تباہ نظر آتا ہے اور قیاس چاہتا ہے کہ سامی تمدن ایرانی نشوونما میں ملتا ہوا ہو گا، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایرانی عروج اور بابل کے سامی مذہب کے (جو سامی مذاہب میں سب سے زیادہ منتشر تھا) کے زوال کا زمانہ ایک ہی تھا۔ علاوہ بریں کورش نے کمال چالاکی سے معبودان بابل کو کبھی پابھلا نہیں کہا۔ نیز چونکہ برستاران بیل کا کوئی ایسا ملک نہیں تھا جس میں رجبہ وہ ایرانی پیش قدمی کی مستقل مداخلت کر سکتے اس لئے ایرانی اور سامی مذاہب کے باہمی تباہی کی کوئی سیاسی اہمیت باقی نہ تھی، بلکہ اس کے بجائے تمدن بابل مشرق کے مشترک تمدن کا ایک جزو بن گیا تھا اور اُسے بوجہ اپنی علمی صفات کے ایک خاص پایہ حاصل ہو گیا تھا۔ رہیں دوسری سامی اقوام ان میں سے یہودیوں کی اہمیت بہت کم ہو گئی تھی اور ایرانی فنیقیوں کو اپنے تجارتی اغراض و مقاصد کے لئے کام میں لاتے تھے جس کے باعث وہ سلطنت کے لئے اور سلطنت ان کیلئے کار آمد اور سود مند تھی، بلکہ حق تو یہ ہے کہ فنیقی نہ ہوتے تو بہت سے صوبے پہلے ہی بھل جاتے۔

سلطنت ایران کا اثر ان معبودوں میں خاص طور پر معرض خطر میں تھا جہاں کے فطری حالات اور تمدن کی وجہ سے وہاں کے لوگوں کے میلان آزادی کو تقویت پہنچی، چنانچہ یہ کیفیت ممالک مغرب ایشیائے کوچک اور مصر میں پیش آئی۔ مصریوں کو یہ خصوصیت حاصل تھی کہ ایک طرف تو

باب

اُن کا تمدن ایرانی تمدن سے بالکل جداگانہ تھا، اور دوسری جانب اُن کا ملک بہ آسانی دنیائے باقیہ سے بالکل الگ تھلگ کیا جاسکتا تھا۔ بایں وجہ مصریوں کو باہمی متحد کرنا اور مصریوں کا نسبتاً بڑے بڑے لشکروں کی مدافعت کرنا کچھ ایسا مشکل امر نہ تھا۔ ایشیائے کوچک میں ایرانی اثر کو جو خطرہ تھا اُس کے اسباب ذرا مختلف تھے۔ اس میں شک نہیں کہ ملک دوسرے صوبہ جات ایران کے سلسلے میں ہی واقع تھا، لیکن ہاٹری علاقہ ہونے کی وجہ سے اُس کے مختلف حقوں کو بیرونی حملوں سے محفوظ رکھنا آسان تھا، اور ملک یونان کے قُرب کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے وہ زندگی بالکل ناممکن العمل تھی جس سے کوئی بائبل یا اراخوزی علی العموم مطمئن ہو سکتا تھا۔ یونانیوں میں یہ نسبت مشرقی اقوام کے فطرتاً بے چینی کا مادہ بھرا ہوا تھا، اور اگر بالفرض ایران کی یونانی رعایا حکومت کو دق نہیں کرتی تھی تاہم اُس کے اقوال و افعال سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اُس کی اپنی بھی کوئی ذاتی رائے ہے، وہ ایسی سلطنت میں جہاں شہنشاہ کے علاوہ کسی فرد کو ذاتی رائے رکھنے کا حق نہ سمجھا جاتا تھا۔ حقیقت میں سلطنت ایران کی کمزوری کا بڑا بھاری سبب یہی تھا۔ بیشک ذہنی اعتبار سے ایران کے مذہب کو بہت کچھ تفوق حاصل تھا، لیکن چونکہ ملک پر شخصی حکومت کی جاتی تھی اس لئے اُسے اس مذہب سے کوئی خاص مادی فائدہ نہیں پہنچتا تھا۔ ہنجامشی خاندان کے افراد میں ایک طرف تو خود غرضی کا مادہ بھرا ہوا تھا اور دوسری جانب ہر قسم کے عیش و عشرت کے سامان کی فراوانی تھی جس کے باعث اُس میں اور ارضی و حال کے دوسرے مطلق العنان خاندانوں کے افراد میں کچھ زیادہ فرق باقی نہیں رہتا تھا۔ دوسرے ممالک کی طرح جہاں ذاتی رائے کا مظاہرہ ممنوع ہو، یہاں بھی سازشوں اور سخت گیر یوں کا بازار گرم تھا اور شہنشاہ اور شہزادے دونوں اکثر دشمن کی تلوار کا شکار ہوتے تھے۔ پلوٹارک نے اردشیر پہلی کی چوسٹھ عمر لکھی ہے اُس کے دیکھنے سے فرماں روا یاں ایران کی ردی اندزوں حالت

کا پتا چلتا ہے۔ ان سب باتوں کے باوجود بھی موجودہ خسامد ان کے سریر آرائے سلطنت ہوتے ہوئے اُس پر فتح پانا کچھ آسان کام نہ تھا اور اُس کے لئے ایک نہایت زبردست حملے کی ضرورت تھی۔ یہ حملہ اب سکندر نے کر دیا۔

سلطنت ایران کے جن صوبوں کو سب سے زیادہ خطرے کا سامنا کرنا پڑتا تھا وہ مغربی صوبے تھے اور اسی برس سے اُن کی حالت نہایت درجہ ناگفتہ بہ تھی۔ بغاوتوں کا سلسلہ مصر سے شروع ہوا جہاں خشکی ق م میں اس صوبہ والوں نے امیر تالیوس کی سیادت میں علم بغاوت بلند کر دیا اور اس میں وہ اس قدر کامیاب ہوئے کہ ساٹھ برس تک مسائل وہ اپنی آزادی کو قائم رکھ سکے۔ امیر تالیوس کے بعد بسا مہیتی تخت پر بیٹھا، اُس کے بعد اخوروس (خشکی ق م تا ۳۸۵ ق م) اور اس کے بعد ککتانے (۳۸۵ ق م تا ۳۶۱ ق م)۔ ایران سے ایواغورس ساکن قبرس کے چلے آنے کے بعد مصر میں آئے اُن کی آزادی کا بفرار رکھنا پہلے سے بھی زیادہ آسان ہو گیا۔ ۳۵۶ ق م میں جب قبرس کو ایرانیوں نے از سر نو مطیع کر لیا تو انھوں نے مصر کے خلاف ایک لشکر جرار روانہ کیا جس پر مصری یونانیوں سے مدد کے حوالہ کار ہوئے اور ایٹھن نے خابریاس کو اُن کی

۳۵۶ ق م یہ امر ہنوز تحقیق طلب ہے کہ سالامس اور قبرس میں ایواغورس کے نام کا ایک فرماں روا تھا یا دو۔ دیودوروس ۱۵، ۴ (۳۵۶ ق م) میں لکھتا ہے کہ ایواغورس اپنے بیٹے بنی تاغورس کو سالامس چھوڑ کر مصر چلا گیا، وہاں سے واپس آنے پر دباب ۱۹، ۵ (۳۵۵ ق م) نکو کلیس کے ہاتھ سے مارا گیا جس کے بعد نکو کلیس ۳۵۴ ق م میں فرماں روا بنے سالامس بن بیٹھا۔ لیکن ہم ۱۶، ۲۲ میں پڑھتے ہیں کہ ۳۵۳ ق م میں ایواغورس نے پھر تخت نشین ہونے کی کوشش کی۔ لطف یہ ہے کہ دیودوروس نے کسی دوسرے ایواغورس کا ذکر بھی نہیں کیا، جس کی وجہ سے بعض مورخوں کے نزدیک ۱۵، ۴۶ میں اُس کی موت کا جرم ذکر ہے وہ غالباً غلط بیانی پر مبنی ہے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں

باب

مکک کے لئے روانہ کیا۔ لیکن اتیمخزاً سے واپس بلا لیے پر مجبور ہوا اور مصر کی

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ (۱۶، ۴۶) سنہ ۳۳۵ ق م) کہ بنی تاغورس فرلں روانہ ہوتا ہے اور قبرس واپس آنے پر ایو اغورس کو سزا دی جاتی ہے۔ لیکن جس ایو اغورس نے تاریخ میں نام پیدا کیا ہے اُس نے سنہ ۳۳۵ ق م میں حکومت کرنی شروع کی؛ تو پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ وہ سنہ ۳۳۵ ق م میں با اختیار کیا گیا ہو؟ لیکن جب ہم تصویروں پر مبنی کا مطالعہ کرتے ہیں تو اس سے بالکل مختلف تصویر نظر آتی ہے اور اُس کے مطابق ایو اغورس کو جس نے قتل کیا وہ ایک شخص سمعی ٹوکوریون کا غلام تھا اسی دایوس تھا۔ پھر ہم ایسکراطیس کے خطوط میں جو ٹوکولیس والی سالاس کے نام لکھے گئے تھے، دیکھتے ہیں کہ ٹوکولیس ہی ایو اغورس کا جانشین ہوا، آری ۲۰، ۲۲ میں پڑھتے ہیں کہ بنی تاغورس سنہ ۳۳۵ ق م میں سالاس کا حکمران تھا، اور پلوٹارک حیات سکندر ۲۹ میں کہ سنہ ۳۳۵ ق م میں یہاں ٹوکوریون حکومت کرتا تھا۔ ان بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ (۱) دیودوروس نے ٹوکولیس پر ایو اغورس کے قتل کا جو الزام لگایا ہے وہ غلط ہے؛ (۲) ایو اغورس کا جانشین ٹوکولیس غالباً اُس کا بیٹا ہوگا؛ (۳) ممکن ہے کہ دیودوروس (۴۶، ۴۷) جس بنی تاغورس کے سنہ ۳۳۵ ق م میں حکومت کرنے کا ذکر ہے وہ وہی جو سنہ ۳۳۵ ق م میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا؛ (۴) یہ امر قطعی ہے کہ دیودوروس ۱۶، ۴۲، ۴۶ میں جس ایو اغورس کا ذکر ہے اُس کی بابت ہمیں مطلق کوئی معلومات حاصل نہیں؛ نہ ہمیں یہ معلوم ہے کہ سنہ ۳۳۵ ق م میں جو بنی تاغورس حکومت کر رہا تھا وہ کس سنہ میں تخت نشین ہوا تھا۔ الغرض مقامات اور شخصیات میں جو غلط بحث نظر آتا ہے اس پر جس قدر تعجب کیا جائے کم ہے۔ تصویروں پر مبنی کہتا ہے کہ تھا اسی دایوس نے ایو اغورس اور اُس کے بیٹے بنی تاغورس کو ٹوکوریون کا بدلہ لینے کی غرض سے قتل کر ڈالا، لیکن سنہ ۳۳۵ ق م میں ہم ٹوکولیس کی بنی تاغورس کا جانشین بنے دیکھتے ہیں اور یہ بھی ممکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ اُس کا بیٹا ہی ہو۔ اب یہ امر سلسلہ ہے کہ ٹوکولیس ایو اغورس کے فرزند کا نام تھا، اس لئے ہم سابقہ ٹکو سے یہ نتیجہ نکالنے میں حق بجانب ہیں کہ ٹوکوریون بھی اسی خاندان کا رکن ہوگا، جس کے ارکھیں باوجود دیونایت کے دور دورے کے بعض ایشیائی مکرانوں کی طرح ایک دوسرے کا کھانا کھانے کے لئے

باب

مرد کرنے کی بجائے اُس نے ایفیکراتیس کو ایران کی مدد کے لئے
 شہنشاہ کے پاس بھیج دیا۔ ایفیکراتیس کو فرنا باز کی فوج میں جگہ دیکھی
 لیکن مسئلہ یہ اُٹھ رہا کہ ایرانی صوبہ دار نے ایفیکراتیس سپہ دار کو اُس کی مرضی
 کے مطابق نہیں چلنے دیا، چنانچہ موخر الذکر کو اپنی جاں تک کے لالے
 بڑ گئے اور وہ آخر کار ایفیکراتیس آگیا۔ ہم اس سے پہلے دیکھ چکے ہیں
 کہ تودیس سک ق م میں ایفیکراتیس کا نشانہ ملامت بننے سے بال بال
 بچ گیا تھا جس کے بعد اُسے سک ق م میں شہنشاہ کے خلاف اریو باز کی
 مدد کی تھی اور دو سال بعد ایفیکراتیس کی طرف سے عزیر ساموس فتح
 کیا تھا؛ لیکن اب وہ ایران کی طرف چلا گیا، گو اُسے بھی مصہروں کے خلاف
 کوئی نمایاں کامیابی نہیں ہوئی۔ چوتھی صدی ق م کے نصف اول میں
 ایشیائے کوچک بھی صوبہ داروں یونانی مملکیات اور نیم یونانی خود سر
 کی بغاوتوں کا میدان کا رزار بنا ہوا تھا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ میزیر میں
 اور دنیس نے، کاریہ میں موسولوس نے اور افرجیہ میں اریو باز نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ تیار تھے۔ نکولیس کا مسترب بھی اچھا نہیں ہوا ۱۲ Ath ۵۱۱
 اور سک ق م سے پہلے ہی جب Isocr Antid ۶۷ کے بموجب وہ چند سال حکمرانی
 کر چکا تھا) اُس کا خاتمہ ہو گیا۔ ہیڈ: تاریخ سکویات Head: H N ۶۳۴ وغیرہ
 میں سک جات کی مدد سے سالامس کے حکمرانوں کی فہرست مرتب کی گئی ہے اور اُس میں
 الیو اور س در سک ق م سے سک ق م تک حکمران نظر آتا ہے میں نے اس ماحشیہ میں اس پر
 ذرا تفصیل سے اس لئے بحث کی ہے کہ اس سے اُس عہد کے لوگوں کے حالات اور اسناد
 کے وثوق کا پتا لگتا ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ مصر تاریخ بھی جنہیں مجمع واقعات معلوم ہونے چاہئے تھے،
 بعض واقعات کے متعلق ہم لسان نہیں ہیں۔ دیکھو ریو دائخ؛ مطالعات ایثنا کے کچھ Judeich

CXX

Kleinasiatische Studien ۱۸۹۲ بابوں Babelon صفحات

CXXII؛ موخر الذکر کی رائے ہے کہ الیو اور س اول نے سک ق م سے سک ق م تک
 اور الیو اور س دوم نے سک ق م سے سک ق م تک حکومت کی۔

باب

نے نیم آزاد حکمرانوں کی حیثیت سے نام پیدا کیا۔ اس قسم کے ہوشیار حکمرانوں پر ایرانیوں نے عام طور سے چالاکی اور عیاری کو کام میں لا کر غلبہ حاصل کیا؛ مثلاً داتا میں ہی کا قصہ ہے کہ اُس نے پہلے تو شہنشاہ کی خدمت کی، پھر علم بغاوت بلند کیا اور آخر کار ایک ایرانی کے جال میں پھنس گیا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ایرانی کھلے میدان میں بالکل بیکار تھے۔ لاکھ کی فوج میں اُن کی اس کمزوری کا اندازہ کر کے تاخوس شاہ مصر نے خابریاس اور اگے سی لاؤس کی مدد سے ایران پر حملہ کر دیا؛ لیکن خود اُس کا اپنا ملک اُس سے بغاوت کر بیٹھا اور اُس کی جگہ نکلتا نے بوس دوم کو اپنا بادشاہ منتخب کر لیا۔ ملک افرائی کا ایسا شکار بنا ہوا تھا کہ اگر اگے سی لاؤس موقع پر موجود نہ ہوتا تو شاید نکلتا نے بوس کو بھی تخت سے دست برداری دینی پڑتی۔ اگے سی لاؤس مصر سے واپس آ ہی رہا تھا کہ راستے میں اُس کا انتقال ہو گیا۔

اسکے کورنہ لیوس نیپوس نے داتا میں کی سولخ عمری کی مصنوعی تزئین میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا، لیکن یہ سولخ عمری پھر بھی تاریخ تمدن کے مطالعے کے لئے نہایت مفید ہے۔ داتا میں کامیاس میں صوبہ دار لیوکوسیر کا بیٹا تھا اور اُس نے ۳۲۶ ق م میں کادوسی کے خلاف جنگ میں اور اس کے بعد اوتو افرادائیس کے ساتھ باغیوں کی سرکوبی کے سلسلے میں لڑنے لیا۔ انجام دہیے۔ بعد ازاں اُس نے تھوٹس شاہ پفلاگونیا کو جسے پفلاگونیا کے ہوری سورا پی لائے منیس کی اولاد سے جو نے کافر تھا مگر تار کر کے شہنشاہ کے حضور میں پیش کیا۔ شہنشاہ نے اُس کی قابلیتوں کا اندازہ کر کے اُسے ۳۲۶ ق م اور ۳۲۵ ق م کے مابین مصر کے مقابلے کے لئے اور پھر آس پس والی کاٹاؤنیہ کی سرکوبی کے لئے مقرر کیا۔ دیودوروس (۱۵، ۹۱) سے معلوم ہوتا ہے کہ داتا میں نے شہنشاہ کے خلاف علم بغاوت بلند کیا، اور چونکہ وہ کسی طرح مغلوب نہیں ہوتا تھا اس لئے اُس کے خلاف چال چلی گئی اور اُسے قتل کر دیا گیا۔ دیکھو

جدول ۱۶۰ وغیرہ اور بابوں XXXVII تا XLIII

۱۶۰ وغیرہ اور بابوں XXXVII تا XLIII Wiedemann سے لیے دیکھو ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳

باب ۲

اس طرح سے مغربی صوبے ایران کے کسی کام کے نہ رہے اور خود سلطنت کے وجود ہی کے لئے ایک طرح کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ باوجود اس کے سلطنت ایران پچیس سال کے لئے اور بچ رہی، اور یہ صرف اس لئے کہ اُس کے تخت پر اردشیر سوم (اخوست) کا ساشنشاہ بیٹھا تھا۔ اردشیر ۳۵۰ ق م میں اپنے خاندان کے اُن افراد کو تہ تیغ کر کے بیٹھا اور اُسے ابتدا میں بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اس وقت افریقیہ کی ولایت ارتابازو کے قبضے میں تھی جو اریو بارزان کے بعد والی ہوا تھا اور جو غالباً مشہور و معروف فرنا بازو کا بیٹا تھا۔ چونکہ ارتابازو مصر و یونان میں منور و میمنون کا رشتہ دار تھا اس لئے یونان کے ساتھ اُس کا خاص تعلق تھا، چنانچہ جب اُس نے علم بغاوت بلند کیا تو ایتھنز، خالسیس اور تبزری پامنیس نے اُس کا ساتھ دیا، لیکن ارتابازو کو یہی شکست ہوئی اور میمنون کی معیت میں وہ مقدونیہ بھاگ گیا۔ اب کسی زمانے میں منور نے تخت ایران کی بڑی بڑی خدمات انجام دی تھیں، چنانچہ اُس کے بیچ میں پڑنے کی وجہ سے ارتابازو از سر نو شہنشاہ کا منظور نظر ہو گیا۔ لیکن ہمیں ان واقعات سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہئے کہ شہنشاہ کو ایشیا کے کوچک میں مصر و شام سے کم تفکرات کا سامنا کرنا پڑتا تھا، اس لئے کہ اولاً اگر کے یونانی عنصر کو ہمیشہ روپے اور وعدہ وعید کی چاٹ رہتی تھی۔ الغرض کسی کسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ بالکل غیر متعلق ہے، چنانچہ جہاں دیودوروس ۱۶، ۱۷ کے مطابق مصر ۳۵۰ ق م میں فتح ہوا، وہاں انگر کے نزدیک یہ واقعہ ۳۵۰ ق م میں اور نیلہ کے کے مطابق (صفحہ ۸۰) ۳۵۰ ق م میں نہیں آیا تھا۔ Isocr Phil. ۱۰۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۵۰ ق م کے موسم بہار تک مصر مغلوب نہیں ہوا تھا، علامہ کرویلو واریخ ۱۰۱ اور الی و مصر ۳۵۰ ق م میں Judeich, Perseus Aeg. im 4 Jahr. v. Chr. ماربرگ ۱۸۹۱ء۔

۳۵۰ ق م میں یونانی۔ ۳۵۰ ق م میں ایران کی فتح میں یونانی امیر سپاہی موجود تھے،

میں یونانیوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ عنقریب وہ یونان پر حملہ آور ہونے والا ہے۔

بقیہ مانشیہ صفحہ گزشتہ کہ جن معیاروں کا حلد ۲ باب ۱۰ احاشیہ ۱۰ میں ذکر کیا گیا ہے ان میں اب رھوڈزی معیار کا اضافہ ہو گیا ہے (دیکھو اسی جلد کا باب ۳) جس کا استعارہ ایٹکانی استار سے در اچھوٹا ہے اور اس میں صرف ۱۱۵ یا ۱۲۰ گزین وزن ہے۔ اسکے اور الی گنیا کے استار کے مابین جو تعلق ہے وہ یہ ہے کہ تین رھوڈزی درہم دو الی گنیا کی درہموں کے مساوی ہوتے تھے۔ میں شمالی علاقے سے شروع کروں گا اور گو صلیح نامہ تہنشاہی کے ذریعے سے قرب و جوار کے جو اثر کی آزادی کا اعلان ہو گیا تھا، لیکن اسے بیان میں انھیں بھی شامل کر لوں گا۔ مقابلہ کرد با بلونہ XXI - خود شہنشاہی سکوں کے علاوہ مفضلہ دِل کو بھی تسلیک کا حق حاصل تھا: (۱) وہ بلدیات جو طرابزون سے دائرہ دریا کے نیل تک ساحل یریا اُس کے قریب کے علاقے میں واقع تھے؛ (۲) مقامی حکمران؛ (۳) موروثی صوبہ دار؛ (۴) وہ صوبہ دار جس میں غیر معمولی اختیارات تفویض کر دئے گئے تھے۔

علاقہ ٹروڈائن میں مفضلہ دِل شہروں میں سکے ڈھالے جاتے تھے؛ الی دوس میں سیقی معیار رائج تھا (ہیڈ ۴۶۸)۔ ان میں بیس سے زیادہ عمال کے نام کنندہ ملتے ہیں اور انکا اہوف نے تعین کر لیا ہے۔ گرگس کے سکوں کے ایک طرف سیبیل کی شبیہ اور دوسری طرف اسفٹکس کی شبیہ بنی ہوئی ہے۔ نیاندریہ، اوفری یوم، رھیتیوم، سکاماندریہ میں بھی سکے بنائے جاتے تھے۔ (ہیڈ ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶)۔ سکلیوم میں جو انجمن کی ایک قدیم نوآبادی تھی، جو سکے بننے لگی تھی اس پر "الاس" دیوی کی شبیہ کندہ ہوتی تھی اور اس کے چاندی کے سکوں کا وزن ایٹکانی سکوں کے مساوی تھا۔

جویرہ تین دوس کے سکے نہایت نفیس تھے اور ان پر دھراسر اور دھرا تبرکندہ تھا، ان کا معیار دقیق تھا۔

میزیرہ میں (ہیڈ ۴۷۶ تا ۴۷۸) معلوم ہوتا ہے کہ انشاندرس کے سکوں کا

بابک

چنانچہ اسی دوران میں دیوس تھیس نے سیومور یا ئے کے متعلق اپنی مشہور

بقیہ حاشیہ منقوشہ معیار ایرانی تھا، اور یہی معیار ایونکونیہ (بدریائے رھین دا کوس) (سکس داہوف) اسٹاکوس اور آسوس کے سکوں کا بھی تھا۔ کیزکوس اپنے ایکٹروں کے سکے چند سال اور ڈھالتا ہے (ہیبیک کا خیال ہے کہ غالباً فرنا بازو نے اپنے عہد میں اس شہر میں دارائیاں بھی ڈھلائی ہوں گی) اور اس کے بعد اپنے سکوں کا معیار رھوڈزی کر لیتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی یعنی شاہ ق م میں (دیکھو بابون XXXIII) یہاں ایک استار ۲۱۲ گوس کا ڈھالا جاتا ہے جس پر فرنا بازو کی شبیہ اور الفاظ فرنا بازو کا کارگار کدہ ہیں۔ لپسا کوس میں پہلے تو ایکٹروں کے سکے تھے پھر ان کی جگہ سونے کے سکے بننے لگے جو ایکٹروں والے سکوں کے مطابق تھے؛ ان نہایت خوبصورت سکوں کے لئے دیکھو بیہ ۴۵۔ کہا جاتا ہے کہ ان پر بھی فرنا بازو کی شبیہ کدہ تھی، لیکن ہمارے نزدیک یہ خیال غلط ہے، فون سیلیٹ Von Seilet سکس Six اور بابلون Babelon کے نزدیک یہ شبیہ اور تھیس کی ہے جس کے لئے دیکھو یوڈیخ صفحات ۲۲۱ وغیرہ جس میں رائناخ Rennach کی تحقیقات سے کام لیا گیا ہے۔ لپسا کوس کے چاندی کے سکوں کا معیار ایرانی تھا اور یہی کیفیت پارلیم کی بھی تھی۔ پرگاموم کی مہنوز کوئی اہمیت نہیں تھی اور اس کے سکے بھی چھوٹے چھوٹے تھے۔ تیوترانیا کے حکمران خاندان کے (جو دیار اوس کے جانشین تھے) متعلق، وینزگامیوم اور میرنایم گونگی لوس کے جانشینوں کی بابت اور گنیشیہ میں تمسٹاکلیس کے سکوں کے لئے دیکھو بابون LL LXVIII وغیرہ۔

نبی تھی نایاں خالکدونی نے شاہ ق م تک ایٹکانی معیار پر شاہ ق م تک اور اس کے بعد تھیس معیار پر سکے ڈھالے (بیہ ۴۳۸)۔ ہرتلیہ کی قوت و اقتدار میں روز بروز اضافہ ہوا تھا، اور اس کے سکوں میں کلئیر اسٹوف کا اتباع کیا گیا؛ اس کی تاریخ میں خود سرائی موسومہ کلیارخوس (شاہ ق م تا شاہ ق م) سانی روم (شاہ ق م تا شاہ ق م) نوڈیوس و دیونی سیوس (شاہ ق م تا شاہ ق م) کے

تقریر کی جس کا حال اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے۔ لیکن جنوبی علاقوں میں باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ عہد متنازع ہیں۔ یہاں کے بعض سکے جو اسی گینی طرز پر بنائے گئے تھے نہایت ہی خوبصورت اور حسین ہیں؛ ٹودیلوس اور دیونیسیوس کے نام اُن کے سکوں پر کندہ ہیں (ہیڈ ۴۴۱)۔ اس خود سری کی تاریخ کے لئے دیکھو پلاس: "خود سرانہ حکومت" ۱۹، ۲۵۸ وغیرہ ۱۳۹-۲۰

یفلانگونیائیں اسٹوف کا رتبہ بہت اعلیٰ ہے اور اُس نے سکہ سازی میں پہلے ۳۳۳ ق م تک اپنے سکے حقیقی میار کو گننا کر بنائے۔ اُس کے سکوں پر مذکور دامنوں کے نام پہلے تو یونانی حروف میں اور پھر لاطینی حروف میں کندہ نظر آتے ہیں، اور جو سکے اس وقت تک موجود ہیں ان پر دانا میس، ایدے مولی اور اریارقیس کے نام کندہ نظر آتے ہیں (ہیڈ ۴۴۲)۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہی سکے کا پادوسیہ کے لئے بھی اکتفا کرتے تھے، اور یہاں کے تین قسم کے سکے جو دانا میس کے جانشین اریارقیس اول کے عہد (تقریباً ۳۳۳ ق م تا ۳۳۳ ق م) میں ڈھالے گئے تھے اس وقت تک موجود ہیں (ہیڈ ۴۴۱)۔

سائل افشین پر اسی سوس کے سکے ایرانی معیار پر ڈھالے جاتے تھے (ہیڈ ۴۴۲)۔ (استرابو ۱۲، ۴۴۵) کہتا ہے کہ ایچفزیوں نے اس شہر کی ازسرنو آباد کاری کی تھی اور اُس کا نام پرائموس رکھا تھا، لیکن اس آباد کاری کی تاریخ کا ہمیں علم نہیں۔ اس کے علاوہ اسی سوس کے بعض سکوں پر آرامی حروف بھی کندہ ہیں اور بعض پر لفظ "پرائیون" یونانی حروف میں (ہیڈ ۴۴۲)۔ چوتھی صدی ق م میں طرازوں نے بھی ایرانی معیار پر سکے ڈھالے۔

ہیڈ ۴۴۵ کا خیال ہے کہ چوتھی صدی ق م کی ابتدا میں سبوس میں ایکلکٹروں کے پختائے، جسے تعینائیں فنیقی (۹) معیار کے چاندی کے سکے، متی لند میں ایرانی معیار کے چاندی کے سکے مسکوک ہوتے تھے، اور سبوس کے قریب ایک چھوٹا سا جزیرہ پر دوسری لندے جو واقع ہے اُس میں بھی اُس عہد میں علاحدہ سکے ڈھالے جاتے تھے (ہیڈ ۴۴۶)۔ سائل پر الیگائی شہروں میں سے

باب ۱۲

یونانی صدیوں کے حالات ذرا تازک ہو گئے تھے اس لئے کہ یہاں نہ صرف قبرس

بقیہ ماشیہ صفیہ گزشتہ وادی کاٹے کوس میں شہر نکامبر لوم نے دہیت کی تحقیقات کے بموجب) فنیقی معیار کے سگے بنائے (ہیڈ ۵۰۰)۔

ایونہ کے شہر فوکیہ میں ۳۵۰ ق م کے قسریب زمانے تک ایلمتروں کے سگے بنتے رہے۔ کلارڈو مینے میں سونے کے جو نفیس سگے ملے ہیں انھیں ہیڈ (۴۹۱) ۳۵۰ ق م کی طرف منسوب کرتا ہے، دراصل ایک صلیح نامہ شہنشاہی کے بموجب اس شہر کا الحاق ایران کے ساتھ ہو چکا تھا۔ کلارڈو مینے میں اٹیکائی معیار کے چاندی کے سگے بھی ڈھالے گئے، جن میں سے چند نہایت حسین چو درہیاں ممتاز ہیں جن پر ممتاز کا نام، تھیوداٹوس، کندہ ہے، اور مشرقی ممالک میں یہ نہایت ہی کم ہوتا ہے (ہیڈ ۴۹۱)۔ صوبہ دار اور وٹیس کا نام جن سکوں پر کندہ ہے ان میں سے بعض کلارڈو مینے یا تاروس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اور بعض کو لولا

کی طرف (جو ادراچی تیم کے قریب واقع ہے) یا لمپسا کوس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے (ہیڈ ۴۵۵، ۴۹۱)۔ کلارڈو مینے کے قریب لیوکا نے (جسے تاخوس نے ۳۵۰ ق م میں آباد کیا تھا) چھوٹے چھوٹے سگے ڈھالے جن پر کلارڈو مینے کے مخصوص نشان یعنی راج ہنس کی شبیہ کندہ ہے۔ ہیڈ (۴۹۹) کی رائے میں ایرتھرائے میں ۳۳۰ ق م تک سگے نہیں ڈھالے گئے، اور اس کے بعد ان کا معیار رھوڈزی ہو گیا۔ تیوس کے سکوں کا معیار فنیقی اور کوکوفون کے سکوں

کا معیار رھوڈزی ہے جن کا ایک نہایت ہی خوبصورت سکہ دیکھنے کے قابل ہے جس پر ایک ایرانی سر

کندہ ہے۔ ہیڈ ۴۹۳، فصل ۲۰، امہوف: شیبیہ نامے سر Imhoof: Portraetkoepe

جلد ۱۲)؛ عام طور پر اس سگے کو کوکوفون کی طرف منسوب کیا جاتا ہے؛

سکس (۴۹۹) یونانی Six. monnaies grecques ہندی ۱۸۸۸ء) سے یا سوس

کی طرف منسوب کرتا ہے اور اس خیال میں کہ یہ سر مشہور و معروف تسانز کی شبیہ

ہے، لوئین (De Luynes) سے متفق ہوتا ہے۔ رھوڈزی معیار کے ایونی سوس

کے سکوں کا ذکر جن پر حرف Syn کندہ ہیں، اوپر کیا جا چکا ہے (باب ۱۲ ماشیہ ۱۱)

بلکہ شہر سیدانے بھی علم بنیاد و ت بلند کر دیا تھا، چنانچہ اردتیر نے ان دونوں

باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ایفی سوس کے جنوب میں جو جیوٹا سا تہر بی گیا یا فی گیا
واقع تھا اُس کے بعض سکے اس وقت تک موجود ہیں (ہیڈ ۵۰۸)۔
چوتھی صدی ق م میں ملطہ نے خود اپنے معیار کے بموجب سکے بنائے،
لیکن اگر ہم ایک سکے کو نمونہ رکھیں جس پر الفاظ *Eg Didymon iere* کندہ ہیں
اور جو فیقی نصف درہمی کے وزن کے مطابق ہے تو ہمیں یہ استدلال کرنا پڑیگا کہ اُس نے
فیقی معیار کو بھی پیش نظر رکھا تھا۔ ملطہ کے بعض سکے (ایٹاکائی اور ساموسی معیار کے بھی
ہیں اور وہ اُس عہد کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں جس میں ہیکا تو موس اور موسولوس
وہاں حکومت کرتے تھے (ہیڈ ۵۰۳)؛ اس کے بعد (ہیڈ کی رائے کے مطابق،
صفحہ ۵۰۴) غالباً ۴۵۰ ق م سے ۳۵۰ ق م تک یہاں فیقی معیار قائم ہوا۔ گنیشیا
بریاے سیاند میں چوتھی صدی ق م کے وسط سے فیقی اور ایراتی معیار کے مطابق
سکے ڈھالے جانے لگے (ہیڈ ۵۰۱)۔ خیوس میں رھوڈزی یا فیقی معیار رائج تھا
(ہیڈ ۵۱۴)۔ اٹھارہویں میں ابتدا میں تو نام نہاد معیار ساموس کا رواج تھا (جلد ۲، باب)
اس کے بعد لیگ کی طرف سے رھوڈزی معیار کے بموجب سکے بننے لگے (باب)
حاشیہ ۱)۔ ۳۵۰ ق م میں ایٹھنز کے اس حصے پر قبضہ کرنے کے بعد سے سکے بننا
۳۲۲ ق م تک یعنی ساموسیوں کے واپس آنے تک برابر بتا رہا۔ اس ملک میں
بعض سکے دستیاب ہوئے ہیں جس پر تہنشاہ ایران کی شکار کے موقع کی تصویر
بنی ہوئی ہے اور جس پر فنیاعرشہ کا نام یونانی حروف میں کندہ ہے؛ یہ سکے
کسی دکنسی ایونانی شہر کے ہوں گے؛ اور ممکن ہے کہ بابلوں (صفحہ LXXVIII)
اور سکس کی رائے کے مطابق ایفی سوس کے ہی ہوں (سکس یہ بھی کہتا ہے کہ
یہ سکے ۳۳۳ ق م میں میمنون کے اثر اور ایفی سوسی عامل فنیاعرشہ کے تعامل
سے ایفی سوس میں بنائے گئے تھے)۔ بلاشبہ جو نام کندہ ہے وہ (دوسرے
ایسے سکوں کی طرح جس پر "Spithr" کندہ ہے) کسی دکنسی خود سرکا ہوگا۔ واضح ہو
کہ چوتھی صدی ق م میں دو سپتھرڈ آئیں نظر آتے ہیں، زیزوفون؛ پہلے نکا ۴۰۴؛

بالا

کے خلاف فوج روانہ کی جس میں منجملہ دس ہزار یونانی اجیس سپاہیوں کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۴۶۵-۸۱۲- مقابلہ کرو بالیون صفحہ LXXVI جبکہ بروجہ یہ پتھر دیا جس وہ ہے جو ساروس کا خود سر تھا۔ بہر پنج یہ سکے رھوڈزی معیار کے ہیں۔

کاریہ کے شہر کیموس میں ہیں ایسے سکے ملے ہیں جن کا معیار رھوڈزی ہے اور مالی کارناسوس میں ایسے جن کا معیار فنیقی ہے، ان پر لفظ "Syn" کندہ ہے (ہیڈ ۵۲۶)۔ موخرالذکو شہر میں کاریہ کے بادشاہوں نے جو سکے بنوائے ان کا ذکر بعد میں کیا جائے گا۔ یاسوس کے سکوں پر لفظ "Syn" کندہ ہے اور ہیڈ کی رائے کے بموجب غالباً ان کا معیار ایرانی ہے؛ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا ۶۶۱ گریں کا سنگہ رھوڈزی وزن کی جہ در بھی نہیں ہو سکتی جس کا اصل وزن ۷۵ گریں تھا؟ کاریہ کے حکمرانوں (ہیڈ ۵۲۳) یعنی ہکا تو منوس (تقریباً ۲۹۱ ق م تا ۲۸۵ ق م) نے میلا سائن، مرسولوس (۲۸۵ ق م تا ۲۷۵ ق م) دیکھو، سفیر، دیوس، تھیس (۲۷۵ ق م) نے مالی کارناسوس میں، ہدایوس (۲۸۵ ق م) ادا (۲۸۵ ق م) پکسوداروس (۲۸۵ ق م) رھوآنتوپاتیس (۲۸۵ ق م) اور ادا (۲۸۵ ق م) دیگر تا ۲۸۵ ق م) نے رھوڈزی معیار کے سکے بنوائے؛ مقابلہ کرو بالیون صفحہ LXXXV

وگرہم ہولمز، صوبہ داران ایشیا کے کوچک "Krumpholtz: De Asiae min. satrapis" ۱۸۸۳ء صفحہ ۸۳- یہ عجیب و غریب بات ہے کہ خاص یعنی سوس میں ایک سورما مسیحی پکسوداروس کی پرستش کی جاتی تھی۔ دیکھو روشنز Iox. Sp. ۲۵۲۹- کاریائی جزائر میں سے کالینا کے سکوں کا معیار رھوڈزی تھا (ہیڈ ۵۲۴) اور یہی کیفیت کوس (ہیڈ ۵۳۵) کی بھی تھی۔ نسائی روس کے سکے میں رھوڈز کا حکماب کندہ ہے، لیکن اُس کا درجہ ۴۶۱ گریں کا ہے۔ لیکن جو یہ آگستے میں، جو رھوڈز کا باجگزار تھا اور جہاں ۶۶۱ گریں کا درجہ پایا جاتا ہے (ہیڈ ۵۳۵) رھوڈزی معیار کے سکے ڈھالے جانے تھے، گو اُس کی سہ در بھی بجائے ۸۰ گریں کے ۱۴۰ گریں کی تھی۔ رھوڈز نے اپنے پانڈی کے سکوں

لاکرائیس کی ماتحتی میں ایک ہزار تھبزی اور نکوستروس کی قیادت میں تین ہزار

باب ۱۱

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کے لئے ایک نیامیاری تجویز کیا ہے، لیکن سونے کے سکوں کا معیار یونیائی ہی ہے (پیڈ، ۵۳۹)۔ واضح ہو کہ رھوڈز کے سکے اپنے حسن کے لئے ممتاز ہیں۔

ایران نے جب لیدیہ کو فتح کیا تو اس کے سکے بنوانے بند کر دئے اور افروجیہ کے سکوں کی ابتدا دوسری صدی ق م سے پہلے نہیں ہوئی۔ لیکہیہ کے سکے پہلی مرتبہ سنہ ۴۴۰ ق م کے بعد نظر آتے ہیں، لیکن پیڈ (۵۴۷) کی رائے ہے کہ ایک طرف تو ان کا بننا سکندر کے زمانے سے پہلے ہی بند ہو جاتا ہے اور دوسری جانب کاریہ کے حکمرانوں نے لیکہیہ میں اس تاریخ سے پہلے ہی سے اپنے سکوں کو مروج کر دیا تھا۔ اگر ہم یہ مفروضہ تسلیم نہ کریں تو پھر اس سوال کا کیا جواب ہے کہ جب لیکہیوں نے سکندر کے سامنے از خود ہتھیار ڈالے تو پھر وہ مراعات کے مستحق کیوں نہ گردانے گئے اور کیوں انھیں سکے سازی کا اختیار نہیں دیا گیا؟ بدیں سبب یہ فرض کر لینا نامناسب نہیں کہ لیکہیہ پر کاریہ کے فرماں روا حکومت کرتے تھے، اور یہ واقعہ مزید برآں اس عہد کی فنی تاریخ کے لئے بھی کارآمد ہو گا؛ دیکھو باب ۲۹۔ گولیکہ کے سکوں کا معیار بالائی تھا (پیڈ، ۵۷۱) لیکن ہمارے پاس ہر فائیس کا ایک استاتر موجود ہے جس کا وزن ۵۳.۷۷ گرام ہے۔ لیکہیہ کے حکمرانوں اور سکوں کے لئے دیکھو بالون صفحات LXXIX تا CXIII۔

ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحل پر اور تھوڑا سا اندرون ملک میں بھی برابر بحیرہ روم کے مشرقی ساحل تک بعض یم یونانی اقوام رہتی تھیں، اور اس سے سکندر اعظم کا ایشیا کیونانی قالب میں ڈھال لینے کے طرز عمل کی جہت بہ آسانی سمجھ میں آ جاتی ہے۔ پمفللیہ کے دو شہر یعنی اسپندوس اور سپندے میں ایرانی معیار کے سکے ملتے ہیں جن میں سے اول الڈاکٹرہ کے سکوں پر لفظ Estfendlys اور ثانی الڈاکٹرہ کے سکوں پر لفظ Sydetikon کندہ ہیں، بعض سکوں پر چوڑھویں

باب

آرگوسی تھے۔ جب سیدا کے فرماں روایتیں نے یہ لشکر حجاز دیکھا تو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ وہ آرمی زبان کے حروف سے کچھ ملتا جلتا ہے؛ مقابلہ کرو ہیڈ ۵۸۱ و ۵۸۶۔ پمیلیہ کے دوسری طرف ملک سپید یا میں دریائے یوریدون پر شہر سیلگ واقع ہے جس کے سٹے بھی ایرانی معیار کے ہیں اور جن میں سے اکثر پر Stlegys کندہ ہے۔ سیلگ اور اسپندوس دونوں کے سکوں کی ایک طرف ایک گوبینا نظر آتا ہے اس لئے کہ شہر کے نام سے خود بخود Spendone یا گوبین کا خیال پیدا ہوتا تھا؛ سیلگ کے سکوں پر دوسری طرف دو کشتی باروں کی تشبیہ بنی ہوئی ہے؛ اس پر Stlegius کندہ ہے جس سے Stlengs کا خیال پیدا ہوتا ہے جو کشتی بازی میں کام آتا تھا؛ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شہر کے اصلی نام کا لفظ Stlengs سے کچھ نہ کچھ تعلق ہوگا۔ قیادت ایران کے دور میں کیلیکیہ کے سکوں پر بھی یونانی نوشتے تھے؛ مثلاً شہر کیلندریدس کے (جو ساموس کی نوآبادی سمجھا جاتا تھا) سٹے ایرانی معیار کے مطابق تھے (ہیڈ ۶۰۰) اور یہی کیفیت مالوس کی بھی تھی جس کے سکوں پر اہوف نے ایک کتاب بھی لکھی ہے۔ مقابلہ کرو ہیڈ ۶۰۵۔ مالوس کے سکوں سے اُس روز افروڈن سیاسی اثر کا پتا چلتا ہے جو ایران کا اُس شہر تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی اس سے یونانی تمدن کے اثرات بھی ظاہر ہوتے ہیں، اس لئے کہ اس کے سکوں پر ابتدائیں تو ایک پر دار شبیہ اور ایک راج ہنس کی تصویر تھی، لیکن بعد میں ان کی جگہ شہنشاہ اور بعض یونانی دیوتاؤں مثلاً ہرقل، ڈیوٹر وغیرہ کی شکلیں کندہ ہونے لگیں۔ شہر ناگی دوس کے نفیس سکوں پر جن کا معیار ایرانی ہے، بالھوس اور افروڈیت کی شکلیں بنی ہیں (ہیڈ ۶۰۸)؛ مقابلہ کرو اہوف: "تاریخ یونان" Imhoof; Monn. Grec صفحہ ۳۷۲ وغیرہ؛ اور بابولن صفحہ XXXVII شہر سوتلی کے سکوں کا معیار بھی ایرانی ہی تھا؛ اور یہی حالت اسوس کی بھی تھی جس کے سکوں پر یونانی اور آرمی الفاظ کندہ تھے (ہیڈ ۶۰۴)۔ چوتھی صدی ق م میں مار سوس کے منفصل ذیل صوبہ داروں نے سکے بنوائے؛

اُس کا دل بیٹھ گیا اور اُس نے مصری مکلی فرج کے سپہ سالار منتور سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ تری بازو، اور دناس (۹) فرنا بازو، تار کاموس (سکس) اسے یہ نام دیتا ہے، لیکن بابلوں کے نزدیک اُس کا نام دانا میں تھا (مازائیوں (ہیڈ ۶۱۳ تا ۶۱۶) اور ان سب کے نام سکوں پر آرامی حروف میں کتہہ ہیں۔ مازائیوں کے مختلف النوع افعال کے متعلق دیکھو سکس کا رسالہ، اور بابلوں صفحہ XLIII تا مدغمہ XLIX۔

قبرس کے لئے سکس کا رسالہ اور ہیڈ ۶۲۰ وغیرہ دیکھئے چاہئیں۔ اس کے سکے ابتدائیں تو آئی گینی میار کے مطابق تھے (ہیڈ اسے ایرانی بتاتا ہے، ۶۶۵) لیکن چوتھی صدی ق م میں یہ معیار رفتہ رفتہ رھوڈزی ہو گیا۔ سالامس کے سکے نہایت درجہ اہم ہیں۔ ان میں سے بعض پر تو قیری زبان کے الفاظ کندہ ہیں، لیکن ۶۵۰ ق م کے قریب کے زمانے سے یونانی کتبہ دیکھنے میں آتے ہیں۔ اسی طرح پافوس کے سکوں پر بھی قبرسی کی جگہ یونانی حروف کندہ کئے جاتے ہیں (ہیڈ ۶۲۳۔ سکس کا اتباع کرتا ہے)۔ سولی کے سکوں کے لئے دیکھو ہیڈ ۶۲۶۔ اس کے برعکس کی تیوم کے سکوں پر فنیقی نوشتہ ہے (ہیڈ ۶۲۱)؛ اور چوتھی صدی ق م میں ان پر بابرام، دیونیکوس، میلے کیا تمون اور پومیاتھون کے نام پڑھنے میں آتے ہیں۔ مقابلہ کرو بابلوں CXIV تا CLIII۔

فنیقیہ میں فنیقی معیار مروج چلا آتا ہے، جس کے مطابق درہم ۵۶ گون کا ہے اور یہاں کے شہروں میں مہرف ارادوس ہی ایسا ہے جس نے ایرانی معیار کو اختیار کر لیا ہے۔ ہمارے پاس بیبلوس (ہیڈ ۶۶۸) اور سید (ہیڈ ۶۷۰) کے سکے موجود ہیں، گو سکس کا، جو ان سکوں پر مفصل بحث کرتا ہے، خیال ہے کہ موخر الذکر بجائے سید آ کے طرابلس میں مسکوک ہوئے ہوں گے۔ مصر کے سکوں پر ہیڈ نے صفحہ ۶۷۴ پر بحث کی ہے۔ فنیقیہ کے سکوں کے لئے دیکھو بابلوں صفحہ CLIV وغیرہ؛ اور میرالوس، باپیکے، غزہ اور عربستان کے سکوں کے لئے بابلوں (XLIX) وغیرہ۔ ان اصلاخ میں بہت سے یونانی امیر سہا ہی موجود تھے، چنانچہ ان کے

باب ۱۱

سازش کر کے ایرانیوں کو شہر میں داخل کر لیا، جس پر سیدائوں نے ایرانیوں کے

بعثت حاشیہ صفحہ گزشتہ بہت سے سکوں پر اتھنزئی سکوں کی مائلت میں پالاس اور
الوؤں کے سر کندہ ہیں گوان میں اتھنزئی سکوں کی سی نقاست نہیں پائی جاتی۔
(بابلون صفحہ LIX وغیرہ)۔

یہاں یہ بیان کر دینا مناسب ہے کہ میڈ کے مفروضے کے بموجب
(۴۳۹) فنیقی معیار کے سونے اور ایکٹرون کے سکے شائد قرطاجنہ میں بھی
مسکوک ہوئے ہوں گے، ورنہ مولیون کے بعد اس کا اپنا کوئی سکدہ تھا۔
اگر ہم معیار کے مطابق اس معلومات کو مرتب کریں تو ہم دیکھیں گے کہ
ای گنی معیار (۹۴۲ گرون) کا اتباع ہر قلمیہ پونٹیکا اور شاید قبرس میں ہوتا تھا؛
ایرانی معیار (۷۷۰ گرون) امی سوس، طرازون، خالکپدون (دبیز لفظ) انساندون
پولونیا پدیرائے رھیند اکوس، لمپسا کوس، پار یوم، متی لنہ، یاسوس (۴۰ اسپندون)
سکے، سکے، کیلندیرس، مالوس، تار سوس، تاگیدوس، سولی میں یعنی ایشیائے کوچک
کے شمال و مغربی اور جنوبی ساحل پر اور شائد جزیرہ قبرس میں مروج تھا؛ بائلی
معیار (۶۹۱ گرون) کے سکے لیکیم میں اور اٹیکائی معیار (۳۵۰ گرون) کے خالکدون
سکیوم، کلاردوس، نائے، ملطہ میں پائے جاتے تھے؛ رسودوزی معیار رسودوز
کوس، کھنیدوس، فراس، رویان، کارپ، ساسوس، خیوس، ایونیائی صوبہ داروں
پر تھرائے، ایلی سوس، کولو فون، کیز کوس، یاسوس اور قبرس میں مروج تھا اور
فنیقی معیار (۱۱۲ گرون) کو ڈالی کارناسوس، ملطہ، تیوس، فیکہ، گلیتیا، کامبر یوم،
میتھیمنا، سینے دوس، خالکدون، اسٹوف، فینیقیہ اور شاید قرطاجنہ میں پسند کیا
جاتا تھا۔ یہ عجیب و غریب بات ہے کہ ملطہ فنیقیہ کا اتباع کرتا ہے، اور یہاں
ہمیں یہ واقعہ خود بخود یاد آتا ہے کہ اس شہر اور اس ملک کا باہمی تعلق کا دموس
کے نام سے ظاہر ہوتا ہے، اس لئے کہ اس شخص کو فنیقی اپنے ملک کا ایک
سور تسلیم کرتے ہیں اور ملطی اسے قدیم متنوع خیال کرتے ہیں۔

قبضے میں جانے سے اسے بدرجہا بہتر سمجھا کہ اپنے مکانات کو آگ لگا دیں اور خود بھی اُس میں بھسم ہو جائیں۔ اردشیر کو سینیسیس سے کسی مفاد کی امید تو تھی نہیں، لہذا اُسے تو موت کے گھاٹ اتار آگیا، لیکن منظور کی قابلیت مسئلہ تھی، چنانچہ اُسے ایک ایرانی رسالے کا سپہ داور بنایا گیا، رما قیرس، تو اُسے کاریہ کے صوبہ دار اور یوس نے ایتھنز کی فوکیون اور ایک شخص مسمی ایواغورس کی مدد سے از سر نو مغلوب کر لیا۔ اب اردشیر مصر کی طرف بٹھا۔ اول تو نکٹا نے یوس نے پیلوزیوم کے مقام پر اس کی مدافعت کی، لیکن اُسے ممفس لوٹ جانا اور آخر کار ملک چھوڑ کر حبشہ چلا جانا پڑا۔ یہ دکھانے کے لئے کہ وہ ہر مصری چیز کو غایت نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے، اُس نے مقدس آپس کے بیل کو غرق کر دیا، اور چونکہ مصریوں نے خود اُسے گدھے کا خطاب دے رکھا تھا اور اس جانور کو مصری حقیر ترین اور اذول ترین جانور تصور کرتے تھے، اس لئے اُس کے حکم سے گدھے کو مصری مبعود قرار دیا گیا۔ مصر کی یہ فتح ۵۲۵ ق م اور ۵۲۴ ق م کے مابین عمل میں آئی ہوگی۔

یونانیوں کا خیال کہ ایرانی اُن کے ملک پر حملہ آور ہوں گے غلط نکلا۔ ۵۲۵ ق م میں تھبیر کو ایرانی روپیہ ضرور مل گیا اور اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ ایرانی مدہی کی وجہ سے پر تھوس بچ گیا۔ لیکن اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد یعنی ۵۲۵ ق م میں اردشیر کو اُس کے وزیر باگواس نے قتل کر ڈالا اور اُس کی جگہ پہلے تو اُس کے بیٹے آئوٹھس کو تخت پر بٹھایا اور پھر نئے شہنشاہ اور اُس کے تمام اعزہ و اقربا کو قتل کر اسکے ایک فرد خاندان شاہی مسمی داریوش کہ ان کو ۵۲۲ ق م میں تخت پر بٹھایا، یہی اس خاندان کا

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ صفحہ معثورہ نمبر ۶ میں چوتھی صدی ق م کے ایشیائے کوچک کے بعض حسین ترین سکوں کی تصویریں دی ہیں اور اُن پر ۱۶۹-۱۶۸ میں بحث کی ہے۔

آخری بادشاہ "دارا" تھا اور اسی کا سکندر نے کام تمام کر دیا۔

اردشیر کی دوا دوش اور چلت بھرت کی وجہ سے ۳۵۶ ق م میں ایران کا ستارہ بظاہر اوج پر نظر آتا ہے۔ مصر فینیقیہ اور قبرس کو نیچا دیکھنا پڑتا ہے؛ مغربی ایشیا کے کوچک میں پہلے تو منتور اور پھر میم نون ایرانی اثرات کو از سر نو قائم کرتے ہیں اور منتور اتار میوس کے خود سر کو، جوار سطا طالیس کا دوست تھا، دھوکا دے کر مار ڈالتا ہے۔ فیلقوس پارے نیوکو ایشیا روانہ کر کے تھوڑا بہت پانسہ پلٹ دیتا ہے، لیکن وہ بھی فیلقوس کے قتل کے بعد واپس آجاتا ہے اور میم نون ابی دوش کے علاوہ تمام علاقے شہنشاہ ایران کی طرف سے از سر نو فتح کر لیتا ہے۔ واضح ہو کہ ابی دوش برابر مقدونی علم کا دست نگر رہتا ہے اور اسی کی وجہ سے اگلی مہم میں مقدونی کمال آسانی سے ساحل ایشیا پر اتر سکتے ہیں۔

اس طرح معلوم ہوا کہ عنقریب ان دونوں دُول کے مابین تنازعات برپا ہونے کو ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ایران اور یونان کے مابین ایک اصولی تباہی ہے۔ ایک طرف تو مطلق العنانی کا دور دورہ ہے اور شہنشاہ کے

۱۔ اردشیر دوم کے عہد مملکت کی مشکلات کو فہم کیل نے مفصلہ ذیل انداز سے ترتیب دیا ہے۔ (۱) یونان کے ساتھ تعلقات (ص ۴۵۹)؛ (۲) جنگ قبرس (ص ۴۶۶)؛ (۳) کا دوسیوں کے ساتھ جنگ، جو بحیرہ خزر کے جنوب میں گیلیان کے علاقے میں رہتے تھے (ص ۴۶۹)۔ پلوٹارک (حیات اردشیر) (۲۴) اور دیو دوروس (۱۵، ۸، ۱۰) دونوں اس جنگ کو بیان کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اردشیر پچیس لاکھ پیدل اور دس ہزار سواروں کو لیکر اس ناقابلِ گزار کلاہ میں داخل ہوا جس میں سات کی وجہ سے شہر کی حالت ناگفتہ بہ ہو گئی تھی اور جس سے طرح طرح کے امراض پیدا ہو گئے تھے۔ تری بازو نے خود اردشیر کو بال بال بجایا یعنی اس نے دونوں کا دوسری حکمرانوں کو غلطی سے اس پر امنی کر لیا کہ وہ شہنشاہ کے ساتھ عہد نامہ لکھیں اور لطف یہ ہے کہ ایک دوسرے کے خیال سے واقف نہ تھے، اسی سبب سے تری بازو کی گویا پھر چڑھ گئی۔ (ص ۴۷۰) مصر (ص ۴۷۰)۔

قبضے میں محض اُس کے اپنے نفع کی خاطر ہزاروں میل کے قطعات ہیں؛
 دوسری جانب بھی ایک بادشاہ ہے لیکن اُسے اپنی رعایا کو مطیع و منقاد
 کرنے کے لئے اپنے آپ کو ممتاز کرنا لازم ہے۔ یہ ایسا بادشاہ ہے جس کی
 اطاعت آنکھ بند کر کے نہیں کی جاتی، جس کا اثر اُسی قسم کا ہے۔ ابھرتا توام
 کے عہد میں جرمانی بادشاہوں کا، اور جیسے سرکش افسروں کو قتل کرے گا
 انشیاہ جو لیکن تمام فوج کی خواہشات کی مخالفت کرنے کا مطلق اختیار
 نہیں۔ ایک طرف تو ہم دیکھتے ہیں کہ ایران کے خاندان شاہی میں ابتری
 پائی ہوئی ہے اور اجیر سپاہیوں پر کلیدی انحصار ہے اور دوسری جانب
 مقدونیہ کے بادشاہ میں بیباک کا ذاتی جرأت اور مال غنیمت کا تھ لگنے کی
 خواہش نظر آتی ہے، وہ بھی ایسا مال غنیمت جو نیزے کی زک کے بل حال
 کیا گیا ہو۔ اپنے ذاتی خصائص کے علاوہ سکندر کو ایک اور خصوصیت حاصل
 ہے، یعنی وہ صرف مقدونیوں کا نہیں بلکہ تمام یونان کا، یعنی ایک اعلیٰ
 درجے تمدن انسانی کا بھی قائم مقام ہے۔ وہ اپنی اس نیابت کو خود بھی محسوس
 کرتا ہے اور اسی کی بنا پر اپنی مشرقی ہم کو حق بجانب قرار دیتا ہے، وہ حقیقی
 مدنی میں مقدونی بادشاہ بھی ہے اور حقیقی یونانی بھی۔ ہیروڈوٹس نے زکرنہ
 اور دارا یوش کے عہد والے سکندر کی بابت لکھا ہے کہ وہ یونانی بھی تھا اور
 شاہ مقدونیہ بھی، اور جیسے ہی حکم سکندر اعظم پر بھی لگا یا جاسکتا ہے۔
 اگر ہم نظر غائر سے دیکھیں تو سکندر کے حملے کے وقت سلطنت ایران
 کی کچھ اسی قسم کی حالت تھی جیسی جرمانیوں کے حملے کے زمانے میں سلطنت روما
 کی۔ دونوں کی شیرازہ بندی کی بنا محض قانون جوہ پر تھی؛ دونوں کی
 قوت کا انحصار خود ملک کے باشندوں پر نہیں بلکہ اُن اتوام ہی کے اجیر
 سپاہیوں پر تھا جو ان سلطنتوں پر دانت جمائے بیٹھے تھے۔ جس طرح
 سلطنت روما کی فوج میں ایسے جرمانی سپاہی اور جرمانی سپہ سالار کام کرتے
 تھے جن کا مقابلہ کوئی رومن مشکل سے کر سکتا تھا، اسی طرح شہنشاہ ایران
 کا کلیدی یونانیوں پر ہوا گیا تھا، جو شہنشاہ کے مسئلہ طور پر وفادار تھے اور

بالا

مسلطہ جن کے ایک سیم نون بھی تھا جس کی قابلیت میں کسی کو شک کی گنجائش نہ تھی۔ اگر ہم ان امور کو ملحوظ رکھیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ جنگ کی ابتداء سے پہلے ہی ایک معنی کر کے یونانی ایران پر حاوی ہو چکے تھے؛ لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ایران میں یونانی عنصر کو جو اہمیت حاصل تھی اُس کا اندازہ خود یونانیوں کو بھی نہ تھا؛ اسی عنصر کی وجہ سے سلطنت کا کاروبار انجام پاتا تھا اور اُس کے افراد اس کام کی اجرت کو اپنے لئے بالکل کفایت سمجھتے تھے۔

اب ذرا ایک قدم اور بڑھائے۔ سکندر اور ایران کے مابین جو جنگ ہوئی اُسے ہم ایک خاص زاویہٴ نگاہ سے یونانیوں کی خانگی جنگ قرار دے سکتے ہیں۔ نہ صرف یہ کہ ایرانی فوج میں یونانی بھرے ہوئے تھے بلکہ جنوب و مغربی ایشیائے کوچک کے یونانی شہروں سے سلطنت ایران کی حفاظت بہترین انداز سے ممکن تھی۔ عرصہٴ دراز سے یونانی تمدن نے ایشیائے کوچک میں کچھ ایسے قدم جمائے تھے کہ اس ملک کو دنیا نے یونان کا ہی ایک حصہ تصور کرنا چاہئے۔ جنوب و مغربی ایشیائے کوچک میں ایران کی باج گزار ایک بہت بڑی ریاست کاریہ قائم تھی جو تمدن و تہذیب کے اعتبار سے یونانی تھی اور جس پر موسولوس حکمران تھا۔ موسولوس نے اپنا پایاؤں تخت می لاسہ سے مالی کارناسوس منتقل کر دیا تھا اور اسی مرکز سے اپنا اثر قرب و جوار کے ساحلی علاقوں اور جزروں پر پھیلا لیا تھا۔ اقلیم ایشیا پر اس ریاست میں اس میکالے سے (جو ساموس کے بالکل مقابل واقع ہے) لیکئیہ تک تمام ساحل دریا ئے میاندر کی وادی زیریں اور اُس کے جنوبی معادن دریا ئے اندوس کی جنوبی وادی اور غالباً لکیہ کے زرخیرے اور ساحلی علاقے شامل تھے؛ خاص لیکئیہ کے شہروں کے علاوہ منفصلہ ذیل شہر جو ساحل یا اُس کے قریب تھے یعنی کاؤدوس، فیس کوس، کنیدوس، کیراموس، مالی کارناسوس، یاسوس، ملطہ، میوسس، ہرمی ایسے؛ اور اندرون ملک میں میلانسا، الاندہ، ہدریانے، مارسیاس،

تیرالیس اور مگنیسیا بدریائے میاندرا اس ریاست کا جزو بنے ہوئے تھے۔ یہاں کے حکمران کا اثر نہ صرف رھوڈز اور کوس بلکہ خیسوس پر بھی تھا۔ گو یہاں کے فرماں روا انسگلائیم یونانی تھے لیکن ان اضلاع کا تمدن کلیتہً یونانی یا ایک بڑی حد تک یونانی تھا، اور یہ چوتھی صدی ق م کے فنی شاہکاروں سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ امر خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ اس عہد میں جنوبی ایشیائے کوچک کے یونانی شہر اپنے تمدن کی تابانی کے اعتبار سے شمالی ایشیائے کوچک پر بھی سبقت لے جاتے ہیں۔ لیکن سہری صدی ق م میں اس صورت حال میں تبدیلی پیدا ہوتی ہے، مثلاً پرگامم نہایت تنگ و احتشام کے ساتھ صف اول میں نمودار ہوتا ہے اور اُس کے فرماں روا چوتھی صدی والے کاریائی حکمرانوں سے بھی زیادہ یونانی تہذیب و تمدن کی خدمت کرتے ہیں؛ اس کی وجہ یہ ہے کہ اب اس گوشہ ایشیا میں جو ہیلیس پونٹ کے بالکل قریب میں واقع ہے، یورپ کا اثر رونما ہو جاتا ہے۔ لیکن کاریہ کے زیر اثر جو یونانی تھے وہ ایشیائی دُنیا کے یونان کا محض ایک جزو تھے، اور یہ دُنیا شمال میں اسٹوف و طرابزون تک اور جنوب میں اسوس تک پھیلی ہوئی تھی۔ واضح ہو کہ موخر الذکر ہی مقام ہے جہاں سکندر کو اس کی دوسری عظیم الشان فتح حاصل ہوئی۔

چوتھی صدی ق م میں یونانی تمدن کے جو حصے نظر آتے ہیں وہ پانچویں صدی ق م والے حصوں سے مختلف ہیں۔ اس کتاب کی جلد ۲ باب ۲۶ میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ مشرقی اور وسطی یونان میں تمدن کی چار مختلف موجیں نظر آتی تھیں یعنی ایونیائی، ایولی دوریائی، تھریسی اور ایجنزی۔ جیسا ہم اس جلد کے باب ۱۲ میں دیکھ چکے ہیں، اسب ان میں سے صرف تین کا صریح طور پر پتہ چلتا ہے؛ ایونیائی جو کاریہ اور ایونیوس میں عیاں ہے؛ دوسری تھریسی جو اب تمام ملک مقدونیا میں پھیل گئی ہے؛ اور تیسری ایجنزی جس کا دائرہ عمل اب تقریباً تمام یورپی یونان ہو گیا ہے۔ ایونیائی اور تھریسی موجوں سے اُن کا قدیم

بیل

متنوع جاتا رہا ہے اور اب صرف ایتھنز ہی تمدن ہی میں عالمگیری میلان پایا جاتا ہے۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ تمدن کے ان تینوں مرکوز کا داخلی اور سیاسی طرز عمل بالکل جداگانہ ہے، یعنی ایتھنز جمہوری ہے، شلمی علاقے ملوکی اور ایشیا میں مقامی خود مختاری کے ساتھ ایران کی ماتمی قبول کی جاتی ہے۔ ان امور کو ملحوظ رکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک طرف یونان کی جمہوریتوں میں آزادی کے اعلیٰ خیالات سرایت کئے ہوئے ہیں لیکن انھیں آپس کے نقیض سے فرصت نہیں ملتی جس کی وجہ سے ان کا کوئی خاص قومی مطمح نظر نہیں ہے؛ ایران کے ماتحت جمیونانی ہیں وہ بہادر اور شجاع ضرور ہیں لیکن ان پر ضرورت سے زیادہ تمدنی صیقل ہو رہی ہے اور سیاسی اعتبار سے ان میں کوئی مطمح خیال پیدا نہیں ہوا؛ رہے شمالی ملک یعنی مقدونیہ، تھسلی اور تھریس، تو ان کے جانیازانہ جذبے میں کس کوشبہہ ہو سکتا ہے؛ ساتھ ہی ان میں ایسے لوگ بھی موجود ہیں جن میں فطرتاً حکومت کا مادہ پایا جاتا ہے اور ان کے رہبروں میں قومی جذبہ بھی پیدا ہو چلا ہے۔ تینوں حصوں کے ان خصائص سے تاریخی ارتقا کی کیفیت صاف معلوم ہو جاتی ہے۔ مقدونی جمہوری یونان کو قومی مطمح نظر کے حصول کی خاطر رام کرنا چاہتے ہیں لیکن وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہونے اور اسکے لئے انھیں یونان فتح کرنا پڑتا ہے۔ اب یہ ایشیائی یونانیوں کی طرف رجوع ہوتے ہیں اور ایشیائی یونانی سپاہیوں کو مغلوب کرتے ہیں جس کے بعد ایران کا ایران گویا خود بخود ہندم ہو جاتا ہے۔ ان واقعات کو سمجھنے کے بعد ہمیں اس کے بارے کرنے میں کوئی وقت محسوس نہیں ہوتی کہ جس اصول کو اس جنگ کے بعد تقویت پہنچی وہ ملوکی اصول تھا نہ کہ جمہوری۔

اسناد متعلق باب سبست و کم

اس کی سب سے اہم سند دیودوروس کی کتاب ۱۶ ہے اور جیسا ہم اس سے پیشتر بیان کر چکے ہیں، اس کے ابواب ۴۰ تا ۵۲ میں مختصر نوٹ کے علاوہ ایشیائی واقعات اچھی طرح سے بیان کئے گئے ہیں۔

پلوٹارک کی حیات اردشیر میں سلطنت ایران کا جو حال دیا ہوا ہے اُس سے طالب علم کی بہت کچھ رہبری ہوئی ہے۔ ماڈرک (S. S. Haug Die Quellen Plutarchs in den Lebens beschreibungen der

Griechen ۱۸۵۳ء) نے واقعات پر حادی ہونے کے بعد اس مسئلے پر بحث کی ہے۔ اُس مسئلے کی اہم ترین سند کتے سیاس

ہے۔ گوکور نے لیوس نیپوس کی "دائیس" میں جو قصے ہیں اُن کی تفصیل قابل وثوق نہیں، تاہم اُن سے اُس عہد کے حالات معلوم ہوتے ہیں؛ اس کی اشاعت ہیرڈس کوپوس نے کی ہے؛ برلن ۱۸۶۹ء

زمانہ حال کی کتابوں میں سے مقابلہ کردار ویڈمان "تاریخ مصر" A. Wiedemann Aegyptische Geschichte گوتا، ۱۸۸۲ء؛

نیولڈیکے: "مقالہ جات تاریخ ایران" Noeldeke Aufsätze

Zur persischen Geschichte؛ اور خاص طور پر شیلیگل:

قدیمات ایران Spiegel Iranische Alterthums Kunde ۳ جلد لاپنگ

۱۸۷۱ء تا ۱۸۷۸ء

استدلال
باب

ایشیائے کوچک کے سکوں کی جو تحقیقات کی گئی ہے وہ نہایت کارآمد ہے؛ یہاں میں صرف زمانہ حال کی تحقیقات کا حوالہ دوں گا۔ سکس (د) "کاریہ کے صوبہ داروں کے سکے" Six Monnaies des Satrapes de Carie. جریدہ مسکوکیات، لندن ۱۸۷۷ء۔ "خیالات متعلق سکجات فنیقیہ" Observ. Sur les monnaies pheneciennes جریدہ مسکوکیات، لندن ۱۸۷۷ء؛ "سکجات پسیدیا و ممالک قریبہ" Muenzkunde Pisidiens und angrenzende Laender جریدہ مسکوکیات Zeitsch. f. Num. جلد ۶، ۱۸۷۷ء؛ "جریدہ قبرس کے سکوں کی ترتیب" Classification des monnaies de Chypre پیرس، ۱۸۷۷ء؛ "مازا میوس" Le Satrape Mazaios جریدہ مسکوکیات لندن، ۱۸۷۷ء؛ "سنوف" Sinope جریدہ مسکوکیات، لندن ۱۸۷۷ء؛ "زریلیکیہ" Monnaie lycienne جریدہ مسکوکیات پیرس، ۱۸۷۷ء؛ "زریونان" Monnaie grecque جریدہ مسکوکیات لندن ۱۸۷۷ء؛ "رائشاش: ایشیائے کوچک کی تین ملوکیتیں" Reinach. Trois royaumes de Asie mineure Babelon: Les perses achemenides باہلون، ۱۸۷۷ء؛ "ایرانی" Imhoof Blumer: امہوف بلومر کی کتاب زریونان، ۱۸۷۷ء؛ Monnaies grecques اور مالوسس، تاریخ مسکوکیات Mallos: Ann de Numism. ۱۸۷۷ء دونوں کا تعلق اسی موضوع سے ہے، اور دونوں عظیم الشان ذخیرہ جات معلومات ہیں۔

باب سبست دوم

سکندر شرق قریب میں

جنگ گرانی کوں

۳۳۴ ق م تا ۳۳۳ ق م

موسم بہار ۳۳۴ ق م میں سکندر تیس ہزار سوار اور پانچ ہزار پیدل اپنے ساتھ لے کر مقدونیہ سے نکلا۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے اس لشکر میں سے نصف سپاہی بھی مقدونی الاصل نہ تھے بلکہ اُس کا بیشتر حصہ

۱۔ سکندر سی فرج کی ترکیب، دیوہ وروس ۱۷۹۷-۱۸۰۱ اس فرج میں خاص یونانیوں کی تعداد بہت کم تھی؛ طلیعوں کے سات ہزار پیادوں میں سے بعض تھسالوی بھی تھے اور پندرہ سو تھسالویوں کے علاوہ صرف ۱۰۰ یونانی سوار تھے۔ دیوہ وروس ۱۷۹۷، ۸۹ اور پلوٹارک: "خوکیوں" ۱۷۹ کے مطابق فیلقوس نے ان رسالوں کا پہلے سے تعین کر لیا تھا جو یونانیوں سے لینے قرار پائے تھے، اور معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے اپنے حقیقی کامن و عن مطالبہ نہیں کیا۔ واضح ہو کہ نیولین کا طرز عمل اس سے بالکل مغائر تھا چنانچہ مقابلہ کر دیا اسکے ایک قول کا جو ادھکن نے اپنی کتاب "عہد انقلاب و ہنشاہی" Queen Zeitalter der Revolution und des Kaiserreiches

باب ۲۲

شمالی اضلاع اور تھسالی کے رنگروٹوں پر مشتمل تھا اور اس میں زیادہ تر بھاری ہتھیار والے سوار اور پیدل نظر آتے تھے۔ پیدل فوج میں جو چیز ممتاز تری تھی وہ مشہور و معروف مقدونی "جتھا" تھا جس کے ہر مربع کے طول میں ۱۶ اور عرض میں ۱۲ سپاہی ہوتے تھے جن کے ہاتھوں میں سولہ سولہ فٹ لمبے نیزے ہوتے تھے، چنانچہ پہلی پانچ صفوں کے نیزہ بردار جب اپنے نیزوں کو آگے کی طرف بڑھاتے تو ان کی نوکیں صف اول سے آگے نکل جاتیں۔ اس لشکر میں صرف پیدل ہی نہیں بلکہ سوار بھی زرہ پوش تھے جب لڑائی میں اس جتھے کی ضرورت نہیں ہوتی تھی تو پھر سب سالار کے حکم سے ہلکے ہتھیار والے "ہی پاس" پستائے میدان میں کود پڑتے چھوٹی موٹی ٹڈ بھڑ کے لئے اور فوج کے راستوں کی حفاظت کرنے پر جو رسالے متعین کئے جاتے تھے ان کا زیادہ تر حصہ شمالی قبائل مثلاً تھریسیوں، پائیونیوں اور اگریائیوں سے لیا گیا تھا۔ بہر حال اس لشکر کو لے کر شاہ مقدونیہ بمیں دن میں مسستوس پہنچ گیا جہاں سے اس نے ۱۶۰ سہ طبقہ جہازوں اور بار برداری کی کشتیوں میں بٹھا کر اُسے الپی دوس اُتروادیا۔ جہاز پر ہی اس نے پوسٹیدون اور نے ریلوسی ویمیوں کے نام کی اور ایشیائی ساحل پر پہنچنے کے بعد زیوس، ہرقل اور ایتھے نے کے نام کی قربانی کی۔ چونکہ وہ اپنے آپ کو انی لیس کا جانشین کہتا تھا اس لئے الیوم پہنچ کر اُس کے نام پر خیرات کی اور اس کی قبر پر پھول چڑھائے اور اسی طرح اُس کے دوست بے مینا لیتون نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۴۸۱/۲) برلن ۱۸۸۶ء میں نقل کیا ہے اور جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ پلوکس نے اپنے جرمانی ددیگلیفیل سے خوب ٹھوک ٹھوک کر مادی فوائد حاصل کئے۔ سکندر کی فوج کے خصوصیات و ردائے سن ۱۹۱۵ تا ۱۹۱۷ء میں ملے کئے گئے ہیں نیز مقابلہ و تبلیغ و دیائے یونانی و رومانی کی بلوچی

Griech. roem. Welt ۱۲۵۵ء تا ۱۲۵۶ء ص ۲۲۲۔ اس کا خیال ہے کہ دیو دوس کی

رائے پر کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔

پتر و کلوس کی قبر پر بھی گل نشانی کی۔ جب وہ الیوم ہی میں مقیم تھا تو اُس نے یہ رائے ظاہر کی کہ انھی لیس کیسا خوش قسمت تھا کہ اُسے ہومر کا سا وقائع نگار مل گیا!۔

بہر حال یہ سب مذہبی فرائض ادا کرنے کے بعد و مشرق کی طرف بڑھا اور دریائے گرائیکوس پر ایک لیرانی لشکر سے دو بدو ہوا جس کی کمان بعض ایرانی اعیان سلطنت کے سپرد تھی۔ اس لشکر میں تقریباً بیس ہزار ایرانی سوار اور تقریباً اتنے ہی پیدل تھے، لیکن موخر الذکر ایرانی نہ تھے بلکہ اُن کا ایک بڑا حصہ دوسری اقوام مثلاً یونانی اجیر سپاہیوں پر مشتمل تھا۔ میمنوں نے ایرانی کمانداروں کو یہ مطلع دی کہ وہ لڑائی سے گریز کر کے اُس کی بجائے ملک کو تاراج کرنے پر قناعت کریں اس لئے کہ اس طرف تو شہنشاہ میدان میں موجود نہیں دوسری جا

۱۔ سکندر کے حالات جنگ اسبوس تک، آریں، ۱۱۱ تا ۶۲۔

کلیکیہ میں ہو کر گزرنے کے متعلق مقابلہ کر مضمون بنت Bent اٹھے میمن جو الائی ۹۰ء ص ۴۴، ۱۰ صفحہ ۱۰۵۔

قرانی کے لئے (۶۱۱ء) دیکھو گوں پر حاشی باب ۲۷۔

تنگ گرائی کوس ہی میں سکندر نے اتیائیوں کو شکست دیے کے صحیح طرز کا اندازہ کر لیا یعنی اسی لڑائی میں اُس نے سواروں کو میدان میں بھیج دیا۔ اس میں مشرق کی ہمیشہ ایک ہی حالت رہی ہے یعنی یہ کہ اس کی قوت کا واحد راز سواروں پر ہوتا ہے چنانچہ ایرانی، یار تھی عرب، ہن، جبار، ترک سب کے سب گھوڑے پر سوار ہو کر لڑتے تھے۔ یا بر قابلِ حال ہے کہ بعض اتیائی طرز جنگ اُس وز سے آج تک ایک سی ہی چلی آتی ہے مثلاً عیالہ، لانا، چاکیم، ہیر، دوش ۶۱۳ میں پڑھتے ہیں کہ یہ طریقہ تیس لیبوس اور تین دوس میں رائج تھا App Mith. ۶۷

کے مطابق نیکرائس نے بھی اسی پر عمل کیا اور اس طرح کا پانچ دوسہ میں تین لاکھ آدمی گرفتار کئے یہ کیسی فیت

آواز مانتا رانی کریمہ اور ترکانوں کی بھی تھی۔ پنمزا کا ایک مضمون Allgemeine

Zeitung نمبر ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ میں چھپا ہے اسکا مطالعہ کیا جائے۔

۲۲۵

سکندر کی موجودگی کے باعث مقدونی پلازمہ باری رہے گا۔ لیکن اس صلاح پر کاربند ہونے میں ایرانی سپہ داروں نے اپنی توہین و تذلیل سمجھی اور فی الفور جنگ آزمائی کا ہتھیار کیا۔ سب سے پہلے ان کے سواروں نے دریا کے ٹھکانوں کنارے پر قبضہ کر لیا تاکہ وہ مقدونی پیش قدمی کو روک سکیں۔ مقدونیوں کی طرف پارے نے یو فوری حملے کے اصول سے مخالف تھا، لیکن سکندر نے اُس کے پس و پیش کا جواب یہ دیا کہ جب میں نے ہیلیسپونٹ کو عبور کر لیا ہے تو میں گرائیکوس جیسی چھوٹی سی نڈی سے کسی طرح نہیں رُک سکتا۔ ہم جانتے ہیں کہ کسی بادشاہ یا سپہ سالار کے لئے موقع پر دو چننے سے لفظ کہہ دینا کتنا اہم ہے، اور یہ صفت سکندر میں بدرجہ اتم موجود تھی بلکہ اس میں کچھ تھوڑی بہت اسپارٹوں کی سی جھلک پائی جاتی تھی۔ اُس نے حکم دیا کہ لشکر دشمن کی تیر باری کی پروا نہ کرے اور تندی کو عبور کر کے دوسرے کنارے پر قبضہ کر لے۔

مقدونیوں اور یونانیوں دونوں کا قاعدہ تھا کہ اپنے سوارے کو لشکر کے جناح پر مقرر کرتے تھے، چنانچہ اسی قاعدے پر عمل درآمد کیا گیا اور جتنے وسط میں جگہ دی گئی سکندر جگہ درجہ پہنے اور اپنی خود پر کلغی لگائے بغیر بغیر فوج کے پیچھے کی کمان کر رہا تھا۔ جوں ہی لڑائی شروع ہوئی، سکندر گھمسان میدان میں کود پڑا اور سیدھا اُس سمت کو چلا جہاں ایرانی افواج کھڑے ہوئے تھے۔ لڑتے لڑتے اُس کے نیزے کے ٹکڑے اڑ گئے، اور اُس نے اپنے سائیس کا نیزہ اپنے ہاتھ میں لیا ہی تھا کہ وہ بھی دشمن کے ایک دار میں ٹوٹ گیا جس پر کوئی بھی دیا راتوس نے اپنا نیزہ اُس کے ہاتھ میں دے دیا، جس کے ذریعے سے اُس نے دارپوش کے داماد پستھاردا میں کو ملک عدم پہنچایا اور اس کے بعد رد ساک کا جس نے خود اُس پر دار کیا تھا، فائدہ نہ دیا۔ اسی طرح مقدونی کلئوس نے (جسے "اسود" کا لقب دیا گیا ہے) ایک ایرانی نبیل پستھاردا میں کا جس نے سکندر کی پشت کی جانب سے

تلاوار اٹھائی تھی، ایک ہی دار میں ملک عدم کو پہنچا دیا اور اپنے ہر دل عزیز بادشاہ کی جان بچائی۔ ایرانی سواروں میں سے تقریباً ایک ہزار کام آئے، باقی میدان مجبوراً بھاگ گئے۔ ایرانی سپہ سالار اجیر سپاہیوں کو کام میں لانا بھول گئے تھے، چنانچہ یہ میدان کے ایک گوشے میں بے حرکت کھڑے تھے! اب مقدونیوں نے ان میں سے دو ہزار کو تو گرفتار کر لیا اور باقی کو تہ تیغ کر دیا۔ اس طرف مقدونیوں میں سے صرف ۵۲۰ یاران شاہی، ساٹھ سوار اور کم و بیش تیس پیدل کام آئے، اور سکندر نے حکم دیا کہ اول الذکر ۲ کی یادگار کے طور پر تانبے کے مجسمے تیار کر کے انھیں دیوں میں نصب کیا جائے۔ مقدونیوں کے اس قدر کم نقصان کا سبب یہ تھا کہ ایک طرف تو سکدر میں فن حرب کی قابلیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور دوسری جانب اس کے سپاہیوں کے ہتھیار بھی ایرانی سپاہیوں کے اسلحہ سے کہیں بہتر تھے اور وہ سر سے پاؤں تک زرہ بکتر ہی میں ملبوس نہ تھے بلکہ ان کے نیزے بھی سخت لکڑی کے تھے اور ایرانی نیزوں سے کہیں زیادہ طویل تھے۔ جنگ گرانی کو اس میں ایرانی فوج اس انبوه کی مانند تھی جس کا کوئی بہرہ یا ہادی نہ ہو اور جس میں سپاہی تو حتی الامکان بہادری اور تن دہی سے لڑیں لیکن نتیجہ کچھ بھی نہ نکلتے۔ حقیقت یہ ہے کہ شکستہ قوم اور شکستہ قوم کی طرح یونانیوں کے اسلحہ کی نفاست ہونے، ان کے سپہ سالاروں کے فن حرب میں یتنائی اور لشکر میں علو ہمتی اور جوش کی وجہ سے ہی میدان انھیں کے ہاتھ رہا جو سپاہی میدان میں کام آئے تھے ان کی تہمتیں نہایت عورت و احترام کے ساتھ کی گئی اور سکندر نے حکم دیا کہ مقدونیوں کے پس ماندوں پر محافل عروسی کروائیں اور ان پر آئندہ فوجی خدمت معاف کر دی جائے۔ مجروحوں کو اس نے خود اپنی ذاتی نگرانی میں لے لیا اور جن یونانیوں کو اس نے گرفتار کیا تھا انھیں اس نے بیچارہ میں لگانے کے لئے مقدونیہ روانہ کر دیا۔ اس نے مال غنیمت میں سے

تین سو زرہ بکتر ایتھنز بھیجے جہاں انیس اکرڈپولس میں رکھ کر ان کے متصل یہ کتبہ نصب کیا گیا کہ "یہ زرہیں سکندر و لدیفیلقوس اور یونانی سپاہیوں نے (جس میں اسپارٹی شامل نہ تھے) ایرانی بربروں سے جنگ میں کامیابی کے بعد حاصل کیں" اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ یونانیوں کے سامنے اپنے آپ کو محض ایک سپہ سالار کی حیثیت سے پیش کرنا چاہتا تھا اور اب اس کی یہ خواہش اور آرزو تھی کہ وہ یونانیوں کو عموماً اور ایتھنز یوں کو بالخصوص اپنا طرفدار بنالے۔ کیا اچھا ہوتا کہ ایتھنزی اس کا اندازہ کر لیتے کہ سکندر کے ساتھ ساتھ دنیا کے یونان میں ایک جدید تخیل کا آغاز ہو گیا ہے۔ یقیناً ایک ایسے اولوالعزم سپاہی شہنشاہ کا اپنے ملک سے نکلنا جس کے راستے میں کسی قسم کی جمہوری رکاوٹ نہ ہو، ایسی جنگ میں حصہ لینا جس کی آرزو ہر محب وطن یونانی کے دل میں عرصہ دراز سے جاگزیں ہو، اور اس جنگ کو انتہائی کامیابی کے ساتھ انجام کو پہنچانا، نہ صرف یہ بلکہ عین فتح و نصرت کی ساعت پر رحم دلی اور انسانیت کا برتاؤ کرنا، ان سب باتوں میں ایک خاص قسم کی جدت اور جلو پایا جاتا تھا۔ کوئی شخص دیکھے تو خیال کرے گا کہ اس سپہ سالار کی شخصیت، اس نوجوان کی طلب لطیف ہی کی وجہ سے ایتھنزی اپنے تمام اعتراضات کو بالائے طاق رکھ دیں گے اور بجائے بڑے بولوں کے عظیم الشان کارناموں کی دل سے داد دیں گے لیکن مشکل یہ ہے کہ اکثر و بیشتر ایتھنز یوں میں اس کی بھی اہلیت نہ تھی۔

گرانیکوس کی فتح کے بعد ایسے واقعات پیش آئے جن کا ثنائی یونانی ایرانی تنازعات کی تاریخ میں ملنا دشوار ہے؛ ساروس اور اس کے صوبہ دار نے ہتھیار ڈال دئے اور ایشیائیوں نے سکندر کے اقتدار کو تسلیم کر لیا۔ اب بادشاہ نے لیدیہ کے قدیم پائے تخت کی مہرمت کی اور پرانے لیدیہ توامین کا (بقول آریں) از سر نو احیا کیا۔ اس کے بعد وہ اکرڈپولس پر اولمپی زلیوس کے بت خانے کے لئے موقع تلاش

کر ہی رہا تھا کہ ابراہیم اور عین اُس جگہ ترشح ہونا شروع ہوا جہاں لیدیہ کا قدیم شاہی محل استادہ تھا، چنانچہ سکندر نے اسی مقام کو نئے بت خانے کے لئے مناسب و موزوں قرار دیا۔ اُس نے لیدیہ میں ایک جدید انتظام کی بنیاد ڈالی جس کی نقل دوسرے صوبوں میں بھی اتاری گئی، اور اُس کے تحت فوجی اور مالی انتظامات جدا جدا اعمال کے سپرد کئے گئے۔ درنہاں لیکہ ایرانی عملداری میں جملہ اختیارات صوبہ دار ہی کی شخصیت کے ساتھ وابستہ تھے۔ ان انتظامات کے بعد اُس نے اپنی سوس جاگرداں کے عمومی دستور کا احیا کیا اور وہاں سے ملطہ کا رخ کیا جہاں کی حفاظت کی ذمہ داری ایرانیوں کی طرف سے یونانی اجیر سپاہیوں کے سپرد تھی۔ اُن کے سپہ سالار ہیگستراتوس نے پہلے تو ہتھیار ڈالنے چاہے، لیکن پھر اُس نے اپنی رائے کو اس خیال سے پلیٹ دیا کہ ایرانی بیڑا قریب ہی ہے اور اُس سے ضرورت کے وقت ہر قسم کی مدد مل سکتی ہے۔ لیکن کسی نہ کسی طرح سکندر اپنا بیڑا پہلے ہی لے آیا اور شہر پر ایک بیک دعواد بول کر اسے مستحضر کر لیا۔ اس کے بعد اُس نے ایرانی بیڑے کے کمزور حملے کی مدافعت کر کے اپنے جہازوں کو واپس چلے جانے کا حکم دیدیا تاکہ اُس کی موجودگی کی وجہ سے مقدونی فوج کی قوت تقسیم کار کی وجہ سے گھٹ نہ جائے۔ ملطہ سے وہ ہالی کارنا سوس کی طرف بڑھا جہاں ایرانیوں اور یونانیوں کا لشکریمیم لون کی سرکردگی میں پڑا ہوا تھا۔ پہلے تو سکندر نے میندوس پر حملہ کیا لیکن اُس میں اُسے ناکامی ہوئی چنانچہ سکندر نے خود ہالی کارنا سوس پر حملہ کر دیا۔ اُس نے اُس کی خندق کو جوتیس گزر عریض تھی بھروادیا اور محصورین نے باہر نکلنے کی جگہ کو کششیں کیں انھیں پسپا کر کے منجینیقوں کے ذریعے سے

یہ اسی طرح بیان کیا گیا ہے کہ رما میں سنٹا ماریا ماجیورے Santa Maria Maggiore

کا کہ جاعین اس مقام پر بنایا گیا ہے جہاں ایک سالہ رگت کربف باری ہوئی تھی۔

باب ۲۲

فصیل کے ایک حصے کو منہدم کر دیا۔ اب محصورین نے ایک ہلالِ نا
دلوار بنائی اور اُس کے پیچھے آگئے، لیکن آخر کار انہیں جگہ چھوڑ کر
ہٹنا ہی پڑا اور شہر کو سکندر کے رحم پر چھوڑ کر قریب کے دو قلعوں
میں پناہ گزین ہو گئے۔ شہر پر قبضہ کرنے کے بعد شاہ مقدونیہ نے
ادارِ انت ہر کا تو منوس و زوجہ ادریوس کو ملکہ کا رہ بٹایا، اور ایسے
مقدونی سپاہیوں کو جنہوں نے چلنے سے پہلے نکل کر لئے تھے، یہ
حکم دے کر مقدونیہ بھیج دیا کہ وہ وہاں سے مزید لشکر ساتھ لے کر
واپس آجائیں۔

اب سکندر شمال کی طرف چلا اور راستے میں لکیہ والوں کو اپنا
ہم نوا بنالیا چنانچہ فاسے لس کے باشندوں نے اُسے طلائی پھولوں کا
ایک گھیرا بھی عذر کیا۔ اسپندوس نے اطاعت کا تہیہ کر لیا تھا، لیکن
آخری منٹ میں اُس نے رائے بدل دی اور بجائے پچاس تالنت
کے سوتالنت کا جرمانہ ادا کرنے پر مجبور ہوا۔ یہاں سے غور کر سکندر
کو بہاڑی علاقہ حاصل ہو جانے کی وجہ سے رکتا پڑا، اور اگر وہ قلعہ بند شہر
تلمے سوس کو فتح کرنے کی کوشش کرتا تو اُسے یہاں یقیناً عرصہ دراز تک
ٹھہرنا پڑتا، چنانچہ وہ ساکالا سوس اور کیلائے تائے ہو کر ^{۳۳۳} ق م
کے موسمِ سرما میں افرو جیوں کے مستقر گور دیوم کی طرف براہِ راست
بڑھتا چلا گیا۔

سے کاؤنٹ لاکورونسکی Count Lanckoronski نے تمام اخبار Allgemeine

Zeitung اپریل ۱۸۹۷ء میں تلمے سوس اور ساکالا سوس کے محل وقوع کو بیان

کیا ہے۔ لیکن عدا جانے وہ یہ کیوں کہتا ہے کہ سکندر نے تلمے سوس پر

قبضہ کیا؟ مقابلہ کرو آدین ۲۸-۲۹ - تلمے سوس (ترمی سوئی) کے محل وقوع کے لئے

دیکھو مرسے کی کتاب جو ایشیائے کوچک Murray's Hand-book for Asia

Minor صفحہ ۱۲۰؛ ساکالا سوس کے محل وقوع کے لئے ایضاً صفحہ ۱۵۰۔

ہم دیکھتے ہیں کہ جنگ گرائی کوس کے بعد سکندر نے براہ راست اندرونی ملک کا رخ نہیں کیا۔ اس کے متعدد اسباب تھے۔ اول تو اُسے مشرق کی طرف مزید پیش قدمی کرنے سے پہلے جنوب مشرقی ایشیائے کوچک میں ایران کی قوت کو مفلوج کرنا لازمی تھا۔ لیکن اس کے علاوہ اور بھی بہت سے وجوہ ہوں گے اس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ اُس نے ایرانی بیڑے کے خلاف کوئی خاص کارروائی نہیں کی چنانچہ اس کے باعث اُسے نقصان پہنچا اور سیمنون نے چال چیل کر خیموس پر قبضہ کر کے متحی لنہ پر حملہ کر دیا۔ اسی حملے کے دوران میں سیمنون راہی ملک عدم ہوا جس کے باعث ایرانی مقاصد کو شدید نقصان پہنچا۔ آخر کار متحی لنہ نے اپنے ہتھیار ڈال دئے اور ایرانیوں نے اُس پر ایک خود سر حاکم مقرر کر دیا۔ آریں کے قول کے مطابق اُھوں نے تینے دوس کو بھی صلح نامہ انتالکداس کی تعمیل کرنے پر مجبور کیا۔ الغرض جس وقت سکندر جمہوریتوں کے قیام میں مصروف تھا اُسی وقت دیوس بھی سکندر کے فوراً عینی ایرانی جگہ جگہ خود سرانہ حکومتیں قائم کر رہے تھے اور انتالکداس آنجنائی کی تنظیم و توقیر میں مصروف تھے۔ دس ایرانی جہاز آگے بڑھ کر سفسوس تک آگئے لیکن اُن کے جواب میں بندرہ مقدونیہ جہاز خالکس سے نکل کر اُن سے جنگ آزا ہوئے اور آٹھ کو گرفتار کر کے آتی مانڈ دو کو واپس ایشیائے چلے جانے پر مجبور کیا۔ ان تمام واقعات کو پیش نظر رکھ کر ہمارے نزدیک ملکہ اور ہالی کارناسوس میں ایرانی فوج کی موجودگی سکندر کے ساروس سے براہ راست اندرون ملک میں چلے جانے سے نہیں روک سکتی تھی، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اُس نے جنوبی ساحل کے متوازی جانے کا جو تہیہ کیا اس کی وجہ یہ تھی کہ اُس صلح میں وہ یونانی آباد تھے جن کی آزادی اس مہم کا مقصد اول تھا اور جب تک یہ مقصد حاصل نہ ہوا اُس وقت تک وہ کسی حالت میں مشرقی سمت کا رخ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک بہ یک شمال کی طرف اندرون ملک کی سمت میں

باب ۱۰

جوڑھا اور اس طرح گویا دارا کو ایک لشکر مہیا کرنے کا موقع دیا۔ اس کی وجہ صرف یہی نہیں تھی کہ کلیکیہ کے ناہموار ساحل کو اُس کی فوج مشکل سے عبور کر سکتی تھی؛ واقعہ یہ ہے کہ ایشیائے کوچک کا گویا قلب افروجیہ کا علاقہ تھا اور اس ملک کا ایک خاص تعلق قدیم ترین یونانی تہذیب و تمدن سے تھا، چنانچہ سکندر کے خیال میں اگر اُس ملک نے اُسے اپنا حاکم مان لیا تو بروقت نہیں تو کم از کم آئندہ کے لئے اُس سے بہت کچھ فائدے حاصل ہو جائیں گے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اسے ایک خاص واقعے سے بہت کچھ مدد ملی۔ افروجیہ کے مستقر گوردیوم میں وہ گاڑی رکھی ہوئی تھی جس میں وہاں کا پہلا بادشاہ گوردیوس بیٹھ کر شہر میں داخل ہوا تھا۔ اس گاڑی کا چوارستی سے بندھا ہوا تھا، اور لوگوں میں یہ مشہور تھا کہ جو کوئی رستی کی گمانٹہ کھولے گا وہی ایشیا کا فرماں روا بن جائے گا۔ سکندر نے اُسے کھولنے کی کوشش کی اور جب وہ ناکام ہوا تو اُس نے اپنی تلوار نیام سے نکالی اور ایک ہی وار میں اُس کے دو ٹکڑے کر دئے۔ اس واقعے سے اس صاحب عزم بادشاہ کی ایک فطری خصوصیت کا اندازہ ہوتا ہے، وہ یہ کہ سکندر موقع و محل کے اعتبار سے اپنے خیال پر عمل کر کے اپنی بات رکھ لیتا تھا۔ گوردیوم سے چل کر وہ کلیکیہ کے دروں کو عبور کرتا ہوا تارسوس پہنچا جہاں کے صوبہ دار نے شہر کی کنجیاں فوراً اُس کے حوالے کر دیں (دائیم ہو کہ اب بھی کلیکیہ کی آبادی نیم یونانی تھی)۔ یہاں اُس نے دریائے کیدنوس میں غسل کیا جس کے بعد اُسے اتفاقاً تیز بخار آگیا۔ اس کے طبیب خاص فیلقوس ساکن اکارتانیہ نے اُسے مسہل دینا تجویز کیا، اور جیسے ہی وہ دوا پینے والا تھا اُسے کسی نے ایک خط لاکر دیا جس میں لکھا تھا کہ "سکندر تو فیلقوس کے فریب سے بچا" یہ پڑھ کر اُس نے خط تو نہایت خاموشی سے طبیب کے ہاتھ میں دیا اور خود بلا چولی و چادر اپنی گیا۔ اُس نے اپنے اس فعل سے یہ ثابت کر دیا کہ اُسے نہ تو کسی کی طرف سے ہراس ہے اور نہ کسی پر شک و شبہ۔

تارسوس سے وہ پھر سیدھے راستے سے گریز کر کے انخیا لوس گیا جہاں اشور بنی پال بادشاہ تھا اور یہ وہ بادشاہ تھا جس کی نسبت مشہور تھا کہ اُس نے تارسوس اور انخیا لوس کو ایک دن میں آباد کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اُس کی قبر پر ایک قبیۃ تھا جس پر کندہ تھا کہ اے لوگو اپنی زندگی خوشی و خرمی سے بسر کرو اس لئے کہ موت کے بعد جو کچھ ہے اُس کے لئے کوشش بالکل فاصل ہے سوئی سے اُس نے کلیکیہ کے پہاڑیوں کو مطیع کیا۔ یہاں اُسے خیر ملی کہ کاریہ کے شہروں بالخصوص کوس، تریوپیم اور کاڈنوس نے اُس کی اطاعت قبول کر لی ہے، اس خبر سے اُسے اطمینان ہوا، اس لئے کہ اول تو کاریائی بالطبع بہادر تھے دوسرے ان شہروں کی اہمیت بھی مسلمہ تھی۔ ان نیم بربری ملک میں جن میں وہ اب مقیم تھا، وہ ہمیشہ یونانی رسم و رواج پر زور دیا کرتا تھا چنانچہ سوئی میں بھی اُس نے یونانی تہوار منائے اور باشندوں کو ایک جمہوری دستور سے مستفید کیا؛ مالتوس میں امنی لوغوس ولد امفیاریس کے نام کی قربانی کی اس لئے کہ اس سورمانے ان ممالک میں سفر کیا تھا، اور مالتوسیوں کو وہ تمام محاصل کی معافی دی جو وہ ایران کو دیا کرتے تھے۔

یہاں اُسے یہ اطلاع ملی کہ دارا اپنے لشکر سمیت مشرق کی طرف پہاڑوں کی دوسری جانب میدان میں نظر آیا ہے، چنانچہ اُس سے جنگ آنائی کرنے کی غرض سے وہ آگے بڑھنے لگا۔

باب بست و سوم

اِسوں صَوْر مَصْر

۳۳ سَلْدَق م تال سَلْدَق م

سکندر کو دارا کے شکست دینے کی اس قدر بے صبری تھی کہ میدان میں اُس کے حملے کا انتظار کرنے کے بجائے اُس نے فوراً ۳۳ سَلْدَق م میں ساحل کا رخ کیا اور پہاڑوں کو عبور کرتا ہوا جلد از جلد اُسی جگہ پہنچ گیا جہاں اُس کے نزدیک سکندر بڑا ہوا تھا۔ ادھر سکندر آہستہ آہستہ نسبت آسان راستے میں سے گزرتا ہوا جنوب کی طرف چل کر شہر میریاندروس پہنچ گیا جو سمندر کے ساحل پر واقع تھا، اور وہاں پہنچ کر اُسے معلوم ہوا کہ دارا اُس کی پشت پر موجود ہے۔ یہ سنتے ہی سکندر پیچھے کی طرف پلٹا اور اپنے سپہ سالاروں سے مخاطب ہو کر اُن سے کہا کہ مقدونیہ کی فوج کی بہادری اور ایرانیوں کی کمزوری کی وجہ سے اُسے یقیناً دارا کے لشکر پر غلبہ حاصل ہوگا، اور دارا کی فوج میں جو یونانی ہیں وہ محض اجرت دار ہونے کی وجہ سے اس قدر تنہا ہی سے نہیں لڑیں گے جتنے مقدونیہ کی فوج کے یونانی سپاہی۔ اُس نے انھیں یاد دلایا کہ کورش کے دس ہزار یونانی ایرانیوں پر غالب آ گئے تھے، دراصل ایک اس وقت تو مقدونیہ کی لشکر کے یہ یہ تفوق بھی حاصل ہے کہ ان کے جلو میں ایک نہایت نفیس سواروں کی فوج

بار ۲۳

ان کی مدد کے لئے موجود ہے۔ ایرانی لشکر ساحل کے قریب ایک میدان میں پڑا ہوا تھا جو شہر اسوس کے قریب واقع تھا؛ اُس کا مشرقی رخ دریا نے پناہ دے دی تھی۔ اس کا زیادہ تر حصہ اجیر سپاہیوں پر مشتمل تھا جن میں تیس ہزار یونانی اور ساٹھ ہزار کردانی بربری تھے، اور فوج کی ترتیب کچھ اس طرح سے کی گئی تھی کہ یونانی دائیں طرف اور بربری بائیں جانب استادہ تھے، ان کے عقب میں باقی ماندہ سپاہی عمیق جھٹھے بنائے ہوئے کھڑے تھے اور اکثر ایرانی سوار ساحل کے قریب فوج کے دائیں جناح پر پڑے تھے۔ دارا نے حکم دیا کہ میسرے کا ایک حصہ مشرقی پہاڑوں پر پھیل جائے اور اگر ایرانی افسروں میں ذرا بھی قابلیت ہوتی تو یہی لشکر مقدونی عقب پر حملہ کر کے ان کا خاتمہ کرنے کے لئے کافی تھا۔ وہ اپنے لشکر کے عین وسط میں ایک گاڑی میں بٹھایا حکم احکام نافذ کر رہا تھا۔ سکندر نے ابتدا میں حکم دیا کہ اُس کے لشکر کا قلب

۱۔ جنگ اسوس، آئین ۲، ۶ تا ۱۱۔ میدان کے احوال کے لئے دیکھو نوئی مان: جغرافیہ و تاریخ کلیکیہ، Neumann Zur Landeskunde und Gesch. Kilikiens، جلد ۴، سالیانہ لسانیات، جلد ۱۲۔ عورتوں کے ساتھ سلوک، آئین ۲، ۱۲؛ پلوٹارک: سکندر ۲۲۔ ایرانی فوج میں جو یونانی اجیر سپاہی تھے ان میں سے امین تاس اور دوسرے سپہ سالاروں کی نامی میں آٹھ ہزار قبرص ہو کر مصر بھاگ گئے۔ آئین ۲، ۱۱؛ دیودوروس ۱، ۸۸۔ داریوش کے ساتھ مراسلت، آئین ۲، ۱۸۔ دمشق میں یونانی، آئین ۲، ۱۵۔ بحیرہ کیکن میں ایرانی بیڑہ، آئین ۲، ۱۳، ۶ تا ۱۱۔ انیخس میں احساس عام کی کیفیت، Aesch. Ctes. ۱، ۶۴۔ جہاں کچلنے کا لفظ استعمال ہوا ہے اور اس سے جنگ اسوس سے پہلے ایرانیوں کی امیدوں اور آرزوؤں کا اندازہ ہوتا ہے، واضح ہو کہ یہ لفظ اصطلاحی معنوں میں آیا ہے؛ دیکھو نیز نفون: پہلے ٹیکا، ۳، ۴، ۱۲۔ پرمپی آئی میں جو پچی کاری برآمد ہوئی ہے اُس میں جنگ اسوس کا نازک ترین موقع دکھایا گیا ہے۔

ایک

اور مہینہ دشمن پر حملہ کرے، اور میسرہ جو پارے نیو کی کمان میں تھا، دشمن کے حملے کی مدافعت کے واسطے تیار رہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس عظیم الشان لشکر کو روکنے کے لئے جو ہاڑوں پر جناحی حرکت کر رہا تھا، صرف چند سو مقدمہ و فوج سپاہی بالکل کافی ثابت ہوئے۔ گرانی کوس کی طرح سکندر نے ہندی کو دشمن کے دوبرہ دور کیا اور پوری قوت کے ساتھ اس کے مرکز پر حملہ کر کے اُسے تتر بتر کر دیا۔ اس پر ایرانی میسرہ تو میدان چھوڑ کر فوراً فرار ہو گیا، لیکن قریب کے یونانی اجیروں نے ذرا استقلال دکھایا، اور اگر میسرے کی بھگدڑ دیکھ کر دارا تمام لشکر کی سپاہی کا حکم نہ دے دیتا تو شاید وہ اس قدر جلد شکست نہ کھا جاتے، اور سکندر کو بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑتا۔ لیکن دارا کے اشارے سے اُس کی فوج کا وہ حصہ بھی میدان چھوڑ کر بھاگ گیا، اور تمام ایرانی فوج اب گویا مفزوروں کی ایک بے ترتیب جماعت بن گئی۔ اس معرکہ کارزار میں تقریباً ایک لاکھ ایرانی کام آئے جن میں سے دس ہزار کے قریب سوار شامل تھے، آریہ مقدمہ و فوج مقتولوں اور مجروحوں کی تعداد بیان نہیں کرتا لیکن دیو دوروس کے بیان کے مطابق صرف تین سو یونانی پیدل اور ڈیڑھ سو سوار اس میدان میں مارے گئے۔ سب سے پہلے تو خود دارا کھڑی میں بیٹھ کر فرار ہوا، لیکن پھر واپس آگیا اور اپنی ڈھال زمین پر پھینک گھوڑے پر سوار ہو میدان سے تپا توڑ بھاگ گیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ لشکر کے قریب ہی بہت سی گھوڑیاں کھڑی کر دی گئی تھیں تاکہ اپنے بچھڑوں کے پاس پہنچنے کے لئے وہ جلد از جلد سواروں کو لیکر کھڑکی لائیں۔ ظاہر ہے کہ جب مقدمہ و فوج کے کان میں اس قسم کے قصے پڑے ہوں گے اور ان کی توثیق خود دارا کی بڑی سی ہو گئی ہوگی تو ان کے دل میں ایرانیوں کی وقعت ذرا سی بھی باقی نہیں رہی ہوگی۔ جو مال غنیمت سکندر کے ہاتھ لگا اُس میں سب سے زیادہ تعجب انگیز خود دارا کا خیمہ تھا جس میں اُسے اُس کی ماں، بیوی، دو لڑکیاں اور ایک بچہ لے جھیں دارا تنہا چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اگر سکندر کی جگہ

۳۳

کوئی دوسرا ہوتا تو وہ یقیناً ان عورتوں کو اپنی محل سرا میں داخل کر لیتا، لیکن سکندر نے ان کے ساتھ اس قسم کا برتاؤ کیا جس سے عہد فرسیت کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ بہر حال میدان جنگ سے سکندر نے فنیقیہ کا رخ کیا جہاں ارادوس اور ماراتھوس کے شہروں نے ہتھیار ڈال دیے۔ جب وہ ماراتھوس ہی میں تھا تو اُس کے پاس دارا کا خط پہنچا جس میں اُس نے اپنے اہالیان خاندان کی واپسی کا مطالبہ کیا تھا اور ساتھ ہی ساتھ سکندر کے ساتھ محافلے کی آمادگی ظاہر کی تھی۔ سکندر نے جواب دیا کہ سب سے پہلے دارا کو اُسے ایشیا کا مالک ہونا تسلیم کرنا پڑے گا اس کے بعد گفت و شنود ہوتی رہے گی، ورنہ بہتر یہی ہے کہ جملہ معاملات متنازعہ فیہ ایک دوسری جنگ پر ہی چھوڑ دیے جائیں۔ اب پارے نیودمشق کی طرف بڑھا جہاں پہنچ کر اُس نے بہت سے روپے پیسے پر قبضہ کر لیا اور ساتھ ہی ان یونانیوں کو گرفتار کر لیا جو ایرانیوں سے جا ملے تھے۔ ان میں ایک اسپارٹی، دو تھبزی اور ایک اتھبزی یعنی مشہور اتھبزی سپہ سالار ایفیکراتیس کا بیٹا، یہ سب شامل تھے۔ جب یہ قیدی سکندر کے روبرو آئے تو اُس نے فی الفور ان سب کی جالی بخشی کر دی اور کہا کہ تھبزیوں کو تو میں ان کے شہر کی بربادی کی وجہ سے اور اتھبزی کو اُس کے خاندانی ناموس کے باعث چھوڑے دیتا ہوں، رہا اسپارٹی تو اُسے اول تو اُس نے حراست میں رکھا لیکن ایک لڑائی میں فتح پانے پر اُسے بھی چھوڑ دیا۔

اب سکندر کی خواہش یہ تھی کہ جس قدر جلد ہو سکے مصر کو قابو میں کر لیا جائے، لیکن اس مقصد کے حصول کے راستے میں شہر صور چال تھا۔ سیداکے زوال کے بعد اس شہر کی سرسبزی میں روز افزوں تھی

۱۶۲ تا ۲۴۳ - "سکندر کی فوج کشی صور پر" -
Glueck De Tyro ab Al M oppugnata کیونکر برگ ۸۶ء میں اسناد کی تصدیق

باسک ہو رہی تھی، اور اُس کے شہریوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ وہ شائد سکندر کو نچا دکھانے کے اہل ہیں۔ ابتدا میں تو صورتوں نے یہ کہلایا کہ وہ سکندر کے حکم کی تعمیل کرنے کے لئے تیار ہیں لیکن جب سکندر نے پیغام بھیجا کہ میں اپنے جد امجد ہرقل کے نام کی قربانی کرنے کی غرض سے شہر میں داخل ہونا چاہتا ہوں تو انھوں نے اس کا یہ جواب دیا کہ ہم نے اس سے قبل بھی ایرانیوں کو شہر میں نہیں گھسنے دیا تھا اور اب بھی ہم اس کی اجازت نہیں دیں گے۔ ظاہر ہے کہ سکندر اس قسم کے دلائل کو نہیں تسلیم کر سکتا تھا، اس لئے کہ اگر صورتوں کا کہنا مان لیا جاتا تو وہ گویا برابر خود مختار رہتے اور اپنے جہازوں سے جس طرح جی چاہتا کام لیتے۔ اُس نے اس وقت تک ضرور ایرانی بیڑے کو نظر انداز کیا تھا، لیکن اب اُس کے مرکز اور صدر یعنی فینیقیہ کو چھوڑ دینے کے یہ معنی ہوتے کہ وہیں کا بیڑ آزادی کے ساتھ رہے اور یہ امر سکندر کے لئے کسی حالت میں اچھا نہ ہوتا۔ اس میں شک نہیں کہ جنگ اسوس کی وجہ سے ایرانی بیڑے کو جس میں ایک سو جہاز تھے اور جو اس مرتبہ سفنوس تک پہنچ گیا تھا، واپس خدوس چلا جانا پڑا، لیکن اُس کے امیر البحر نے یہ چال چلی کہ اُس نے خفیہ طور پر آگس شاہ اسپارٹا کو تیس تالنت نذر کر دئے جنھیں لے کر اُس کے بھائی اگے سی لاؤس نے اجیر سپاہیوں کے مرکو راس تے ناروم سے نکل کر کریٹ پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ بھی کچھ زیادہ اہم

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی گئی ہے اور اس لئے بہت قابل قدر ہے۔ توصیف احوال کیلئے مقابلہ کرویمج ہائی: "تاریخ فنیقیان" Pietschmann Gesch, der Phoenier برلن ۱۸۵۸ء صفحہ ۶۴ وغیرہ پیج ملی نمودرز: رینان (۵۰ ذہنی فنیقیہ Renan Mission de Phénicie) پر پرتو (فنیقیہ" - Prutz Aus Phoenicien) کی کتابوں سے کام لیتا ہے۔ اعطاب یہ ہے کہ صورتوں کا نام نہان مصری جدرگاہ جنوب وشرق کی طرف واقع تھا تاہم رینان کی رائے جسے پیج ان نے نقل کیا ہے کہ جنوبی ہندوستان سے آئین کا بیان منطقی نہیں ہوتا ہمارے نزدیک صاف نہیں ہے۔

باب ۲۳

نہ تھا اس لئے کہ کریٹ ایک دور افتادہ جزیرہ تھا اور خالکس و کورنتھ کے قبضے کی وجہ سے تمام یونان گویا انتہی پاتر کے قبضے میں آگیا تھا۔ لیکن خطرہ یہ تھا کہ ایرانی بیڑہ کہیں اس نواح میں بھی بیچینی پیدا نہ کر دے اس لئے کہ یونان میں مقدونیہ کے خلاف جو جوش تھا وہ بجائے کم ہونے کے برابر بڑھ رہا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جنگ اسوس سے پہلے یونانیوں کا عام خیال یہ تھا کہ عنقریب ایرانی مقدونیوں کو کھل ڈالیں گے اور اس سے ایک طرف تو یونانیوں کی آرزو کا اظہار ہوتا ہے اور دوسری طرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے اور یونانیوں کے مابین کس قسم کے تعلقات تھے۔

ان تمام واقعات کی وجہ سے سکندر صور کی طرف پیش قدمی کرنے پر مجبور تھا۔ یہ پیش قدمی اس لئے دشوار تھی کہ ایک طرف تو شہر ایک جزیرے پر واقع تھا اور دوسری جانب سکندر کے پاس تو ایک جنگی جہاز بھی موجود نہ تھا لیکن صور کا بیڑہ آراستہ و پیراستہ تھا۔ علاوہ ازیں یہ بالکل ممکن تھا کہ ایرانی بیڑہ جو بحیرہ ایجیئن میں گشت لگا رہا تھا وقت پر صور کی مدد کے لئے آمو جو دہو۔ الغرض جس طرح دیونی سیوس نے موتیہ میں ایک فسیل تعمیر کی تھی اسی طرح سکندر نے بھی اقلیمی ساحل سے جزیرے تک ایک دیوار بنائی، لیکن اس میں سکندر کو دیونی سیوس سے کہیں زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اس لئے کہ دیونی سیوس کے برخلاف اسکے پاس ایک بھی جنگی جہاز نہ تھا اور دوسرے جہاں موتیہ کے قریب کا سمندر اُتھلا تھا وہاں صور کے قریب کا سمندر نہایت عمیق تھا۔ بہرہج ان تمام وقتوں کے باوجود دیوار مبنی شروع ہو گئی۔ لیکن جب وہ شہر بناہ کے قریب تک آگئی تو صورتوں نے اُس کی تعمیر کو جبراً روکا اور اُس پر جو لکڑی کے برج بنائے گئے تھے انھیں آتش کشیتوں کے ذریعے سے بالکل نیست و نابود کر دیا۔ اسی دوران میں سکندر نے اسی فنیقی بارہ قبرصی، دس رموٹوزی اور ۱۴ دوسرے مقامات کے جہازوں کا ایک بیڑہ جمع کر لیا تھا، اور اب وہ اس قابل ہو گیا تھا کہ سمندر

باسک

کی طرف سے بھی شہر پر حملہ کر دے۔ صوریوں کی پہلے تو یہ خواہش ہوئی کہ کسی نہ کسی طرح سے بحری لڑائی ہو جائے، لیکن یہ دیکھتے ہی کہ سکندر نے ایک کافی موقع بڑا جمع کر لیا ہے، انھوں نے اپنے جہازوں کو دونوں بندرگاہوں میں رکھ چھوڑا جن میں سے ایک کا رخ شمال کی طرف اور دوسرے کا جنوب کی طرف تھا۔ سکندر کو ایک دقت یہ بھی پیش آئی کہ صوریوں نے سیندر میں عین مقدونی بیڑے کے مقابل بڑے بڑے پتھر ڈال دئے تھے، اور سکندر کے ملاحوں کو نہ صرف آگے بڑھنے کیلئے جنگ آزمایا ہونا پڑتا تھا بلکہ ان پتھروں کو بھی اپنی جگہ سے ہٹانا پڑتا تھا۔ انوکھا صوریوں نے اس بیڑے کے ذریعے سے جو شمالی بندرگاہ میں پڑا ہوا تھا، مقدونی بیڑے کے اُس حصے پر حملہ کیا جو اُس کے مقابل میں تھا۔ انھیں سب سے بڑا فائدہ یہ تھا کہ وہ نہایت اطمینان سے اپنے شہر میں بیٹھے بیٹھے تمام میدان کارزار پر نگاہ ڈال سکتے تھے۔ صوریوں نے اپنے بیڑے کو سکندر کی تیزی کی طرف سے متنبہ کر دیا تھا، لیکن سکندر جنوب سے چل کر شمال میں اس پھرتی سے آموجد ہوا کہ صوری جہازوں کو بندرگاہوں واپس چلا جانا پڑا۔ یہ ترک اٹھانے کے بعد صوریوں نے بحری لڑائی کا خیال ترک کر دیا اور محض اپنی تفصیل کی حفاظت کرنے پر اکتفا کیا۔ سکندر نے بحری حرکت کے بعد فوراً شہر پر چاروں طرف سے حملہ کرنا شروع کر دیا تھا، اور اُس نے بہت جلد جنوب کی طرف شہر پناہ کو اس قدر نقصان پہنچا دیا کہ اب ایک جگہ تو ایسی تھی مقدونی ملاح چاہتے تو اپنی کشتیوں سے سیڑھیاں لگا کر عین شہر پناہ پر چڑھ جاتے۔ سکندر نے اب یہ طے کر لیا کہ وہ اسی راستے سے شہر میں گھسنے کی کوشش کرے گا، اور باشندگان شہر کی توجہ دوسری طرف منعطف کرنے کی غرض سے اُس نے یہ حکم دیا کہ تفصیل کے طول اور دونوں بندرگاہوں پر بیک وقت حملہ کر دیا جائے، اور جب اُس کے جہاز جنوبی بندرگاہ کی مدافعت کا خاتمہ کر کے شمالی بندرگاہ میں گھسنے لگے تو وہ خود چند چیدہ چیدہ سپاہیوں کو لے کر جنوبی منہدم تفصیل

کے راستے سے شہر میں داخل ہو گیا۔ مقدونیوں کو اس لئے اور بھی زیادہ غم تھا کہ ان کے دیکھتے دیکھتے صور یوں نے چند مقدونی قیدیوں کو فصیل پر لے جا کر مار ڈالا تھا اور اُن کی لاشیں سمندر میں پھینک دی تھیں۔ اس لڑائی میں آٹھ ہزار صور بھی کام آئے اور دوسری جانب مقدونیوں کے کل چار سو سپاہی مارے گئے جن میں سے "سپرہ داروں" کا افسر ادے توس بھی تھا جو خود بادشاہ کی ہمراہی میں شہر میں داخل ہوا تھا۔ سکندر نے اُن لوگوں کو عام معافی دے دی جو ہر قتل کے بت خانے میں جا کر پناہ گزین ہوئے تھے، جن میں شاہ ازے ملکوس اور قرطاجنی سفر اشال تھے، اور تیس ہزار صور یوں کو غلام بنا کر فروخت کرنے پر اکتفا کیا۔ سکندر کا یہ سلوک اگر اگاس کی فتح کے وقت قرطاجینیوں کے سلوک سے کس قدر مغائر تھا اس لئے کہ وہ ان تو فاسخوں نے شہر کے زن و مرد کو تہ تیغ کر دیا تھا۔ اس کے بعد سکندر نے اپنے جد امجد ہرقل کے اعزاز میں عید منائی اور اُس کے بت خانے میں وہ منجیق بطور چڑھاوے کے لکھ دئے جن کے ذریعے سے فصیل کو شش کیا گیا تھا (اگست ۳۲۲ ق م)۔

جب صور کا محاصرہ ہی ہو رہا تھا تو دارا نے سکندر کے پاس ایک اور پیام بھی بھیجا جس میں اُس نے اپنی بیوی بچوں کی رہائی کے معاوضے میں دس ہزار تالنت دینے پر آمادگی ظاہر کی اور ساتھ ہی ساتھ یہ وعدہ کیا کہ وہ اپنی بیٹی کی شادی سکندر کے ساتھ کر دے گا اور دریائے فرات تک تمام ایشیائے کوچک سے دست بردار ہو جائے گا۔ یہ پیام سن کر پارٹے نیو کہنے لگا کہ میں سکندر ہوتا تو اسے ضرور قبول کر لیتا، جس پر سکندر بول اُٹھا کہ بھائی اگر میں بارے نیو ہوتا تو میں بھی ایسا ہی کرتا، اور فوراً دارا کو یہ جواب

باب ۲

دیا کہ ملک اور روپیہ پیش کرنا بالکل بیکار اور بے سود ہے؛ رہا نکاح کا معاملہ تو دارا چاہتا ہے تو سکندر بھی اُس کے لئے آمادہ ہے اور اگر دارا کی کچھ اور خواہش ہے تو وہ شاہ مقدونیہ کے پاس خود آکر اُسے پیش کرے۔

صور کی تسخیر کے بعد مصر کا راستہ بالکل کھلا ہوا تھا، اور اگر راستہ میں غزہ حائل نہ ہو جانا اور اطاعت سے انکاری نہ ہوتا تو سکندر بے کھٹکے مصر پہنچ جاتا۔ غزہ کی تسخیر سکندر کے اثر کے لئے نہایت ضروری تھی۔ یہ شہر سمندر سے بیس فرلانگ کے فاصلے پر ایک سطح مرتفع پر واقع تھا اور اُس کے قریب جو سمندر تھا وہ کچھ ایسا زیادہ عمیق نہ تھا۔ اُس کی شہر پناہ اتنی اونچی اور مضبوط تھی کہ مقدونی مہندسوں نے یہ حکم دیا کہ اُس کے انہدام کے لئے جتنے اونچے منجیقوں کی ضرورت ہے اتنے اونچے منجیق نہیں بن سکتے۔ یہ سن کر بادشاہ نے اُس کے دامن سے ایک پشتہ ہوانا شروع کیا اور اُس کے سہارے شہر پر حملہ کر دیا۔ لیکن یہ ابتدائی حملہ ناکام ہوا اور اس میں خود شاہ مقدونیہ بھی زخمی ہو گیا۔ اس کے بعد اُس نے دوسری تدبیر کی یعنی تمام شہر کو مٹی کے ایک مدور دیوار سے گھیر لیا جو ڈھائی سو قدم اونچی اور ۱۲۰۰ قدم چوڑی تھی، اور ساتھ ہی ساتھ غالباً کسی غالی جگہ فصیل کے نیچے ایک سرنگ تیار کر لی۔ اس کے بعد شہر پر دھواں بولا گیا اور چوتھے حملے پر آخر کار اُس پر سکندر کا قبضہ ہو گیا۔ قبضہ ہوتے ہی شہر کے حملہ مردو تہ تیغ کر دئے گئے اور عورتوں اور بچوں کو غلام بنادیا گیا (نمبر ۳۳۲ ق م)۔

۳۳۵ء غزہ، آئین ۲، ۲۶، ۲۷۔ پیگے سیاس نے اس ناقص سلوک کو اپنی مقفی عبارت میں بیان کیا ہے جو سکندر نے غزہ کے مدافع بائس کے ساتھ روا رکھا۔ گروت (جلد ۱، صفحہ ۹۲) اسے باورثین سمجھتا ہے، ڈروائے سنی نہیں۔ ہمارے نزدیک خطاب لازماً مستند نہیں ہوتے۔

یہاں سے چل کر سکندر مصر میں داخل ہوا جہاں کے صوبہ دار مانالکس نے اپنی بے بسی کا اندازہ کر کے ہتھیار ڈال دئے مصریوں اور ایرانیوں کے مابین اربل سے عنادر ہٹا تھا، دوسرے بعض یونانی اجیروں نے جو جنگ اسوس کے بعد یہاں بھاگ کر آئے تھے، بہت برابر تاؤ کیا تھا؛ اور پھر چونکہ صوبہ دار مصر کے پاس ایک ایرانی سپاہی بھی موجود نہ تھا اس لئے اُسے ہتھیار ڈال دینے کے سوا چارہ کار رہی نہیں تھا۔ جب سکندر ممفس پہنچا تو اُس نے آپس اور دوسرے مصری معبودوں کے نام کی قربانی کر کے مصریوں کو اپنا ہمنوا بوالیا، لیکن ساتھ ہی ساتھ اُس نے یونانی دیوتاؤں کی بھی تعظیم و تکریم میں فرو گزاشت نہیں کی اور اُن کے اعزاز میں ورزش موسیقی کے عام مقابلے کا انعقاد کیا۔ واضح ہو کہ موسیقی کے ایسے مقابلے اکثر و بیشتر نالک کے کھیلوں پر مشتمل تھے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانی ادبیات نے سکندر کی سرپرستی میں کس طرح دیار مشرقی میں فروغ حاصل کیا۔

اب سکندر دریائے نیل کے راستے سمندر کی طرف چلا اور شہر کاؤپوس کے قریب ایک موقع کو پسند کر کے وہاں ایک جدید شہر کی بنیاد ڈالی اور اُس کا نام اسکندریہ رکھا۔ جب اُس کے چوکوں اور سڑکوں کے نشانات ڈالنے ڈالتے کھریا ختم ہو گئی تو سکندر کے ساتھیوں نے آٹے سے نشان ڈالنے شروع کئے جس پر کسی نے یہ پیش گوئی کی کہ اس جدید اسکندریہ کا مستقبل نہایت شاندار اور درخشاں ہوگا۔ یہاں سے (بہار ۳۳۰ ق م میں) وہ ریگستانی خانقاہ عمون گیا۔ ظاہر ہے کہ جب سیکڑوں برس سے لوگ اس مقدس مقام کو تیرہ کے لئے جاتے ہوں گے تو یقیناً اُس کا راستہ ہر شخص کو معلوم ہوگا، لیکن روایت ہے کہ سکندر کے آگے آگے دیوتاؤں کے فرستادہ دوسانپ اُسے راستہ بتاتے ہوئے چل رہے تھے۔ بہر حال اس بات کہ سے پر پہنچ کر

باب ۱۰

اُس نے فال گو سے مستقبل کی بابت استفسار کیا تو (آرین کے قول کے بموجب) فال گو نے سکندر کی مرضی کے مطابق جواب دیا جس پر ایک افواہ یہ پھیل گئی کہ اُس نے شاہ مقدونیہ کو زپوس کا فرزند ہونا تسلیم کر لیا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ اس میں ایک مذہبی لٹک ضرور بھی جو اُسے اپنی ماں سے اور نے میں ملی تھی۔ یونانی مصر کو مدت دراز سے بڑے بھاری فہم و استدراک کا منبع تصور کرتے تھے، اور خانقاہ عمون کی شہرت یونانی مذہب کے مصر میں قائم مقام رہنے کی وجہ سے اُس کی شہرت چار دانگ یونان میں پھیلی ہوئی تھی۔ ہمارے نزدیک یہ امر بالکل حسب حال تھا کہ جب عمون کے بجا ریوں کو معلوم ہوا کہ جو واقعات اس وقت تک روایتی نیم معبودوں کے متعلق مشہور تھے وہ خود سکندر کے حالات پر منطبق ہوتے ہیں تو وہ یہ سمجھنے لگے کہ سکندر دراصل اُن کے معبود کا بیٹا ہے اور اُنہیں کا فرستادہ انسانوں کے درمیان اپنا کروفر دکھانے کے لئے آیا ہے۔ اسی طرح ہمارے نزدیک یہ بھی فطری حالات کے مطابق تھا کہ خود سکندر کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ بجا ری سچ کہتے ہیں اور وہ واقعی ایک غیر معمولی انسان ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس تیرتھ سے واپس جانے کے بعد وہ اپنے آپ کو یونانیوں کا سپہ سالار سمجھنے کی بجائے ایک ایسا بادشاہ تصور کرنے لگا جس کی قسمت میں دنیا کی تسخیر لکھی ہوئی ہو۔ اُس نے ممفس اگر حکومت کو از سر نو منظم کیا اور اس صوبے کے دیوانی معاملات کو پہلے دو اور پھر ایک "نومارخ" کے سپرد کر کے فوج کو متعدد سپہ سالاروں کے متعلق کر دیا۔ اُس نے کلیونیس ساکن نٹوکر اسی کو جسے اُس نے قریب کے عربی اضلاع کا صوبہ دار مقرر کیا تھا، مصر کا جامع محاصل مقرر کیا۔ آرین کا خیال ہے کہ اُس نے ان جید ملیوں سے مصر کے اُس انتظام کی پیش بندی کی جو زبائہ مابعدین رومنوں نے اس اہم صوبے کا کیا تھا۔

۳۰۴ء میں، آرین ۳، تا ۵ - درویشی سن ۱۱۱ء ۳۰ وغیرہ۔

مصر سے وہ صور واپس آیا، اور یہاں بھی اُس نے درزش اور بائبل موسیقی کا ایک میل منعقد کیا۔ اسی مقام پر اُسے ایتھنز کے سفیر ملے جو اپنے وطن سے پارالوس نامی کشتی میں سوار ہو کر آئے تھے، اور انھوں نے اُسی سے استدعا کی کہ گرانی کوس کے میدان میں جو ایتھنز گرفتار ہوئے تھے انھیں رہا کر دیا جائے۔ اُس نے فوراً اُن کی جملہ استدعاؤں کو منظور کر لیا۔ ساتھ ہی اُس نے سو جہازوں کا ایک بیڑا پیلوپونیز روانہ کیا جہاں اس وقت تک براہِ بیچینی جاری تھی۔ اُس نے اپنے ساتھیوں میں سے ایک مسمی ہارپالوس کو جنگی ناقابلیت کی وجہ سے خازن مقرر کیا تھا، اور وہ جنگ اسوس سے ذرا پہلے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اسکندریہ کی تعمیر آئین، ۳، ۲، ۱۔ اردمان اپنی کتاب "Erdmann Zur Kunde der hellenistischen Städtetgruendungen" (استطراس رگک ۳۸۸ء) میں اُس کی ابتدا ۳۱۰ء جو ری ملکہ ق م کو ہونا بتاتا ہے۔

ایرانی طبرے کی حرکات و سکنات، آئین ۳، ۲، ۳، ۴؛ مقابلہ کروڈروائے سن ۱۱، ۱۳، ۱۶ تا ۳۱۶۔

زیوس عمون کے محلستان کو جانا، آئین ۳، ۴، ۵؛ مقابلہ کروڈروائے سن؛ حسبِ بالا۔

ڈروائے سن کا خیال ہے کہ اس خانقاہ کے پجاریوں کے عقیدے کے مطابق معاد یقینی تھا اور نہ ہی یو جا اور ملکیت کے مابین مندر کسی نہ کسی قسم کا تعلق تھا۔ اگر پجاریوں نے سکندر کو عمون کا فرزند قرار دیا (مقابلہ کروڈروائے سن ۱۱، ۱۳، ۱۶ تا ۳۱۶) تو ممکن ہے کہ سکندر نے اُن کی بات کو دواقتاً Aegyptens (۲۵۲ء و ۲۵۰ء) تو ممکن ہے کہ سکندر نے اُن کی بات کو دواقتاً یقینی کر لیا ہو۔ اس لئے کہ اس قسم کے خیالات اُس کی فطرت میں داخل تھے۔ حکومت مصر آئین ۳، ۵؛ مقابلہ کروڈروائے سن ۱۱، ۱۶، ۱۷۔

۲۳

ایک صندوق لے کر فرار ہو گیا تھا۔ اب سکندر نے اُسے بھی معافی دے دی اور اُسے اُس کے پُرانے عہدے پر بحال کر دیا۔ لیکن اس مرتبہ پھر بہت سا خزانہ لے کر یونان بھاگ گیا اور وہاں بہت کچھ گڑبڑ مچائی۔ سکندر نے صوّر سے چل کر قلب ایران کی طرف حرکت کی۔ اس وقت تک تمام ایسے ممالک جن کا یونان سے کچھ بھی تعلق تھا، یعنی ایشیائے کوچک، فنیقیہ اور مصر، یہ سب کے سب اُس کے مطیع و منقاد ہو چکے تھے، اب اُن ممالک کی باری آئی جن سے یونانی محض بالواسطہ یعنی اپنے سیاحوں اور سپاہیوں کے ذریعے سے واقف تھے، اور سکندر اُن پر چڑھائی کرنے کے لئے اس وجہ سے مجبور تھا کہ دارِ آنے اس وقت تک اپنی شکست کو تسلیم نہیں کیا تھا۔

باب بست و چہارم گوگامیلا

سکندر سردریا کے کنارے

۳۳۱ ق م تا ۳۲۹ ق م

تھیساکوس کے مقام پر مازائیوس کی سرکردگی میں ایک ایرانی لشکر پڑا ہوا تھا، لیکن یہ لشکر سکندر کے راستے میں حائل نہیں ہوا، چنانچہ شاہ مقدونیہ نے نہایت اطمینان سے دریائے فرات کو عبور کر لیا۔ تھوڑی دیر شمالی سمت چلنے کے بعد وہ پہاڑوں کے قریب مشرق کی طرف مڑا اور دجلہ پر گزرتا ہوا حسب سابق جنوب کی راہ لی۔ اسے قدیم شہر نغزہ کے قریب گوگامیلا پر شہنشاہ ایران کی ایک عظیم الشان فوج ملی جس میں سردریا اور فرات کے درمیانی علاقے کے اکثر قبائل شامل تھے اور بعض مورخوں کے بیان کے مطابق اس میں دس لاکھ

۱۔ سکندر کی پیش قدمی فرات سے گوگامیلا تک، آریں ۳، ۴ تا ۱۰۔ سکندر اور یار جے نیو، آریں ۳، ۴۔ سکندر جنگ کو قدیم ایرانی نقطہ نظر سے دیکھتا تھا اور وہ اپنی کرائیس کی طرح محض اجیروں کا سپہ دار نہیں تھا۔

باب ۲۲

پیادے، چالیس ہزار سوار، دو سوتلوار دار رتھ، پندرہ ماتھی اور بہت سے یونانی اجیر سپاہی موجود تھے۔ دارا نے اپنا پڑاؤ ایک ایسے میدان میں ڈالا تھا جسے اُس نے خاص طور پر انتخاب کیا تھا اور جہاں رتھ کھڑے کرنے کی غرض سے اونچی نیچی زمین کے ایک حصے کو ہموار کیا گیا تھا۔ جب سکندر دشمن کے مقابل آیا تو اُس نے سب سے پہلے تو اپنے لشکر والوں کو آرام کرنے کی اجازت دی اور کہا کہ جس دشمن نے میدان جنگ کا انتخاب کیا ہے وہی پھر وقت کا تعین بھی کرے۔ ساتھ ہی اُس نے میدان کا اس نظر سے معائنہ کیا کہ کہیں اس میں خندقیں تو نہیں ہیں اور ٹکڑیاں تو نہیں گاڑھی گئیں، چنانچہ معائنہ کرنے کے بعد اُسے میدان سے اتنی ہی واقفیت ہو گئی جتنی خود انتخاب کنندہ کو ہوگی۔ جب پارے بنو نے اُسے یہ صلاح دی کہ ایسے موقع پر شیخون کا طرز عمل ہی مناسب ہوگا تو سکندر نے اس طرح سے چوری سے فتح پانے سے انکار کر دیا اس لئے کہ اُس کے نزدیک ہر ایک جنگ بغیر باضابطہ مخالفت کے قدیم یونانی معیار پر پوری نہیں اُترتی۔ دارا سے یہ غلطی سرزد ہوئی کہ سکندر تو لڑائی کے لئے تیار ہو رہا تھا، لیکن دارا اپنی فوج والوں سے سنتریوں کا مسلسل کام لیکر تعکار کا تعاقب لڑائی چھڑی تو دارا اپنے فوجی خط کے بالکل وسط میں کھڑا ہو گیا اور اپنے چاروں طرف ایران کے اعیان و کبار اور وہ یونانی اجیر سپاہی کھڑے کر دئے جن کا اُس پر سب سے زیادہ اعتماد تھا۔ چونکہ سکندر کو اس بات کا اچھی طرح سے احساس تھا کہ دشمن کے سپاہی

۲۵۔ جنگ گرگامیلا، آرمینیا، ۳۵۱ء - مقدونیوں نے ایرانیوں کے چہروں پر وار کئے۔ جنگ فارسوں میں بھی سب سے پہلے شخص جینے میدان چھوڑا وہ خود مطلوب فوج کا سپہ سالار تھا سکندر کو ورنہ کو مال غنیمت روادہ کرتا ہے، پڑاؤ مارک؟ سکندر ۳۴۔

تقداد میں اُس کے سپاہیوں سے کم دیش میں گنا زیادہ ہیں لہذا اول تو اُس نے اپنے میسرے کی سیادت پارے یو کو سونپی، جنگ کے اصلی خط کے علاوہ ایک دوسرا خط مداعت قائم کیا تاکہ ضرورت کے وقت دشمن کی جناحی حرکت کو روک دیا جاسکے۔ زان بعد ۳۱۳ برس قبل مسیح ق م کو اُس نے آخر کار پیش قدمی اس طرح شروع کر دی کہ اُس کا میلان اپنے داہنے بازو کی طرف ذرا زیادہ تھا، اور ساٹھویں برابر اس موقع کی تلاش میں رہا کہ کسی طرح سے ایرانی صفوں کو چسپ کر دوسری طرف نکل جائے۔ دارا نے پہلے کی لڑائیوں سے کہیں زیادہ میدان جیتنے کی کوشش کی۔ حملے میں اُسی نے پیش قدمی کی اور پہلے تو اُس نے اپنے رتھ دشمن کی طرف روانہ کئے، لیکن جب اُن سے مقدونیوں کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا تو اپنے پیادوں کو دوار کرنے کا حکم دیا۔ یہ حکم اُس کے لشکر کے لئے مہلک ثابت ہوا اس لئے کہ ایرانیوں کے بڑھتے ہی اُن کی صفیں شق ہو گئیں اور ان ڈراڑوں میں سکندر اپنے نیزہ برداروں اور "مقدونی جتھے" کو لے جا داخل ہو گیا۔ مقدونیوں نے ایرانی اعیان و اکابر کو اپنا نشانہ بنایا جس کی وجہ سے وہ اتنے ہی خوف زدہ ہوئے جتنے رومن فارساوس میں ہو گئے تھے۔ دارا اُسی طرح اس مرتبہ بھی فرار ہو گیا جیسے وہ اسوس کے بعد فرار ہوا تھا، اور اس کے فرار سے لڑائی کی قسمت پر گویا مہر ثبت ہو گئی۔ سکندر کو دارا کے جانے کے بعد بھی اپنے میسرے کی تکمیل داشت کرنی تھی، اسلئے کہ اُس پر دشمن کا نہایت زبردست دباؤ پڑ رہا تھا، لیکن جب ایرانیوں کو اس محاذ پر بھی شکست مل گئی تو اُس نے فوراً دارا کا تعاقب کرنا شروع کیا۔ جنگ گوگا میلان میں ۳۰۰ مقدونی پیادے اور ایک ہزار سوار کام آئے، اس کے برعکس بیان کیا جاتا ہے کہ تیس ہزار ایرانی موت کے گھاٹ اتارے گئے اور اس سے کہیں زیادہ مگر قتل ہوئے۔

باب

اس لڑائی کے بعد دارا کو ایک جدید لشکر مہیا کرنا بالکل ناممکن ہو گیا۔ ہیاٹوں کو عبور کرنے کے بعد پہلے تو وہ مدیہ پہنچا اور چونکہ اس عرصے میں سکندر بابلستان کو زیر کر رہا تھا اس لئے اُسے تھوڑا بہت آرام مل گیا۔ سکندر کے واسطے یہ یقینی نہ تھا کہ اُسے بابل آسانی سے مل جائے گا، لیکن جب وہ اُس مقام پر پہنچا تو شہر نے فوراً ہتھیار ڈال دیئے اور بابلیوں نے باہر نکل کر اُس کی اطاعت کو قبول کر لیا۔ اُس نے یہاں کی مقامی خاتوا کو جسے زنگسز نے مسمار کر دیا تھا، از سر نو تعمیر کیا اور خالکیدیہ کے طریق پر بیل دیوتا کے نام پر قربانی کی۔ اس صوبے کا کاروبار تین عہدہ داروں یعنی صوبہ دار، سپہ سالار اور انصرالیہ کے سپرد کیا گیا اور اس طرح گویا قدیم ترین تمدن کا مرکز اب شاہ مقدونیہ کے قبضے میں آ گیا۔ بابل سے وہ سوس گیا جہاں اُسے پچاس ہزار فخری تالنت اور بعض ایسے فنی شاہکار ملے جنہیں زنگسز یونان سے لایا تھا، ان میں ہرمودیس اور ارستوکی تون کے مجسمے بھی تھے جنہیں سکندر نے فوراً واپس یونان بھجوا دیا۔ سوس میں اُس نے ایک یونانی میلے کا انعقاد کیا جس میں درہشتی مقابلے اور شعل دوڑنایاں تھیں اور چند روز قیام کرنے کے بعد اُس نے ڈسمبر سالک ۳۳ ق م میں مشرق کی راہ لی۔ سلط مرقع ایران پہنچنے کے لئے اُسے بعض ویران ہیاٹوں اور معتد حدیروں میں ہو کر گزرنا پڑنا جنہیں صرف ہیاٹری وروں کے ذریعے سے عبور کیا جاسکتا تھا۔ پہلے تو یہ اسیوں کئے نکات

۳۳ سکندر بابل میں آئیں، ۱۶۳- سوس کے باقیات کی حالت کو دیولا نواس نے اپنی کتاب "قلعہ سوس" Dieulafoy: L'Acropole de Suse (پیرس، جلد ۱، صفحہ ۶) میں بیان کیا ہے۔

۳۳ سلط مرقع ایران کے راسخوں کے لئے دیکھ کر وٹ لندن، ۱۸۵۸ء، جلد ۱، صفحہ ۱۱۲ وغیرہ ذرا کے ۱۸۶۱ء ۲۵ ذیو، پیکل (تھیلیت ایرانی ۱۸۶۲ء ذیو، ستوتیرے (تاریخ جہانگیر

ہو کر گزرا اور جس کے بعد اُس راستے پر گزر کر جرباہان سے قلعہ سفید کو
جاتا ہے ایک تنگ درے پر آیا جو ہر طرف فصیل سے گھرا ہوا تھا
اور جس میں چالیس ہزار پیادے اور سات سو سوار حفاظت کے لئے
موجود تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسے مقام پر محض دھاوے کر کے قبضہ
کرنا ناممکن تھا، چنانچہ سکندر نے یہ ترکیب چلی کہ اپنی فوج کا ایک حصہ
ایسے ساتھ لے کر وہ خود اُس کے عقب میں پہنچ گیا اور سامنے سے
کرائے روس سے حملہ کر دیا۔ الغرض ایرانی فوج پس پا ہوئی اور
سکندر کے لئے اقصیٰ کا راستہ کھل گیا۔ اُسے اس شہر پر قبضہ کرنے
کے بعد اُسے بے شمار روپیہ ملا جس کا دیودوروس ایک لاکھ بیس ہزار
تالانت کا اندازہ کرتا ہے۔ سکندر نے یہاں کے شاہی قلعے میں
آگ لگا دی تاکہ تمام ایشیا کو معلوم ہو جائے کہ ایران کے ترک و امتشام
اور قوت و سطوت کا خاتمہ ہو گیا اور دُنیا کی قسمت ایک جدید حکمران
کے ساتھ والستہ ہو گئی۔

باب ۲

پرس (لارستان) میں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد سکندر
سکندر ق م کے موسم بہار میں مدیہ کی طرف چلا۔ اُسے یہ خبر ملی تھی کہ
دارا اُس سے پھر جنگ آزما ہونا چاہتا ہے لیکن یہ بالکل غلط تھی۔
دارا شمال کی طرف بھاگ گیا تھا، اور اب ہمدان میں بعض معاملات
طے کرنے کے بعد وہ بحر خزر کے دروں میں ہوتا ہوا اُس کے تعاقب
میں اُس راستے سے روانہ ہوا جو بحر خزر کی طرف جانے کے بجائے

بقیہ ماسیہ صفو کوشتہ دیا جاتا ہے اور یہ کھنڈر غالباً انھیں عمارت کے ہیں
جو خنشاہشی خاندان کے زمانے میں بنی ہوں گی۔ ان عمارات کے کچھ فاصلے
پر شمال کی جانب چار مقررے ہیں جنھیں 'نقش رستم' کہتے ہیں، اور اُن سے
تھوڑا سا شمال شرق کی طرف موجودہ مرغاب کے قریب ایک عمارت ہے
جو قدیم مورخوں کے بیان کردہ مقبرہ کورش کے مطابق معلوم ہوتی ہے۔
نیولہ ایچے اور بعض دوسرے مستشرق اسی کو پاسارگاد کے کا مقام خیال
کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ پاسارگاد کے ہی ایران کا قدیم پائے تخت
تھا اور داریوش اول نے اسے ہٹا کر اپنا مستقر پرسی پولس (اصطخر) کو قرار
دیا جسے ابتدا میں یونانی پر سائے کہتے تھے، پرسی پولس کا لفظ پلوٹارک نے
سب سے پہلے استعمال کیا ہے۔ یونانیوں کو اس شہر کا علم سکندر سے پہلے
نہیں ہوا تھا، جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ حکومت اور شاہی دربار کا مستقر
اکثر سوس ہی میں رہتا تھا۔

سکندر نے اصطخر میں جو کچھ کیا اُس کی تہذیب افسانوں کے ذریعے سے
کی گئی ہے۔ دیودورس ۱۷-۱۶، اور کزٹس ۵، ۶، ۷ کے بیان کے بموجب
پرسی پولس کی فتح کے وقت قتل عام بھی کیا گیا تھا۔

بحر خزر کے دروں کے لئے دیکھو ٹیپیکل ۱۳۱ اور ۱۳۲، ۲-۵ مورٹمان
Mordtmann کی رائے ہے کہ دارا کو سمنان میں گرفتار اور دولت آباد میں قتل
کیا گیا ہو گا۔ زور اکارتایا تو میں اسی مقام پر آباد ہو گا جس جگہ اس وقت استراباد
ہے وہاں اُس کے نزدیک ہی ہو گا؛ ٹیپیکل ۱۳۱، ۲-۵ ہرکانیہ (درکمان) اور

اُس کے ساحل کے متوازی کوہ البرز کے جنوب میں ایران کی سطح مرتفع کا

۲۷

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دریا نے گرگان کے لئے دیکھو شینگل ۶۰، ۱؛ پارٹیا کے لئے ۶۳، ۲۔ اس صوبے کا صدر مقام ہکا قوم پی لوس تھا جو یا تو دامغان کی جگہ ہوگا اور شاہ رود کی جگہ، شینگل ۵۳۶، ۲۔ اردیوں کے ملک کے لئے شینگل ۵۳۱، ۲۔ یہ دماوند کے قریب ہوگا۔ جیلان و مازندران کے لئے شینگل ۶۱، ۱۔

سکندر ارتک ہو کر وادی شہد میں داخل ہوا۔ درانگیا، شینگل ۵۴۱، ۲؛ شینگل کے ریک اریا پائے دراصل درانگیوں کی ایک شاخ تھے۔ سمستان کے نیم وینیاتی خاندان کیا بیان؟ خصوصاً رال درستم کے لئے دیکھو شینگل ۵۶۵، ۱ وغیرہ (راخوس، شینگل ۵۴۳، ۲)۔ اسکندریہ بملک قفقاز، شینگل ۵۴۳، ۲؛ ممکن ہے کہ شہر دراب ساکاسی ہو جسے آکل اندراب کہتے ہیں شینگل ۵۴۴، ۲۔ میریو شینگل ۵۴۶، ۱۔ سکندر کے شمال کی طرف جانے کے راستے کے لئے دیکھو ڈروائے سن

۵۴۲، ۱ وغیرہ؛ بختیاری و سفیدی، ۱، ۲، ۳۸۔ شینگل ۱، ۳۰۳ کے مطابق یہ دونوں قبیلے ایک قسم کی ایرانی بولی بولتے تھے اور یہاں کے تجارت پیشہ لوگ اور کاشتکار بھی ایرانی الاصل تھے؛ لیکن ان کے ہر طرف غیر ملکی نسلوں کے خانہ بدوش آباد تھے جنہیں ایرانی "ساکائے" یا "شک" کہتے تھے۔ آریں کہتا ہے کہ یہ "اسکیثی النسل" تھے (۳، ۳۸) اور ہیرودوٹس کے بیان کے مطابق ایرانی سب اسکیثیوں کو "ساکائے" ہی کا لقب دیتے تھے۔ یہ کسی نسل کے ہی کیوں نہ ہوں دارا کے حلیف تھے (آریں ۱، ۱)۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ واقعی تورانی صرف ہی لوگ تھے جنہیں "سکیو تھائے" کا لقب دیا جاتا ہے اور جن سے سکندر سردریا کے قریب لڑا تھا۔ شینگل مرکز ۱ اور سمت ۱ کا ایک ہی ہونا تسلیم نہیں کرتا۔

سکندر نے سات شہر آباد کئے، شینگل ۵۴۸، ۳۔

باب ۲۲

دور کرتا ہے، اور اس طرح سلطنت ایران کے موجودہ پائے تخت یعنی طہران کے مشرق میں پہنچ گیا۔ یہاں اُسے معلوم ہوا کہ بہت سے ایرانی سردار دارا کے مخالف ہو گئے ہیں اور وہ خود بعض ذمی اقتدار صوبداروں کے قبضے میں ہے جو اُس کے نام سے جنگ جاری رکھنا چاہتے ہیں۔ ان صوبہ داروں میں سب سے ممتاز باختر کا صوبہ دار میسوس تھا اور سکندر کے لئے یہ نہایت اہم تھا کہ کسی طرح سے یہ اُس کے قبضے میں آجائے، چنانچہ اپنی رفتار کو تیز کر کے وہ تلوڑی سی فوج اپنے ہمراہ لے کر آگے بڑھ گیا۔ میسوس اپنے ساتھ ساتھ دارا کو جگہ جگہ لئے پھرتا تھا اور اُسے اُتار کر خود تخت پر بیٹھ گیا تھا۔ آخر کار تعاقب کرتے کرتے سکندر نے اُنھیں جا پکڑا اور بہت جلد مدافعت کا خاتمہ کر دیا۔ جب ایرانی سرداروں نے دیکھا کہ وہ مقدمہ ونوی جال میں گرفتار ہونے کو ہیں تو وہ اپنے بادشاہ پر ایک کاری ضرب لگا کر اُسے چھوڑ کر چلے گئے، اور جب جولائی ۳۳۰ ق م میں سکندر پہنچا تو دارا مر چکا تھا۔ سکندر نے شاہ ایران کی لاش اصطخر بھیج دی جہاں وہ شاہی مراسم کے ساتھ سپرد خاک کر دی گئی۔ اس کے بعد بحر خزر کے جنوب و مشرقی صوبوں یعنی ہرکانیہ اور فارس کے ہتھیار ڈال دئے۔ یہاں سے وہ مغرب کی طرف مار دیوں کے ملک یعنی موجودہ گیلان کی طرف بڑھا جو بحر خزر کے مغرب کی طرف واقع ہے۔ دارا کے یونانی اجیر سپاہی سب کے سب ایرانی فوج سے علوٰیہ ہو گئے تھے، اور جب اُن کے آخری رسالے نے جس میں ڈیڑھ ہزار نفر تھے سکندر کی اطاعت قبول کی تو اُس نے اُنھیں فوراً نوکر رکھ لیا اور اُن کی اتنی ہی تنخواہ مقرر کر دی جتنی اُنھیں دارا کے خزانے سے ملتی تھی۔ انھیں میں بعض اسپارٹی سفیر بھی تھے، جنھیں اُس نے گرفتار کر لیا۔ اُس نے ہرکانیہ کے مستقر لاڈر اکارتا میں دو ہفتہ قیام کرنے کے بعد جہاں اُس نے یونانی طرز کا ایک ورزشی میلہ منعقد کیا، مشرق کی راہ لی۔ پہلے تو وہ ہرکاد کے سیراب شدہ حقے میں رکھا جو ایران اور ریگستان کے

مابین واقع ہے اور جس کا موجودہ مستقر مشہد مقدس ہے۔ یہ حصہ اُس زمانے کے صوبہ آریہ کا مرکز تھا جو سلطنت ایران کا سب سے شمالی صوبہ تھا۔ اُس کا والی ایک ایرانی مسمی سستی بازان تھا اور اُس نے سکندر کے پہنچنے ہی نہ صرف اُس کی اطاعت قبول کر لی اور چالیس مقدونی سپہر داروں کو بطور اپنے محافظ کے اپنے پاس رکھ لیا۔ بادشاہ نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ سب سے پہلے وہ بیسویں صوبہ دار باختر کا خاتمہ کرے گا، لیکن اُس کی ٹیپہ مڑتے ہی سستی بازان نے چالیسوں مقدونیوں کو تہ تیغ کر دیا چنانچہ سکندر فوراً واپس آیا تاکہ اس بغاوت کو فرو کر دے، ورنہ خطرہ تھا کہ یہ مقام سازشیوں کا جائے پناہ بن جائے گا۔ یہی وہ ملک ہے جسے آج کل افغانستان کہتے ہیں اور جو ایران، ترکستان اور ہندوستان کے مابین واقع ہونے کی وجہ سے آج بھی اتنا ہی اہم ہے جتنا سکندر کے عہد میں تھا۔ سکندر کا خیال تھا کہ وہ سستی بازان کو رتا کوانا میں جو موجودہ ہرات کے قریب ہی واقع تھا، پکڑ لے گا، لیکن وہ اپنا مستقر چھوڑ کر باختر بھاگ گیا۔ بہر حال یہاں سے سکندر پھر جنوب کی طرف ذرا نیگیوں کے ملک درانگیانا میں گیا جہاں کے صوبہ دار بارسلنت، جو دارا کے قاتلوں میں سے ایک تھا، ہندوستان بھاگ گیا تھا، ہندوستانیوں نے اُسے سکندر کے حوالے کر دیا اور اُس کا وہیں خاتمہ کروا دیا گیا۔ اُس زمانے میں اُس ملک میں جو دریائے ہند کے کنارے پر واقع ہے اور جسے اب سیستان کہتے ہیں، ایک قوم آباد تھی جس کا نام یونانی کتابوں میں یوگرٹائے بتایا گیا ہے؛ اُس نے سکندر کو خوش آمدید کہا۔ یہاں (خران مشکلق مہی) سکندر کو معلوم ہوا کہ اُس کے محبوب ترمین مصاحب پارے نیو کے فرزند فلوتاس کو اُس کے خلاف ایک سازش کا علم ہے اور اُس نے اُسے اس وقت تک پوشیدہ رکھا ہے۔ اُس نے مقدونی رواج کے مطابق اُسے

باب ۲

فوجی عدالت کے سامنے پیش کیا جس نے اُسے سزا سنائی موت کا حکم سنایا اور اُس پر سکندر نے نہ صرف اُس کی گردن اڑا دی بلکہ جب

۷ گروٹ (لندن شہر) فلوئاس کے مقدمے کے دوران میں سکندر کے برتاؤ کو نہایت بُری نظر سے دیکھتا ہے۔ (جلد ۱۰، ۱۲۸) اور فلوئاس کو معصوم خیال کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ جرم یہ حکم نہیں لگا سکتے کہ واقعی فلوئاس سکندر کے خلاف سازش میں شریک تھا یا نہیں، اور گو اس قسم کے اشارے نظر آتے ہیں، لیکن ممکن ہے کہ ان میں مبالغہ آمیزی ہو۔ ساتھ ہی اس کے جرم کے خلاف بھی قطعی طور پر حکم نہیں لگایا جاسکتا۔ اس بات کا ہمیں اچھی طرح سے علم ہے کہ بہت سے مقدمہ دہی اعلان سکندر کے مخالف تھے اور سازشیں اور قتل مقدمہ دہی دہی کے لئے بعید از قیاس نہیں تھے۔ ان امور کے مد نظر اگر ایک مقدمہ دہی عدالت نے فلوئاس کو مجرم قرار دیا تو ہمیں اس تجویز کے خلاف اپنی ہوا بلند کرنے کا کون سا حق ہے؟ گروٹ کو کچھ ایسا تعصب ہے کہ وہ اس امر کو ظاہر نہیں کرتا کہ ایک دوسرے سالار امین تاس جو اس عدالت کے سامنے ماخوذ ہوا تھا، اُسے چھوڑ دیا گیا (آرین ۲۷، ۲۸) درحالیکہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عدالت نے اپنی آنکھوں پر چٹی ہرگز نہیں باندھی دیکھ کر اُس نے نامناسب تعمیل سے کام لیا۔ علاوہ ازیں وہ لوگ جو جاوید بے جاسکندر کو بطعون کرتے ہیں ایک واقعے کا ذکر تک نہیں کرتے جس سے فلوئاس کی مزاحمت بجا بن ثابت ہوتی ہے۔ فلوئاس نے اپنا یہ فرض ادا نہیں کیا تھا کہ اگر بادشاہ کے خلاف کوئی سازش ہو تو وہ آئے ظاہر کر دے گا اور گروٹ اس واقعے سے منکر نہیں ہے۔ اس طرح گویا سکندر کے ساتھ ایک ایسا افسوس ہوتا ہے جو سپہ سالار رہنے کے علاوہ جبر بھی ہے، اور چونکہ اُس نے اپنا یہ فرض ادا نہیں کیا اس لئے سازشوں کی کامیابی کا خطرہ اور بھی زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ اگر وہ مالی جنگ میں اس قسم کا طرز عمل فوجی عدالت کے سامنے نہیں لایا جاتا اور اُس سپہ سالار کو جس نے اس طرز کار کو رد کیا ہے سزا دی جائے تو پھر فوج میں کسی قسم کی تادیب کا تو وہ دہلی میں خاتمہ ہو جائے گا۔ ہمارے لئے یہ حکم ٹانا بالکل

۲۷۱۔ وہ ہندوستان پہنچا تو گوپار سے نیرو کے خلاف کسی قسم کا الزام نہ تھا لیکن اُسے بھی مرواڈ والا۔ اسی دوران میں سستی بازان بھی گرفتار ہو کر قتل کرادیا گیا۔ اب بادشاہ ارغونزیہ (قد معار) ہو کر شمال و شرق کی طرف چلا، اور اُس زنجیرے کو عبور کر کے جو ادنیٰ کوئن (دریائے کابل) کا احاطہ کئے ہوئے ہے، وسط سرزمین ہندو کش کے عظیم الشان زنجیرے کی جنوبی شاخوں تک پہنچ گیا جو ایران اور ترکستان کے مابین واقع ہے۔ ۱۲۲۰ ق م کے اختتام یا ۱۲۲۰ ق م کی ابتدا میں اُس نے اس پہاڑ کو ۱۲۰۰ فٹ بلند ایک بر فیضیہ درے میں ہو کر عبور کیا جس سے چنی بھل کی پیش قدمی کو الپ کی یاد تازہ ہوتی ہے، اور اندراب کے قریب وہ ترکستان تک پہنچ گیا۔ اس ملک کا مغربی حصہ کچھ ایسا میدان بے آب و گیاہ ہے کہ اُس پر ہو کر صرف خانہ بدوش اقوام ہی گورتی ہیں، مگر اس کا مشرقی حصہ جسے امور دریا اور سردریا سیراب کرتے ہیں، اُس زمانے میں آج کل سے کہیں زیادہ زرخیز تھا۔ ان ملک میں سکندر کے عہد میں بختیاری اور شک کے سے متہذبن اور مہذب قبائل آباد تھے جو مقامی خانہ بدوشوں کو قابو میں رکھے ہوئے تھے۔ یہی نوح ایرانی مذہب کے مقامات مقدسہ میں سے ایک تھا اور اگر ایران کو قابو میں رکھنا تھا تو اس ملک پر علیہ پانا نہایت ہی ضروری تھا۔ سکندر نے بہت جلد ہر بختیاری (

بقیہ حاشیہ صفحہ مکرشتہ تا مکن ہے کہ ملوئاس کے لئے صحیح مرکز کو لسی ہوتی، لیکن کم از کم اتھنزوی تو اس سے کمتر جرم پراپنے سپہ سالاروں کو سزا موت کا ہی حق سمجھتے تھے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملوئاس کی موت کچھ مستثنیات سے نہیں تھی۔ اس کے پیکس پارے نیرو کا قتل مطلق العنانی محض کا فعل تھا۔ باختر اور سفیدین کی مہمات کے لئے دیکھو، فوئی شوارز فیلڈ

F. Von Schwarz. Alexanders des Gr.

۱۸۷۷ Feldzuge in Turkestan

۱۸۷۷ اور کریمیس کی ایک اچھی تفسیر کو جاسکتا ہے۔

باب ۲

پہنچ کر ایک پہاڑی قلعے پر قبضہ کر لیا جیسے یونانی آدرنوس کہتے تھے۔ آمودریا کو پھر کرنے کے بعد اُسے اصطلاح ملی کہ سپی تائیس اور داتا فرزند بیسوس کو اُس کے حوالے کرنے کے لئے تیار میں چنانچہ اُس نے بطلمیوس ولد لاگوس کو اُس پر قبضہ کرنے کے لئے روانہ کیا؛ لیکن بیسوس لڑے بغیر قابو میں نہیں آیا۔ جب سکندر نے بیسوس سے مدد یافت کیا کہ اُس نے اپنے آقا سے ایسا برا سلوک کیوں کیا تو اُس نے متجاہز اب دیا کہ اس لئے کہ میں حضور کا معتد علیہ ہو جاؤں! پھر حال سکندر کے حکم سے پہلے تو اُس کے دُڑے لگائے گئے اور پھر اُس کا سر قلم کر دیا گیا۔ اس کے بعد بادشاہ مرگند (؟ سمرقند) ہرتا ہوا اور دیا پہنچا جہاں اُس نے ایک شہر کی بنیاد ڈالی جو غالباً موجودہ خوجند ہے۔ اُس کی طبیعت میں سپی تائیس نے مرگند پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی؛ اور جب سکندر کو اس کا علم ہوا تو وہ فوراً پلٹ پڑا اور سپی تائیس سے جنگ آڑا ہوا۔ اس لڑائی میں سپی تائیس کو ناکامی منور ہوئی اور اُسے جنگل کی طرف بھاگ جانا پڑا لیکن مقدونیوں کو بھی زک اُٹھانی پڑی اور اُن کا ایک رسالہ بمقام سفر نشان کام آیا۔

حقیقت یہ ہے کہ سکندر کو اپنے مشکلات کا اُسی وقت علم ہوا جب وہ اُن شمالی ممالک اور ہندوستان پہنچا، اس لئے ان مقامات میں اُسے ایسے قبائل سے دوچار ہونا پڑا جو مطلق العنانی سے کوسوں دور تھے اور جہان کے حکمران اور رعایا دونوں نہایت بہادر اور جوی تھے۔

باب ہست و ہستم

سکندر کی مہمات جنگِ ریا کے جہلم تک۔

۳۲۹ ق م تا ۳۲۶ ق م

۳۲۹ ق م کے ختم پر سکندر نے بلخ کے قریب زریا سپا پہنچ کر موسمِ سرما بسر کیا۔ یہاں اُسے اسکیثی سفر اور فرس مانِ شاہ خوارزم ملے۔ سفیروں نے تو یہ خواہش ظاہر کی کہ سکندر اُن کے حکمران کی بیٹی سے شادی کرے اور شاہ خوارزم نے اُس سے مغرب کی طرف کوچ

۱۔ مقابلہ کروکشیگز سکندر کی مہماتِ سفدیانہ Geiger Alex Feldzuge in Sogdiana ۱۸۸۴ء (Neust a d H.) - طے شدہ نہیں ہے کہ "زریا سپا" اور "بکتر" ایک ہی مقام کے دو نام تھے۔ گروت اور کیپرٹ Kiepert (۵۹) اس معروضے کو مانتے ہیں، لیکن دروہائے سن (۱، ۲۶۳) اسے تسلیم نہیں کرنا بلکہ اُس کے نزدیک زریا سپا دراصل اندوشی کا دوسرا نام ہے جو بلخ کے مغرب میں واقع ہے اور شینگل اس بحث کو غیر ختم سمجھتا ہے۔ مشرقی اور مغربی ایران کے مابین جو فرق ہے، اسے نظر انداز نہیں کرنا چاہئے، اور یہیں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ نسبتِ مشرقی ایران کے مغربی ایران میں مطلق العنانی کہیں زیادہ سرایت کئے ہوئے تھی۔ مقابلہ کروکشیگز، "جزا فیہ"

باب ۱۵

کرنے کے لئے کہا جس کا سکندر نے یہ جواب دیا کہ ہندوستان کی فتح تک وہ کسی طرح سمجھے نہیں مڑ سکتا۔ جب وہ زیریا سیاہی میں تھا تو اُس نے اُن شمالی سرحدی صوبوں میں امن و امان قائم کرنے کے لئے مختلف تدبیریں اختیار کیں۔ اُسے اس نواح میں دوسرے مقامات سے کہیں زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا، جس کی وجہ یہ تھی کہ ایک طرف تو یہاں کے باشندے سے نہایت جبری اور بہادر تھے اور ساتھ ہی وہ اپنے مذہب کے پکے بھی تھے، اور دوسری جانب نہ صرف یہاں کے ہارڈی قلعے اُس قدر مستحکم تھے کہ اُن تک پہنچنا تقریباً ناممکن تھا بلکہ یہاں کے مفرد و آسانی تمام قریب کے صحرائیں نظر سے اوجھل ہو سکتے تھے۔ سکندر نے مختلف مقامات پر اپنی فوج کے دستے روانہ کئے اور بعض جگہ خود بھی گیا۔ اس دواؤش سے تنگ آکر آخر کار قبیلہ مساکے تائے نے، جن کے ملک میں سپی نامنیں نے اگر پناہ لی تھی، ہتھیار ڈال دئے اور اُس کا سر کاٹ کر بطور تحفہ سکندر کے پاس بھیج دیا۔ بادشاہ موسم گرما ۳۲۴ ق م تک برابر انہیں مقامات میں رہا اور جب سردی کا زمانہ آیا تو وہ آگے بڑھ کر امودریا کے مقام فوتاکا پہنچا جہاں اس نے ۳۲۳ ق م کی سردی بھر قیام کیا۔

۳ فرسائیس نے سکندر سے کہا تھا کہ اُسے کوکلس کے باشندوں اور اسے زونوں کے ملک میں ضرور جانا چاہئے۔ خوارزم (خوشیدستان) یعنی شیدی امودریا کے لئے دیکھو پیکل ۴۷۱؛ کپہرٹ "جزائیہ قدیم" Kiepert; Lehrb-d-alten Geogr

۳۲۴ ق م فیصل ۴۷۲ کے مطابق فوتاکا کے موقع کا قطعی طور پر یقین نہیں ہو سکتا۔ عام طور سے اُسے تخت یا کرشی کے مترادف تصور کیا جاتا ہے جو تجارتی جنوب مشرق کی طرف ایک مقام کا نام ہے۔

ہاں

مختلف النوع واقعات و حالات کے اثر سے اُس کی سیرت میں پیدا

بقیہ ماضیہ صنفِ گزشتہ کے لئے تھی، لیکن اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ سکندر کا یہ خیال صحت پر مبنی بھی تھا۔ دوسرے اُس کا یہ خیال خود یونانیوں کے متعلق ایک مغالطہ پر مبنی ہے۔ وہ یونانی یقیناً نہایت ہی عجیب و غریب انسان ہوں گے جو محض اس عادت کی وجہ سے سکندر کی الوہیت کا یقین بھی کرنے لگے ہوں گے! حقیقت یہ ہے کہ یونانیوں کے نزدیک سر بسجود ہونا کسی مخصوص عقیدت کے ساتھ وابستہ نہ تھا بلکہ محض ایک لغو اور قابلِ تضحیک رسم تھی۔ سائیفراطیس (Paneg, ۱۵۱) یہ کہہ کر کہ ایرانی "فانی انسانوں کے سامنے سر بسجود ہوتے تھے" اُن کی تخریب کرتا ہے؛ اور اب خود یونانیوں کو بھی اُسی طرح سکندر کے سامنے جھکا پڑتا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ ایشیا میں بھی اس قسم کے رسوم بالکل بیکار تھے، جیسا کہ باگو اس اور بے سوس کے واقعات سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ سکندر کو اس بات کا خوب اچھی طرح سے علم ہو گا، اور اگر اُس نے اسے نظر انداز کر دیا تو اس کی وجہ صرف یہ معلوم ہوتی ہے کہ جاہ و حشمت کی آرزو نے اُسے اندھا بنا دیا تھا ورنہ یہ بات اُس کے خیال میں آنا کچھ زیادہ مشکل کام نہ ہوتا کہ مختلف تمدنوں اور تہذیبوں کے دراقوام کو اس طرح نہیں مخلوط کیا جاسکتا کہ ایک کو اپنی ادنیٰ سطح سے گرا کر دوسری کی انجی سطح پر لایا جائے اور اُس کی حیثیت و اختیار کو سلب کر کے ناحق کر دیا جائے۔ ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ سکندر کی لاشانی کامیابی کی وجہ سے اس کا سر بچھ گیا ہو گا اور ممکن ہے کہ اسی کی وجہ سے اُس سے عجیب و غریب حرکات سرزد ہوئے ہوں۔ اُس کی دو مختلف فطرتوں کے باہمی جوہد رتی تھا۔ اُس کی وجہ سے ایک قسم کا نقیض پیدا ہو گیا؛ وہ صرف ایک معبود ہونے پر قناعت نہیں کر سکتا تھا بلکہ انسانوں کے ساتھ انسانوں کی طرح بھی برتاؤ کرنے اور انھیں اپنا آلہ کار بنانے کا ہونے کا خواہاں تھا۔ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اُس کی الوہیت مقہ و لدنی اور یونانی زندگی کے راستے میں حائل ہو؛ اور ظاہر ہے کہ الوہیت اور انسانیت ایک دوسرے کے بالکل متضاد خیالات ہیں۔ ایک ایسے حکمران کی شان کی لئے جو خدائی کا دعوائے کر سے یہ مشایاں نہیں ہے کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ ساتھ

ہو گئی تھی۔ اس میں شبہ نہیں کہ دنیا کی سب سے بڑی سلطنت کی فتح سے

باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ جن سے وہ اپنی پوجا کرانا چاہے شراب و کباب میں مشغول
و سرشار ہو۔ شہنشاہان ایران اس مار سے واقف تھے، سکندر اس سے بچیر۔
کلی تو اس کا قتل اور کالس تھنیں کی تذلیل دونوں واقعات نشے کی حالت
میں پیش آئے اور وہ وقت ایسا تھا کہ بادشاہ کے مصاحبوں اور اُن کے
دوستوں کی زبانی سے وہ الفاظ بکلتے جو شاید خودی کی حالت میں بھی نہ بکلتے۔
ڈروائے سن ارسطاطالیس کے اس خیال کی تردید کرتا ہے کہ یونانیوں کو
بربریوں پر حکومت کرنی چاہئے (۱۵، ۲، ۱) وغیرہ اور یہ پسند نہیں کرتا کہ سکندر
کے ذریعے سے یونانی ایشیا کے مال و متاع سے استفادہ حاصل کر کے
اُسے غربت و افلاس کی حالت میں چھوڑ دیں اور اپنی خود غرضی اور جرات آمیز
چالاکی سے ناجائز فوائد حاصل کریں (۱۶)۔ لیکن سکندر کے فتوحات کا اثر
مقدونیوں پر اتنا ہی خراب پڑا اور ان میں سے بہت سے "خراب توین
معنی میں ایشیائی بن گئے" (۱۹)۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس کا علاج سرسبوح ہونا
نہیں تھا، اور وہ لوگ جو اس حکم کے موافق ہیں جو ڈروائے سن نے یونانیوں
اور مقدونیوں پر لگایا ہے وہ شاید یہ خیال کریں کہ کاش سکندر نے سرزمین ایشیا پر
کبھی قدم نہ رکھا ہوتا۔ ڈروائے سن نے سکندر کی کوششوں کے اندرونی معنی
یہی مشرق و مغرب کے مخلوط کرنے کے مقصد کو اچھی طرح سے سمجھ لیا ہے۔ لیکن
اس کے حصول کے لئے سکندر نے جو طریقے استعمال کئے اُن کی من و عن تائید
نہیں کی جاسکتی۔ اگر کوئی قوم کسی دوسری قوم پر حملہ آور ہو تو اُس کے یہ معنی نہیں کہ وہ
مفتوحہ قوم کو اپنے سے برتر تصور کرے لگے، اور ہمارے نزدیک
یونانیوں کا ایشیائیوں پر نفوق کم سے کم وقتی طور پر ضروری تھا لیکن
اپنی فوج انی کے جوش میں سکندر اپنے زمانے سے آگے بڑھ جاتا

باب

اُس کے احساس خود داری میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا تھا اور اگر کسی وجہ سے اُس میں ذرا بھی ٹھیس لگتی تو اُس کے فیض و غضب میں بید جوش پیدا ہو جاتا تھا۔ مدت سے اُس کے خیالات ایک مقدونی بادشاہ کے خیالات سے ہٹ کر ایک ایرانی شہنشاہ کے سے ہو گئے تھے، اور اس میں کسی شک کی مطلق گنجائش نہیں کہ حکمران ایران کی الوہی حیثیت کا ایک ایسے شخص پر بڑا اثر ہوا ہو گا جس نے اپنے آپ کو زیوس دیوتا کا فرزند مشہور کر رکھا ہو۔ سکندر کے اس خیال کو ایشیائیوں کی چالوسی اور یونانیوں کے مکر و فریب کی وجہ سے بہت کچھ تقویت پہنچی، اور اگر کوئی مقدونی امیر اُس کی کسی بات کو بھی رد کر دیتا تو یہ اُس کے واسطے قطعاً ناقابل برداشت ہو جاتا۔ اس کا اثر مقدونی امیر پر امید کے بالکل خلاف پڑا یعنی بجائے اس کے کہ وہ محض شاہی مصاحبوں کی حیثیت اختیار کر لیتے، وہ اپنی رائے پر پہلے سے بھی زیادہ مضبوط ہو گئے۔ ہوا یہ کہ جب بادشاہ سمرقند ہی میں تھا تو شراب و کباب کی ایک دعوت کے موقع پر سکندر اور کلی توُس (جس نے گرانی کوس کی لڑائی میں اُس کی جان بچائی تھی) دونوں موجود تھے۔ کلی توُس نے اپنے آقا کے روبرو نہ صرف اُس کے اور دیو سکوری دہرقل کے مابین کسی قسم کا مقابلہ یا موازنہ کرنے سے انکار کر دیا بلکہ اُس کے باپ شاہ فیلقوس کی تعریف کرنے لگا اور کہنے لگا کہ سکندر کسی نہج معبود نہیں ہو سکتا اس لئے کہ معبود تو جو چاہیں کرتے ہیں لیکن سکندر کو اپنے فتنہ کے لئے اپنے ہم ملکوں کی مدد پر حصر کرنا پڑتا ہے؛ یہ کہہ کر وہ یک بیک یہ بول اٹھا کہ اور تو اور میں نے ہی تو حضور پر بڑا وقت آنے پر حضور کی جان بچائی تھی! یہ سن کر سکندر بس آگ بگولا ہو گیا۔ کلی توُس کو لوگ کمرے سے باہر کھینچ لے گئے لیکن وہ واپس آگیا اور اُسے دیکھتے ہی بادشاہ نے اُس کے بدلے میں ایک نیزہ بھونک دیا۔ یہ حرکت شنیعہ سرزد ہونے کے بعد سکندر کا ضمیر اُس سے سخت توبہ نغزوں کرنے لگا اور اُس نے چاہا کہ خود اپنے ہاتھوں اپنی جانی لے لے، لیکن اُس کے حالی موالیدوں نے

۲۵۱ اُسے اپنے ارادے سے باز رکھا۔ وہ اپنی حرکت بد پر اس قدر نادم تھا کہ اُس نے اسی رنج و غم میں تین شبانہ روز دانہ پانی سے پرہیز کیا اور اس کے بعد اُس سے ایسا فعل کبھی پھر سرزد نہیں ہوا۔ اُس نے فوری جذبے کے جوش میں اپنے ایک جاں نثار دوست کا کام تمام کر دیا تھا، اور اُسے اس سے اس قدر ملال ہوا کہ ظلم و ستم کے اس راستے میں اُس کا پہلا قدم دراصل اُس کا آخری ہی ثابت ہوا۔

لیکن باوجود ان تمام باتوں کے سکندر کے اس خیال میں سرسبز فرت نہیں پیدا ہوا کہ ایشیا پر ایشیائیوں کی طرح ہی حکومت کرنی مناسب ہے، اور اس کی وجہ سے اُس کا تصادم مقدونیوں اور یونانیوں سے متنازعہ رہتا ہوا۔ اُس نے ایک بڑی حد تک ایرانی لباس اختیار کر لیا تھا، اور یہ امر یونانیوں کے متفرک کے لئے بالکل کافی تھا، لیکن اس سے بھی زیادہ اُس کا یہ حکم تھا کہ ہر شخص خواہ وہ مقدونی ہی کیوں نہ ہو، اُس کے سامنے آئے۔ تھے ہی سر بسجود ہو جائے، اور یہ حکم اُس کے ہمعقموں کے لئے قطعاً ناقابلِ تردید تھا۔ زمانہ حال میں سکندر کے جو مدح خواں ہیں اُن کے نزدیک سکندر اس پر مجبور تھا کہ وہ دربار ایران کے رسوم کا اتباع کرے۔ ہمارے نزدیک بھی اس مطلق کوئی بُرائی نہیں تھی کہ جب کبھی وہ ایشیائیوں سے ملے اس وقت وہ ایشیائیوں کا سا برتاؤ کرے، لیکن اُس کا یہ طرز عمل ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ اُس نے یونانیت کو خیر باد کہہ کر بالکل یہ ایشیائی مطلق العنان کی روش کیوں اختیار کر لی۔ سکندر کے لئے یہ بدرجہا بہتر ہوتا کہ وہ اُن رسوم سے دست کٹس ہو جاتا جن کے باعث امرائے ایران نے اپنے بادشاہ کا کام تمام کر دیا اور جو اُس کے لئے قطعاً بیکار تھے۔ ساتھ ہی ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ شاید پہلا شخص جس نے الوہیت کا دھوئے کیا وہ خود ایک یونانی یعنی لیساردر تھا، اور یہ یونانی ہی تھے جنہوں نے سکندر کو کچر دی پر اکسایا، مثلاً اُس پر سوفسطائی اناکسارخوس کا بہت بڑا اثر پڑا جسے کلی تو س کی موت کے بعد بادشاہ کو دلا سادہ پن کے لئے بھیجا گیا تھا، لیکن اُس نے بھی

باجبل

یہی کہا کہ جو کام ایسی الوہی ہستی سے سرزد ہوا ہو ہمیشہ اچھا ہوتا ہے۔ اسی طرح کالسٹینیس ساکن اولینتھوس نے بھی جسے ارسطاطالیس نے سکندر کے وقائع لکھنے کے لئے بھیجا تھا، بادشاہ کی تاریخ کچھ ایسے الفاظ میں لکھی جن سے بجائے مورخ کے وہ شاہ مقدمہ و نیر کا مٹج خواں مشہور ہو گیا۔ لیکن کالسٹینیس ایک قدم آگے بڑھ گیا اور اپنے آپ کو گویا سکندر کا ہومر تصور کرنے لگا اور کہنے لگا کہ میرے بعد سکندر کی شہرت بھی قائم نہیں رہ سکتی۔ کالسٹینیس کو سکندر کی پوجا نہایت ہی ناپسند تھی اور اسے وہ بادشاہ کی خود نمائی اور خود پسندی پر معمول کرتا تھا۔ ایک میلے کے موقع پر ایسا ہوا کہ سب تو بادشاہ کے سامنے جھکنے میں مشغول تھے اور بادشاہ ہر ایک کو ایک ایک بوسہ بطور نشان عطوفت کے دینے میں مصروف تھا لیکن کالسٹینیس کی باری آئی تو اُس نے جھکنے سے صاف انکار کر دیا، اور جب بادشاہ نے اُس کا بوسہ نہیں لیا تو وہ فوراً بیکار اٹھا کہ بہت خوب ہم بغیر بوسے ہی کے اچھے رہے، اس پر سکندر آگ بگولا ہو گیا اور جب کچھ مدت بعد اُسے نوجوانوں کی ایک سازش کا علم ہوا اور ساتھ ہی ساتھ کالسٹینیس بھی اس میں ملوث نکلا تو اُسے یہ سزا دی گئی کہ وہ لشکر کے ساتھ ساتھ ایک پیجرے میں بند پھر تا پھرے چنانچہ وہ اسی حالت میں مر گیا۔

دوسرا اہم واقعہ ایک ایشیائی لڑکی روتھک سے شادی کا قضیہ اس طرح پیش آیا۔ سکندر سفیدین کے ایک پہاڑی قلعے کا محاصرہ کر رہا تھا جس پر اوکسیارتیس کا قبضہ تھا۔ یہاں کے لوگ اس قلعے کو بالکل ناقابل تسخیر سمجھتے تھے، چنانچہ مدافعت کرنے والوں نے سکندر سے طعنہ کہلا بھیجا کہ اگر وہ واقعی اُس پر چڑھنا چاہتے ہیں تو پہلے انہیں اڑنا سیکھ لینا چاہئے۔ اس پر سکندر نے اعلان کر دیا کہ جو کوئی سب سے پہلے اُس کی چوٹی پہنچے گا اُسے بارہ تالنت، جو اُس کے بعد پہنچے گا اُسے گیارہ تالنت انعام ملیں گے اور اسی طرح بارہویں شخص تک ایک نہایت ہی گراں بہا انعام کا مستحق

تصور کیا جائے گا۔ اُس کے لشکروالوں میں سے اکثر نے چڑھنے کی کوشش کی اور بعض تو قلعے سے بھی اونچی چوٹی تک پہنچ گئے۔ چنانچہ اوکسیارتیس نے مقدونوی بادشاہ کی برتری کا اندازہ کر کے ہتھیار ڈال دئے، اور سکندر نے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ جس وقت بادشاہ کی نظر اُس کی بیٹی روشنک پر پڑی تو وہ اُس پر ہزار جان سے فریفتہ ہو گیا چنانچہ اُسے اپنے عقد میں لے آیا اور اس طرح فاتحوں اور مفتوحوں کے باہمی تعلقات کو پہلے سے بھی زیادہ مضبوط کرنے میں مدد ملی۔ اس نکاح کے منظر کو ایک نقاش نے بہت خوب پیش کیا ہے، اور اُس کی تصویر اس وقت روما کے ایوانِ فار نے زینا میں موجود ہے۔ روشنک کے سوانح حیات میں صرف یہ بات اور معلوم ہے کہ سال ۳۲۳ ق م میں اُس کے بطن سے ایک بیٹا پیدا ہوا جس کا نام بھی سکندر ہی رکھا گیا۔ سکندر کی وفات کے بعد یہی روشنک اپنی سوکن یعنی دختر دیوش کی موت کا باعث ہوئی، اور سال ۳۱۷ ق م میں اُسے اور اُس کے بیٹے کو کا ساند نے مروا ڈالا۔

جب شمالی صوبوں میں ہلیمارامنی و امان قائم ہو گیا تو ہارشل ۳۲۲ ق م

۵ اوکسیارتیس کے قلعے کی بابت شینگل مفصلہ ذیل رائے کا اظہار کرتا ہے (۵۵۶:۲)۔ یہ امر تقریباً متفق علیہ ہے کہ یہ قلعہ اُس تنگ درے کے قریب واقع تھا جو کش کے مشرق میں ہے اور جس کا نام بعد میں در بند کلو کا پڑ گیا۔ کش کے لئے دیکھو ڈروائے سن ۳۲۴/۲۳۱۔ نیز مقابلہ کرو درواے سن ۲۶۱، ۷۷۔ یہ بخارا کے جنوب و مشرقی ضلع میں پہاڑی زنجیر کے جنوبی ڈھلوان پر واقع ہے۔ سکندر نے جن پہاڑی قلعوں کو فتح کیا اُن کے لئے دیکھو نیز نیر Niese صفحہ ۱۲۲ حاشیہ ۱۔

۶ درواے سن ۳۱۷ ق م میں یہ فرض کر لیا ہے کہ سفیدین اور ملک اور اُسے اور دیا کو سکندر نے تقریباً زراچہ دیا تھا اسی طرح اُس نے ہندوستان کی سہیلہ پر ایک طرح کا حملہ صورت دیا۔ اسی شمالی ملک میں بہت سے یونانی قلعے تھے اور درواے سن ۳۱۷ ق م میں سکندر

باب

میں سکندر نے ہندوستان کا رخ کیا۔ اس مہم کی بابت سب سے پہلے تو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اُسے سر کرنے کی نہ تو کوئی فوجی ضرورت تھی نہ کوئی سیاسی وجہ بلکہ سکندر نے اس ملک کا رخ صرف دنیا کو یہ دکھانے کے لئے کیا تھا کہ وہ درحقیقت ایک سورا اور ہرقل ثانی ہے؛ نیز اُسے غیر معمولی جاں بازیوں کی امید اس سرزمین کی طرف کھینچے لئے جاتی تھی اور وہ ایسے ملک کو فتح کرنے کا خواہاں تھا جو عجائب و غرائب سے مملو تھا۔ الغرض اُس نے تقریباً ایک لاکھ بیس ہزار پیادے اور پندرہ ہزار سوار لے کر ہندوستان کا رخ کیا۔ وادی کاہل (کوئن) پہنچ کر اُس نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ایرانیوں کو اصل میں سزا دیتا ہے؛ لیکن باختر اور سندھ میں وہ دیسیوں کا ہمنوا ہو جاتا ہے اور آئندہ دیگر ملک میں بھی ہی طرز عمل روا رکھتا ہے۔
 ہندوستان کی طرف کوچ کے لئے دیکھو لاسین: قدیمات ہند Lassen ind Alterthumskunde جلد ۲ جس کے جغرافیہ شاخ کی تلخیص شپنگل ۵۶۲، ۲ میں دی ہوئی ہے؛ اکنگنم: قدیم جغرافیہ ہند A Cunningham Anc Goegraphy of India لندن ۱۸۷۶ء؛ لیف مان ۶۰ ہندوستان کی تاریخ قدیم۔
 Lefmann Geschichte des alten Indians Lezius De Al M Exp. Indica اور پ فیڈر ۱۸۷۶ء؛ شو فرٹ: Schuffert Schuffert Ae d. Gr. ind Feldzug سکندر اعظم کی ہندوستان میں

سکندر کا کوچ باختر سے وادی کاہل تک؛ ڈروائے سن ۲۰۱، ۱۰۱ وغیرہ۔ ڈروائے سن اُس درے کا تین نہیں کر سکا جس میں ہو کر سکندر ہندوستان آیا؛ لیکن شپنگل کہتا ہے کہ یہ درہ کاوک ہوگا۔ نیسا (آرین ۱۵)؛ ڈروائے سن ۲۰۱، ۱۰۹۔ ان پیاڈوں میں جو لوگ رہتے ہیں انکو رکھنا کاشت کرتے ہیں؛ مقابلہ کرو شپنگل ۳۹۶، ۱ وغیرہ؛ ۵۱، ۳۔ ممکن ہے کہ شاہ اکاتھو کلیس کے سکوں میں (جس میں بالکھو سی خٹکس کندہ ہیں) اسی قوم کا حوالہ ہو۔ (پہلو: تاریخ سکویات "Head. H. N. ۷۰۴)۔ دریائے کاہل سے شمال میں جو مقامات ہیں ان کے لئے شپنگل ۵۶۴، ۲۔ لیف مان کے نزدیک

اپنے لشکر کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جہی میں سے ایک تو ہیفیستیون اور باقی پرہوکاس کے تحت براہ راست دریائے سندھ کی طرف روانہ ہوا اور دوسرا حصہ خود بادشاہ کی سپہ سالاری میں دریائے کابل کے شمالی معادنوں کی وادیوں میں ہو کر چلا۔ یہاں اُس نے قلعہ ادرنوس پر قبضہ کر لیا جس کی بابت یہ مشہور تھا کہ خود ہرقل بھی اُسے مستعز نہیں کر سکا، اور اس کے بعد وہ کوہ مور کے قریب نیسا پہنچا جسے یونانیوں کی دانست میں دیونی سوس نے آباد کیا تھا۔ اُسے اس موخر اللہ خرمقام پر ایک خاص قسم کی بیل،

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اورنوس دراصل اورنا کی گڑھی ہوئی تسکلی ہے (۴۵)؛ لیکن ڈروائے سن کے نزدیک یہ رانی گڑھ ہو گا جو دریائے کابل کے دہانے کے قریب واقع ہے؛ مقابلہ کروٹیکل ۲، ۵۶۵ [نیز مقابلہ کرد ۱، ۱۰۱ سمتمہ تاریخ ہند قدیم

V. A. Smith Early History of India باب ۲ ضمیمہ د۔ مترجم اردو] نکشا شیلما

۵ یونانی تسکلیں ہندوستانی مقبروں کو چلی مرتبہ دیکھا (ڈروائے سن، ۲، ۱، ۱۲۳)۔

نکشا شیلما اور باؤر مدار اصل شاہی خاندانوں کے نام ہیں ریشیکل ۲، ۵۶۶؛ کیمپرٹ؛

(۳۶)؛ لیف، ان صفحہ ۴۶، سکندر پورس کے باہمی مور کے لئے مقابلہ کر ڈروائے سن

۲۹، ۲۹؛ جیمس الفنسٹی کی کتاب "کابل" Elphinstone Kabul ۱۳۲۹ کا اتباع کیا ہے؛ ریشیکل

۲، ۵۶۷؛ لیف، ان صفحہ ۴۶؛ کنگم ۱۵۹ وغیرہ۔ کاتھائیوائی "غالباً کھشتری کے لئے استعمال

ہوا ہے۔ لاسین جتا ہے کہ سنگالا سے مراد امرتسر ہے؛ مقابلہ کر لیف، ان ۴۹۔ دریاؤں کے لہلوں

کے لئے دیکھو ریشیکل ۲، ۵۷۰؛ سمیرٹ ۱۳۶؛ لیف، ان ۵۰۔ ہیدسپس سنسکرت وشتا (غیر رو)؛

ہیندر بھاکا کا نام (جس کا تلفظ سامدہ پگاوس جیسا ہے) یونانیوں نے مدکن اکھ سی نیس (یعنی

۱۰ سانجی اٹم) رکھ دیا؛ ہیندر راتھیس "سنسکرت ارادائی (دریائے راوی)؛ ہی پاس ۱۰ سنسکرت

۱۰ ساپا (آدردو)۔ ان سب کے بعد سندھ یعنی ستلج آتا ہے جس میں ہجکل و ساپانیسی یاس جتا ہے۔

واضح ہو کہ دریائے بیاس کی قدیم تہ اب بالکل خشک ہے۔

[ان ناموں کے لئے دیکھو کیمسج کی تاریخ ہند جلد ۱، صفحہ ۳۴۶ Cambridge

History of India مترجم اردو]

۷۵

سدا بہار اور انگور لے، چنانچہ یہاں یونانیوں نے دیونی سیوس کے اعزاز میں میلے بھی منعقد کئے۔ اس مقام پر فوج کی دونوں شاخیں مل گئیں اور انھوں نے غالباً اٹاک کے مقام پر دریا ٹے سندھ کو عبور کیا۔ اس کے مشرق میں سندھ اور جہلم کے مابین جو قطعہ ہے اُس پر تنکشا سیلا کاراجہ حکمران تھا، اور اُس نے سکندر کے پہنچنے ہی اُس سے مخالفہ کر لیا۔ لیکن جہلم یا رکاراجہ پورس اطاعت کی طرف مائل نہیں تھا، چنانچہ وہ سکندر سے جنگ آزما ہوا اور دریا کے مشرقی کنارے پر اپنے قبضے کو مستحکم کر لیا۔ یہاں سکندر کے لئے گرانی کوس اور اسوس کے طرز کار پر عمل کرنا ناممکن تھا اس لئے کہ جہلم اور پنا روس، پورس اور دارا کے مابین زمین داساں کا فرق تھا جس کی وجہ سے سکندر مجبور ہو گیا کہ اپنی عمر میں شاید پہلی مرتبہ چوری سے "یعنی دھوکا دے کر دشمن کو شکست دے وہ اپنے لشکر کے بیشتر حصے کو ساتھ لے کر ایک ایسے مقام پر چلا گیا جہاں سے وہ باسانی تمام پورس کی نظر سے اوجھل ہو کر دریا کو عبور کر سکتا تھا، اور کراتے روس کو تھوڑی سی فوج کے ہمراہ پورس کے روبرو چھوڑ دیا تاکہ وہ دھوکے میں آجائے اور سمجھے کہ مقدونی فوج یہی ہے۔ ہندوستانی اُس وقت تک صحیح صورت حال سے آشنا نہیں ہوئے جب تک سکندر دریا پار نہ ہو گیا؛ جب پورس کو اصلی حالت سے واقفیت ہوئی تو اُس نے اپنے بیٹے کی کان میں اپنی فوج کا ایک جزو سکندر کے مقابلے پر بھیجا، لیکن لڑائی میں سکندر ہی کو فتح ہوئی اور اُس کا مد مقابل کام آیا۔ اب اُس نے خود پورس پر حملہ کر دیا۔ اُس کے سواروں کو دشمن کے سواروں پر فوقیت حاصل تھی، لیکن ہندوستانی فوج کے ایک سواشی ہاتھیوں کی وجہ سے مقدونی فوج خطرے سے خالی نہیں تھی اس لئے کہ گھوڑوں کا خاصہ ہے کہ ہاتھیوں کو دیکھتے ہی ہبیت زدہ ہو جاتے ہیں۔ اگر پورس

۱۵۱

حلقے میں پیش قدمی کرتا تو بہت ممکن تھا کہ سید ان اُسی کے ہاتھ رہتا، لیکن اُس نے سکندر کے حلقے کا انتظار کیا۔ سکندر نے ہندوستانی سواروں پر دھواں بول دیا اور انہیں شکست فاش دے دی۔ اس پر ہندوستانی قبیلانوں نے ہاتھیوں کو بڑھا کر ان کے ذریعے سے ایک مقدونی جتھے پر دھاوا ڈالا؛ لیکن مقدونی سواروں نے جناحی حرکت کر کے ہندوستانیوں کو ایک تنگ مقام پر ڈھکیں دیا جہاں پہنچنے کے بعد سرسیمہ ہاتھی خود اپنے لشکر کے لئے بلائے گئے۔ دریا بن گئے۔ الغرض ہندوستانیوں کو اس معرکے میں ایک کاری ضرب لگی اور ان کے بیس ہزار نفوس اور ایک سو ہاتھی مارے گئے اور جو بچے تھے انہیں مقدونیوں نے گرفتار کر لیا۔ سب سے آخر میں پورس زخم خوردہ ہاتھی پر بیٹھا ہوا، میدان سے گیا۔ سکندر برابر اُس کی بہادری اور تومندی پر غور کرتا تھا، اور جب میدان سرد ہوا تو اُس نے راجہ تکسا سیلا کو اُسے بلانے کے لئے بھیجا تاکہ وہ اُسے ہتھیار ڈالنے پر آمادہ کرے۔ لیکن اُس کے جواب میں پورس نے اُس پر نیزے کا دھار کیا، اور جس وقت تک وہ تھک کر گر نہ گیا اُس وقت تک اُس نے ہتھیار نہیں ڈالے جب وہ سکندر کے روبرو آیا تو اُس نے دریافت کیا کہ تمہارے ساتھ کس قسم کا برتاؤ کیا جائے، جس پر اُس نے جواب دیا کہ ویسا ہی برتاؤ جیسا کسی بادشاہ کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ اس پر سکندر نے کہا کہ یہ تو میں خود ہی کروں گا تو راجہ نے جواب دیا کہ میرے جواب میں سب ہی کچھ آگیا، اب اس پر کسی قسم کا اضافہ کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ سکندر کا خاصہ تھا کہ وہ ہمت و جرأت والوں اور اس قسم کے سیدھے اور سچے جوابوں کی داد دیتا تھا، چنانچہ اُس نے راجہ کی مکمل راجہ معافی مع بعض اضافہ جات کے اُسی کے سپرد کر دی اور راجہ اپنی طرف سے ہمیشہ کے واسطے سکندر کا حلیف بن گیا۔

باب

اس کے بعد سکندر مشرق کی طرف چلا اور پنجاب اور رادی کو عبور کرتا ہوا "پھتریوں" (کاتھائیوں) کے ملک میں پہنچ کر اُس نے قلعہ سدگالا کو مسخر کیا۔ یہاں سے وہ دریائے بیاس کے کنارے پہنچا جو آج کل تو پنجاب کے آخری دریا یعنی ستلج سے مل کر بہتا ہے لیکن اُس زمانے میں اُس کی تہ بالکل جدا گانہ تھی۔ سکندر کبھی ستلج تک نہیں پہنچ سکا۔ وہ اُسے بھی عبور کرنا چاہتا تھا، لیکن عین پیش قدمی کے وقت اُس کے آلہ کار یعنی فوج نے قدم بڑھانے سے انکار کر دیا۔ غالباً سپاہیوں کو یہ معلوم ہو گیا ہو گا کہ یہ ایک قدرتی سرحد ہے اور اس کے شمال میں جو اراضی ہے وہ نہایت زرخیز ہے، چنانچہ اگر سکندر اُس دریا کو عبور کرے گا تو دوسرے کنارے پر اُسے نئی نئی سلطنتیں ملیں گی اور اُسے نئی نئی قوموں سے دوچار ہونا پڑے گا۔ مقدونی سپاہی اب زیادہ جنگ و جدال کے خواہاں نہیں تھے، اُن کیلئے کم و بیش آٹھ برس کی مسلسل لڑائی بالکل کافی تھی؛ اس کے برعکس اُن سپاہیوں کے ہاتھ جو حال ہی میں بھرتی ہوئے تھے، زیادہ مال غنیمت نہیں لگا تھا۔ حق تو یہ ہے کہ اس وقت تک معاملات میں یکسوئی رہنا ہی بہت غنیمت تھا۔ سکندر اور اُس کا لشکر تقبیر اور ایٹھنز کے درمیانی فاصلے سے سو گنا دور تھے۔ سکندر نے اپنے سپاہیوں کو ذاتی طور پر آگے بڑھنے پر آمادہ کرنے کی کوشش کی اور کہا کہ وہ اس وقت برابر فاتح و ناصر رہے ہیں اور آئندہ بھی وہ کبھی نچا نہیں دیکھیں گے؛ اُس نے انھیں اُن کی عزت و ابر کا بھی واسطہ دیا؛ اُس نے یہ بھی کہا کہ عالی نش شخص کے لئے کسی کام کے انجام دینے کے لئے اُس کی نوعیت پر غور کرنا چاہئے؛ اُس نے اپنے مہمات کا خاکہ اُن کے سامنے پیش کیا اور کہا کہ عنقریب وہ دریائے گنگا پہنچ جائیں گے جو بحیرہ ہیرکانیہ میں جا کر گرتا ہے جس کے بعد بحر ہند اور بحر فارس آتے ہیں، وہاں سے لہیہ ہو کر وہ ستون لائے ہرقل پہنچیں گے اور اس طرح

تمام ایشیا اور تمام لیبیہ انھیں کے ہو جائیں گے؟ آخر میں اُس نے انھیں
مناطِب کر کے کہا کہ اگر انھوں نے اُس کے کہنے پر عمل نہ کیا تو تمام
پچھلے فتوح بیکار ہو جائیں گے اور اُن کی انجام دہی میں جو جان و مال
صرف ہوا ہے وہ بالکل بے نتیجہ ثابت ہو گا۔ یہ سب کہنے کے بعد
سکندر رُک کا کہ شاید کوئی اُس کا جواب دے، لیکن سب کے سب
ساکت رہے۔ اس کے درس جغرافیہ کی بابت بجا رہے سپاہی کیا
کہہ سکتے تھے اس لئے کہ مختلف ممالک کے متعلق اُن کے معلومات
بمیزانہ صفر کے تھے۔ انھیں کچھ اس قسم کا شبہ تھا کہ شاید خود سکندر بھی
اُن کا ہم رائے ہے لیکن اپنے اصلی خیالات کا اظہار نہیں کرتا۔
آخر کار اُس کے اعلیٰ افسروں میں سے ایک یعنی کوٹے کو س بولا کہ
جہاں پناہ جو آپ فرماتے ہیں سب سچ ہے، لیکن کچھ بھی ہو آپ کے
سپاہی اب ایک قدم بھی آگے نہ بڑھیں گے اور ممکن ہے کہ وہ یہ بھی
کہہ دیتا کہ مشرق کی مسلسل بارش نے سپاہیوں کی قوت کو بالکل
سلب کر دیا ہے۔ کوٹے کو س کے بعد جتنے سپاہی موجود تھے سب
ایک زبان ہو کر بول اُٹھے کہ ہم سب کوٹے کو س کی دل سے تائید کرتے
ہیں۔ اس پر سکندر نے جواب دیا کہ اچھا میں صرف چند منتخب طاؤسوں

۱۲۶۵ء میں سکندر
یہ نہیں کہتا کہ ہر کام کا وجود خود اُس کام کے لئے ہے، لیکن نہ معلوم ڈروائس نے سن
(۱۵۷، ۲۶۱) اور سن تینس کیوں اسے فرض کر لیتے ہیں۔ اگر سکندر اس قسم کی
کوئی بات کہتا بھی تو اُس کا کون لفتین کرتا؟ حقیقت یہ ہے کہ آربین نے اس کا تفسیر
جو نقل کی ہے اُس میں وہ صوف یہ کہتا ہے کہ ہر کام کا ایک پیمانہ ہے (یعنی ہر کام ختم
ہونا چاہئے) واضح ہو کہ آربین میں لفظ "نیاس" کے معنی انجام کے ہیں، مقصد کے
نہیں۔ نیز (۱۳۹) کہتا ہے کہ سکندر ہندوستان کے اندر زیادہ جانا نہیں چاہتا تھا اور
اُس کی یہ تقریر مؤرخوں نے صحیح طور پر نقل نہیں کی ہے بلکہ اصل کسی تسان کی فکر کا نتیجہ ہے۔

بجائے

کو ساتھ لے کر اپنی پیش قدمی جاری رکھوں گا اور یہ کہہ کر وہ سیدھا اپنے
 ڈیرے میں چلا گیا جہاں سے وہ مسلسل تین روز تک باہر نہیں آیا۔
 اُسے اب بھی یہ امید تھی کہ شاید لشکر ان جائے لیکن یہ امید بھی
 پوری نہیں ہوئی۔ اب اُس نے اپنے معبودوں سے قربانی
 کے ذریعے سے مشورہ کیا، لیکن یہاں سے بھی ٹھیک جواب
 نہیں ملا، چنانچہ اُس نے آخر کار وہی کا تہیہ کر لیا۔ یہ فیصلہ سن کر
 تمام سپاہی جوش سے اُچھل پڑے اس لئے کہ اُن کے سامنے
 ایک ایسی شخصیت تھی جو ناقابلِ تسخیر سمجھی جاتی تھی اور جو محض اُن کی
 اپنی کوشش سے گویا مسخر ہو گئی تھی۔ سکندر نے پہلے سے پہلے
 حکم دیا کہ بارہ عالی شان منارہ نما قربان گاہیں بنائی جائیں اور ایک
 درزاشی اور ایسی میلا لگا کر مغرب کی راہ لی۔ چنانچہ کوہ پامیر کے پہلے
 پہنچا اور دو شہروں یعنی ہکاتیہ اور بوکے فالا کی تعمیر مکمل کر کے گھر کی
 راہ لی۔

حقیقت یہ ہے کہ سکندر نے دیار ہند کا صرف ایک گوشہ
 یعنی پنجاب دیکھا تھا۔ اس ملک کے باشندوں کی ذہنیت اور اُن کا
 تمدن یونانی ذہنیت اور تمدن سے بالکل مغاثر تھا۔ یہ وہ دنیا تھی
 جس میں ہو کر دریاے گنگا بہتا تھا اور جس میں باغوں اور سبزہ زار
 کی فراوانی تھی، وہ دنیا جس میں راہب اور جوگی دمیان گیان میں
 مشغول تھے، وہ دنیا جس میں مقدس وید اور عظیم الشان رزمیہ نظمیں
 لکھی گئی تھیں اور جو دو ہزار سال کے بعد یورپی قوموں کو نئے نئے
 سبق پڑھانے والی تھی۔ اس دنیا کا صرف کنارہ ہی سکندر دیکھ سکا۔
 سکندر جیسے جری اور محقق شخص نے یقیناً یہ معلوم کر کے اُٹھ اُٹھ آنسو
 بہائے ہوں گے کہ وہ ایسے ملک کی گویا دلیلیں سے واپس جا رہا ہے جسے
 وہ ہمیشہ ایک بیلاطم خطہ سمجھے ہوئے تھا۔ کون کہہ سکتا ہے کہ ہندوستان
 کے قلب میں پہنچنے کے بعد فتح ایک محقق نہ بن جاتا۔ اُسے قسمت نے

باب ۲۵

برہم دیو اور مہا تہا بدھ کا ملک اچھی طرح دیکھنے کی اجازت نہیں دی بلکہ اُسے محض اس پر قناعت کرنی پڑی کہ وہ تہذیب و تمدن کے صرف چار ہی بڑے بڑے مرکزوں یعنی یونان، دیار سامیہ، مصر اور ایرانی کی حتی الوسع نگرانی کرے اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس مقصد کے حصول میں وہ اپنے پیش رووں اور حبا نشینوں دونوں سے آگے بڑھ گیا۔ ایک ایسی سلطنت جس میں یہ چاروں مرکز شامل ہوں تاریخ عالم میں بالکل لاشانی ہے، اور سکندر اعظم کے لئے بھی اُس کا ہی بار اٹھانا کچھ آسان کام نہ تھا۔

باب سبست و ششم

سکندر کی حکومت کے آخری ایام

اگس و ہیرالوس

۳۲۶ء تا ۳۲۳ء ق م

سکندر نے محسوس کر کے کہ اب اُسے ضرور واپس ہونا پڑے گا، یہ طے کیا کہ واپسی پر اُسے غیر معلوم ممالک کی تحقیقات کرنی چاہئے۔ ہندوستان آنے سے پہلے اُس کا خیال تھا کہ دریا کے نیل اور دریاے سندھ دونوں ایک ہی مقام پر سمندر سے ملتے ہیں، اور جب یہاں آنے پر اُسے معلوم ہوا کہ یہ واقعہ نہیں ہے تو اُسے دریاے سندھ کے دہانے کا معائنہ کرنے کی آرزو پیدا ہوئی، چنانچہ وہ تھوڑے سے سپاہی اپنے ساتھ لے کر دریاے جہلم پر کشتیوں میں بیٹھ گیا اور حکم دیا کہ باقی ماندہ فوج دریا کے کنارے کنارے اُس کے ساتھ ساتھ چلے، اور کشتیوں کی کمانی نیا رگوس کے سپرد ہو۔ آریں کہتا ہے کہ

۱۔ سکندر کا کوچ سمندر کی طرف، آریں ۱۰۶ وغیرہ۔ سکندر کا زخم آریں ۶۶ تا ۱۳۱۔
 ۲۔ لوسیدر کاٹنے اور مالوسنے دراصل کشدر اکول اور مالویوں کے مترادف

باب ۲ جہازوں کی آواز اور لشکر کی کثرت کی وجہ سے جگہ جگہ قُرب و جوار کے گاؤں وں دریا کے قریب آکر متاثر دیکھتے اور اپنی زبان میں گیت گاتے۔ سکندر چاہتا تھا کہ وہ کسی طرح سے ایک بیک کشدر اکوں اور مالویوں کے ملک میں پہنچ جائے چنانچہ وہ نہایت تیزی کے ساتھ جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ جب وہ اُس جگہ پہنچا جہاں ہلم اور جتاب ملتے تھے تو اُس نے اپنا بیڑہ تو جہلم اور راوی کے سنگم کی طرف بھیج دیا اور فوج کو لیکر خود مالویوں کے ملک میں گھس گیا۔ یہاں وہ ایک شہر میں پہنچا جہاں کے باشندے دیکھتے ہی اُس کے حملے کی مدافعت کرنے کی غرض سے قلعے میں پناہ گزیں ہو گئے۔ جب سکندر نے یہ دیکھا تو وہ مٹھی بھر ساتھی لے کر شیر صحی کے ذریعے سے فصیل پر چڑھ گیا۔ لیکن جیسے ہی وہ چوٹی پر پہنچا فصیل ٹوٹ گئی اور سکندر اور اُس کے ساتھی نکتہ وہاں رہ گئے۔ اب بجائے انتظار کرنے کے وہ فوراً اوپر سے کود پڑا اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ الفاظ میں، دیکھو شیلنگل ۵۶۹، ۲، لیف مان ۷۹، ۷۔ ماریوں کا شہر جس میں سکندر رخمی ہوا، غالباً لمٹان تھا (کننگھم) دیکھو ڈروائے سن ۱۸۳۲، ۱۸۵۵، ۱۸۔

آرین ۱۵، ۶ میں جن زاتھرائے کا ذکر ہے انہیں بعض مؤرخ دیودوروس (۱۰۲، ۱۷) دالے "سودرائے" کے مترادف سمجھتے ہیں؛ لیکن اول الذکر کشتیوں کا وہ ثانی الذکر کشدروں کا ہم جنی معلوم ہوتا ہے؛ لیکن سب قیاس ہی قیاس ہے۔ ڈروائے سن کے نزدیک سندھینی دراصل کشدر ہی تھے۔ سندھینی اسکندریہ کے موقع کا تعین نہیں ہو سکا؛ ڈروائے سن ۱۸۳۱، ۹، لیف مان ۵۲، ۷۔ موزی مانوس دراصل موشیک نامی ایک خطے سے مشتق ہے۔ ڈروائے سن کا خیال ہے کہ برہمنوں کے زیر اثر ہونے کی وجہ سے جنوبی قبائل سکندر کے مخالف تھے (۱۹۴، ۲، ۱۹۵) شیلنگل (۵۷۲) کے نزدیک چالاک حاصل وقوع کا تعین نہیں ہو سکا؛ لیکن لیف مان (۵۳) اُسے جیدہ آباد سندھ سمجھتا ہے۔ دریائے سندھ کے مشرق کے دہانے کے متعلق دیکھو لیف مان ۵۳، ۷، جو کنگھم کا اتباع کرتا ہے۔

ہدایت

کچھ دیر تک وہ اور اُس کے ساتھی جن میں سے ہیوکتاس، ایریاس اور لیونائوس خاص طور پر قابل ذکر ہیں، دشمن کا نشانہ بننے سے پہلے خود سکندر کے سینے میں زخم آیا اور وہ زمین پر گر پڑا جس پر ہیوکتاس نے اُس مقدس ڈھال سے اُس پر سایہ کر لیا جو ائیوم کے جگڑہ تھینے سے لی گئی تھی اور جس کا سپرہ دار خود وہ تھا۔ اس مدت میں بعض دوسرے مقدونی بھی قلعے میں گھس گئے اور شہر والوں کو بلا لکھ و مگاست متہ تیغ کر دیا۔ جو نیزہ بادشاہ کے سینے میں لٹکا تھا اُسے کاٹ کر نکالا گیا اور جب اُسے اٹھا کر لے جا رہے تھے تو راستے میں اس قدر خون نکلا کہ سکندر بے ہوش ہو گیا اور اُس کی وفات کی خبر پھیل گئی، چنانچہ جب راوی کے کنارے وہ اپنے سپاہیوں کے سامنے پہنچا اور انھیں دکھانے کے لئے اپنا ماتہ بلایا تو وہ فرط مسرت سے چھو لے ہمیں سائے اور شکر ادا کرنے لگے کہ محض لاش کی شکل میں نہیں بلکہ جیتا جاگتا بادشاہ اُن کی طرف آرہا ہے۔ اُن کے قریب پہنچ کر وہ گھوڑے پر سوار ہو گیا، اور جب وہ لشکر کے وسط میں پہنچا تو سپاہیوں کے جوش کی انتہا نہیں رہی چنانچہ کبھی تو وہ اُس کے گھٹنے کبھی ماتہ کبھی دامن چھوتے اور رنگ برنگ کے فیتوں اور پھولوں کی بوچھاڑ کرتے۔ بہرہج اب وہ دریائے سندھ کے راستے شاہ "موزی کاؤس" کے ملک میں پہنچا۔ اس حکمران نے پہلے تو اُس کی اطاعت کا وعدہ کیا لیکن پھر بغاوت پر مجبور ہو گیا، جس کی وجہ سے سکندر نے اُسے گرفتار کر کے سزائے موت کا حکم سنایا۔ اب اُس نے اپنے لشکر کا ایک تہائی حصہ کراتیروس کی کان میں براہ ایران مغرب کی طرف روانہ کیا اور خود پٹالے کے راستے، جہاں دریائے سندھ کے دو حصے ہو جاتے ہیں، سندھ کی طرف کوچ کر کے آخر کار کنارے پر پہنچا اور یہاں کے مدوجور کی کیفیت کا بغور معائنہ کیا۔

اب اُس نے ایک ایسا راستہ اختیار کیا جس کی نظم و ضبط دھوار ہے، یعنی اپنا بیڑہ تو سمندر کے راستے جدید ممالک کی تحقیقات کے لئے فرات اور دجلے کے دہانے کی طرف بھیجا اور خود فوج لیکر ساحل گدروزہ کے متوازی چلا تاکہ بیڑے کے ساتھ رسل و رسائل جاری رکھ سکے۔ یہ کوچ نہایت ہی تکلیف دہ تھا اور اس کا راستہ بلوچی ریگستان سے ہو کر تھا جو دنیا کے گرم ترین خطوں میں شمار کیا جاتا ہے، جس کی وجہ سے اُسے گدروزہ کے پائے سخت پورہ (بام پور) پہنچنے، یعنی پانچ سو میل طے کرنے کے لئے دو ماہ کا طویل زمانہ درکار ہوا جس میں فوج والوں کو طرح طرح کی سختیاں اور تکلیفیں جھیلنی پڑیں۔ سکندر کے لئے صرف یہ امر اطمینان دہ تھا کہ وہ ایک طرح سے سہمی راس اور کورش دونوں پر سبقت لے گیا اس لئے کہ اول الذکر تو صرف میں سپاہیوں سمیت اپنی منزل مقصود تک پہنچی تھی، اور کورش کے پاس صرف سات سپاہی رہ گئے تھے، درنہاں ایک سکندر جتنے سپاہی لے کر چلا تھا اُس میں سے اب بھی ۵۰ فی صدی زندہ اور تندرست تھے۔ اس سفر میں کئی باتیں ایسی پیش آئیں جو قابل ذکر ہیں۔ ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ جب فوج ایک بے آب و گیاہ حصے میں ہو کر گزر رہی تھی، تو ایک سپاہی سکندر کے پاس ٹوپی میں بھر کر تموڑا سا پانی لایا اور کہا کہ یہاں صرف یہی پانی دستیاب ہوا ہے۔ بادشاہ نے یہ سنتے ہی ٹوپی ریت میں الٹ دی تاکہ ہر شخص کو معلوم ہو جائے کہ اُس کی

۱۵ ریگستان میں ہو کر پیش قدمی، آریہ، ۶، ۲۱ وغیرہ؛ ڈروائے سن ۲۱، ۱۳۲ وغیرہ۔

۱۶ عرب میں، دراصل دریائے پرالی کا ہی نام ہے؛ دیکھو ٹیگنل ۲، ۵۰۲۔ اسی تک شہر ربہ کیہ کا تعین نہیں کیا گیا جس کے قریب اسکندریہ کی بنیاد ڈالی گئی تھی۔ ٹیگنل

۵۴۳۔ گدروزہ، الفضا ۵۴۳۔ لفظ پورہ، ہندی الاصل ہے۔

سکندر کا پانی کو پھینک دینا؛ آریہ، ۶، ۲۶، ۳۰۔

سکندر کا قاعدہ تھا کہ جہاں وہ ملزموں کو سزا دیتا تھا وہاں وفاداروں کو انعام و اکرام سے مالامال بھی کر دیتا تھا، اور اُس کی غلیم اشران سلطنت کی رعایا اس بات کو اچھی طرح سے سمجھتے تھے کہ اُس کی نظروں میں ایشیا اور یورپ دونوں کی وقعت مساوی ہے۔ سوس پہنچنے پر اُس نے کرہ زمین کے اُن دو بڑے حصوں کو چشم زدن میں ملا دینا چاہا۔ دو ایرانی لڑکیوں یعنی دارا کی بڑی بیٹی برسینہ (ستارترو) اور اغوست کی چھوٹی بیٹی پروشیانی کے ساتھ نکاح کر لیا۔ اسی طرح اُس نے دارا کی دوسری بیٹی ہفاستیتون کی نذر کی، اور کراتیروس، پرداس، بطلیمایوس، یومنیس، نیارخوس، سلیوکس بہت سے دوسرے امراء کی کبار کی بھی (مکھی) نقد ادا اسی کے قریب ہوتی ہے) اعلیٰ طبقے کی ایرانی لڑکیوں کے ساتھ شادیاں کر دیں اور اُن کے اعزاز میں بڑی دھوم دھام سے محفل شادی منعقد کی جس میں سکندر نے اُن دس ہزار مقدونیوں کو جنھوں نے ایشیائی عورتوں سے نکاح کئے تھے، تحائف سے بالامال کر دیا۔ پھر جب اُسے معلوم ہوا کہ باوجود مال غنیمت ہاتھ لگنے کے اب بھی بہت سے سپاہی مقروض ہیں تو اُس نے یہ اعلان کیا کہ جو لوگ اُسے اپنے اپنے قرضوں کی مقدار سے آگاہ کر دیں گے اُن کے قرضے وہ شاہی خزانے سے ادا کرے گا۔ اول تو اس ڈر سے کہ شاید اس ضمن میں طرح طرح کی باتیں پوچھی جائیں، بہت کم سپاہی سامنے آئے، لیکن جب لوگوں نے دیکھا کہ واقعی بادشاہ اُن کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا ہے تو لوگ جوق جوق آکر اپنے قرضوں کی فہرست پیش کرنے لگے۔ سکندر نے اپنی دریاہمی کا یہ ثبوت دیکھ کر خزانہ عامرہ سے بیس ہزار تالنت اُن قرضداروں میں

بقیہ ماشیہ گزشتہ گزشتہ گزشتہ کے نزدیک جو باغ سکندر کی مخالفت میں کہی جائے اُس کی محنت میں کمی نہیں۔

۱۷ سوس میں شادیاں، ڈر ۱۱۷۱ سے ۲۱، ۲۲، ۲۳ وغیرہ۔

باب

تقسیم کرادئے اور کسی کے نام تک کا اپنے دفتر میں اندراج نہیں کیا۔ اسی سلسلہ شادمانی و مسرت میں اُس نے یوکتاس، ہفاسٹینوں، فیارخوس اور شاہی کشتی کے ناخدا اونی سیکریٹوس کو ان کی کارگزاریوں کے عوض طلائی گھیرے انعام میں دئے۔

لیکن باوجود اس مہربانی اور تلافی کے مشرقی عناصر کی ترویج کی وجہ سے مقدونیوں میں بھینپی پیدا ہو گئی۔ اس سے پہلے بھی ہٹاثری سوارے میں ایک مشرقی رسالہ تھا جس میں باختری، سفیدی، اور بعض دوسری مشرقی اقوام کے قائم مقام شامل تھے، اور اسی طرح فوج کے بہترین حصے یعنی اگے مائیں بہت سے ایشیائی موجود تھے جو مقدونیوں کے مسلح تھے۔ لیکن اب سکندر کے حکم سے ان کے علاوہ بیس ہزار ایشیائی نوجوانوں کو فوج میں بھرتی کرنے کیلئے منتخب کیا گیا، اور یہ اضافہ آزمودہ کار مقدونی سپاہیوں کے لئے قطعاً ناقابل برداشت تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب بادشاہ جولائی ۳۳۵ ق م میں سوئس سے چل کر واپس پہنچا تو یہ بھینپی علیٰ شکل میں رونما ہو گئی، اور جب خود اُس نے یہ اعلان کیا کہ وہ مختلف معزز سپاہیوں کو یورپ واپس بھیج دے گا تو تمام سامعین ہمزبان ہو کر کہنے لگے کہ بہت سو اگر چہاں پناہ ہم سب کو بیک وقت واپس روانہ فرمادیں۔ اولیٰ تو سکندر نے

۳۳۵ ق م - تل منجر؟ آری، ۲۱، ۲۵ - سکندر کی تقریر کو جو آری، ۱۰۹، میں دی ہوئی ہے گروتھ اس کی خود نمائی اور خود پرستی پر محمل کرتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ آیا اس تقریر میں کہیں بھی غلط بیانی کا شائبہ ہے؟ ہم دیکھتے ہیں کہ اس میں واقعات ہی کا اعادہ کیا گیا ہے، اور اگر یہ واقعات صحیح ہیں تو خود نمائی صرف اپنے متعلق بعض صحیح واقعات کے اعادے پر ہی مشتمل ہوگی۔

محلایندی، آری، ۶۹ - زائے ابید میں اس لفظ میں کئی تفسیر کے سنی دربار شاہی کے سربراہ کے سرگے - مثلاً کہ وہاں کاشاں ہتھیار تھیں Reinach's mithradite صفحہ ۵۳۵۔

ان ستورہ پشتوں کے رہبروں کو پکڑا کر تلوار کے گھاٹ اُتر دیا،
 لیکن جب اس سے کچھ فائدہ نہ ہوا تو اُس نے امن و امان پیدا کرنے
 کی دوسری ترکیب چلی۔ اُس نے اُنہیں یاد دلایا کہ جب اُس کا باپ
 فیلقوس تخت نشین ہوا تھا تو مقدونیوں کی کیا حالت تھی، کس طرح
 اُس نے اُن کی حالت کو سدھارا، کیسے اُس نے ایشیا آکریظ و نصرت
 کا دروازہ کھول دیا، کیسے اُس نے اپنی ذات کے لئے کچھ نہ رکھا بلکہ
 جو کچھ ملا اُس میں اُن سب کو اپنا سہیم و شریک بنایا، اور کس طرح اُن کے
 دوش بدوش ہر قسم کی تکلیفیں اور صعوبتیں اُٹھانے میں کبھی عار نہ کیا۔
 ”اگر یہ سب کچھ سننے کے بعد بھی تم لوگ اپنے اپنے گھر واپس جانا چاہتے
 ہو اور اپنے بادشاہ کو مفتوحہ بربریوں کے ملک میں یکہ و تنہا چھوڑے
 جاتے ہو تو تمہیں اختیار ہے، چلے جاؤ، یہ کہہ کر وہ سیدھا اپنے ڈیرے
 میں گیا اور وہاں مسلسل دو روز تک بند پڑا، تیسرے دن اُس نے
 چند ایسے ایرانیوں کو، جن پر وہ اعتماد و اعتبار کر سکتا تھا، بلایا اور اُن سے
 کہا کہ آج سے تم سب میرے بھائی اور عزیز ہو۔ اس وقت تک مقدونی
 گونگوں میں تھے اور جائے ماندن نہ پائے رفتن کا مصداق ہو رہے
 تھے، لیکن جب انہوں نے سنا کہ سکندر نے ایرانیوں کو اپنا بھائی بن
 بنایا ہے تو اُن کی مایوسی کی کوئی حد نہ رہی اور وہ اپنے ہتھیار شاہی خیمے
 کے سامنے ڈال کر باوازل بلند کہنے لگے کہ جب تک سرکار ہمسلم پر
 مراحم خسروانہ سے پیش نہیں آئیں گے اُس وقت تک ہم یہاں سے
 اُس سے مس نہیں ہوں گے۔ یہ سن کر بادشاہ اپنے خیمے سے باہر نکلا۔
 اُسے دیکھ کر سواروں کا ایک افسر کالی میس نے اُسے مخاطب کر کے
 کہا کہ جہاں پناہ! جس چیز سے ہمیں سخت ترین روحانی اذیت پہنچی ہے
 وہ یہ ہے کہ حضور نے ایرانیوں کو تو اپنا عزیز اور رشتہ دار بنالیا ہے
 لیکن آج تک ہمیں کبھی ایسے خطابات سے سرفراز نہیں فرمایا، اس پر
 سکندر نے جواب دیا کہ ”بھائیو! تم سب میرے عزیز اور رشتہ دار ہو، اور

باب ۶

آئندہ میں ہمیشہ تمہیں اسی نام سے مخاطب کیا کروں گا۔ یہ سن کر چاروں طرف سے واہ واہ، مرجبا کے غرے بلند ہوئے اور اس مفاہمت کے اعزاز میں ایک بڑی دعوت ترتیب دی گئی جس میں بادشاہ سے ملے ہوئے تو مقدونوی بیٹھے اور ان کے بعد ایشیائی۔ نیز سکندر کے حکم سے یونانی بچاریوں اور ایرانی مذہبی پیشواؤں نے اپنے معبودوں کے نام پر چڑھا دے چڑھائے اور دعا کی کہ دونوں قوموں کے باہمی اعتبار و اعتماد میں روز افزوں ترقی ہوتی رہے۔ ان تمام باتوں سے بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس مبارک دن یورپ اور ایشیائی باہمی مفاہمت اور ایک دوسرے کے اعزاز و احترام کی ابتدا ہو گئی ہے۔

یہاں سے سکندر نے تقریباً دس ہزار ایسے مقدونیوں کو جو یا تو بہت بوڑھے تھے یا کسی وجہ سے میدان جنگ میں کام نہیں دے سکتے تھے، ایک ایک تالنت انعام دے کر کراتیروس کے تحت رخصت کر دیا، اور یہ حکم دیا کہ ان کے جو بچے ایشیائیں پیدا ہوئے ہیں ان کی پرداخت ایشیائی ہی میں کی جائے اور بڑے ہونے پر انہیں یورپ بھیجا جائے۔ جب یہ سب کچھ ایشیائیں ہو رہا تھا تو اُدھر یورپ میں (خسک ۳ ق م میں) آگس شاہ اسپارٹا میگالوپولس پر حملہ آور ہوا اور ساتھ ہی ساتھ ایتھنز نے بھی بغاوت کی دھمکی دی، چنانچہ بظاہر محسوس ہوتا تھا کہ شاید مغربی براعظم میں سیادت مقدونیہ کے دن گنے ہوئے ہیں۔ یہ دیکھ کر انتی پاترس سیدھا بیلوپونیز پہنچا اور نہ صرف یہ کہ

آگس کی ہم کآ رہیں نے ذکر نہیں کیا، لیکن کراتیوس (۱۶۱) دیودوروس (۴۲۲/۲۱۴) اور جسٹن (۱۶۳) نے اس کا تذکرہ کیا ہے، اور ان کے علاوہ دوسری کتابوں میں بھی کہیں کہیں اس کے حوالے نظر آتے ہیں۔ مقابلہ کروڈمہ اسے سن ۱۹۵/۳۹۹/۲۶۶ ق م میں فیروزے (Nase) کے نزدیک (۱۶۵/۴۹) جنگ میگالوپولس خسک ۳ ق م میں ہوئی ہوگی۔

اُس کے ہاتھوں اُس کو شکست ملی بلکہ میدان کارزار میں خود شاہِ اسپارٹا بے کام آگیا۔ اس طرح انتی پاتر مقدونیہ کے عزت و وقار کی حفاظت کرنے میں کامیاب ہوا تھا اور آڑے وقت میں اپنے ملک کے کام آیا تھا۔ لیکن اُس میں سب سے بڑا نقص یہ تھا کہ وہ اولمپیاں اور سکندر کے ساتھ ہمیشہ کوئی نہ کوئی جھگڑا مول لیتا رہتا تھا اور اُس کے خلاف شکایتوں کا طومار باندھتا رہتا تھا۔ ظاہر ہے کہ سکندر اپنی ماں کی مخالفت تو کر ہی نہیں سکتا تھا، اور جب اُس کے کان میں انتی پاتر اور اولمپیاں دونوں کی شکایتیں پہنچیں تو وہ بولا کہ "انتی پاتر کو معلوم ہو کہ میری پیاری ماں کا ایک آنسو اُس کے ہزار خطوط سے بھی زیادہ میرے دل کو نرم و گرم کرنے کے لئے کافی ہے" اور اُس نے فوراً یہ تہمت کر لیا کہ جلد یا بدیر وہ مقدونیہ کی حکومت میں ضرور تبدیلی کرے گا، چنانچہ جب مقدونی سپاہیوں کے واپس جانے کا موقع آیا تو اُس نے یہ حکم بھی بھیج دیا کہ انتی پاتر حکومت کا جائزہ فوراً کرنا اور واپس کر دے۔

واپس سے سکندر ہمدان گیا جہاں اُس نے ورزش اور موسیقی کا ایک عظیم الشان مقابلہ منعقد کیا اور ساتھ ہی ساتھ اپنے دوستوں کے ساتھ شراب و کباب میں مشغول ہو گیا۔ اس موقع پر ہفائستیون ایک بیک بیلر پڑ گیا اور قبل اس کے کہ سکندر اُس تک پہنچے اُس نے جان دے دی۔ سکندر کو اُس کی موت نہایت درجہ شاق گزری اور وہ اپنے محبوب کی لاش سے مل کر زار زار روپا۔ ہمدان سے لاش کو بابل لے گئے جہاں اُسے ایک چنار پر رکھ کر جس کی قیمت کا اندازہ دس ہزار تالنت (یعنی تقریباً چار کروڑ روپیہ) کیا جاتا ہے اُس کی لاش کو جلا دیا گیا۔

۳۲۴ ق م کے موسمِ سرما میں سکندر نے کوسائیوں کے خلاف ہم سر کی جو سوس کے قریب ہی رہتے تھے، اور وہاں سے

بابل

وہ بابل گیا تاکہ اس شہر کو مرکز بنا کر قرب وجوار کے علاقوں کو اپنا مطیع و منقاد کرے۔ جب شہر کے قریب پہنچا تو وہاں کے پجاری اُس سے ملنے کے لئے آئے اور استدعا کی کہ ”بڑائے خدا آپ شہر میں داخل نہ ہو جائے ورنہ آپ کو کوئی بڑا بھاری نقصان پہنچ جائے گا“ جب انھوں نے دیکھا کہ وہ اُن کے کہنے کی پروا نہیں کرتا تو انھوں نے اُس سے عرض کی کہ ”اچھا اگر حضور شہر میں داخل ہوتے ہی میں تو بجائے مشرق کے مغرب کی طرف سے داخل ہو جائے“؛ لیکن اُن کی صلاح پر عمل کرنے کی بجائے اُس نے سمجھا کہ شاید وہ اُس کے راستے میں حائل ہوتے ہیں اور یہ نہیں چاہتے کہ میں بابل میں داخل ہوں۔ اُس کا شبہ اس خیال سے اور بھی زیادہ مضبوط ہوا کہ شاید انھوں نے شاہی حکم سے بے پروائی برت کر بیل دیوتا کے بت کدے کی تعمیر سے گریز کیا ہے۔

پھر حال اہل سب باتوں سے بے پروا ہو کر وہ بابل میں داخل ہوا اور یہاں اُس کی وفا شکاری کا اعلان کرنے کے لئے اُسے قریب و بعید ممالک کے سفیر ملے جس سے اُس کی کامیابیوں میں گویا چار چاند لگ گئے۔ ان سفیروں میں یونانی، حبشی، اسکیثی، کلٹی، ہسپانوی، لیبیائی، بردی، لوکانی، قرطاجی، ترے نیانی (یعنی اٹروری) اور شائدرومن سفیر شامل تھے۔ آرمین کہتا ہے کہ بطلمیائیوں اور ارسطو بولوس دونوں میں سے کوئی رومنوں کا نام نہیں لیتے اس لئے وہ ان میں شامل نہ ہوں گے، لیکن اب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ شاید یہ دونوں موثر خفیہ ترے نیانیوں میں شامل سمجھتے ہوں گے۔ ظاہر ہے کہ جس شخص نے نہ صرف دنیا کے ایران بلکہ دوسرے ممالک بھی اس قدر تھوڑے زمانے میں

۱۱۱۱ بابلی پجاریوں کی تنبیہ بالکل یونانی طرز کے بموجب ہے (آپریل ۵، ۱۷۷۵ء) اور اُس کے الفاظ کچھ اس قسم کے ہیں کہ ”بہتر ہو اگر کوئی مصیبت نازل نہ ہو۔“

فتح کر لئے تھے اُسے دیکھ کر اور اُس کے حالات سُن کر دوسری قومیں
جتنا بھی شش کریں کم ہو گا، اور لوگ ضرور یہ کہتے ہوں گے کہ جس شخص
نے محض نو عمری ہی کی حالت میں یہ سب کر دکھایا ہے وہ آگے چل کر
خدا جانے اور کیا کیا نہ کرے گا

سکندر نو عمری مہمات کی ضرورت کی طرف سے بھی غافل نہ تھا
چنانچہ اُس نے بحیرہ ہیرکانیہ (بحیرہ خزر) پر ایک بڑا تیار کر لیا جس کا
مقصد یہ تھا کہ اس جمیل کے چاروں طرف جو ممالک آباد ہیں ان کی تحقیق
کی جائے۔ اُسے بابل میں بہت سے فنیقی جہاز لئے جنہیں خشکی کے
راستے دریائے فرات تک پہنچایا گیا تھا، ان کے علاوہ خود بابل میں
بھی بہت سے جہاز بنوائے گئے اور ایک بندرگاہ تعمیر کی گئی جس میں
ایک ہزار کشتیوں کے لئے جگہ تھی۔ سکندر اس بیڑے کے ذریعے سے
مُلک عرب کو فتح کرنا چاہتا تھا جس کی بابت یہ مشہور تھا کہ اس میں طرح
کی قیمتی اور نفیس سید اور ہوتی ہیں، چنانچہ اُس نے تین جہاز انکشاف
و تحقیقات کے لئے روانہ کئے، لیکن ان میں سے ایک بھی اس جزیرہ نما
کا دور کرنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ خود سکندر نہر پالاکو پاس ہو کر ساحل
پہنچا اور اُس کے قریب اُس نے ایک شہر آباد کیا۔ یہاں ایک واقعہ
پیش آیا جس سے اُس زمانے کے خیالات کا پتا لگتا ہے۔ ایک مرتبہ
وہ ایک کشتی پر بیٹھا تھا کہ اُس کا عمامہ جو بمنزلہ تاج تھا اڑ کر پانی میں گر گیا۔
اس پر ایک شخص فوراً دریا میں کود پڑا اور عمامے کو اپنے سر پر رکھ کر واپس
کنارے کی طرف تیر آیا۔ سکندر کے لئے یہ بہت ہی بُرا انگون سمجھا گیا
کہ اُس کا علاج کسی دوسرے کے سر پر رکھا جائے، اور بعد میں یہ مشہور ہوا
کہ یہ شخص سلیو کوس تھا جو سکندر کے بعد ملکہ شام کا بادشاہ بنا۔ سکندر
چاہتا تھا کہ اپنی فوج کو از سر نو منظم کرے اور مختلف رسالوں کی قوت
میں اضافہ کرے۔ اُس کا یہ خیال تک کہ جتنے کی ابتدائی تین مہضوں اور
اور آخری صف میں نو مقدونی کھڑے کئے جائیں جن کے ماتحتوں میں

بار ۲۶

لیجے لمبے برچھے ہوں اور اندرونی بارہ صفوں میں ایرانی الیٹا دہ کئے جائیں جن کے ماتم میں تیرکان اور چھوٹے چھوٹے نیزے ہوں۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ ایشیائیوں کو یورپ لاکر آباد کرے۔ لیکن عمر نے وفات کی اور یہ سب منصوبے خاک میں مل گئے۔ مسئلہ

۳۲۴ ق م میں سکندر نے یونانیوں سے دو مطالبے کئے جن کی وجہ سے اُن میں بہت کچھ بھینپی پیدا ہو گئی۔ پہلا مطالبہ تو یہ تھا کہ وہ اُسے اپنا معبود تسلیم کر لیں اور دوسرا یہ کہ جتنے شہریوں کو جلا وطن کیا گیا ہے انہیں واپس بلا لیا جائے۔ ہمیں اس کا تو علم نہیں کہ پہلا مطالبہ کس ذریعے سے یونانیوں کے سامنے پیش کیا گیا، لیکن سکندر یہ ضرور چاہتا تھا کہ اس کا اعلان نہایت دربرنگ و احتشام سے کیا جائے۔ یونانیوں نے خاموشی سے تسلیم خم کیا اور اس پارٹانے اپنے مخصوص انداز سے یہ پیام بھیجا کہ اگر سکندر چاہتا ہے کہ لوگ اُسے اپنا معبود بنا لیں تو اُسے ہماری طرف سے اس کی اجازت ہے، اگر نہیں جانتے کہ سکندر کے مقاصد کے حصول کے واسطے اس قسم کا فعل شنیعہ کیوں ضروری تھا اور اُسے یہ معلوم ہونا چاہئے تھا کہ معبود ہونے سے وہ برتر من انسان کی حیثیت سے گر کر ازل ترین معبود بن جائے گا، اور اس قسم کی معبودیت صرف اُس وقت تک برقرار رہتی ہے جب تک قوت و سطوت قائم رہے۔ دوسرے

۳۲۴ ق م میں اس عظیم سے جسے سما امتیاز خصوصی جاتا رہا - دیکھو ڈوائے سن ۳۲۴ ق م -

Plut. Apoph. Lac. سکندر کے معبود تسلیم کرنے پر متفق و متحد ہونے کے لئے کہا جائے

۳۲۴ ق م میں اس عظیم سے جسے سما امتیاز خصوصی جاتا رہا - دیکھو ڈوائے سن ۳۲۴ ق م - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸

سکندر نے کافور کے ذریعے سے سلطنتِ م کے اولیسیائی میلے کے موقع پر یونانیوں کو پیام بھیجا کہ جلا وطنوں کو واپس بلا لیا جائے۔ ان میں سے بیس ہزار خود اس میلے کے موقع پر موجود تھے، اور اس قسم کے اعلان سے یقیناً ان کی خوشی و مسرت کی انتہا نہ رہی ہوگی؛ لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ اس کا اثر مختلف ریاستوں پر بڑا پڑا ہوگا، اور گو ممکن ہے کہ یہ حکم انصاف پر مبنی ہو، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سکندر کو سہ سالار مقرر کیا گیا تھا، مقنن نہیں، چنانچہ اس کا قانونی پیرایہ حد درجہ مشکوک و مشتبہ تھا جس کی وجہ سے اس کے نفاذ میں طرح طرح کی دقتیں اور دشواریاں پیش آئیں۔ ایتولیا اور ایجنٹری حکومتوں نے یہ کیا تھا کہ جن لوگوں کو ملک بدر کیا گیا ان کی جائیداد پر حکومت قابض ہو گئی تھی، اور ان دونوں کو یہ خوف لگا ہوا تھا کہ جلا وطنوں کی واپسی پر وہ اپنی قدیم ملکیت کا مطالبہ کریں گے۔ مثلاً ایتولیوں کے قبضے میں اکازنائی شہر آئے، کیا اسے تھا جس پر انھوں نے سلطنتِ م میں قبضہ کر لیا تھا، اسی طرح ایجنٹری سلطنتِ م اور سلطنتِ م میں ساموس کے اصلی مالکوں کو بحال کرنا اور اپنی نوآبادیاں قائم کر کے اس جویرے پر قابض ہو گیا تھا۔ ایجنٹری نے سکندر کی موجودگی کے مسئلے سے کہیں زیادہ اس مسئلے کی بابت مستقل مزاجی دکھائی اور سکندر کے اس حکم کی تعمیل سے صاف انکار کر دیا کہ چار ہزار ایجنٹری آباد کاروں کو اپنی جدید زمینداریوں سے بے دخل کر دیا جائے۔ یہ سب چودہویں رہا تھا کہ ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے ایجنٹریوں کو معلوم ہو گیا کہ سکندر کا ستارہ اب زوال کی طرف مائل ہے اور اس کے احکام کی مخالفت ناممکن نہیں ہے۔

ہوایہ کہ سکندر کا خازن ہارپالوس پانچ ہزار سالنت (یعنی تقریباً ڈیڑھ کروڑ روپیہ) لے کر فرار ہو گیا، اور موسمِ بہار سلطنتِ م میں تیس جہاز اور چھ ہزار سپاہیوں کے ہمراہ پرائیوس ہنچا۔ اس کا اس پر وثوق تھا کہ ایجنٹری اپنے ایک ہم وطن کی درخواست کو قبول کریں گے، چنانچہ

بالک

اُس نے اپنے اُترنے کی اجازت کی استدعا کی۔ جب ایٹھنزیوں نے اُسے اجازت دینے سے انکار کر دیا تو وہ تنے ناروم گیا جہاں اُس نے بہت سارے روپیہ خرچ کر دیا اور کئی جہازوں اور سفیر سپاہیوں کو برخاست کر دیا۔ اب اسی زمانے میں سکندر کا حکم یونان پہنچا کہ جلاوطنوں کو واپس آنے کی اجازت دی جائے، جس کی وجہ سے مارپالوس کو یقین ہو گیا کہ یونانیوں اور خاص کر ایٹھنزیوں کی بھینپی کی وجہ سے صورت حال پہلے سے کچھ بہتر نظر آتی ہے، چنانچہ فوج میں جھوڑ کر یہ سیدھا ایٹھنزیہ گیا جہاں اُسے اس مرتبہ خوش آمدید کہا گیا۔ یہ سن کر سکندر کے ایک دوسرے خزانہ دار نے، جس کا نام فلو کسے نوس تھا، مارپالوس کی واپسی کا مطالبہ کیا، لیکن ایٹھنزیوں نے صاف انکار کر دیا اور دیوس تھینیس کی صلاح پر یہ طے کیا کہ تا وقتیکہ سکندر اپنا خاص مندوب ایٹھنزیوں کے پاس روانہ نہ کرے اُس کا روپیہ تو حکومت اپنے قبضے میں کرے اور خود اُسے نظر بند کر لے۔ ظاہر ہے کہ ایٹھنزیوں کو اس قسم کا طرز عمل روار کھنے کا پورا اختیار حاصل تھا، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ وہ نہایت ہوشیاری سے چال چل رہے تھے، اس لئے کہ کس کو معلوم اس دوران میں کیا کیا ہو گا کیا نہ ہو گا۔ پہنچ روپیہ اگر دیوس منتقل کر دیا گیا اور مارپالوس کو نظر بند کر دیا گیا، لیکن ایک روز مارپالوس بیک بیک غائب ہو گیا اور اپنی قید و بند سے آزاد ہو کر پہلے تو وہ تنے ناروم گیا اور وہاں سے کریت کی راہ لی جہاں آخر کار اُس کے ایک ہمراہی نے اُس کا کام تمام کر دیا۔ اب عجیب بات یہ ہے کہ جو روپیہ اگر دیوس میں جمع کیا گیا تھا اُس میں روزیر و زمی ہوتی جا رہی تھی۔ اُس کے منتقل ہونے کے وقت اُس کی نگرانی کے لئے ایٹھنزیوں نے ایک خاص مامور یہ مقرر کیا تھا، جس کا دیوس تھینیس رکن ہی نہیں بلکہ شاید صدر بھی تھا۔ مارپالوس نے اُس کے کان میں یہ بات ڈال دی تھی کہ اُس کے پاس سات سو تالنت (یعنی تقریباً ۱۹ لاکھ روپے) ہیں

اور یہ افواہ آگ کی طرح تمام ایتھنز کے علاقے میں پھیل گئی تھی لیکن دیوس تھیس نے بابت کبھی یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ فی الواقع کس قدر رقم اگر پولس منتقل کی گئی گو لوگوں میں یہ مشہور ہو گیا کہ نسبتاً کم رقم وہاں منتقل ہوئی ہے اور آخر کار پتا چلا کہ صرف ۳۵۰ تالنت ہی اگر پولس میں موجود ہیں۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ باقی ماندہ تقریباً دس لاکھ روپے کا کیا حشر ہوا؟ دیوس تھیس نے جب سنا کہ لوگوں میں اس کی بابت چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں تو اس نے اریوپاگوس سے (جس میں بڑی حیثیت کے معمر اراکین نشست کرتے تھے) مکمل تحقیقات کرنے کی استدعا کی اور کہا کہ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ میں نے اس رقم کا ایک حصہ بھی خور و دربر دیا ہے تو میں اپنے آپ کو سزائے موت کا مستحق گردانوں گا۔ اریوپاگوس نے متعدد خفیہ نشستیں کر کے تحقیقات کی تاکہ جملہ امور کو ایسا طے کیا جائے کہ کسی کو کالوں کا ان خبر نہ ہو۔ اس میں سب سے اہم جو کاغذ پیش ہوا وہ ایک بھی لکھا تھا جو ہارپالوس کے خازن نے فلوکسے نوٹس کے پاس بھیج دیا تھا اور وہاں سے وہ ایتھنز پہنچا دیا گیا تھا۔ اس لکھائے میں رقم کو اگر پولس منتقل کرنے تک کا مکمل حساب تھا اور یہ بھی مندرج تھا کہ کس قدر رقم منتقل کی گئی اور ساتھ ہی بہت سے ایتھنز بچوں کے نام اور لیتے لکھتے ہوئے تھے جن کی ہارپالوس نے مٹھی گرم کی۔ لیکن اس فہرست میں دیوس تھیس کا نام کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ یہ تو ظاہر ہے کہ ہارپالوس کے بھی کھاتے سے یہ کسی طرح سے معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ اگر پولس کو انتقال کے بعد رقم ۷۰۰ سے ۳۵۰ تالنت کیسے رہ گئی، چنانچہ اس بحث پر مزید شہادت کی ضرورت داعی ہوئی۔ پہرینچ اس تحقیقات کی تکمیل اور اس کی روداد پیش ہونے پر معلوم ہوا کہ دیوس تھیس نے بھی ہارپالوس سے ۲۰ تالنت وصول کئے ہیں۔ اس ابتدائی کارروائی کے بعد ملزم عمومی عدالت کے سامنے پیش ہوئے جس نے محض دو گلائے فریقین کی بحث سننے پر قناعت کی۔ واضح ہو کہ جن لوگوں نے

باب ۱۰

دیوس تھیس بر استخافہ دائر کیا تھا اُن میں نہ صرف مقدونیہ پسند گردہ کا ایک رکن دینارخوس تھا بلکہ خود دیوس تھیس کے فوق کا ایک فرد ہی پریدیس بھی تھا۔ بالآخر دیوس تھیس نے یہ تسلیم کر لیا کہ اُس نے ۲۰ تالانت (یعنی تقریباً ساٹھ ہزار روپیہ) لیا ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ حجت بھی نکالی کہ دراصل یہ رقم اُس نے ایک پُرانے قرضے کے تادیئے میں لی ہے جو اُس نے ایک مرتبہ اپنی صدارت کے زمانے میں تصدیق کون کو دست گرداں دی تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ اس قدر بڑی رقم تمام ایجنٹوں کے میلوں اور عیدوں کے لئے سال بھر کے واسطے کافی تھی۔ بہرہج اُس پر یہ الزام ثابت ہو گیا کہ اُس نے محافظہ کی حیثیت سے رشوت لی ہے، چنانچہ اُس پر پچاس تالانت جرمانہ کیا گیا، اور جب اُس نے جواب دیا کہ وہ کسی طرح سے اس قدر بڑی رقم کا انتظام نہیں کر سکتا تو اُسے قید خانے میں ڈال دیا گیا جہاں سے وہ کسی کیسی طرح سے فرار ہو گیا۔ اسی طرح دوسرے ایجنٹوں کو اسی قسم کے الزام پر مجرم گردانا گیا اور سزا دی گئی۔

مقدمہ ہارپالوس کے واقعات شیفر دیوس تھیس ۳، ۲۲۰، ۳۰ وغیرہ اور

۱) کارٹولٹ کی کتاب مقدمہ ہارپالوس A. Cartault: De causa Harpalica

(پیرس، سلسلہ ۴) میں جمع کر دئے گئے ہیں۔ یہاں میں صرف اہم ترین نکات پر غور کروں گا۔ (۱) پہلا سوال تو یہ ہے کہ آیا دیوس تھیس نے اپنی تھپی گرم کی تھی یا نہیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اُس نے ضرور دیکھ لیا جس کا وہ خود بھی مقرر ہے اور اُس کے تدارج بھی مثلاً شیفر اپنی حیات دیوس تھیس ۳، (۲۲۲) میں اس کا اقرار کرتا ہے۔ اس رقم کی مقدار ۲۰ تالانت تھی، چنانچہ ہارپالوس کے غشی نے یہی لکھاتے ہیں جو اندراج نہیں کیا اُس سے کچھ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا، اور معلوم ہوتا ہے کہ دیوس تھیس نے یہ رقم اُس وقت لی تھی جب روپیہ ایجنٹوں کے حوالے کیا جا رہا تھا۔ (۲) دیوس تھیس کو حق بجانب کرنے کی کوشش - Hyp. Dem. ۱۰ کے مطابق (شیفر

اب ایٹھنزیوں نے سکندر سے استدعا کی کہ وہ انھیں جلا وطنیوں کی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۰۸ (۲۲۳ء) اُس نے یہ کہا کہ میں نے تھیوری کون کو ۲۰ تالانت قرض دئے تھے اور جب بارپالوس کاروپہ آیا تو اُس میں سے دو رقم نکال لی۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ طرز عمل کس فیج سے حق بجانب قرار دیا جاسکتا ہے۔ بارپالوس والی قسم دراصل سکندر کی ملک تھی اور اگر پولس میں محض امانت کے طور پر جمع تھی جس کی نگرانی دیوس تھینیس اور دوسرے ماموروں کے سپرد کی گئی تھی (شیفر ۳۱۰ء) ایسی حالت کا کیا یہ معیار ایذا دہی کے مطابق تھا کہ ان ماموروں میں سے ایک نہایت اطمینان سے کسی پہلے کے قرضے کی واپسی کے لئے اس امانت میں سے روپیہ منہا کر لے؟ لیکن ہماری رائے میں غالباً دیوس تھینیس نے تھیوریکیوں کے حساب میں حکومت کو روپیہ کبھی قرض نہیں دیا ہوگا اس لئے کہ اڈل تو اُس زمانے میں ۲۰ تالانت اس قدر بڑی رقم سمجھی جاتی تھی کہ دیوس تھینیس اُسے کسی طرح سے خفیہ طور پر منتقل نہیں کر سکتا تھا دوسرے اس قسم کی داد و ستد کا ذکر تھیوریکیوں کے حساب و کتاب میں ضرور ہوتا اور بارپالوس کے بمیں تالانت تھیوریکیوں کے ذمے رہتے۔ ان امور کو ملحوظ رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ دست گرداں رقم کا کل فقہ محض من گھڑت تھا اور دیوس تھینیس تقیباً ۲۰ تالانت کو جو اُس کے اپنے نہ تھے مختلف مصارف میں لے آیا۔ (۳) نیز اس پر یہ ہے کہ ایٹھنزیوں کا ایک وطن دوست ہی پریدیس اپنے رہبر دیوس تھینیس کے مخالفوں میں کیوں شامل ہوا؟ اس کا جواب دیوس تھینیس کے مزاح یہ دیتے ہیں کہ گویا پریدیس کو دیوس تھینیس کے بے گناہ ہونے کا یقین تھا لیکن وہ اُس سے صرف اس لئے ناراض تھا کہ اُس نے سکندر کے خلاف کافی زور نہیں دکھایا تھا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب خود دیوس تھینیس نے روپیہ لینے کا اقرار کر لیا تو پھر ہی پریدیس اُسے کس طرح سے معصوم قرار دے سکتا تھا۔ ہمارے نزدیک ہی پریدیس کی روش کا سمجھنا نہایت آسان ہے، وہ یہ کہ خود وطن پرست دوست فطرتیہ شہور کار ناہنیں چاہتا تھا کہ وہ بحیثیت ایک سیاسی گروہ کے تغلب کا متحکب ہوا ہے۔ اغلب امر یہ ہے کہ دیوس تھینیس نے روپیہ اُس فرائض کے اخراج کے لئے غور و فکر کیا ہوگا

باب ۲۱ واپسی پر مجبور نہ کرے، جس پر بادشاہ نے اپنے معمول کے مطابق

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ لیکن جب اُس کے اراکین نے یہ دیکھا کہ اُس سے انھیں کسی قسم کا نفع نہیں پہنچا تو پھر انھوں نے یہ طے کیا کہ اس تحقیقات میں جس میں گویا اُن کے فریق کی ایمان داری کو کسوٹی پر رکھا جا رہا تھا انھیں علیٰ حتمہ لینا چاہئے۔ اگر گروہ کی ایمان داری پر پتہ نہیں لگتا تھا تو دیوس تھیس کو اپنے ناموں کی قربانی کرنی ضروری تھی۔ لطف یہ ہے کہ ہی پریڈیس کی مخالفت کے باوجود اُس کے اور دیوس تھیس کے باہمی تعلقات میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اسکے علاوہ دیوس تھیس کے خلاف قلعہ استغاثے کے نظریے سے مستغنیث کی سیرت پر بہت بڑا حرف آتا ہے اس لئے کہ اگر مستغنیث کی نیت یہ ہے کہ کسی پر تغلب کا جھوٹا الزام لگائے تو اُس سے پہلے اُس کی ذہنیت کا اندازہ کر لینا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ فوکیون جیسے شخص پر تغلب کا الزام لگانا مضحکہ آمیز ہوتا، لیکن دیوس تھیس اُس کی تو نوعیت ہی جید اگانہ تھی! (۴) جب دیوس تھیس کے جرم پر بحث کی جاتی ہے تو علیٰ السوم صرف نصف الزام دیر بحث لایا جاتا ہے۔ اُس پر جو الزام لگایا گیا وہ یہ تھا کہ اَدل تو اُس نے روپیہ خورد بُرد کیا اور دوسرے اُس نے یہ نہیں ظاہر کیا کہ ہار پالوس کی کس قدر رقم اگر پولس میں جمع کی گئی تھی یا یہ کہ اُس کے محافظوں نے اُس کی کا حقہ حفاظت نہیں کی۔ (دوس خٹابوں کی سوانح زندگی) Vita Xor. (۸۴۶) شیفر: دیوس تھیس ۳۶، ۳۲۲۔ جہاں تک فرض منصبی کی ادائیگی کا سوال تھا اُس کی سزا یقینی تھی اور اُس کا تعلق روپیہ خورد بُرد کرنے کے الزام سے کوئی نہ تھا۔ (شیفر بھی ۳، ۲۷) اُس کی بابت یہ کہتا ہے کہ ہم نہیں جانتے کہ دیوس تھیس یہ اطلاع دینے کے کہ اصل میں کس قدر روپیہ جمع ہوا تھا کیوں باز رہا، لیکن ہے کہ اُس کا مقصد صرف یہ تھا کہ اُن لوگوں کو پناہ دے جنہوں نے واقعی اپنی جیبیں بھری تھیں اور روپیہ جمع کر کے انھیں عوام الناس کے حقے اور سزا دہی سے بچالے۔ ہمارے نزدیک اس قسم کے عذرات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیوس تھیس کا طرز عمل کسی طرح سے حق بجانب نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ اگر ایسا ہو تو گو یا لوگوں کو اُس عہدہ دار پر

ایٹھنفر کے ساتھ مہربانی آمیز سلوک کیا اور ان کی درخواست کو قبول کر لیا، چنانچہ

یقیناً حاشیہ صغیر گذشتہ پر اعتماد قائم رہتا جسے اپنے جائزہ والے روپے کے اڑ جانے کا پورا علم تھا اور جس نے محض رحم کھا کر صرف اس لئے تغلب کرنے والوں کی شکایت کا حکم اپنی زبان پر نہیں آنے دیا تھا تاکہ انہیں روپیہ واپس کرنے کی جہلت مل جائے۔ اگر اس کا واقعی مقصد یہی تھا تو اس نے جو ردوں کو اس کی اطلاع ضرور کر دی ہوگی اور خود بھی گویا ان کا معین وہ دغا رہوگا۔ لیکن ایسی حالت میں یعنی اگرچہ ردوں کا کچا خود ایک عہدہ دار حکومت تھا تو میرا نہیں ٹوٹ اگلنے کی ضرورت کیا تھی۔ الغرض دیوس تھینس کی نیک نفسی کا صرف ایک نتیجہ ہو سکتا تھا وہ یہ کہ ٹوٹ دل کھول کر کی جاتی حقیقت یہ ہے کہ چالاک دیوس تھینس نے اس واقعے کو جو پوشیدہ رکھا اس کا سبب اس کی نیک نفسی نہیں تھی۔ گروٹ کہتا ہے (۲۴۱/۱۰) کہ دیوس تھینس پر جو الزام لگایا گیا تھا اس کی بنیاد واقعات پر نہیں ہو سکتی تھی اس لئے کہ ۳۵۰ سالنت جمبی خطیر رقم دوران انتقال میں نہیں چرائی جاسکتی تھی اور اغلباً یارپالوس کی قسم بجائے دیوس تھینس کے چلے کتا۔ تھنری عہدہ ہلال مالہ کے جائزے میں ہوگی۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ رقم ان عہدہ داروں کے پاس ہوگی بجائے ایک ناموریہ کے سپرد تھی جس کا ایک رکن دیوس تھینس بھی تھا اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مفقودہ بالالزام بالکل درست تھا اور محافظوں کی غفلت کا خود دیوس تھینس ذمہ دار تھا۔ علاوہ ازیں گروٹ نے استدلال کا جہر یہ اختیار کیا ہے اس سے یہ نتائج ہوتا ہے کہ اول تو سرے سے تغلب ہی نہیں کیا گیا اور اگر کیا گیا تو اس کے متحرک ۰۰ بضابطہ عہدہ داران مالیات ہی ہوئے اس لئے کہ روپیہ نہ صرف دیوس تھینس کے چلے سے باہر تھا بلکہ کوئی ناگہنی شخص اسے چھو بھی نہیں سکتا تھا لیکن کسی نے ان عہدہ داران مالیات پر کوئی الزام نہیں لگایا جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہیں بلکہ دیوس تھینس ہی کے ذمے روپے کی حفاظت کا کام تھا۔ اگر ہم اس صورت حال کو تسلیم کر لیں تو پھر یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ جو ۳۵۰ سالنت کے تغلب کی طر

ہاں! سکندر کی موت اور جنگ لاسیہ کے ناکام اختتام تک ایجنڈی برابر جوڑو ساموس

بعض حاشیہ صفحہ گزشتہ اور جو شخص قدیم ایجنڈیوں کی طرف سے اور حساب کتاب میں انکی صفائی سے واقف ہے وہ یہ حکم لگا سکتا ہے کہ وہ شخص کم سے کم پچاس تالنت کے جرمانے کا یقیناً مستحق تھا جس نے سکندر کے ۵۰ تالنت کے قرضے کا بوجھ کسی وجہ سے ایجنڈیوں کے سر پر ڈال دیا تھا۔ تاریخ میں ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ اس سے کتنا الزام پر انھوں نے مجرم کو سزائے موت دی ہو۔ الغرض دیوس تھیس پر صرف ۵۰ تالنت کے جرمانے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی خاص رعایت ملحوظ رکھی گئی اور غالباً یہ اس لئے کہ شاید اُس نے ۵۰ تالنت عرصہ سکندر کے خلاف تیاریاں کرنے میں صرف کئے تھے۔ یہ ممکن تھا کہ سکندر ایشیائی ریگستانوں میں ناگہانی آفت کا شکار ہو جائے۔ ایسی موت میں غالباً نونان کسی غیر ملکی اقتدار کے خلاف بغاوت کرے گا۔ اور اگر سکندر کے خزانے کا ایک حصہ ایجنڈیوں کے ہاتھ لگ جائے تو کیا وہ اُسے کام میں نہیں لائیں گے؟ کم از کم فی الفور تو مملکت اُسے کام میں نہیں لاسکتی تھی (گوزمانہ مابعد میں جو روپیہ بچا اُسے جنگ لاسیہ میں کام میں لایا گیا؟ دیودوروس ۱۸، ۹ اور اُس وقت اُس کا ٹرافوس کیا گیا کہ دیوس تھیس نے روپے کا کچھ حصہ نکال کر خرچ کر ڈالا تھا) لیکن دیوس تھیس مملکت کی بجائے خود رقم کو خرچ کر سکتا تھا۔

(نیز دیکھو اسی کتاب کا باب ۱۹ باب ۲۰)۔ اس میں ناکامی ہونے کی وجہ سے دیوس تھیس کو خود ہی اپنے سر پر الزام لے لینا پڑا۔ لیکن جیسا نقلی دیوس تھیس اپنے دوسرے خط میں کہتا ہے Pseudo-Dem-Letter 2, 14 وہ زیادہ دن تک مبوس نہیں رہا اس لئے کہ ہر شخص اس امر پر متفق تھا کہ اس زرقہ پاس کرنا چاہئے جس کا رکھ رکھی دیوس تھیس ہے اور ملکی کی جان کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہئے۔

اس امر پر بحث کرنے میں میں نے اس دانتے کو نظر انداز کر دیا ہے کہ ہی پوپہ میں ایک دوسرا الزام دیوس تھیس پر لگاتا ہے یعنی یہ کہ وہ سکندر کا تختہ یا بلامناز تھا، دیکھو پاس ۳۳ Blas ۱۵ وغیرہ۔ اگر یہ الزام صحیح ہے تو اس میں شبہ نہیں کہ دیوس تھیس بنی نوع انسان کے بدترین انڈاں سے ایک تھا۔ لیکن میں ایک ایجنڈی خطاب کے اقوال کو ایت حدیث سمجھنا نہیں چاہئے۔

ہر قابض رہے اور اس لحاظ سے دوسرے یونانیوں سے کہیں زیادہ فائدے میں رہے۔

سکندر اپنے جدید منصوبوں میں سے کسی کو پایہ تکمیل تک نہ پہنچا سکا ہرماکستیوں کی بیش قیمت چٹا کے مٹی ۳۲۳ ق م میں بھسم ہو چکے چند ہی روز بعد اُسے بخارا گیا جس سے وہ جاں بربت ہو سکا، اپنے اسپاہیوں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد ۲۸ دائے سیوس ۳۲۳ ق م کو وہ راہی ملک عدم ہوا۔^{۱۸} اور سکندر کے ساتھ ہی یونان کی درخشان و تاباں ترین ہستی کا ہمیشہ کے واسطے خاتمہ ہو گیا۔

۱۸ سکندر کی وفات - آئین ۲۶ میں جو لفٹا "Dexiousthai" استعمال ہوا ہے اُس کے معنی ڈرواٹے سن (۲۴۱، ۳۳۹) اور دیدو Didot کے لاطینی ترجمے میں "ماتہ کلانے" کے معنی ہوئے ہیں، لیکن اس کے اصلی معنی "ماتہ ہلانے" کے ہیں۔ متبادل کرو باؤنکر: ۵ سکندر افلم کا یوم وفات "Bauer Der Todestag Alex d gr جریدہ مدارس اشتراک Zetschr Fur d Osterr Gymn ۱۸۵۸ صفحہ ۱۳-۱۲ تاریخ ۱۹ داٹے سیوس تھی۔

یادداشت تعلق باب السبت و ششم

گردن کے باب ۶۴ کے آخری فقرے پڑھنے کے قابل ہیں لیکن جب وہ یہ کہنے لگتا ہے کہ "جہاں تک مقاصد اور خیالات کا تعلق ہے، کوئی شخص سکندر سے زیادہ یونانیت سے ہٹا ہوا نہیں ہو سکتا تھا" تو ہم یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ وہ خود یونانیت کا صحیح مفہوم نہیں سمجھ سکا۔ اس پر ہم آئندہ باب میں بحث کریں گے۔

باب سبست و مقتم

سکندر کے اوصاف، کارنامے اور تاریخی اہمیت

سکندر ہر لحاظ سے یونانی تھا۔ اول تو وہ نسلًا یونانی تھا اس لئے کہ وہ مقدونیہ و ایپائروس کے شاہی خاندانوں کا جانشین تھا جنہیں خود یونانی اپنا ہم نسل تصور کرتے تھے۔ دوسرے جہاں تک تعلیم و تربیت کا تعلق ہے، شاید ہی کسی آزاد یونانی ریاست کے شہری کو ایسی تعلیم اور اعلیٰ تعلیم شیر آئی ہوگی جیسی لیونیداس، لیڑی اخوس ساکن اکارانیہ اور ارسطاطالیس سے سکندر کو ملی، اور مشکل سے کسی دوسرے شخص نے اس قسم کی تعلیم سے اس کے برابر نام پیدا کیا ہوگا۔ سرزمین یونان کے بڑے بڑے مدبروں کو دوشوقوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، ایک تو وہ جنہوں نے دوسروں کے دلوں میں اپنے کلرز عمل کے حق بجانب ہونے کا یقین پیدا کیا اور دوسرے وہ جنہوں نے اپنا کہا محض اپنی قوت اور زور سے دوسروں سے منوایا۔ پہلی نوع کے تحت اس قسم کے مدبر رکھے جاسکتے ہیں جیسے اگے سی لاؤس، سولون، فارتلیس اور اپامونیڈاس جو یونانیوں کی عینوں سربراہان و مدبران مملکتوں یعنی اسپارٹا، اتھنز اور تبیز کے فرداً فرداً قائم مقام ہیں؛ دوسری نوع میں جو لوگ نظر آتے ہیں ان کا کام ذرا دقت طلب تھا، اور اس میں یونانی خود سرشال ہیں۔ اسی دوسری طبق میں سکندر کو بھی رکھنا چاہئے۔ اگر اس کا نشو و نما کسی

باب ۲

جمہوریہ میں ہوتا تو شاید وہ اپنا عزیز وقت بیکار جھگڑوں ٹنٹوں میں صرف کرتا، لیکن چونکہ وہ مقدونیہ کے ایک بادشاہ کے محل میں پید ا ہوا تھا اس لئے اُسے اپنے منصوبوں کے حصول میں غیر معمولی کامیابی حاصل ہوئی۔ ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ گو وہ پوتڑوں کا شہزادہ تھا تاہم اُس میں یونانی عنصر اتنا ہی غالب تھا جتنا شاید خود فارقلیس میں ہم خود مڑوں کو تاریخ یونان میں شامل کرتے ہیں، اور اگر ہم یونانی اعتبار سے سکندر کو بھی اسی زمرے میں رکھیں تو ہم دیکھیں گے کہ سکندر جملہ یونانی شخصی حکمرانوں سے کہیں بہت حکمراں تھا۔ دراصل وہ تاریخ یونان کے عروج کے زمانے کا دو طرح سے یعنی اپنے ذاتی اوصاف اور اپنے کارنامے نمایاں کے اعتبار سے گویا قائم مقام ہے اور تاریخ یونان سے سکندر کے ذکر کو نکال دینا بالکل ایسا ہی ہوگا جیسا جسم سے دل کو کاٹ کر پینک دینا۔ اگر ہم محض اس ایک بات کو پیش نظر رکھیں کہ اُس نے یونانیوں کے فطری احساسات میں سے ایک کو پورا کر دکھایا، اور یہ کونسا؟ وہی جس کی وجہ سے انھوں نے امتیاز خفا پیدا کیا تھا یعنی یونانی و غیر یونانی کے مابین تضاد کا احساس تو بھی ہم اُسے تاریخ یونان ہی کا ایک فرد فرید تسلیم کرنے پر مجبور ہوں گے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ جمہوریتوں نے ایرانیوں سے ارشوتیں لی تھیں۔ اس میدان میں بھی سکندر نے یونان کا بول بالا رکھا جس کے باعث اُس کا ملک کی تاریخ میں ایک خاص پایہ ہو گیا۔ زمانہ مابعد میں اُس نے ایک اعلیٰ نقطہ نظر کو ملحوظ رکھ کر اس تحالف کو مٹانا چاہا جو ایشیا اور یورپ کے مابین نظر آتا تھا، اور اسکے اس خیال کے باعث بھی ہماری نظروں میں اُس کی وقعت بڑھ جاتی ہے۔

الغرض سکندر کا عہد ہماری دانست میں دو اعتبار سے اہم ہے ایک اُس کے تدبیر کی حیثیت سے اور دوسرے اُس کی انسانییت کی حیثیت سے۔ ہمارے نزدیک سکندر کی تصویر دونوں اعتبار سے دل خوش کن ہے اور وہ نقائص جو اُس کی سیرت میں نمایاں ہیں اُس

تصویر کی تابنائی و درخشانی کو مایہ نہیں کر سکتے۔ بطور ایک انسان کے سکندر باب ۱ میں ایک ایسا وصف تھا جو اُس کے ہم رتبہ لوگوں میں بہت کم نظر آتا ہے اور یہ اُس کی سچائی اور حق پسندی تھی۔ ساتھ ہی وہ اپنے باپ کا تابعدار بیٹا اور اپنے ساتھیوں کا وفادار دوست بھی تھا۔ اُس کی زندگی کا تاریک ترین پہلو کلی توس اور پارے نیو کی موت میں نظر آتا ہے؛ ان میں سے کلی توس کا کام اُس نے فوری غیظ و غضب کے جذبے میں تمام کر لیا اور اس کے بعد خود اپنے اوپر نفرت کی؛ رہا پارے نیو کا قتل، تو یہ اس کی پہلی تدبیر غلطی تھی، اور اُس کے تمام سوانح حیات میں یہی ایک تدبیر غلطی ہے جس کا ہمیں علم ہے۔ سکندر کے ذاتی اخلاق بھی بغایت پاک و صاف تھے، اور یہ وصف ایسا ہے جو اُس عہد کی تاریخ میں بہت ہی کم نظر آتا ہے، اس لئے کہ صرف تین ہی ایسے شخص نظر آتے ہیں جن کا نام بد اخلاقی کے ساتھ نہیں لیا جاتا اور یہ اپامونڈ اس، فوکیون

۱۔ دیکوگیرٹنگ: اوصاف سکندر اعظم "اُس کے متعالمات تاریخی میں" Götting Zur Charakteristik Al Gr, Gesch Abh ویزلہ مارک: سکندر کے کارنامے نمایاں اور اُس کی بہادری و سکندر کے جس قسم کے تعلقات اُس کی ماں سے تھے وہ انتہی پاتر کی بہت جو اُس کی رائے تھی اُس سے ظاہر ہوتے ہیں۔ انتہی پاتر اور اولد پیاس کے باہمی تعلقات کچھ اچھے نہیں تھے اور اول الذکر بادشاہ سے اُس کی شکایت کیا کرتا تھا (پلٹ مارک: سکندر ۳۹)۔

اُسے دوستی کو نباہنے کا خاص لکھ تھا، اور یہ اُس کے اور ہفتا شتیوں کے واقعات سے مسلم ہو رہا ہے۔ گیشٹ اپنی تاریخ ایران Gutschmid. Gesch Irans (صفحہ ۱۴۴) میں لکھتا ہے کہ بیکار شخص کہتا ہے، لیکن اپنی رائے کے ثبوت میں وہ واقعات نقل نہیں کرتا (اور پلٹ مارک: سکندر ۴۴) سے کسی طرف سے اس کا بیکار ہونا ثابت نہیں ہوتا، درحالیکہ ڈرے اُس کے نزدیک وہ عالی فاض تھا (۳۱۱، ۲۱) ہمارے نزدیک سکندر کو دیادوقی اور اپی گونی کے زمرے میں نہیں رکھنا چاہئے اس لئے کہ موخر الذکر کا مطلع نظروں سے غور و فکر کی تقاضا ہی نہیں کرتا تھا اور وہ محض اس کی تقاضا ہی نہیں کرتا تھا۔

۲۱۰ اور سکندر رہیں۔ اُس کے نزدیک کہنے پن سے زیادہ کوئی بات قابلِ نفرت نہیں تھی۔ یہ بات ابھی پایہ ثبوت کو نہیں پہنچی کہ وہ شراب و کباب کا مشتاق تھا یا نہیں، گو مقدونی رواج کے مطابق وہ پینے پلانے کا مرد تھا جس کی وجہ سے اُسے بہت کچھ نقصان اٹھانا پڑا۔ بلاشبہ اُس کے اکثر اوصاف اُس کی تعلیم و تربیت پر مبنی تھے، لیکن اگر اُس میں اُس کی لاشانی فطری قابلیتیں نہ ہوتیں اور اگر اُس نے اس بات کا تہیہ نہ کر لیا ہوتا کہ کچھ ہڑوہ اپنے فرائض منصبی کے ادا کرنے میں کبھی کوتاہی نہیں کرے گا تو شاید اُسے اتنی کامیابی حاصل نہ ہوتی۔

اُس کے دوسرے ذاتی اوصاف کے ساتھ ساتھ اُسے کام کرنے سے گویا عشق تھا، اور چونکہ اسے ایسے امور انجام دینے پڑتے تھے جو اس سے پہلے کسی اور کو انجام دینے نہیں پڑے تھے اس لئے وہ اُن میں دل و جان سے مہمک رہتا اور ذاتی آرام و آسائش کا خیال تک نہ کرتا تھا۔ فرائض منصبی ادا کرنے میں وہ فارقلیس کا مشابہ نظر آتا ہے، اور جس طرح ایٹھنزئی مدبر یونانی عموم کا صلاح کار تھا اسی طرح یونانی حکمرانوں میں سکندر کا ایک خاص رتبہ ہے۔

سکندر کے اوصاف میں ممتاز ترین اُس کا سپاہیانہ انداز اور فوجی قابلیت تھی، اور اس میدان میں اُس کی جو عظمت تھی اُسے اُس کے معترضوں نے بھی تسلیم کر لیا ہے۔ اگر سپہ سالار کی قابلیت کا معیار یہ ہے کہ وہ اُن باتوں کا صحیح اندازہ کرے جو فتح و نصرت کے لئے ضروری ہیں اور انھیں پورے زور کے ساتھ تکمیل کو پہنچائے اور ساتھ ہی ساتھ اپنے مقصد کے حصول کے لئے نہایت تن دہی کے ساتھ بہترین ذرائع کام میں لانے کی کوشش کرے، تو اس میں شبہ نہیں کہ سکندر دُنیا کے اعلیٰ ترین اور قابل ترین سپہ سالاروں میں سے تھا۔ اُس کا طرز عمل یہ تھا کہ کسی خاص نقطے پر پہنچنے کے لئے انتہائی جاں بازی سے کوشش کرتا تھا اور وہی نقطہ بالآخر اہم ترین ثابت ہوتا تھا۔ اُس کا اپنے سپاہیوں پر حارث تھا

اُس کی نظیر بہت ہی کم سپہ سالاروں میں پائی جاتی ہے، اور اس کے ساتھ ہی ساتھ وہ جانتا تھا کہ کن کن مواقع پر سپہ سالار کو اپنی مناسب ہے۔ بعض نقادوں کے نزدیک سکندر اپنی زندگی کو بڑا انداز ضرورت مواقع پر معرض خطر میں ڈال دیتا تھا، لیکن ہمارے خیال میں اُس کی تیز روی اور کامیابی کا راز یہی تھا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سے ایسے سپہ سالاروں تک نے جو اُس سے کہیں زیادہ معزز تھے، بعض مرتبہ اپنی جانوں کو نامناسب انداز سے خطرے میں ڈالا ہے۔ سکندر کا قاعدہ تھا کہ ضرورت کے وقت تامل سے کام لیتا، اور جب اُس کے مقاصد کے لئے جرات و ہمت کی حاجت ہوتی تو اُس میں کمی نہ چوکتا۔

ساتھ ہی ساتھ سکندر فوجی انتظامات میں بھی فرد فرید تھا۔ فیلقوس کے عہد سے لے کر سکندر کے بعد تک مقدونی فوج کا مدار جتنے پر تھا جس میں ہر سپاہی کے ہاتھ میں سوا پانچ گولمبا چیزہ ہوتا تھا۔ لیکن سکندر نے بہت سے میدانوں میں محض اپنے سواروں کی وجہ سے فتح پائی، اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے کبھی غلیم میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا تھا۔ یونانی زبان میں وزنی اسلحہ والے پیدلوں کو میز لے تائے ری اور مقدونی سواروں کو ہے تاثری کہتے تھے،

سکندر کی فوجی غلیم کے لئے دیکھو ڈوائے سن؛ سکندر اعظم کی فوج
J. G. Droysen: A. des Grossen Armée
H. Droysen: Ueber A. Des Gr
سکندر کا طرز عمل و سپہ سالاری

Heerwesen und Kriegsführung
فرانز لیگر ۱۸۸۵ء؛ مقابلہ کرواں کا مضمون

Kriegsalterthumer in Hermann's
جہان کی کتاب قیدیات یونان

Lehrb. d. Griech. Antiquat
تاریخ ششم میں شامل ہے؛ نیز باؤئر؛ جنگ نامہ قدیم

جو ہول کے کتاب میں شامل ہے Bauer's Kriegsalz in Muller's Handbuch جلد ۳ ص ۲۱۲-۲۱۸

باب ۱

جن میں سے موخر الذکر لفظ کا اصل مفہوم ”دوستوں“ سے ہے جن سے اصل میں وہ سپاہی مراد تھے جو محض دوستی کی خاطر بادشاہ کی خدمت کرتے اور اُسے دل سے چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ مقدونی فوج میں ہی پاس پستائے نامی ہلکے ہتھیاروں والے پیدل بھی تھے۔ یہ نسبت اسپارٹا اور دوسری یونانی مملکتوں کے مقدونی فوج میں مرکزیت زیادہ تھی اور ہر سپاہی اپنے افسر بالادست کا حکم ماننے پر مجبور تھا، دراصل لیکہ اسپارٹا وغیرہ میں ادپر کے طبقہ والے افسروں میں فوجی تادیب کی بہت کچھ کمی تھی۔ ہر لیٹن کے چند سپاہی منتخب کر کے شاہی محافظ رسالے میں شامل کئے جاتے تھے جسے اگے ماکھتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ رسالہ ذاتی محافظوں (سو اتونی لاکیس) سے علاحدہ تھا جن میں فوج کے قابل ترین افسر شامل ہوتے تھے فوج کے مختلف حصوں پر افسر بروقت مقرر کئے جاتے تھے۔ مقدونی لشکریں یونانی بھی نظر آتے تھے، لیکن یہ اکثر بیش تر پیشہ ور سپاہی ہوتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے مختلف ریاستوں سے سپاہیوں کی نسبت کم تعداد طلب کی تھی، لیکن تحصیل اس سے مستثنیٰ تھی اس لئے کہ اُسے وہ اپنی خانگی جاگیر تصور کرتا تھا اور وہاں سے سپاہیوں کی کثیر تعداد بھرتی ہونے میں وہ کچھ مضائقہ نہیں سمجھتا تھا۔ فوج کے ساتھ ساتھ بار برداری کی قطار بھی چلتی تھی۔ ہر سپاہی کو دس سائتر (یعنی ۲۰ درہم) ہواار تنخواہ اور خوراک ملتی تھی جس میں سے وہ بہت کم پس انداز کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ انہیں ہر جگہ مال غنیمت بھی دستیاب نہیں ہوتا تھا تو ہم خواہ مخواہ اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مقدونی فوج کے سپاہیوں کو مرفدہ الحال بننے کا موقع مشکل سے ملتا ہو گا۔ ظاہر ہے جب کبھی فوج کسی مقام پر مثلاً سفدیانہ یا باحتر میں چند روز کے لئے پڑاؤ ڈالتی تو وہاں سپاہیوں کی زندگی آرام سے گذرتی۔ جب سکندر کسی مقام پر کوئی نیا شہر آباد کرتا تو وہاں فوج والوں کو اراضی ضرورتاً تقسیم کرتا۔

بہت سے سپاہی جنھوں نے مدت تک فوجی خدمت انجام دی تھی یا جو لڑائی میں بیکار ہو گئے تھے انھیں تحائف دے کر واپس گھر بھیج دیا جاتا۔

سکندر نے اپنے اکثر فتوح سواروں کی مدد سے حاصل کئے۔ یہ واقعہ خاص طور پر اس لئے اہم ہے کہ ایرانی ہمیشہ اپنے سواروں پر فخر کیا کرتے تھے، اور ان کی فوج کا یہ حصہ اتنا طاقتور تھا کہ ہو پ لیت اُسے شکست دے سکتے تھے لیکن ان کا خاتمہ نہیں کر سکتے تھے۔ سکندر نے اپنے سواروں کی مدد سے نہ صرف ایرانیوں کو شکستیں دیں بلکہ ان کا تعاقب کر کے ان کا خاتمہ کر دیا، اور اس طرح اپنی جنگی حرکات و سحکات کی برتری و فوقیت ثابت کر دی۔

علاوہ انہیں اپنی سلطنت کو منظم کرنے میں بھی سکندر نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ ہمارے نزدیک ایشیا میں قدم رکھتے ہی اُسے اپنی سلطنت کے انتظامات کا خیال پیدا ہوا ہو گا، اس لئے کہ جنگ گرانی کو اس کے بعد ساروس پہنچے پر اُس نے جو انتظامات کئے وہی اُس کے جملہ انتظامات مابعد کی گویا بنیاد تھے۔ یہاں پہنچ کر اُس نے تین مساوی ایشیت عہدہ داروں کا تقرر کیا، جن میں سے ایک قلعہ دار تھا، دوسرا ماکم اعلیٰ اور تیسرا محفل الکزاری، اور ان تینوں کو براہ راست اپنا زیر نگین بنا لیا۔ علاوہ مہر کے دوسرے صوبوں میں بھی اُس نے اسی حکمت عملی کو جاری

۵۵ سکندر کے انتظامات۔ سکندر اکثر ایرانی طرز کار کا اتباع کرتا تھا، اس کے لئے دیکھو ڈیکٹر، ۴ (۴۴) ۵۳۴ وغیرہ، شپنگل ۳، ۶۲۸ وغیرہ۔ ایشیائے کوچک کے انتظامات کے متعلق دیکھو ڈروائے سن ۱، ۲۳۱، نیز اسی کا مضمون متعلق مسئلہ انتظام اندرونی سلطنت سکندر۔ *Beitr z Frage über die innere Gestaltung des Reiches A des Gr.* جریدہ ماہنامہ اکادمی برلن

بابت

رکھا؛ صرف مقررین اُس نے ان اصول سے ذرا ہٹ کر انتظام کیا۔ اُس نے یہاں کے صوبہ دار کو دوسرے ضلعواری حکام کا افسر اعلیٰ مقرر کیا، اور اس کے علاوہ اُس نے ایک محفل مالگزار اورتین فوجی افسر مقرر کئے جن میں سے ایک بڑی فوج کا سپہ سالار، دوسرا بیڑے کا امیر البحر اورتیسرا اجیر سپاہیوں کا فوجدار تھا۔ سکندر کا یہ طرز عمل جس کی رو سے مالیات، فوج، اور اندرونی حکومت کا انتظام متحدہ علیحدہ افسروں کے سپرد کیا گیا، ایرانی طریقے سے کہیں بہتر تھا، جس میں جملہ امور کا نگران ایک صوبہ دار ہوتا تھا اور اس کے کام کی نتیجہ ایسے افسر کرتے تھے جو مختلف حصہ جات ملک میں دورہ کرتے رہتے تھے۔ ظاہر ہے کہ سکندر کے طرز عمل سے حکومت اور رعایا دونوں کے مفاد کی حفاظت پہلے سے کہیں بہتر ہوتی تھی۔ کبھی ایسا بھی ہوا کہ سکندر نے خود ملک والوں کو وسطی و مشرقی صوبوں کا جائزہ دار مقرر کر کے اس طرح ایشیائیوں کی خودداری کا پاس و لحاظ کیا، لیکن ایسی صورت میں صوبہ دار کے اختیار سے مالیات اور فوجی انتظامات دونوں ہٹا لئے گئے، اور جب تبدیلی کا وقت آیا تو اُس نے از سر نو مقدموں کو صوبہ دار مقرر کر دیا۔ آخر میں یہ قاعدہ بنادیا گیا کہ مدیہ، فارس، اور پاروپامی سادات کے ملک میں ایسی حکمران ہی صوبہ داری کے فرائض انجام دین گئے۔ خود روشنک کا باپ بھی اُس شمالی ملک کا حکمران تھا، اور شاید سکندر نے خیال کیا ہو گا کہ اگر میں اُس کی بیٹی سے شادی کر لوں گا تو وہ میرا ہمیشہ ہمیش مطیع و متقاد بنا رہے گا۔ ان باتوں کو پیش نظر رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ صوبوں کی حکومت میں سکندر ہمیشہ واقعات و حالات کا اتباع کیا کرتا تھا۔

اُس نے مرکزی حکومت کو بھی ایرانی نمونے پر منظم کیا۔ لیکن اس

۱۔ مرکزی حکومت۔ اغلب امر یہ ہے کہ سلطنت ایران میں وزیر اعظم کا منصب مستقل ہو گا

فرق کے ساتھ کہ وہ خود شہنشاہان ایران سے کہیں زیادہ نظم و نسق سلطنت میں باخ

بقیہ حاشیہ صغیر گزشتہ اور آج کل کے وزیر اعظم سے بہت کچھ مشابہ ہوگا۔ اسیں شک نہیں کہ پانچویں اور چوتھی صدی ق م کے اسناد سے ہمیں اس کی بابت کوئی قطعی معلومات نہیں ملتیں؛ تاہم شیلیگل کی رائے درست ہے کہ کئے سیاست "پرسیکا" ۴۶ میں جس "ہزارا باریتس" اور Hesyeh میں جس "ہزارا پانیس" کا ذکر ہے وہ دراصل ایرانی "ہزارا پرت" کا مترادف ہے اور اس سے مراد شہنشاہ ایران کے وزیر اعظم سے ہے۔ مغربی مصنفوں نے اس کا نام "ظلیارخ" رکھا ہے اس لئے کہ اس لفظ کے معنی بھی وہی ہیں جو "ہزاری" کے ہیں۔ مقابلہ کرونیپوس۔ ۳ con اور دیو دوروس ۱۸، ۴۸۔ عام طور پر اس سے محض غمی عہدے سے مراد لی جاتی ہے، اور بلاشبہ خارجی اعتبار سے یہ فوجی افسر ہی مطلق ہوتا تھا۔ جیسا نپرڈے Nipperdey نے اس نفس حاشیے میں جو اس نے نیپوس ۴ پر لکھا ہے (ہرئیس، ۴۱) ایرانی "یک ہزاری" کو یہ خطاب اس لئے دیا جاتا تھا کہ وہ ایک ہزار سپاہیوں کا کماندار تھا۔ سکندر کے خلیارخ فوجی کمانڈر بھی تھے، لیکن انہیں میں سے ہفاسستیون اور اس کا جانشین پردکاس بھی تھے جن میں سے موخر الذکر سلطنت مقدونیہ کا متولی بنا؛ علاوہ ازیں ہفاسستیون کا رتبہ دوسرے خلیارخوں سے بڑھا ہوا تھا اور اسے ایک مخصوص پرچم ساتھ رکھنے کا اختیار تھا۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ سکندر کے ایک خلیارخ کو دوسرے خلیارخوں پر فوقیت حاصل تھی، اور اگر ہم اسے ایرانی "یک ہزاری" کا جانشین اور سلطنت سکندری کا وزیر اعظم سمجھیں تو غلطی نہ ہوگی؛ مقابلہ کروڈروائے سن ۱۲، ۱۴۱۔ سیولر "اسلام" جلد ۵ صفحہ ۵۷، برلن کی رائے ہے کہ وزیر کے عہدے کی اتہاد اصل شہنشاہ ایران کے "چشم و گوش" سے ہوئی، لیکن سیولر کی رائے غلط ہے، اس لئے کہ شہنشاہ کے "چشم و گوش" مقتد تھے۔ ایک ہزاری کے علاوہ سلطنت ایران میں مفضلہ ذیل وزراء تھے: محسرا علی آریان۔ صدر دست رشیدی اور میر بخشی، جو غالباً خازن اعلیٰ بھی ہوتا تھا۔

ہاکی

مداخلت کرتا تھا۔ اُس کا مددگار خاص یونینس ساکن کارویہ تھا جسے بعض مورخ اُس کے معتمد اعلیٰ کا لقب دیتے ہیں اور جس کا منصب وہی تھا جو وزیر اعظم کا ہوا کرتا ہے۔ یونینس سرکاری دفتر کا نگران تھا اور جملہ کاغذات سلطنت اُسی کے جائزے میں رہتے تھے۔ سکندر اُس کی دل سے قدر کرتا تھا، اور بوجہ اپنی قابلیت اور جنگی اہلیت کے وہ اس اعتبار و اعتماد کا مستحق بھی تھا۔ وہ خود بھی اپنے عہدے کی اہمیت سے واقف تھا اور یہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی دوسرا شخص اُس کے اقتدار کے پیچھے بڑے۔ بعض مرتبہ ایسا ہوتا تھا کہ ہفائستینوں، جو بادشاہ کا منظور نظر تھا، اُس کا مد مقابل بن جاتا تھا۔ ہفائستینوں بادشاہ کا فوجی صلاح کار تھا اور سکندر نے اُسے "خلیائخ" (یعنی "یک ہزاری") کا معزز خطاب بھی عطا کیا تھا جس کی وجہ سے اُس کی حیثیت تقریباً وہی ہو گئی تھی جو سلطنت ایران میں وزیر اعظم کی ہوتی تھی۔ الغرض ایک کا اقتدار اور دوسرے کا اختیار وسیع ہونے کی وجہ سے دونوں کے مابین کبھی کبھی جھگڑا ہو جایا کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے بادشاہ کو بہت کچھ وقت اٹھانی پڑتی تھی۔ ہمارے نزدیک قدیم زمانے کے مورخ، جن کا نشو و نما اور تعلیم و تربیت جمہوری فضا میں

بقیہ حاشیہ معنوہ گروشتہ شپیکل کہتا ہے کہ دیوان شہنشاہی یعنی سرکاری دفتر کا تعلق خزانہ خانہ سے تھا (۶۳۵، ۲)۔ ان سب باتوں کو ملحوظ رکھ کر ہمیں ہفائستینوں اور یونینس کے تعلق کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ہفائستینوں خلیائخ، یا وزیر تھا اور یونینس آرخی گرا تیسوں یا مستند اعلیٰ تھا۔ پلوٹارک: "حیات یونینس" ۲ میں جو قصہ مندرج ہے اُس میں عدم صحت کا امکان ہے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید یونینس کا تعلق دفتر پر بخشی اور محققانہ سے بھی تھا۔ اس سے ہم نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ یونینس ہفائستینوں سے کمتر درجے کا عہدار تھا۔ لیکن چونکہ موخر الذکر مدبر نہ تھا اس لئے کاروباری معاملات کو اکثر یونینس ہی کو سلجھانا پڑتا تھا، جس کی وجہ سے رفتہ رفتہ اُس کا تعلق حکومت سے قریب تر ہو گیا۔ اسی وجہ سے دونوں کے مابین تنازعات برپا رہنے لگے۔ (آرین، ۱۳، ۷)۔

ہوئی تھی، ان واقعات اور ماحول کا اس قدر صحیح اندازہ نہیں کر سکتے تھے جیسا
ہم کر سکتے ہیں، اس لئے کہ یہ نسبت اُن کے ہم وسیع ممالک اور بڑے بڑے
درباروں کے حالات سے کہیں زیادہ واقف ہیں۔

ہم اوپر پڑے چکے ہیں کہ مختلف صوبوں کے انتظامات میں یکسانی
نہیں تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ سکندر کا طرز عمل یہ تھا کہ جہاں تک ہو سکے اپنی سلطنت
کے مختلف حصوں کے انتظام میں جو خصوصیتیں قدیم سے چلی آتی تھیں اُن میں اس
حد تک مداخلت نہ کرے جب تک وہ اُس کی حکومت کے سدا رہ

نہیں۔ یہ تنوع خصوصیت کے ساتھ مغرب میں نمایاں ہوتا ہے اور
یہی وہ حصہ ہے جس کی بابت ہم مشرق سے زیادہ واقف ہیں۔ اُس نے
لیدویوں کے قدیم اختیارات کا احیا کیا، ملطہ تک تمام ایولیائی اور ایونیائی
شہروں کا انتظام عمومی حکومتوں کے سپرد کیا اور اُن پر خراج (جو قبل ازیں
وہ عمال شہنشاہی کو ادا کرتے تھے) معاف کر دیا۔ اصل میں یہ اضلاع
اُس کی پیش قدمی کے مزاحم نہیں ہوئے تھے، اسی لئے اُس نے اُنکے ساتھ
یہ رعیت کی تھی۔ لیکن کاریہ کے یونانیوں اور نیم یونانیوں کو (جن کا ذکر اب
میں کیا جا چکا ہے) بزدل و فحش کرنا پڑا تھا، چنانچہ یہاں کے انتظام نے
ایک دوسری شکل اختیار کی یعنی یہاں کے تخت پر ملکہ ادا بیٹھا دی گئی۔

معلوم ہوتا ہے کہ فنیقیہ کے اُن حصوں میں جہاں کے باشندوں نے اُسے
خوش آمدید کہا تھا، اُس نے مقامی حکمرانوں کو نہیں چھیڑا۔ سلطنت سکندر کی
کا زمانہ وسطی کی سلطنت جبرنئی سے دو اعتبار سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے،
ایک تو اس اعتبار سے کہ دونوں کی نوعیت جاگیر تھی، دوسرے اس وجہ
کہ دونوں میں ذاتی آزادی کے اصول کو برقرار رکھا جاتا تھا۔ خود ایرانیوں نے
یونانی بلدیات کی آزادی کو رد رکھا تھا، سکندر نے ایک قدم آگے بڑھایا
اور ایسے مقامات میں بلدیات آباد کر کے جہاں اُن کا پہلے سے وجود نہ تھا
اس نے نہ صرف یونانی تمدن کو ترقی دی بلکہ آزادی اور خود اختیاری کے
اصول کو بھی آگے بڑھایا۔

سکندر نے جو نئے شہر تعمیر کئے اُن کی تعداد تشرے زیادہ بیان کی جاتی ہے، اور گوان میں سے صرف چند ہی ایسے ہیں جن کی آبادی کا ہمارے پاس قطعی ثبوت ہے، لیکن یہ اندازہ غلط نہیں معلوم ہوتا۔ اس کے برعکس کسی شہر کے اسکندریہ نام ہونے سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ یہ شہر سکندر ہی نے آباد کیا ہوگا، اس لئے کہ جیسے اُس کے بعد کے حکمرانوں نے اپنے سکوں پر اسکا نام کندہ کرایا اسی طرح ممکن ہے کہ اُنھوں نے شہروں کے نام بھی اسکندریہ ہی رکھ دئے ہوں۔ ہمارے نزدیک

۱۵ شہروں کی بنیاد۔ پلوٹارک: De fort. Al ۵۱ کے مطابق سکندر نے مختلف مقامات پر شہر آباد کئے۔ اس موضوع پر جو کچھ مواد دستیاب ہوا وہ سب ڈروائے سن نے جمع کر دیا ہے (۲، ۳)؛ (۱۸۶)؛ میں نے یہاں صرف ضروری واقعات کا شمار کیا ہے، باقی امور کے متعلق ناظرین کرام کو شیلیگل اور ڈروائے سن کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ الیوم، استرابو ۱۳، ۵۹۳۔

۱۶ پولونیہ (مملکت افروچیہ) جسے آجکل ادولبرلا کہتے ہیں، کیلائے نائے کے مشرق میں تھا؛ اُس کے سکوں پر سکندر کو بطور بانی کے دکھایا گیا ہے؛ ڈروائے سن ۱۹۷، ہیٹ: تاریخ مسکوکیات ۵۸۹۔

اسکندرون وکلوپولس؛ ڈروائے سن ۲۰۰۔
ایمانیا Liban ant 297 R، ڈروائے سن ۲۰۱۔

سکندر نے صور اور عرہ کی آبادی میں اضافہ کیا؛ لیکن Gos. Bell Jud. ۳۶، ۲ میں صرف عرہ ہی کو یرنانی شہر کا لقب دیا گیا ہے۔

اُن شہروں کے لئے جن کا فلسطین میں آباد ہونا فرض کیا جاسکتا ہے، دیکھو ڈروائے سن ۲۰۲۔

سیلا؛ استرابو ۱۶، ۵۲؛ ڈروائے سن ۳۰۶۔

اسکندریہ مصری کے لئے دیکھو جلد ۴۔

ایدلیہ کے قریب جو کار ہے، اُسے سلاسیقہ جیسے میدانے میں

اُس نے مغربی ایشیائے کوچک میں جدید الیوم اور افروچی پولو کوئیہ آباد کیا

بقیہ ماشیہ صغیر گزشتہ "مقدونی نوآبادی" کا لقب دیا گیا ہے۔

گوکامیلا کے میدان میں اسکندریانہ؛ ڈروائے سن ۲۱۰ء۔

پولی بیس ۱۰ء، ۲۴ کا قول ہے کہ مدیہ کے ہر چار طرف یونانی ملد بات تھے
ادھ بی کیفیت کو سائیوں، اکیسوں اور مار دیوں کی بھی تھی جن کا ذکر آریں "اندیکا"
۴۰ میں ہے۔

رحا کائے کے قریب ہرقلیہ، استرابو، ۱۱، ۵۱۴ء۔ ڈروائے سن ۳۱۲ء۔

اسکندر پولی پارتمیا میں پلینی ۶، ۱۱۳ء۔

اسکندریہ (اطالیہ) پلینی ۶، ۴۶ (بلاشبہ وہی مقام ہے جسے اب مرو شاہ جہاں
کا لقب دیا جاتا ہے اور جرمناب زیریں کا سب سے اہم شہر شمار کیا جاتا ہے۔ یہ
قدیم شہر ایک نہایت زرخیز ضلع میں واقع ہے اور مقامی روایت کے اعتبار سے
اُسے شاہ ملہورث نے آباد کیا تھا، اور اس سے توراتی خانہ بدوش اقوام کی مدافعت
کا کام لیا جاتا تھا۔ فینیکل ۱۰، ۳۔

بردفتمنا یا St. B "فرا دا" اس کا نام سکندر ہی سے پلا تھا۔ ڈروائے سن
۲۱۶ء۔ فینیکل (۲، ۵۴۱) کی رائے میں یہ فرج کے قریب ہو سکتا، جس کے موقع کے لئے
دیکھ فینیکل ۲، ۳۴۴ اس کے شمال و شرق کی طرف قدمدار (ڈروائے سن ۲۱۶ء) کو
غالباً سکندریہ نے آباد کیا تھا؛ فینیکل ۱، ۲۸۔

"حقا زی" اسکندریہ کے محل وقوع کا پورے طے پر تعین نہیں ہوا۔ یہ شہر میان
کے موقع پر نہیں تھا بلکہ کابل کے شمال میں تھا؛ فینیکل ۲، ۵۳۳ء۔

بائنتر اور صفین میں بارہ تہریلوسی ۱۲، ۵۱۲ء۔ استرابو کے نزدیک ان
ملاک میں صرف آٹھ ہی شہر تھے (۱۲، ۵۱۶)۔ آریں (۴، ۳۱۶) کہتا ہے کہ سکندر
نے ہفائستینوں کو شہر آباد کرنے کے لئے سفیدی روانہ کیا۔

اسکندریہ اقصیٰ؛ آریں ۴، ۴۴، ۱؛ پلینی ۶، ۴۶۔ یہ شہر غالباً موجودہ خوجندہ کے مقام
پر ہے؛ فینیکل ۴، ۵۲۸۔ شہنشاہ ہرقل کے عہد میں قیونی لاکوس ۹، ۹۰ شہر سردوں میں

باب ۲

جن میں اپرلونیہ انہما مبداء سکندر کو قرار دیتا ہے۔ ساتھ ہی یہ معلوم

بقیہ حاشیہ صفحہ گوشتہ تو گسٹ اور چوب دانی کا ذکر کرتا ہے جنہیں سکندر نے آباد کیا تھا اور ان پر بحث کرتے وقت ڈروائے سن شوٹ Schott کا اتباع کرتا ہے۔ ان مالک میں سکندر کی بابت جو قے مشہور ہیں اُن کے لئے دیکھو رتر: ایشیا Ritter: Asien ۸۲۱ء وغیرہ۔

بقیہ (آئین ۲۲۴) غالباً اُن شہروں میں سے تھا جنہیں سکندر نے ایک ایک منزل کے فاصلے پر بسایا تھا؛ یہ دریائے کابل کے شمال میں واقع تھا (ڈروائے سن ۲۲۹) لیکن قطعی محل وقوع کا پتا نہیں لگا۔
 نقیہ اور بو کے خالہ کے محل وقوع کا جو دریائے جلم پر واقع تھے، صحیح قیہ نہیں ہوا؛ ڈروائے سن ۲۳۰۔ (لیکن دیکھو ۱، سمتھ ۱، تاریخ ہند قدیم)
 V A. Smith: Early History of India صفحہ ۶۴ و صفحہ ۶۵ مترجم اردو۔

اسکندریہ بدریائے چناب۔ غالباً موجودہ وزیر آباد ہوگا۔ ڈروائے سن

-۲۳۰-

اسکندریہ بدریائے سندھ؛ آئین ۶، ۲۹۵؛ ڈروائے سن ۲۳۰۔
 اسکندریہ سفیدہ (آئین ۶، ۱۶۶) شہر بنگلہ کے قریب جہان درہ بولن کی سڑک کی ابتدا ہوتی ہے، ڈروائے سن ۲۳۰۔ دریائے سندھ کے دبانے، ملک گدر و زیا اور کرمان میں جو شہر آباد کئے گئے اُن کے متعلق ڈروائے سن

-۲۳۱-
۲۳۶

بابل کے قریب شہر آئین ۶، ۲۱۷؛ ڈروائے سن ۲۳۷۔

دجلہ کے دبانے پر سکندریہ؛ ڈروائے سن ۲۳۷۔

اوپر شہروں کو آباد کر کے سکندر نے گویا اُس خواہش کو پورا کر دکھایا جو ایسٹریٹس نے کی تھی (Phil, ۱۱۳)۔ معلوم ہوتا ہے کہ گروٹ سے یہ پارہ نظر انداز ہو گیا ہوگا۔ ورنہ وہ سکندر کی انتہی نوآبادیوں کے وجود پر شک و شبہ کی نظر نہ ڈالتا (۱۰، ۶۴۵)۔ دیکھو اُس کا مضمون پاؤلی و سوا Pauly-Wissowa جلد ۱ میں جہاں اُس نے اُن شہروں پر

ہوتا ہے کہ اس نے ان شہروں کی تعمیر کا اُس وقت حکم دیا ہو گا جب وہ
 اُن سے آگے بڑھ گیا تھا، اس لئے کہ بظاہر یہ استعمار کے طرز عمل
 پر اُس وقت تک عمل پیرا نہیں ہوا جب تک وہ جنگ اسوس
 کے بعد غیر یونانی ممالک تک نہیں پہنچ گیا۔ ایشیا کے اس حصے
 میں اسوس کے جنوب میں شہر اسکندریہ (موجودہ اسکندرون)
 وٹکوپلس، اور شام میں ایما قیہ ہے جو زمانہ بعد میں انطاکیہ کا ایک
 حصہ بن گیا۔ اُس نے صورا اور غزہ کی آبادی میں اضافہ کیا جن کے
 جدید باشندوں کا بیشتر حصہ خاص یونانیوں پر مشتمل تھا۔ ہم فلسطین
 میں دیوم اور پملا کا ذکر سنتے ہیں جن سے اُن کے ہمنام مقدونی
 شہروں کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ ہمارے نزدیک دریائے اورونٹس
 کے قریب شہر پامیا کو بھی سکندری نے آباد کیا ہو گا اس لئے کہ
 اُس نے اُس کے قریب ہی بوتیائی زیوس کے نام کی قربان گاہ تیار
 کی تھی۔ اس کے بعد مصر کے مشہور و معروف اسکندریہ کا نام آتا ہے
 جس کی طرف ہم بعد میں رجوع کریں گے۔ دریائے فرات کو عبور کرنے
 کی جگہ تھبساکوس کے مقام پر نیچے ٹوریوم آباد کیا گیا اور اس سے ذرا بالاتر
 ایک معاون کے کنارے سکندر کے راستے میں ایک دوسرا یونانی
 شہر کار معائے ملتا ہے جسے یقیناً اُسی نے آباد کیا ہو گا۔ یہ امر باریہ تین
 کو نہیں پہنچا کہ گوگا میلا کے میدان پر کوئی شہر مسمیٰ اسکندریہ بسایا گیا ہو
 ان شہروں کے بعد آئیں صرف شمالی شہروں کا شمار کرنے پر اکتفا کرتا ہے
 لیکن ہمارے نزدیک اغلب امر یہ ہے کہ بادشاہ نے اس پہاڑی ملک
 میں بھی جو ایران کی سطح مرتفع اور عراق کے مابین واقع ہے ضرور چند شہر

یقینہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بحث کی ہے جن کا نام سکندریہ تھا (۱۳۹۶)۔ علاوہ بحث اس
 Puchstein کے مضمون کے جو اُس نے مصری اسکندریہ پر لکھا ہے، دیکھو اندریاس
 Andreas کا مضمون سکندریہ بہ دائرہ دریائے وجلہ من ۱۳۹۵۔
 ۱۳۹۵

باب ۲

آباد کئے ہوں گے اس لئے کہ پولی بیوس کہتا ہے کہ تمام ملک مدیہ یونانی شہروں سے گھرا ہوا تھا۔ رھاگے کے قریب ایک شہر ہرقلیہ تھا اور یارتھیما میں ایک اسکندر پول۔ ذرا شمال کی طرف دریائے مرغاب پر مرغیانہ ملتا ہے جس کا نام تبدیل ہو کر انطاکیہ یا مرو شاہجہاں پڑ گیا۔ جب سستی برزان کی بغاوت کے بعد اسکندر کو آریہ جانا پڑا (باب ۲۴) تو اس نے ہر ہی رود کے کنارے پر اسکندریہ بسایا جسے اب ہرات کہتے ہیں اور جاب تجارتی راستوں کا سنگم ہونے کی وجہ سے نہایت اہم ہے۔ جنوب کی طرف درانکیانا میں جہاں فلوتاس کی سازش کا انکشاف ہوا تھا (دیکھو باب ۲۴) وہ پروقتاز یا آباد کر کے اراخوزیہ کی طرف بڑھا جہاں اُس نے ایک اور اسکندریہ (موجودہ قندھار) کی بنیاد ڈالی اور پاروپامسادی کے ملک میں کوہ ہندوکش کے جنوبی دامن میں ایک اور اسکندریہ بسایا۔ یوستی نوس کہتا ہے کہ اسکندر نے بلخستان اور سغدیہ (دلک بخارا) میں بارہ شہر سپاہیوں سے آباد کئے، لیکن ان سپاہیوں نے بیس ہزار پیدل اور تین ہزار سواروں کی مدد سے بغاوت کر دی۔ استرابو صرف آٹھ شہروں کا ذکر کرتا ہے، لیکن ہم اُن کا پتہ لگا نیسے بھی قاصر ہیں اور ہمیں صرف اسکندریہ اقصیٰ کا پتہ سوریہ پر تھا (یعنی خوجند) اور ایک اسکندریہ کا جو اموریا پر تھا علم ہے۔ ملک بخارا (سغدیہ) میں اسکندر کے قائم مقام کی حیثیت سے ہفاسستیون نے بہت شہر آباد کئے، اور زمانہ مابعد میں ان اضلاع میں بادشاہ کے متعلق جو قصے مشہور ہوئے اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے بہت سے یورپیوں کو یہاں لاکر بسایا ہو گا۔ ہمیں اس کا قطعی علم ہے کہ اُس نے دریائے کابل پر ایک نقیہ کی بنیاد ڈالی، لیکن چہلم والے نقیہ اور بو کے فالہ کے محل وقوع کا ہنوز قطعی طور پر تعین نہیں ہوا۔ دریائے چناب پر اسکندریہ (جو شاید زمانہ موجودہ کا نصیریہ آباد ہے) ذرا نیچے کی جانب دریائے سندھ پر اسکندریہ، موزیکانی کے ملک اور پشالہ کے قلعے بھی اُسی کی طرف

منسوب کئے جاتے ہیں۔ یہ وہ مقامات ہیں جہاں مدت دراز تک یونانی خود مختار بادشاہ حکومت کرتے رہے اور یونانی تہذیب و تمدن کا ڈھنکا بچنا رہا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان سرحدی ممالک میں عہد سکندر کی میں بہت سے یونانی جا کر آباد ہوئے ہوں گے۔ دریائے سندھ کے دہانے کے مغرب میں اوریتائیوں کے ملک میں ہماتستینوں اور لیوناقوس نے ایک ایک شہر آباد کیا، اور یہی شاید گدروزیا اور کرہان میں دو شہروں کے بانی ہوئے۔ اسی طرح بابل کے قریب جمیل رومیہ پر ایک شہر بسایا گیا جس کا تعلق نہر بالاکو پاس کے ساتھ تھا، اور دجلے کے قدیم دہانے کے قریب اس جگہ جو اب مٹی جمنے کی وجہ سے سال سے بہت دور جا پڑی ہے، اسکندریہ آباد کیا گیا جسے اب محقرہ کہتے ہیں۔ یہ شہر سکندر کے اُن عظیم الشان منصوبوں کا گویا مرکز تھا جنہیں وہ اپنی زندگی کے آخری ایام میں سوچا کرتا تھا جن میں منجملہ دوسرے خیالات کے ملک عرب کے الحاق اور دجلہ و فرات کے ڈلتاؤں کی ترقی کے مسائل بھی شامل تھے۔

ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ یونانیوں کے خیال کے بموجب یہ ممکن تھا کہ کوئی جدید شہر کسی قدیم شہر کے محل وقوع پر ہی آباد کیا جائے۔ مذکورہ بالا شہروں کے ذکر کے علاوہ ہم پڑھتے ہیں کہ بڑے بڑے رسالے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے تھے، مثلاً ہم پڑھتے ہیں کہ بعض خصوصی اہلی فانیٹین کے شہر کو روانہ کئے گئے اور سماریہ کے حاکم کو یہ اہت کی گئی کہ وہ آٹھ ہزار سپاہیوں کو مصر لے جائے جہاں پہنچ کر وہ تھنیر کے نواح میں آباد کر دئے گئے۔

۱۱۔ خیوسی مصیوں، آئین ۳، ۲، ۷۔ سماریہ سے مصر کو سپاہی بھیجے جاتے ہیں، (Jos. Ant) ۱۱، ۸، ۶، ڈروائے سن ۲۴۹۔ فرجی آباد کاروں کو کھانٹے کوئی، ۱، ۱۱، رسالوں کو پارے ید سے موتیں، اور دیسی سپاہیوں کو اغور بیٹی، کہتے تھے۔

۲۷۱

ان شہروں کے قیام میں سکندر کو تین مقاصد ملحوظ تھے، ایک فوجی، دوسرا مالی، اور تیسرا تمدنی۔ فوجی اعتبار سے اُس کا مقصد یہ تھا کہ ان نوآبادیوں کے ذریعے سے سلطنت محفوظ و مامون رہے گی، مالی مقصد یہ تھا کہ ان کی وجہ سے تجارت کو فروغ پہنچے گا اور مختلف اضلاع کے مابین رسل و رسائل میں پہلے کی نسبت آسانی ہو سکے گی، اور تیسرا مسلح نظر یہ تھا کہ تہذیب و تمدن کے اعتبار سے جو قومیں پیچھے پڑی ہوئی ہیں ان میں تمدن کا پرچم اُڑایا جائے اور مشرق و مغرب کے مابین اتحاد پیدا کیا جائے۔ سو تو اذکر مقصد اُس کے دل میں اس قدر جاگزیں تھا کہ وہ یورپ میں ایشیائیوں کو لا کر آباد کر دینا چاہتا تھا۔ ان بلدیات کے محل وقوع کے تعین میں فوجی و تجارتی حالات بھی مدد و معاون ہوئے ہوں لیکن ہم اس موقع پر ان امر پر تفصیل بحث نہیں کریں گے۔ بہر حال اُن کے

سکندر چاہتا تھا کہ غیر یونانی آبادی تہروں میں رہے تاکہ خاندانہ و تہی کی جگہ زراعت کا پیشہ اختیار کر لے (آرین: ۱۰، انیکا: ۴۰)۔ ہمارے نزدیک اس خواہش میں یہودی بنی اسرائیل اور یونانیوں دونوں عناصر موجود تھے۔ جدید شہروں کی تنظیم کے لئے دیکھو ڈرووائے سن ۳۲۱، ۴۳ وغیرہ۔ مومسن (تاریخ روما: Mommsen R. G. جلد ۵، ۴۵۰) کہتا ہے کہ "سکندر نے مشرق میں قدیم مقدونی موروثی سلطنت کی بجائے یونانی طرز حکومت کو مروج کیا" ڈرووائے سن (۲۹۲، ۲۹۱) اُس اراضی کے مسئلے پر بحث کرتا ہے جو جدید آباد کاروں کو ملی ہوگی۔ پلوٹارک "فولکیون" ۸ میں کہتا ہے کہ سکندر نے فولکیون کے سامنے متعہ و شہر پیش کئے۔ قدرتی سپہ دار کے متعلق یہاں یہ بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شلٹاؤے اپنی "تاریخ بنی اسرائیل" State: Geschichte des Volkes Israel

۲۷۱ میں کہتا ہے کہ شام کے شہروں کو ان شہروں سے تیل جاتا تھا جس کے یہ معنی ہوئے کہ ان شہروں کے متعلق ایسی اراضی تھی جس کی پیداوار میں وہ یونانی حصہ دار تھے جو اُن میں آکر آباد ہوئے تھے۔

عام مقصد پر غور کرنے کے بعد ہم اُن کے اندرونی انتظامات کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ کیا اچھا ہوتا اگر اس بارے میں ہمارے معلومات ذرا زیادہ وسیع ہوتے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ جدید شہریوں کے قبضے میں جو اراضی گئی ہوگی وہ وہی ہوگی جس سے پرانے شہری بیدخل کئے گئے تھے۔ ان پرانے شہریوں کے بے دخل کرنے میں کچھ زیادہ دقت پیش نہیں آئی ہوگی اس لئے کہ سکندر گویا قدیم شہنشاہان ایران کا جانشین تھا، چنانچہ وہ اپنے پیش رو کی طرح رعایائے ایران کے ساتھ جیسا چاہتا رہتا وکرسکتا تھا؛ بلکہ اُسے دراصل دوسرا حق تھا، ایک تو بحیثیت فاتح کے اور دوسرے بحیثیت شہنشاہ ایران کے۔ جب اُس نے فوکیوں کے سامنے شہر پیش کئے تو اُس نے گویا وہی کیا جو زکسٹر نے مسطاکلیس کے ساتھ کیا تھا۔ بہت سی اراضی جو نئے شہریوں کے حوالے کی گئی ہوگی بلاشبہ شاہی ملک ہوگی، اور غالباً وہی زمین چھوڑی گئی ہوگی جو بہت خانوں کے متعلق تھی۔ سکندر کا مقصد یہ تھا کہ ہر نئے شہری کو کچھ نہ کچھ زمین ضرور مل جائے۔ اس طرز عمل میں وہ یونانی نقطہ نظر سے کوئی جدت نہیں تھی اس لئے کہ قدیم زمانے میں بھی جب یونانی کوئی شہر آباد کرتے تو ضرور کسی نہ کسی سے زمین لے کر اُسے تقسیم کر دیتے۔ آخر میں صرف یہ کہنا باقی رہے کہ غالباً اصلی باشندہ آباد کاروں کو کچھ نہ کچھ خراج ضرور ادا کرتے ہوں گے۔

ان بلدیات کی تنظیم کے متعلق ہم مصری اسکندر یہ کی مثال سے یہ فرض کر سکتے ہیں کہ جب ایک ہی چار دیواری کے اندر مختلف اقوام کیجا ہوتی تھیں تو ہر قوم خود اپنے ہی قوانین پر حصر کرتی تھیں اور اُن کا دارمزار خود انہیں کے قومی رسم و رواج پر ہوتا تھا۔ ہمارے نزدیک ایشیائی یونانیوں کی تنظیم عمومی اصول پر کی گئی ہوگی، اس لئے کہ ہماری

ہم ایشیا کے بہت سے بلدیات میں سکندر نے عمومیت کا انداز سہرا لیا کیا؟

باب ۲۷

معلومات کے بموجب نہ صرف سکندر نے اُن شہریوں میں عمومیت کا احیا کیا جو اندرون ایشیا میں واقع تھے بلکہ واقعات کے حسب حال اُن لوگوں کے حقوق کے درمیان جو کسی جدید شہر میں وقت واحد میں سکونت پذیر ہوئے ہوں، کسی قسم کا فرق یا امتیاز روا نہیں رکھا۔

اسکندریہ، مصر اور دوسرے بلاد میں یونانیوں کو فیولوں یعنی قبیلوں میں تقسیم کیا جاتا تھا، اور غزہ میں ایک مجلس کا حال بھی سننے میں آیا ہے لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ افراد کے اُن حقوق میں جن کا تعلق مرکزی حکومت کے ساتھ تھا یکسانی نہیں تھی۔ مثلاً اسکندریہ میں یہ حقوق نہایت درجہ محدود نظر آتے ہیں۔ ان نئے بلدیات کے جو نام رکھے گئے وہ ایک طرح سے ممتاز ہیں اور بطور نظیر کے استعمال کئے جاتے ہیں۔ ان میں سے جو شہر باعتبار اپنی اہمیت کے سب پر فوقیت لئے ہوئے تھے اُن کا نام اسکندریہ رکھا گیا، اور زمانہ ابعد میں بہت سے ایسے شہروں کی بنیاد لی گئی جن کا نام بھی تھا، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ بالکل نئی بات تھی کہ کسی شہر کا نام اس کے بانی کے نام پر رکھا جائے۔ اس وقت تک صرف ایک ہی ایسا شخص گزرا تھا جس نے اپنے نام پر شہر آباد کئے ہوں اور وہ فیلقوس تھا جسے فلیبی اور فلیپو پولس آباد کئے۔ ان میں سے ثانی الذکر لفظ کے معنی تو محض "فیلقوس بزرگ" کے ہیں اور یہ کوئی نام میں نام نہیں، لیکن پہلے نام میں ایک عجیب و غریب بات ایسی ہے جسے اس وقت تک نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ لفظ فلیبی "فلیپ" کی جمع ہے، اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس سے آخر مراد کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ شہر اتھنز کے مقابلے کے لئے بسایا گیا تھا، اور ممکن یہ ہے کہ اس نام سے یہ مطلب ہو کہ

بقیہ حاشیہ مصنفہ مگر شتہ آئین ۱۹۰۱ء (دینی سوس جس سے اُس کی تہرت ہو گئی)
۸۵۲ (سولی) - اسکندریہ کے لئے دیکھو ذرا سے سن ۱۹۳۳ء - ۳۴ -

زمانہ مستقبل میں "فلیبی" ۱۰ تھے نامے "سے زیادہ طاقتور ثابت ہو گا۔ لیکن یہاں دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یونانی لوگ لفظ "فلیبی" سے کیا مطلب سمجھتے ہوں گے؟ کیا اس لفظ کے معنی "متعدد و فلیقوسوں" کے لئے جاتے تھے یا یہ صرف ان طلائی سکوں کا نام تھا جو وہاں مسکوک ہوتے تھے؟ بہرہج اس لفظ میں کوئی نہ کوئی خاص مفہوم ضرور پوشیدہ ہو گا۔ اس وقت تک جتنے اس نوع کے نام تھے وہ سب مختلف دیوتاؤں کے نام پر رکھے گئے تھے، مثلاً ہرقلیہ (جو پانچویں صدی ق م کے بسائے ہوئے دو شہروں کا نام تھا) "پوسٹید و نیا" یونانی دیا پولونیا، ہیرائیہ، تین دارس، دیوم وغیرہ۔ جب سکندر نے پہلے پہل اپنا نام اپنے آباد کردہ شہر کو دیا تو اس نے اپنی اس خواہش کا گویا اعلان کر دیا کہ وہ محض پرانے سوراؤں کی طرح عزت و احترام کا ہی جویا نہیں بلکہ ایک معبود کی طرح ایسی یو جا کرانا چاہتا ہے۔ چنانچہ یونانی قوم نے اس کی اس خواہش کا اچھی طرح سے اندازہ کر لیا تھا۔ ہمارے نزدیک سب سے پہلا شہر جو سکندر کے نام پر منتسب ہوا وہ مصری اسکندریہ تھا جسے بادشاہ نے زیوس عمون کے تخلصات کی طرف جانے سے پہلے آباد کیا تھا۔ اس سے پہلے لیسامدر نے بھی اس بت خانے کے پجاریوں سے مشورہ لیا تھا، اور سکندر اچھی طرح جانتا تھا کہ دو دونا اور دلفی کے پجاریوں سے کہیں زیادہ آسانی کے ساتھ یہ ہموار کئے جاسکتے ہیں اور دنیا کے مشرق میں اس مرکز کی جواہریت اور وقعت تھی وہ شاید دوسرے مرکزوں کی نہیں تھی۔ بہر حال سکندر کے جانشینوں نے بھی بہت سے شہروں کو اپنے ناموں پر معنون کیا، چنانچہ ہمیں جگہ جگہ سلیوکیہ، انطاکیہ، بطلیمائس کے سے نام جگہ جگہ ملتے ہیں۔

اس کے ساتھ ہی ساتھ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ان شہروں کے قیام کا ایک منشا یہ بھی تھا کہ مشرق و مغرب کے اتحاد کو مستحکم کیا جائے۔

بیل

ایشیا اور یورپ کے مابین ازل سے جو رقابت فارقلیس اور ہیرودوٹس کے زمانے سے بلکہ ان سے بھی پہلے سے چلی آتی تھی وہ جنگ پیلوپونیز کے آخری دس سال سے براہِ رحم ہو رہی تھی اور ایشیا کو یورپ کی توانائی کا احساس اور یورپ کو ایشیا کے زرد مال کی قدر ہو گئی تھی۔ زریفون نے ایرانیوں کو دکھا دیا تھا کہ غیر قومیں یونانی سپاہیوں کو رک نہیں پہنچا سکتیں، چنانچہ اُسی وقت سے ایرانی حکمران اور صوبہ دار یونانیوں کو اپنی فوجوں میں بھرتی کرنے لگے تھے اور دوسری جانب یہ سپاہی بھی اپنے نئے آقاؤں کی خدمت بنایت وفاداری سے انجام دیتے تھے۔ ہم کہیں نہیں پڑھتے کہ انھوں نے غذاری کی ہو، یا کم از کم معمولی سپاہیوں کی غذاری کا تو ذکر تک سننے میں نہیں آیا، گو بعض مرتبہ ان کے رہبر ایک طرف سے دوسری طرف چلے جانے میں مضائقہ نہیں سمجھتے تھے۔ بہر حال ہم یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ فی الجملہ یونانی سپاہی وفادار تھے۔ سکندر کے مہمات سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ یونانی عنصر کس حد تک ایرانی فوج میں سرایت کئے ہوئے تھا۔ میدانِ نگرانی کو س میں بیس ہزار اجیر سپاہی تھے ہمیں ملے اور مالی کارناموں میں بھی اجیر سپاہی ملتے ہیں؛ اسوس کے میدان کارزار میں ایرانی فوج میں تیس ہزار یونانی تھے اور گومامیلا کے موقع پر بھی ایرانی معین یونانیوں سے خالی نہ تھیں۔ یہ یونانی اجیر ہی تھے جنھوں نے دارا کے ایران کو بیسوں کی سازش سے مطلع کیا اور انھیں میں سے آخری پندرہ سو نے زور اکارتا کے مقام پر آخر کار ہتھیار ڈال دئے۔ ہمارے نزدیک یہ مبالغہ آمیزی نہ ہوگی کہ دارا کی فوج میں کم بیش ایک لاکھ یونانی اجیر سپاہی تھے۔

یہ یونانی اجیر سپاہی، اگر ان کو س کے میدان میں، دروازے سن ۱۹۴۱، اسوس پر دروازے سن ۱۹۴۸، ۸۰۰ یونانی اجیر سپاہی ایہاں جا کر گس کی عمارت اختیار کر لیتے ہیں، دیو دروس ۸۹۴، کرتیس ۴، ۳۹۱ء اور اسوس کے ساتھ یونانی اجیر دروازے سن ۱۹۴۴، زور کارنامے، دروازے سن ۱۹۴۶، ۳۸۶۔

ظاہر ہے کہ ان سپاہیوں کی وساطت سے ایشیا اور یورپ کے باہمی
 باہمی طرح طرح کے تعلقات قائم ہو گئے ہوں گے اور ہم دیکھتے ہیں کہ
 مین تورا اور میمن لون کا سربراہ اور وہ ایرانیوں سے رشتہ تھا، اور اسی
 قسم کی عزیز داری کی وجہ سے بہت سے یونانی شہنشاہ ایران کے
 خدمت گزار اور رعایا ہی نہیں تھے بلکہ اب یونانیوں اور مشرقیوں
 میں پہلے کی سی رقابت بھی باقی نہیں رہی تھی۔ یہ بالکل ممکن تھا کہ ان
 دونوں قوموں کے درمیان جو بعد باقی تھا اُس میں سکندر اضافہ
 کر دے اور اپنے اتالیق یعنی ارسطو کے اس مقولے پر عمل کرے
 کہ یونانیوں اور غیر یونانیوں کے مابین ایک فطری فرق ہے؛ لیکن
 اُس نے اس کے اعلیٰ برعکس عمل کیا۔ شاید سکندر کے مخصوص طرز عمل کی
 ایک وجہ یہ ہو کہ یونانی قوم اُس کی مہمات سے الگ تھلگ رہی، اور
 جب وہ مشرق میں برسرِ پیکار تھا تو یونانی اُس کی سلطنت کے
 مغربی حصے میں طرح طرح کی فتنہ پردازیاں کر رہے تھے در انحالیکہ
 اُن کے برعکس ایرانی صرف میدان جنگ ہی میں اُس کا مقابلہ کرتے
 تھے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ سکندر کو ان دونوں اقوام کی مفاہمت پسندیدہ
 معلوم ہوئی ہو۔ الغرض اسباب خواہ کچھ بھی ہوں، اُس کا طرز عمل یہ تھا
 کہ یونانیوں اور ایشیائیوں کے درمیان امن و امان کی کیفیت پیدا
 ہو جائے، اور ان دونوں کی باہمی رقابت کو دور کرنے کے لئے
 اُس نے جو طریقے اختیار کئے وہ اُس کے غیر فانی کارناموں میں شمار
 کئے جانے کے قابل ہیں۔ بلاشبہ ہم اُس کے جملہ تدابیر کے موید نہیں
 ہو سکتے۔ مشرقی ملبوسات اختیار کرنا فی نفسہ کوئی جرم نہ تھا بلکہ مقامی

نٹھ استرابو (۶۶، ۱) کے مطابق بعض لوگوں نے سکندر کو صلاح دی کہ وہ یونانیوں
 کو اپنا دوست اور غیر یونانیوں کو دشمن سمجھے۔ کہا جاتا ہے کہ اس زمرے میں
 ارسطو ظالم بھی شامل تھا۔

۲۷

آب دہوا کا لیا ظاہر کیا جائے تو ایک نہایت ہی مناسب طرز عمل معلوم ہوگا؛ لیکن اسی فعل کو یونانی اور مقدونی شخصی حکومت اور مطلق العنانی کی طرف سے دیکھ کر رجمان کا ایک مظاہرہ سمجھتے تھے۔ دوسرے اُس کے دعوے الوہیت کی کسی طرح سے تائید نہیں کی جاسکتی، نہ اس دعوے سے اُسے کسی قسم کا کوئی فائدہ ہوا۔ اول تو مصریوں کے علاوہ کوئی ایشیائی کسی انسان کو معبود کا رتبہ دینا پسند نہیں کرتا تھا اور ان میں سے بعض ایسے تھے جو وقت پر تو کسی کو ابن اللہ کا لقب دے دیتے تھے لیکن موقع پاتے تو ابن اللہ کی جان تک لینے میں دریغ نہیں کرتے تھے۔ یونانی تو وہ اس قسم کے دعاوی کی ہنسی اڑاتے تھے۔ بہر حال ان میں سے کسی چیز کا سکندر کی طرز حکومت پر مطلق کوئی اثر نہیں پڑا اور اُس نے کبھی اپنی تباہ و بربادیاں کو الوہی جامہ پہنانے کی کوشش نہیں کی۔ اُس کی زندگی مسلسل ایسے مقدونی حکمران کی طرح کی رہی جسے یونانی طرز کی تعلیم و تربیت دی گئی ہو؛ اور وہ آخر تک برابر بنی نوع انسان کے اعلیٰ مقاصد کا مداح رہا اور نہ صرف اُسکی یہ رائے کبھی نہیں ہوئی کہ یونانی تہذیب و تمدن کو خیر باد کیا جائے بلکہ وہ اکثر یونانی طرز کی درزش اور موسیقی کے مقابلے منعقد کرتا رہتا تھا۔ بہت سے شہر آباد کر کے اُس نے آزاد یونانی بلدیہ کو ہی اپنی سلطنت کی گویا بنیاد قرار دیا، جس کی ترتیب انواع و اقسام کے عناصر سے ہوئی تھی۔ یورپی یونانی کی نگاہ میں اُس کی حیثیت محض ایک رہبر کی سی تھی، اور اسپارٹا تو آخر زمانے تک اس سے الگ تھلگ رہے۔

الہامی تاریخ مصر: E Meyer : Gesch. Aegyptens صفحہ ۵۸، مصری

اپنے بادشاہوں کو اپنا معبود تصور کرتے تھے۔ حکمرانوں کی پوجا کے لئے دیکھو

ا، ہرش فیلڈ: تاریخ تمدن شہنشاہی روما O. Hirschfeld : Zur Gesch. der

10emischen Kaiser-Kultus روداد اکاڈمی برن، ششہام، ۱۹ جولائی -

ابن ۱
اسی طرح بعض ایشیائی یونانی بھی اُس کے خود مختار حلیف تھے (مثلاً بحیرہ ایشین پر برقلیہ کا طاقتور بلدیہ) اور ان کے علاوہ ایسے ایشیائی قبائل بھی تھے جو پہاڑوں میں رہتے اور بالکل آزادانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ اس کا پوری طرح سے علم نہیں کہ فوج کی تنظیم میں کیا اصول مد نظر رکھا جاتا تھا اور غالباً سکندر نے اسکی تکمیل کو کسی دوسرے موقع کے لئے اٹھا رکھا تھا۔ ہم نے سکوں کے مسئلے پر ایک حاشیے میں غور کیا ہے۔

سکندر کے سکہ خصوصیت کے ساتھ مطالعہ کر دل میوز: سکجات سکندر عظم
L. Mueller Numismatique d' Alexandre le Grand کوپن برگ ۱۸۵۸ء
اہوف ملوز: سکجات یونان Imhoof-Blumer Monnaies grecques ۱۸۸۵ء
حاصلہ ۱۱۱۳ء اور تمام بحث کا لب لباب، ہیڈ: تاریخ مسکریات: Head :
H. N صفحہ ۱۹ وغیرہ۔ سکندر کے باپ فیلقوس ہی نے سکہ سازی میں ایک خاص حیثیت کی تھی۔ وہ فلیسی کے سونے کی کانوں کا مالک تھا، چنانچہ اُس نے جو طلائی سکے بنوائے اُن پر لفظ "فلیون" کندہ تھا اور انھیں اُن سے پہلے کے سکوں کی بجائے رائج کیا جن پر الفاظ "تھاسیون" لپاڑا "کھدے ہوئے تھے۔ رفتہ رفتہ شہر کا نام نکال دیا گیا اور یہ سکہ تمام قلمرو مقدونیہ میں رائج ہو گیا۔ مسید: تاریخ مسکریات
(۱۹۲)۔ لیکن فیلقوس اپنے نقرئی سکہ فیسی معیار پر بنواتا تھا جس کی ایک چودہویں ۲۴ گریہ کی ہوتی تھی، جس کی وجہ سے تیس درہموں کی قیمت ایک طلائی اساتر کے برابر ہوتی تھی اس لئے کہ چاندی اور سونے کی باہمی مناسبت ۱: ۱۲½ کے مساوی تھی (ہیڈ: تاریخ مسکریات) (۱۹۲) فیلقوس کے سکوں پر ایک طرف تو زیوس، ایو او اور مقل کی شبیہیں نظر آتی ہیں اور دوسری جانب مختلف قسم کے درختی کھلوں (مثلاً سواری کے گھوڑوں) وغیرہ کی شکل نظر آتی ہے۔ تخت نشینی کے بعد ابتدائیں نو کھدر نے سکوں کو ہاتھ نہیں لگایا اس لئے کہ اُس کے پاس سونے چاندی کا اس قدر ذخیرہ نہیں تھا کہ جدید سکہ بنوا سکے۔ جب اس کے پاس کافی ذخیرہ ہو گیا تو (جیسا اہوف کا بیان ہے) اُس نے سب سے پہلے نقرئی سکہ بنوائے جن کے

وہ ہمیشہ اُن تمام تحریکات کی پشت پناہی کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا جو

بے

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ ایک طرف زیوس کی تشبیہ اور دوسری جانب ایک عقاب اور گرتی ہوئی بجلی کی شکل کندہ ہے جس کے چار طرف "الگوندر وڈ" لکھا ہوا ہے۔ اس سلسلے کی جو چودھمیاں ہیں وہ بھی دقیق معیار ہی کی ہیں (۲۳ گزین) لیکن درہم تیوہولی، دداوبولی اور اوہل یہ سب اٹیکائی معیار کے ہیں اور زمانہ نابور میں سکندر نے اپنے جملہ سکوں کو اسی معیار پر ڈھالنا شروع کیا۔ سکوں کے میدان میں یہ اُس کی سب سے بڑی جدت تھی کہ اس نے جو درہمیں اور دوسرے تمام سکوں کے لئے اٹیکائی معیار کو رائج کر دیا۔ نام نہاد اسکندری سکوں کی بے شمار تعداد موجود ہے جن سے وہ سکے مراد ہیں جن پر یہ لفظ "الگوندر وڈ" کندہ ہے؛ مثلاً چودھمیاں جن کے ایک طرف شیر کی کمال پہنے نوجوان ہرقل اور اور دوسری طرف زیوس تخت پر بیٹھا نظر آتا ہے؛ اور طلائی سکے، جن کے ایک طرف پالاس کا سر اور دوسری طرف ایٹادہ نیکلے ہے۔ لیکن ابھی تک تصدیق نہ کی جاتی اس بات پر متفق نہیں ہوئے کہ ان سکوں میں سے کتنے خود سکندر نے مسکوکہ کرائے ہوں گے اور کتنے اُس کے جانشینوں نے، اور عام طور پر یہ مان لیا جاتا ہے کہ ان سکوں میں سے اکثر بیشتر سکندر کے جانشینوں کے ہی زمانے کے ہوں گے۔ اپنی فتوحات کے زمانے میں مختلف شہروں کے اتنے سکے اُس کے تصرف میں تھے اور اتنی دارائیاں مال غنیمت کے طور پر اُس کے ہاتھ لگی تھیں کہ مدت دراز تک اُس کے اپنے سکے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔ انواع سکے بتا کی اہمیت گارڈز کے خیالات (انواع Types صفحہ ۵۱) دلچسپ ہیں۔ سکندر سے پہلے مقدونیہ کے سکوں پر ڈھال کے موروثی ممبروں یعنی آریس اور اپولون کی شبیہیں کندہ تھیں، لیکن سکندر نے اپنے طلائی سکوں کے لئے پالاس اور اُس کی خادمہ نیکلے اور اپنے نقرئی سکوں کے لئے ہرقل اور اولمپوسی زیوس کا انتخاب کیا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شاید اُن تمام اعلیٰ مرتبت ممبروں کو اپنا نمونہ بنانا چاہتا تھا جو ہم الہوم کے موقع پر یونانیوں کے مقد و معادلی قرار دئے گئے تھے،

اُس کے نزدیک کار آمد ہوں۔ ایشیا کے عظیم الشان خزانے، جو اُس کی موت کے بعد بھی تقریباً ویسے کے ویسے ہی رہے، صرف سپاہیوں کی مٹھی گرم کرنے یا بے ایمان حکام کی جیبیں بھرنے کے لئے نہیں سمجھے گئے، بلکہ سکندر نے انھیں بابلستان کے نظام نہری کی مورت کو پانی جھیلوں کی نکاسوں کی صفائی اور یونان کے مسماں شدہ بت خانوں کی تعمیر پر لگایا اور اس آخری کام کے لئے اُس نے دس ہزار تالنت بالکل علیحدہ رکھ دئے۔ ہم پڑھتے ہیں کہ اُس نے کلاؤ سے تانے کی بندرگاہ میں ایک پستہ بنوایا، اور اس شہر کے قریب جو خاکنائے ہے اُسے کٹوا کر راستہ نکالنے کی کوشش کی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اس لئے کہ اُس کے نزدیک الیوم کی مہم اُس کے لئے گویا ایک نمونہ تھی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اکامیم فون کی فوج کی محافظہ تو بالاس تھی، لیکن زیوس کی عنایت کی وجہ سے اُسے کامیابی کا سہرا ملتا، اور ہرقل کچھ عرصے پیشتر ٹروائے کو تاراج کر چکا تھا۔ یہاں یہ بیان کرنا مناسب ہے کہ الیتیا میں قدم رکھنے سے پہلے سکندر نے زیوس اٹھینے اور ہرقل کے نام پر قربانیاں کی تھیں؛ یہ آریں ا ۱۱ میں منقول ہے، اور یہ پارہ اس طرز بیان کی ایک نہایت لغزش مثال ہے کہ کس طرح مسکوکات و تانچے ایک دوسرے کی مثال مٹیں کرتے ہیں؛ اب سکندر نے ان معبودوں کی شکلوں سے اپنے سکوں کو مرتین کیا جو ایشیا اور یورپ کے مختلف ممالک میں لائج تھے اور جس طرح سکندر کے سپہ سالاروں کو اُس کی جگہ تداویر اور اس کے معبود ممالک و مٹے میں ملی تھیں اس طرح یہ معبود بھی گویا اُسی سے انھیں ملے۔ سکندر کے جدید سکوں کے ساتھ ساتھ پرانے بلدی سکے اور بعض معبود داروں (مثلاً سکس کی رائے کے بموجب رائیوس ملٹی مائل) کے سکے بھی لائج رہے، اور اس میلاد میں بھی سکندر نے نہایت ہی کم مداخلت کی نیز نقابہ کو ڈھانسنے ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵

۱۷۱

نیا رخس کو تحقیقاتی ہم پر روانہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندریہ کی قیامی
 انکشافات کا بغایت دلدادہ تھا۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ اُس نے ہندوستانی
 جگیوں سے بھی روابط پیدا کئے جن کا مقصد کوئی مادی فائدہ حاصل
 کرنے کے بجائے صرف علم پروری تھی۔ وہ شاعروں، فلسفیوں اور
 نقاشوں کی دل سے قدر کرتا تھا۔ جب ارسطو طالیس نے مولید ثلاثہ
 کے میدان میں تحقیقات و محسّس کر کے اُس کے نتائج بادشاہ کے
 سامنے پیش کئے تو اُس نے اُسے آٹھ سو تالنت (یعنی تقریباً تین لاکھ
 روپے) انعام دیا۔ ہم ڈروائے سن (۲۹۶، ۲۹۱) سے متفق ہو کر اس
 روایت کو باور کرنے میں مضائقہ نہیں سمجھتے اس لئے کہ یہ رقم گویا
 اُن سب علوم و فنون کا انعام تھا جن کا ارسطو طالیس ماہر تھا اور جن میں
 اس فلسفی نے غیر معمولی قابلیت کا ثبوت دیا تھا۔ اس میدان میں بھی
 ہم سکندر کو دنیا کے عظیم ترین حکمرانوں میں شمار کرتے ہیں اور جب ہم
 دیکھتے ہیں کہ وہ جنگی ہمت میں مسلسل منہمک رہتا تھا تو ہمارے
 دل میں اُس کی عظمت المضاہف ہو جاتی ہے۔ اپنی زندگی کے
 آخری ایام میں بھی اُسے مزید جنگی ہمت کی تیاری سے مشکل فرصت
 تھی۔

ہم یہ متعّد مرتبہ دیکھ چکے ہیں کہ یونانیوں نے دو قسم کے خیالات
 کو بہت کچھ ترقی دی، ایک تو اپنی حکومت خود اختیاری کا ارتقا اور دوسرے
 اُن غیر یونانیوں سے جنگ جی کے مقابلے میں وہ اپنے آپ کو
 یونانی تصور کرتے تھے۔ انجمن نے دونوں باتوں کی تکمیل کے لئے
 کوشش کی لیکن دراصل وہ صرف پہلے ہی مسئلے کو حل کر سکا۔ جو کام
 انجمن سے پورا نہ ہو سکا وہ سکندر نے نہایت تیزی و تاباکی کے ساتھ
 پورا کر دکھایا اور ان دونوں مقاصد کی انجام دہی ہی کی وجہ سے وہ
 دنیا کے عظیم الشان انسانوں میں شمار کرنے کے قابل ہے۔ ہمارے
 خیال میں مطلق العنانی کی طرف اُس کا جو میلان نظر آتا ہے اُس سے اُس کی

بائبل

عظمت میں کوئی بدیہی فرق پیدا نہیں ہوتا۔ ہماری رائے میں اگر یونانیوں نے سکندر کی مہمات میں ذرا زیادہ ہمدردی کا اظہار کیا ہوتا تو نتیجہ اس سے بھی زیادہ قابل اطمینان ہوتا، اور ان یونانیوں میں سے جو روپیہ لے کر ایرانی فوج میں بھرتی ہو گئے تھے، نصف بھی سکندر سے آ ملتے تو نئی مملکتوں کو اس مقدونوی نمونے کی شخصی حکومت قائم کرنے کی ضرورت پیدا نہ ہوتی جو ان میں نظر آتی ہے۔ لیکن یونانیوں نے مہمات سکندر کی میں مطلق کوئی حصہ نہیں لیا جسکی وجہ سے جو کچھ کامیابی ان میں ہوئی اُس کے مستحق مقدونوی ہی قرار پائے اور بنی نوع انسانی کو اُس سے بدیہی نقصان پہنچا۔ عجیب بات ہے کہ جس قسم کا برتاؤ یونانی اجیر سپاہیوں نے دارا کے ساتھ کیا اس سے بدتر برتاؤ تنخواہ دار مقدونوی سپہر داروں نے یونانیوں کے ساتھ کیا جو خود ایک یونانی تھا۔ پردکاس کی موت کے باعث خود مقدونوی ہوئے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بلخستان و ہندوستان میں جو یونانی سلطنتیں قائم ہوئیں وہ نسبتاً زمانہ دراز تک رہیں جس کی وجہ شاید یہی ہوگی کہ ان کے رہبر واقعی یونانی الاصل تھے۔ یہ نوع ہم اس کتاب کی چوتھی جلد میں دیکھیں گے کہ خود دیادوخی سلطنت یونانی فکر اور یونانی تمدن کا گویا ایک قدرتی پیداوار تھی۔

سکندر کی غیر معمولی اہمیت ان افسانوں اور قصوں سے ظاہر ہوتی ہے جو رفتہ رفتہ اُس کے نام کے ساتھ وابستہ ہو گئے۔ ان افسانوں کی ابتدا اُس کی موت کے بعد ہی مصر میں ہوئی اور قدیم اور وسطی دونوں زمانوں میں ان میں اضافہ ہوتے رہے تخت نشینی کے بعد اسکی زندگی کا بیشتر حصہ مشرق میں بسر ہوا تھا اسلئے اسکی بابت جو قصے اور افسانے بعد میں زبان زد خاص و عام ہوئے ان کا منبع مشرق ہی میں تھا اور مغرب نے صرف اسپر الٹفا کیا کہ مشرقی تخیل کے اس پیداوار کو لے کر زیادہ قطع و برید کئے بغیر ان سے محظوظ ہو۔ اُس قسم کے ادبیات کی مثال

۱۱۱ (۲) کہتا ہے کہ ایرانی کی فتح سے خود اُس ملک کو ناکام پہنچا۔

باب ۲

کے طور پر وہ تاریخ پیش کی جاتی ہے جسے کالس تھنیس کے ساتھ منسوب کیا جاتا تھا اور جس کا یولیوس والے ریوس والا لاطینی ترجمہ اس وقت تک موجود ہے۔ اس افسانے کے مطابق سکندر فیلقوس کا بیٹا نہیں بلکہ ایک مصری بادشاہ نکٹائے بوس کا فرزند ہے، جو ایک نجومی کا بھیس بدل کر مصر سے فرار ہوتا ہے اور پیلا آکر پناہ لیتا ہے۔ اپنی ابتدائی مہمات میں سکندر معروف تغیر پر ہی نہیں بلکہ ایتھنز پر بھی قبضہ کرتا ہے، اور وہاں سے اٹلی جا کر رومنوں کو بھی اپنا مطیع و منقاد کرتا ہے۔ اُس کی ایشیائی جاں بازیوں کے سلسلے میں بعض عجیب و غریب قصے پردے گئے ہیں، مثلاً بڑے بڑے چوٹے اُس کی سدا راہ بنتے ہیں، وہ ستون ٹٹے ہر قل جاتا ہے، وہ ایسے انسانوں سے دو چار ہوتا ہے جن کے چھ چھ ہاتھ پاؤں ہیں، ایسی مچھلیاں دیکھتا ہے جو ٹنڈے پانی میں پکائی جاتی ہیں اور جن کے معدوں میں ایک جگہ ارتھہر ہوتا ہے، وہ قنطوروں سے جنگ آزما ہوتا ہے، وہ انٹی گونوس کے بھیس میں میروے کی ملکہ کنداکے سے ملتا ہے، وغیرہ وغیرہ۔ اس فسانے کے بموجب سکندر کو زہر دیا جاتا ہے، لیکن موت سے پہلے اُس کا وفادار گھوڑا بو کے فالوس آکر روتا ہے اور اُس غلام کو جس نے زہر دیا تھا مار کر خود بھی مر جاتا ہے۔

اسی قسم کے بہت سے افسانے جن کا منبع و مصدر مصر تھا، بہت جلد دیا ر مشرقی میں پھیل گئے۔ بعض کو نظم کا جامنہ بھی پسند آیا، جن میں سے اہم ترین وہ افسانے ہیں جنہیں فردوسی نے اپنی مشہور و معروف نظم موشوئہ شاہنامہ میں شامل کیا ہے۔ لیکن شاید چونکہ فردوسی خود ایرانی النسل تھا اس لئے اُس نے سکندر کو بجائے مصری کے ایرانی

✽ میروے (میش) کی ملکہ کنداکے در اہل پہلی صدی ق م میں تھی۔ (مترجم اردو)۔

✽ بو کے فالوس میدانِ دریائے جہلم ہی میں مچکا تھا۔ (مترجم اردو)۔

بنایا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ دارا اب شہنشاہ ایران فیلقوس رومی (یعنی یونانی) کی لڑکی سے شادی کرتا ہے، لیکن اس کے بعد ہی اُسے طلاق دیکر ایک دوسری عورت سے نکاح کر لیتا ہے۔ اُس کے دو بیٹے ہوتے ہیں، ایک تو سکندر رومی، شاہزادی کے بطن سے اور دوسرا دارا دوسری بیوی کے بطن سے۔ ہمارے نزدیک ان افسانوں میں جو بات ملحوظ ہے وہ یہ ہے کہ مشرقی اقوام کسی غیر کے ہاتھ سے اپنے زیر ہونے کے قصے سننا پسند نہیں کرتیں، چنانچہ مصری سکندر کو اپنا اور ایرانی اُسے اپنا ہم وطن بنا لیتے ہیں۔ بہر حال سکندر دارا کے مقابلے کے لئے جاتا ہے اور اُس کی اور اُس کے حلیف فور ہندی کی متحدہ افواج کو شکست دیتا ہے۔ اس کے بعد سکندر مکہ معظمہ کا رخ کرتا ہے نیطقون (انتی گونوس) کا بھیس بدل کر مکہ قیدانہ سے ملتا ہے، اور دنیا کا چکر لگاتا ہے۔ فردوسی دراصل اُن ہمت کو جو فرضی کالس جنیس نے بیان کی تھیں، چاروں سمتوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ سکندر شمال کی طرف حضرت خضرؑ کے ساتھ ظلمات کی طرف گیا لیکن راستے میں بھٹک جانے کی وجہ سے وہ سرچشمہ آب حیات تک نہیں پہنچ سکا۔ اُس نے باغی سوگند اپنی پتیل کی دیوار بنائی تاکہ باجم و باجم کی دست برد سے بچ سکے جن کے سر کھوڑوں اور اونٹوں کے سے تھے اور جن کے کان اتنے بڑے تھے کہ ایک کو بچھا لیتے تھے اور دوسرے سے خیمے کا کام لیتے تھے۔ باوجود اس تن و توش کے وہ سکندر کو زیر نہیں کر سکتے۔ اس کی لاش کے لئے رومی (یورپ) اور ایرانی جھگڑا کرتے ہیں اس لئے کہ اپنی موت سے پہلے اُس نے ارسطاطالیس کے کہنے سے یہ حکم دیا تھا کہ ایران کے عائد و کبار کو اُس کی سلطنت کا ایک ایک حصہ دیدیا جائے۔

۴۔ معلوم ہوتا ہے کہ فاضل مؤلف کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ قیدانہ کسی ملکہ کا نام نہ تھا بلکہ "بادشاہ اندلس کا نام تھا (مترجم اردو)۔

۲۷

خال گویہ حکم دیتا ہے کہ اُس کی لاش اسکندریہ میں رہے۔ اسی قسم کے دوسرے قصے عرب مصنفوں کی تحریروں میں بھی ملتے ہیں، جن میں سے مسعودی والا قصہ اس لئے دلچسپ ہے کہ اس میں پہلی مرتبہ سکندر اور ایک قدیم افسانی سورما ذوالقرنین کو ایک دوسرے کا مترادف بتایا گیا ہے۔ ذوالقرنین کا قصہ قرآن مجید میں مرقوم ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ اُس نے یاجوج و ماجوج سے اپنے ملک کی حفاظت کرنے کی غرض سے دو پہاڑوں کے درمیان ایک دیوار بنائی۔ لفظ ذوالقرنین کے معنی دو سینگوں والے کے ہیں اور ممکن ہے کہ یہ خطاب فرزند عمون کے لئے انب ہو۔ لیکن بعض مصنف اس میں شک کرتے ہیں کہ قرآنی ذوالقرنین سے مراد واقعی سکندر ہی ہوگا۔ اگر یہ دونوں ایک ہی شخص کے دو نام ہیں تو پھر وہ بھی مسلمانوں کے نزدیک حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ کی طرح ایک پیغمبر ہوا جب اسلام اپنے پیشرو مذاہب کو آسمانی تسلیم کرتا ہے اور اُس کے بانویں کو پیغمبر مانتا ہے تو پھر (مصنف کتاب ہذا کے نزدیک) یہ ممکن تھا کہ وہ سکندر کو اُس یونانی قوم کا قائم مقام سمجھے جو اُسے اپنا بادشاہ، سورما بلکہ معبود مانتی تھی۔ عیسائی یورپ نے دوسرے افسانوں کی طرح سکندر کا افسانہ بھی ایشیا سے لیا اور اُسے مختلف ملکوں کے رزمیہ کارناموں میں سب سے ہر دل عزیز جگہ ملی۔ اُسے مختلف فرانسیسی و جرمانی سانچوں میں ڈھالا گیا جن میں سے بہترین لامبرنخت کا قصہ ہے جو بارہویں صدی عیسوی میں مرتب ہوا تھا۔ اس نظم کا زور بیان سلاست و لطافت نہایت درجہ لائق تحسین ہیں اور اس میں سورما کی جاں بازیاں بالکل اودھسی کے سے پیرائے میں منظوم کی گئی ہیں۔ سکندر کے ایک خط کی نقل کی گئی ہے جس میں مرقوم ہے کہ کس طرح وہ جنت میں جانا چاہتا تھا اور کیسے وہ آخر کار اس نتیجے پر پہنچا کہ وہ محض "مکتر" کی وجہ سے آگے نہیں بڑھ سکتا نہ سلطنت الہیہ میں داخل ہو سکتا ہے۔ اہل مغرب کی ہمیشہ یہ خواہش رہی ہے کہ انہیں کسی طرح سے

مشرقی عجائب و غرائب سے واقفیت حاصل ہو جائے، اور سکندری باب ۲
افسانوں سے یہ خواہش ایک حد تک یورپی ہو جاتی ہے۔ اس طرح ہم
ان نظموں سے واقعی تاریخ سکندری کی گویا ابتدا تک پہنچ جاتے ہیں۔
سکندر چاہتا تھا کہ کسی طرح وہ اکی لیس ثانی بن جائے چنانچہ اُسے
کسی ہوشیاری کی ضرورت تھی۔ یونانیوں نے اُس کے رستے کو
اکی لیس سے بھی بڑھا دیا اور وہ سمجھنے لگے کہ اکی لیس اور اگے سیم نون
دونوں گویا اس میں حلول کئے ہوئے ہیں اس لئے کہ اُس نے جو کچھ
کیا وہ ٹروا کے والے سورماؤں سے کہیں زیادہ تھا۔ باوجود اس کے
یونانیوں نے تو اُس سے اپنی علیحدگی کا اعلان کیا، لیکن اسلامی ایشیا
اور عیسائی یورپ کی قوموں نے جو اُس کے زیر کردہ ممالک کی گویا جہاں
تھیں، ایرانیوں اور سامانیوں کے اس فاتح کو ایک ہوشیار دے دیا اور
اس طرح اُس کے مقصد کو اُس کی موت کے بعد پورا کر دیا۔ ہمارے
اس موجودہ عہد انتقادیں اس کی شخصیت کے حلقہ مورخوں کے مابین حواصث
ہو رہے ہیں اُن سے اس عظیم الشان انسان کی قدر و منزلت کا اندازہ ہو سکتا ہے
اور یہی ایک ناچیز ہدیہ ہے جو ہم اُس کی نذر کر سکتے ہیں۔

۱۷۷ سکندر کی بابت جو قصے مشہور ہوئے اُن کے لئے دیکھو سیلنگ ۵۸۲، ۲۔
فرضی کالس تھیس کی تصنیف کی ادارت ک۔ میور نے (پیرس ۱۸۴۶ء) اور
A Zaehner "فرضی کالس تھیس" (ہالے ۱۸۶۷ء) نے کی ہے۔ نیز
دیکھو جج: سکندر اعظم کی زندگی اور اس کی جاں بازیائیں B. A. W Budge The Life
and exploits of Alexander the Great کیمرج یونیورسٹی پریس ۱۸۹۷ء، آسین
فاضل مصنف نے نہایت عمدگی سے بعض ایتھوپائی (عجشی) قسلی نسخوں جو
نوادرات برطانیہ اور پیرس کے کتاب خانہ قومی میں موجود ہیں، مرتب کیا ہے
اور انھیں انگریزی ترجمے کے ساتھ چھاپ دیا ہے۔ (دراصل ہو کہ اس کتاب کی

باب ہست و ہشتم

سلسلی واطلی

جس تابستان کی و درخشان کی کے ساتھ یونانی تہذیب و تمدن نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ طباعت و اشاعت لیڈی میوگ کی مرہون منت ہے۔
جناب مدیر کہتے ہیں کہ یہ تواریخ محض اُن عربی اصل کے تراجم ہی پر مشتمل نہیں ہیں جو
محرروں کے پیش نظر تھے، بلکہ اُن سے عیسائی جشیوں کا یہ خیال بھی ظاہر ہوتا
ہے کہ ایک نہایت طاقتور اور فاتح و ناصر بادشاہ کو کیسا ہونا چاہئے۔ مقابلہ
کو پ۔ میٹر زمانہ وسطی کے فرانسیسی ادبیات میں سکندر اعظم کا رتبہ: P. Meyer

Alexandre le Grand dans la litterature francaise du moyen age ۲ جلد

پیرس لائبریری۔ یہ عجیب و غریب بات ہے کہ فرضی کائنات تھنیں میں خود دیوس تھنیں
سکندر کی موافقت میں ایک تقریر کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ لیف مان اپنی "تاریخ ہند"

صفحہ ۵۴ میں کہتا ہے کہ "ہندوستان میں اس Lefmann : Gesch. Indians

مقدونی فاتح کی یاد بالکل محو ہو گئی ہے اور یہاں اُس کی حکومت کا مطلق کوئی اثر
باقی نہیں رہا۔ دیکھو گروینوس: "تاریخ نظم المانی" Gervinus : Gesch. der

Deutschen Dichtung جلد ۱، ص ۲۱۱۔ گو یہ مصنف ہمیشہ عمومی خیالات کا

راگ لاتا ہے تاہم وہ سکندر کے متعلق مقلد ذیل رائے کا اظہار کرتا ہے
(صفحہ ۲۱۳): "اس عجیب و غریب انسان کو مال ہی میں وہ رتبہ دیا گیا ہے جس کا وہ

مشرق میں نشوونما حاصل کی تھی وہ مغرب میں نظر نہیں آتی، چنانچہ

باب ۱

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مستحق ہے، اور ابھی تک ایسا کوئی مورخ پیدا نہیں ہوا جو سکندر کے کارناموں اور تاریخ عالم کے مابین جو تناسب ہے اس کا صحیح اندازہ کر سکتا ہو۔ مشرق اور مغرب دونوں میں سکندر نے گویا ایک نئی دنیا کا انکشاف کیا، اور دونوں کے شعرا اور ادیبوں نے اس کی ولادت اور اس کی فتوحات کی عزت کا خود اپنے اپنے ملکوں کو مستحق گردانا ہے، دونوں نے انسانی عظمت کے جملہ عناصر کو اس کے ساتھ وابستہ کرنے کی کوشش کی ہے اور عیسائی و غیر عیسائی اقوام نے جنت کے دروازے اس کے لئے گویا کھول دئے ہیں۔ حضرت مسیح کی بعثت سے سیکڑوں برس پہلے سکندر نے عیسائیوں کے عقیدہ مسادات نبی آدم کے واسطے گویا راستہ صاف کر دیا اور ان تعصبات کو مٹا دیا جو مدارج انسانی کے متعلق یونانیوں اور مقدونیوں کے دلوں میں جاگزیں تھے اور جن کے مطابق انسان کو یونانیوں اور بربروں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ ہماری رائے میں اگر دیار مشرق میں یونانی تمدن پھیل جاتا تو شاید عیسوی مذہب کی بنیاد اس قدر مضبوط ہونا ممکن نہ ہوتا۔ موجودہ جلد کے متن میں مجھے سکندر کے محض ذاتی کارناموں پر اکتفا کرنا پڑا ہے، اور اگر وہ یونان نے جو آخری بات اٹھائی ہے اس کے ویر سکندر کی تہنشاہیت کے تاریک پہلو کے لئے جو عمومی جلد کا انتظار کرنا پڑے گا۔

سکندر کی ایسے عہد کے لئے ایک نہایت ممتاز شخصیت تھی اس لئے کراسکے زمانے میں بکواس کا فیشن تھا اور اس کا ایک وہ عمل کا پتلا تھا، اس کا عہد سنگی لوگوں سے بھرا تھا اور اس میں عوام الناس کے تنگ ترین خیالات کو رام کرنے کی کوشش کی جاتی تھی، لیکن خود اس میں عزم و استقلال بھرا ہوا تھا اور وہ نبی آدم کے اعلیٰ ترین جذبات پر انحصار کرتا تھا۔ اس کا بچوں کا ساتھ و اعتبار اور مردانہ وار توانائی، اس کی تیز طبیعت اور تیز تریلت میرت، اس کی مکمل ذہنی کیفیت اور علوم و فنون کی سرپرستی، اس کا فوجی زندگی سے متعلق اور عظیم الشان انتظامی قابلیت،

اُسے سسلی میں طرح طرح کی دقتیں پیش آتی ہیں اور اگلی سے اُسے ہرٹ
ہی جانا پڑتا ہے یہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ان سب صفات و عادات کے ایک جاہونے سے نہ صرف
تاریخ یونان بلکہ تاریخ عالم میں اُس کا رتبہ نہایت ارفع و اعلیٰ ہے۔ ہمارے خیال میں
وہ گویا تمام یونانی خصوصیات کا ایک شاعرانہ مجسمہ ہے۔ اس میں اگلی لیس اور
اپامونڈاس دونوں کے خصائص پائے جاتے ہیں اس لئے وہ یونانی زندگی کا
ایک یورق قائم مقام ہے؛ بلکہ حق تو یہ ہے کہ اُس میں فارقلیس کی سی سیاسی دور رس
حق پرستی و حسن پسندی بھی پائی جاتی ہے۔ قدرت نے اُسے الکیادیس سے
کہیں زیادہ اپنی قوت کا مظاہرہ بنایا؛ لیکن الکیادیس کے برعکس سکندر کی زمین
ثمر آؤ ثابت ہوئی اس لئے کہ سکندر کو جو تعلیم و تربیت ملی تھی اُس کے ذریعے سے
وہ اپنی قابلیتوں سے بڑے بڑے کام نکالنے لگا اور اپنی فلیل زندگی میں اُس نے
نقصان کم کیا اور فائدہ زیادہ پہنچایا۔ خود مومسن بھی Mommsen Roem. Gesch.
(جلد ۴ ص ۴۶۶) کہتا ہے کہ سکندر کا عہد یونانی تہذیب و تمدن کی ”معراج کمال“
کا ایک نمایاں مظاہرہ تھا۔

۱۰ سسلی کے لئے دیکھو ہولم: ”تاریخ سسلی برمانہ قدیم“ Holm Geschichte
Siciliens in Alterthum جلد ۲؛ میلتر: ”تاریخ قرطاجنہ“ Meltzer
Gesch. der Karthager ایک جلد؛ برلن ۱۸۴۹ء؛ کاوالاری و ہولم سرقوسہ کی اشاری
توصیف “ Cavallari and Holm Topografia archaeologica de Siracusa
یارمو، ۱۸۸۳ء مع ایک کتاب نقشہ جات؛ جرمانی ترجمہ نولوس Lupus
۱۸۸۳ء سرقوسہ بڑا مذ قدیم Die Stadt Syrakus im Alterthum اشٹراس برگ
۱۸۸۳ء۔

اول الذکر دو کتابوں میں مخصوص تصانیف کا ذکر دیا ہوا ہے۔ پلوٹارک اور
دیودوروس کے استناد کے مابین حکم لگانے کے وقت (مثلاً تو لیرن) کے حالات
کے سلسلے میں) میں نے اول الذکر کو ترجیح دی ہے۔ کلاسیک Klassen نے

ہم اس کتاب کے گیارہویں باب میں پڑھ چکے ہیں کہ تسلی سے ^{یا جب} جلاوطن ہو جانے کے بعد دیون کے بہت سے دوستوں نے افلاطون کے شاگرد سپیوسیپوس کے ذریعے سے اُس سے یہ استدعا کی کہ وہ اگر سرقوسہ کو آزاد کرائے جسے دیون نے منظور کر لیا۔ اُسے اجیر سپاہی ہتیا کرنے میں کچھ زیادہ دقت اٹھانی نہیں پڑی اس لئے کہ اُس زمانے میں ہر جگہ اُن کی افراط تھی، اور دیونی سیوس کے خزانے کی کشش ایسے لوگوں کے لئے بہت موثر ثابت ہوئی۔ بہر حال شک ق م میں وہ بین بار برداری کی کشتیوں اور دس چبٹوں والے جہازوں میں آٹھ سو سپاہی اور بہت سا سامان رسد و اسلحہ لے کر ڈاکینٹھوس کی طرف چلا۔ اول تو ہوانے اُسے خلیج سیرتس اعظم ہنچا دیا، لیکن آخر کار اُس نے تسلی کے جنوبی ساحل پر قرطاجنی شہر منوا کے قریب لنگر ڈالا جس کا والی ایک یونانی تھا جو دیون کا دوست بھی تھا۔ اُس نے دیون کے اقدام کی مزاحمت سے احتراز ہی نہیں کیا بلکہ سرقوسہ کی طرف اُس نے جو پیش قدمی کی اُس میں مہر و معادن ہوا، اور چونکہ دیونی سیوس اُس وقت اٹلی میں تھا اس لئے اس موقع کو غنیمت جان کر جب دیون فوراً سرقوسہ کی طرف بڑھا تو والی منوا نے اس کی اعانت کی۔ راستے میں اس کی فرج میں برابر اضافہ ہوتا گیا تا آنکہ اُس کی تعداد بیس ہزار تک ہو گئی۔ جب وہ سرقوسہ میں داخل ہوا تو ہر کس و نا کس نے اُسے خوش آمدید کہا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ حالات تمویلوں کی بابت جن خیالات کا اظہار کیا ہے ان میں وہ اس رائے کے موافق نہیں ہے، دیکھو سالانہ "N. Jahrbuch" ۱۸۷۵ء و ۱۸۷۶ء۔ اس کی رائے میں دیودوروس کے بیان کو جس کی بنا تعمیر پوس پر ہے، یونان کے یہ ترجیح ہونی چاہئے اس لئے کہ اگر الذکر کا آئندہ تائیس تھا جو دو ایک مخصوص فرقہ کا ہیرو تھا۔ لیکن کیا دیودوروس کا وہ قلعہ جس میں وہ لٹی بائیوم کے مقام پر قرطاجیوں کے خوف زدہ ہونے کی کیفیت بیان کرتا ہے، اور جس کا ذکر متاقب دیا ہوا ہے، تائیس سے نہیں اہل کیا گیا۔

باب ۲۱

لیکن جزیرہ اورتی گیہ اور اقلیمی ساحل کے بعض حصوں پر برابر دیونی سیوس کے اجیر سپاہیوں ہی کا قبضہ رہا۔ دیونی سیوس نے چال چل کر دیون کے ساتھ اٹھائے گھنگو میں اس پر حملہ کر دیا لیکن اس میں اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ اب اس نے دوسری تدبیروں کے ذریعے سے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہا۔ دیون اس کا قریب کا عزیز تھا، چنانچہ خود سر نے اپنی رعایا کو یہ باور کرایا کہ دراصل دیون آزادی و حریت کا دل سے خواہاں نہیں بلکہ خود سرانہ حکومت کا موید ہے اور خود حکمران بننا چاہتا ہے، اور جب ایک سرقوسی مسمیٰ ہرقلیدس چند جہاز اور اجیروں کی فوج لے کر دیونی سیوس کے خلاف جنگ آزما ہوا تو وہ چشم زدن میں دیون سے زیادہ ہر دل عزیز بن گیا۔ انصرض ایک طرف تو دیونی سیوس کا اقتدار برابر قائم رہا اور دوسری جانب ہرقلیدس اور دیون کے مابین کشمکش شروع ہو گئی لیکن جلد ہی م میں ایک بحری معرکہ میں دیونی سیوس کو شکست فاش ہوئی جس میں مشہور مورخ فلستوس جو اس کا دوست تھا، کام آیا اور خود دیونی سیوس کو اپنی فوج اپنے ایک بیٹے کے تحت چھوڑ کر اٹلی بھاگ جانا پڑا۔ اب سرقوسیوں نے خیال کیا کہ وہ دیون کے بغیر ہی اپنا کام نکال سکتے ہیں، چنانچہ انھوں نے اسے معزول کر دیا اور خود اسے بھی لیون یعنی چلا جانا پڑا۔ لیکن اجیر سپاہیوں کے ایک افسر میپ سوس نے جو نیپلز سے آیا تھا، قلعے سے نکل کر شہر پر چھا پا مارا اور اس میں وہ کامیاب ہوا۔ اب شہریوں کو یہ محسوس ہوا کہ دیون کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے اسلئے انھوں نے اسے واپس بلایا اور اس نے آئے ہی حملہ آور سپاہیوں کو قلعے میں چلے جانے پر مجبور کیا۔ باوجود اے عوام الناس کی دانست میں یکسوئی پیدا نہیں ہوئی اور دیون کو اس وقت بھی کھاتقہ ہر دل عزیز ہی حاصل نہیں ہوئی جب دیونی سیوس کے بیٹے اپولو کرانیس نے ۳۵۵ ق م میں قلعے کی کنجیاں اس کے

حالے کر دیں۔ اب دیون کو اپنے تدبیر و فراست کو کام میں لانے کا موقع تھا؛ اُسے چاہئے تھا کہ فوراً قلعہ سمار کر کے عمومی دستور کا احیا کر دیتا؛ لیکن حکیم افلاطون کے چلے ہونے کی وجہ سے وہ عمومیت کے منافع سے متاثر نہیں تھا اور اُس کی عین خواہش تھی کہ ایک مطمحی دستور کی بنیاد ڈالے۔ اس کے لئے اُسے کورنتھ کے چند صلاح کاروں کی آمد کا انتظار تھا۔ جب روز بروز ہرقلیدیس کی مخالفت بڑھتی گئی تو آخر کار اُس نے اُسے قتل کر دیا اور اس طرح خود ایک خود سر کی حیثیت اختیار کر لی۔ اُس نے مقتول ہرقلیدیس کے جنازے میں جو ترک و احتشام دکھایا اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی خصلت میں ایک قسم کی کمزوری تھی جس کے ہوتے ہوئے وہ ہرگز اس عالی مرتبے کا مستحق نہیں سمجھا جاسکتا۔ اُس کا اعتبار و اعتماد اچیر سپامیوں پر روز بروز بڑھتا جاتا تھا، اور آخر کار انہیں میں سے ایک شخص سیمی کالی پوس جو ایٹھنز کا باشندہ تھا اس کا سب سے زیادہ منظور نظر ہو گیا۔ کالی پوس کا قاعدہ تھا کہ وہ ہمیشہ دیون کے کان بھرتا رہتا تھا یہاں تک کہ بہت سے لوگ اُس کے مخالف ہو گئے اور انہوں نے اُسے جان سے مار ڈالا اور اس طرح اس رد عمل کا گویا خاتمہ ہو گیا جو دیونی سیوس کے خلاف ہوا تھا۔ یہ خاتمہ اس لئے ادبھی زیادہ لازمی تھا کہ جو شخص اُس کا بانی مبنی تھا وہ اس طرز عمل کو بالکل غلط سمجھا تھا اور اُس کے اصول بھی بالکل غلط تھے۔ اگر اُس کا مطلب یہ تھا کہ لوگ تبدیلی انتظامات میں دلچسپی لیے لگیں تو پھر انہیں سیاسی حقوق و اختیارات ملنے چاہئے تھے یعنی شہر میں عمومی اصول کی ترویج کی جانی چاہیئے تھی؛ اس کے برعکس اگر دیون صرف یہ چاہتا تھا کہ شہریوں کو محض فلسفیانہ خیالات کی تعلیم دے کر انہیں خوش رکھے تو اس ضمن میں بھی اُس نے کچھ نہیں کیا۔ لیکن برسرِ اقتدار خود سر کے زوال کے درپے ہونا اور وہ بھی صرف اس لئے کہ خود اُس کا جانشین بن جائے، اور پھر مائل اور جھجھک کا مظاہرہ، یہ ایک ایسی حکمت عملی تھی کہ خود

باب ۲

سرقسیوں کو بھی نوادر سے معلوم ہوتی تھی جن کے اپنے تجربات نہایت درجہ عجیب و غریب تھے۔

چونکہ کالی پوس (۳۵۴ ق م میں) اپنے پیش رو کے قتل کا مرتکب ہوا تھا اس لئے پہلے پہل اُس نے آزادی کا جامہ پہن کر حکومت کرنی شروع کی۔ لیکن بہت جلد وہ برہنہ شمشیر بن گیا اور آخر کار ۳۵۳ ق م میں اُسے ہپارنیوس نے جو نو عمر دیونیسیوس کا سوتیلا بھائی اور دیون کا بھتیجا تھا، اُسے تخت سے اتار دیا۔ سرقوسہ سے چل کر کالی پوس نے پہلے تو کتانا اور پھر رمے گیوم پر قبضہ کیا لیکن ثانی الذکر مقام پر اُسے قتل کر دیا گیا۔ ۳۵۲ ق م میں ہپارنیوس کے انتقال پر اُس کا بھائی نیزانیوس تخت نشین ہوا اور اُس نے ۳۵۱ ق م تک حکومت کی۔ اسی سال دیونیسیوس سرقوسہ واپس آگیا اور اُس نے شہر پاراسرہ نو قبضہ کر لیا۔ ہپارنیوس، نیزانیوس اور دیونیسیوس دوم سب کے سب اپنی ناقابلیت اور خرابی اخلاق کے اعتبار سے مساوی الرتبہ تھے۔ آخر الامر اپنی انتہائی مایوسی اور ناامیدی کے وقت سرقسیوں نے لیون تینی کے خود سر ہجے تاس سے مدد چاہی جو ان کے نزدیک دیونیسیوس کے برابر ناکارہ نہیں تھا۔ لیکن قبل اس کے کہ ہجے تاس سرقوسہ کے لئے کچھ کرے، ایک نئے غنیم نے سسلی پر حملہ کر دیا۔ یہ قرطاجنی ماغون تھا، جس کا مقصد یہ تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے سرقوسہ کو زیر کرے۔ چونکہ اُس کے ساتھ ہجے تاس بھی ہو گیا، اس لئے سرقسیوں کو کوئی دوسرا دروازہ کھٹکھٹانا پڑا۔ اسپارٹا کا تو ذکر ہی کیا تھا، اُس نے تو جمہوریت پسند سرقوسہ کے معاملات میں کبھی زیادہ دلچسپی نہیں لی تھی؛ لیکن کورنٹھ ہمیشہ سرقسیوں کی آزادی میں کوشاں رہا تھا، چنانچہ قدیم یونانی رواج کے مطابق سرقوسہ نے اپنی مادر وطن کورنٹھ ہی کے سامنے دست اٹھا دیکھ لیا۔

جنگ فوکس کے بعد کے امن و امان کے زمانے میں بھی

۱۵۱
 کورنتھ اس قدر طاقتور نہ تھا کہ وہ اپنی فوج سسلی روانہ کر سکتا، چنانچہ سرفوسہ
 کی استدعا پہنچنے پر اُس نے صرف ایک سپہ سالار بھیجے پر اکتفا کیا،
 جس نے وہ گرد لکھایا جو بڑی سی بڑی فوج مشکل ہی سے کر سکتی تھی۔
 جب کورنتھیوں سے دریافت کیا گیا کہ کون ایسا ہے جو فوج کے ساتھ
 سرفوسہ جانے پر راضی ہے تو پینسٹھ برس کا ایک بڑا عا ہنی جگہ سے
 اٹھا اور اپنی خدمات پیش کیں۔ یہ تمولیون تھا، جو بعض مخصوص حالات
 و واقعات کے باعث بیس سال پیشتر ہمدردی عامہ کا مرکز بن چکا تھا۔
 وہ خود اپنے بھائی یعنی کورنتھ کے خود سر متوفاتیس کے قتل میں شریک
 تھا، لیکن جب اُسکے ضمیر نے اُسے اس کریمہ جرم کے ارتکاب کی بابت
 ملامت کی تو اُس نے یہ تہیہ کر لیا کہ وہ اب ایماندار لوگوں کے دوش بدوش
 معاملات بلد میں حصہ لینے کے قابل نہیں رہا اور یہ سوچ کر وہ گوشہ نشین
 ہو گیا۔ اس وقت اُس نے سپہ سالاری کا عہدہ اس لئے قبول کیا کہ
 اگر وہ ایک دوسری خود سری کا امن و امان کے ساتھ خاتمہ کر دے
 تو اُس کے دامن سے اُس کے پہلے جرم کا دھبہ جھٹ جائیگا۔
 جب بچے تاس نے تمولیون سے کہا کہ اُسے جلدی نہیں کرنی
 چاہئے تو اس کی وجہ سے تمولیون کا جوش بجائے کم ہونے کے
 پہلے سے بھی بڑھ گیا اور یہ ظاہر ہو گیا کہ بچے تاس دراصل اس کورنتھی
 سے ڈرتا ہے۔ اس وقت تک بچے تاس نے میدان جنگ میں
 بہادری دکھائی تھی۔ جب شکستہ ق م میں تمولیون دس جہاز لے کر چلا
 ہے تو اس سے پہلے ہی وہ دیونی سیوس کو اور نی کیا اور قلعے کے
 اندر بھگا چکا تھا۔ تمولیون رھے کیوم ہی میں تھا کہ بچے تاس اور قرطاجیوں
 نے یہ اعلان کر دیا کہ وہ اُسے سسلی میں نہیں گھسنے دیں گے، لیکن
 تمولیون قرطاجی سفیروں کو دعو کا دے کر جہاز میں بیٹھ گیا، اور سسلی
 پہنچنے پر اُسے تورو مے نیوم کے حکمران اندروناؤس نے خوش آمدید کہا۔
 اسی اثنا میں قرطاجیوں نے بندرگاہ سرفوسہ پر قبضہ کر لیا جس کی وجہ سے

باب ۲۸

شہر کی حالت نازک تر ہو گئی، لیکن بچے تاس کو تمولیون کے ہاتھوں
ہدراؤن کے مقام پر شکست ملنے کی وجہ سے صورت حال میں
تبدیلی پیدا ہو گئی یعنی ثانی الذکر کو جگہ جگہ حلیف مل گئے اور کتائہ
وامرکوس کے حکمرانوں نے اس کے ساتھ عہد و پیمان کر لئے۔

آخر کار جب وہ سر قوسہ کی فحیل کے سامنے پہنچا تو دیونی سیوس
نے یہ دیکھ کر کہ اب مدافعت کی کوئی شکل باقی نہیں، اس کے ساتھ
ایک عہد نامہ کر لیا جس کی رو سے دیونی سیوس کو تو کورنتھ میں اپنی
عمر کے باقی ماندہ ایام گزارنے کی اجازت مل گئی اور سر قوسہ کا قلعہ
مع جملہ اسباب و اسلحہ کے تمولیون کے قبضے میں آ گیا۔ اس
واقعے کے بعد مدت تک دیونی سیوس کورنتھ میں عزت و وقار
کے ساتھ رہا اور اس نے اپنے عجیب و غریب افعال و کردار کی وجہ
سے اپنی پرانی حرکتوں کو محو کرنے کی کوشش کی۔ وہ کبھی بھکاری، کبھی
بجاری، کبھی محنت کا ملازم جاتا اور اس قسم کے خوارق میں کوئی بھی
اس کا دم مقابل یا سردار نہ بنتا۔ کورنتھیوں نے اس جلاوطن حکمران کو
نہ صرف سڑکوں پر در بدر پھرنے کی اجازت دی، بلکہ جب فیلقوس
شلہ مقدونیہ کورنتھ آیا تو وہ اس کا جلس بن گیا، اور اپنی لفاظی سے
اس نے یہ دکھا دیا کہ وہ کورنتھ کے دوسرے عجوبہ روزگار یعنی دیوجانس جلی کا
ایک نہایت ہی عمدہ نمونہ ہے۔

لیکن تمولیون کو حسب دلخواہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ کورنتھ
سے جو کم کم بھیجی گئی تھی اسے مقورٹی والوں نے بردہوں کے خلا
مدافعت کرنے کے لئے روک لیا، اور جب سر قوسہ کی ناکہ بندی
بچے تاس اور اس کے قریب جانی حلیف کر رہے تھے تو تمولیون بچے تاس
کے ہاتھوں ہدراؤن کے مقام پر کام آنے سے بال بال بچ گیا جس وقت
غیرم اس کوشش میں لگا ہوا تھا کہ کتائہ سے تمولیون کو بیدخل کر دے
اس وقت کورنتھیوں نے اور تی گئے سے نکل کر اخرا دینا پر قبضہ کر لیا۔

اب کو رختہ سے کھمک بھی پہنچ گئی تھی جس کی وجہ سے تمولیون اس قابل ہو گیا کہ اپنے دونوں دشمنوں یعنی بچے تاس اور ماعون کا مقابلہ کرے۔ (سکند ق م) عجیب بات یہ ہے کہ عین اس موقع پر ماعون غالباً قرطاجنہ کی اندرونی مشکلات کے باعث میدان سے ہٹ گیا جس کی وجہ سے بچے تاس کی حالت نازک ہو گئی اور گواہ بھی وہ سر قوسہ کے پانچ میں سے تین محلوں پر قابض تھا تاہم تمولیون نے ایک چال چل کر اُسے اُن سے بھی بیدخل کر دیا۔

اب سب سے پہلے تمولیون سر قوسہ کو ایک آزاد خود مختار ریاست بنانے کی کوشش میں لگ گیا۔ یہاں کا نفعہ سہار کر دیا گیا اور اُس کے موقع پر عدالتوں کا ایوان تعمیر کر دیا گیا۔ چونکہ سر قوسہ اور سسلی کے دوسرے یونانی شہر تقریباً خالی ہو گئے تھے اس لئے تمولیون نے جلا وطن صقالیوں کو اپنے شہروں کو واپس بلانے کا انتظام کیا۔ تمولیون کے اس سامانگی امور کی تنظیم میں مہیب جنگوں اور فتنہ پردازوں کی وجہ سے بہت کچھ رکاوٹیں پیدا ہوئیں۔ اول تو اُسے جزیرے کے مشرقی حصے کے خود سروں کو نیچا دکھانا پڑا، اس کے بعد قرطاجینیوں کے خلاف فرج کشی کرنی پڑی جنہوں نے (دیو دوروس کے سلفوی تسلسل کے مطابق) سکند ق م میں ایک بڑا لشکر سسلی کی طرف روانہ کیا تھا۔ چونکہ وہ اُن کے خلاف بہت سے سر قوسیوں کو روادہ نہیں کر سکتا تھا اس لئے اُس نے اُن کی بجائے اجیر سپاہی بھیجے جن میں سے بعض نے راستے میں غدر کر دیا۔ بہر حال اُس کے اور قرطاجینیوں کے مابین دریاے کری میسوس کے کنارے پر لڑائی ہوئی جس میں موخر الذکر کو ترک اٹھانی پڑی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس فتح کا دار و مدار خود تمولیون پر تھا اس لئے کہ اُس نے اپنے بھاری ہتھیار والی سپاہ قرطاجینیوں کے خلاف ڈال دی جن کی تعداد نسبتاً بڑی تھی اور جو ہر طرح کے ساز و سامان سے آراستہ و پیراستہ تھی۔ عین اُس وقت جب لڑائی کامیاب

گرم تھا، خدا کی طرف سے کوک اور چمک کا طوفان آگیا جس کے باعث ایک طرف تو غنیم کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور دوسری جانب زمین پھسلوان ہو جانے کی وجہ سے بھاری ہتھیار والی سپاہ کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ قرطاجینیوں کے پاس لڑائی کے رتہ بھی تھے، لیکن اُن سے تمولیون کے یونانیوں کو اتنا ہی کم نقصان پہنچا جتنا چند سال بعد ایرانی رقتوں سے سکندر مقدونی کی فوج کو۔ تمولیون کے ہاتھ پیشاب مال غنیمت لگتا۔ چونکہ تمولیون کو جبیرے کے مشرقی حصے کی طرف واپس آنا تھا جاں اب بھی بچے تاس برابر اڑا ہوا تھا اور جہاں ماہر کو اس نے بھی اُس کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا تھا، اس لئے اُس کی فوج نے شکست خوردہ غنیم کا دور تک تعاقب نہیں کیا۔ اُدھر قرطاجینہ نے سسلی کو مزید کمک روانہ کی، جس نے تمولیون کے بعض اجیر سپاہیوں

۵۲ جنگ دریائے کری می سوس اور سکندر کی جہات میں یہ بات مشترک ہے کہ تمولیون نے دشمن کے مرکز پر حملہ کر کے اُسے شکست دی۔ اس میں شبہ نہیں کہ قرطاجینی ہوپ لیت ایرانیوں سے بہتر سپاہی تھے۔ یہ امر تمولیون کے لئے باعث تعریف ہے کہ جس قوم نے رومنوں کو بار بار شکست دی اُنھیں اُس نے مغلوب کر دیا تھا، اور رومنوں کو اس پر اتفاق کرنا پڑے گا کہ تمولیون کو فن حرب میں کمال حاصل تھا۔ اُس کے اور سکندر کے فوجی حرکات میں یہ فرق تھا کہ تمولیون نے اپنے سوارے پر حصہ نہیں کیا اور چونکہ اُس کے سواروں کی تعداد زیادہ نہ تھی اس لئے وہ شکست خوردہ قرطاجینیوں کا اتنی شدت سے تعاقب نہیں کر سکے جیسے سکندر نے ایرانیوں کا کیا۔ قصہ مشہور ہے کہ جب شکست خوردہ فوج لائی بیوم پہنچی تو وہ مسبودوں کے غیظ و غضب سے اس قدر خوف زدہ تھی کہ اُس نے سمندر کے راستے فرار ہونا مناسب نہیں سمجھا (دیودورس ۱۶، ۸۱) اور اگر تمائیوس کے مبالغہ آمیز الفاظ کا سیدھی سادی عبارت میں ترجمہ کریں تو اُس کے یہ معنی ہوں گے کہ چونکہ اُنھیں کسی قسم کا خطرہ نہیں تھا اس لئے اُن کو اذیت نہ بھاگ جانے کا خیال بھی پیدا نہیں ہوا۔

شکست بھی دی، لیکن یونانیوں نے اس شکست کو بھی معبودوں کی غوشنودہی مگی ایک نشانی تصور کیا، اس لئے کہ یہ مغلوب اجیر فوکس کے رہنے والے تھے، اور انھوں نے خیال کیا کہ متولیون کو یونانی عبادت گاہوں کے اُن لیٹروں سے چھٹکارا مل جانا فی نفسہ اس بات کا ثبوت ہے کہ دیوتا اُس سے ناخوش نہیں۔ الغرض وہ سسلی والوں کی نگاہ میں گویا اسی طرح ایک مقدس ہستی بن گیا جیسے خود ہمارے زمانے میں ہمارے بالادی۔ متولیون نے قرطاجنہ والوں کے ساتھ ایسی شرائط سے صلح کر لی جو اُس کے لئے ناموافق نہ تھے، یعنی آئندہ کے لئے دونوں قوموں کے مابین دریا ئے ہالی کو (یلاتانی) سرحد قرار پایا۔ اس سے فرغ پا کر یہ خود سرود کی طرف بڑھا، انھیں شکست دی اور ہامرکوس کو ملک عدم پہنچایا۔

اب متولیون نے اپنی توجہ نہ صرف سر قوسہ بلکہ جملہ بلدیات جزیرہ کے اندرونی معاملات کی طرف منعطف کی۔ اُس نے قدیم اور مشہور و معروف شہروں مثلاً کارمینہ، گیلیا، اکراکاس کے باشندوں کی تعداد میں اٹلی اور خاص یونان کے یونانیوں کو آباد کر کے اضافہ کیا۔ اُس زمانے میں دنیا نے یونان میں بڑی بیچینی بھیلی ہوئی تھی، لوگ مشرق سے مغرب کی طرف اور مغرب سے مشرق کی طرف جا رہے تھے، مختلف مملکتوں کی فوجوں میں بطور تنخواہ دار سپاہیوں کے بھرتی ہو رہے تھے اور جدید نوآبادیوں اور نئی سلطنتوں میں جا کر آباد ہو رہے تھے۔ لیون مینی والوں کو سر قوسہ جانا پڑا۔ اور سسلی والوں کو ایک شہر سے دوسرے شہر کو قتل ہونا ایسی روزمرہ کی بات ہو گئی تھی کہ بعض بعض مواقع پر بڑے بڑے عمو میوں کو بھی اس اصول پر عمل کرنا پڑتا تھا۔

۳۵ اس قسم کے قومی ترک وطن کی سب سے پہلی مثال ۶۰۰ ہزار کی ہے جن سے اجیر سپاہیوں کے ادارے کی بھی بنیاد پڑتی ہے۔ اس کے بعد ایران و فوکس کے

باب ۲

بہر حال تمولیون نے اپنی باقی ماندہ زندگی سرقوسہ میں بسر کی۔ یہاں اُس کی بڑی عزت کی جاتی تھی اور اُسے مقالید اور خصوصیت کے ساتھ سرقوسیوں کا حکم سمجھا جاتا تھا۔ اُس کا انتقال ۳۳۲ ق م میں ہوا۔ مختلف شہروں کی آبادی اور یونانی عنصر کے تحفظ کے مسئلوں میں اُس کے طرز عمل کو ایک گونہ استقلال نصیب ہوا تھا، لیکن اس کے عکس اُس نے جس آزادی کا بیج بویا تھا اُسے بہت ہی جلد اگا تھو کلیس نے نابود کر دیا۔ ہمارے نزدیک تمولیون اس قابل ہے کہ اُسے سکندر واپا منوند اس کا ہم پلہ قرار دیا جائے۔ واپا منوند اس کی طرح اُسے جذبہ حریت و خرق منکسر المزاجی ہے، اور سکندر کی طرح یونانیت سے گویا عشق تھا، اور وہ اپنی کامیابی کا راز معبودوں کی مہربانی (ادوتواتیہ) کو تصور کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تنخواہ دار فوجوں کا حال پڑھنے میں آتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ تھریس اور بعض جزائر مثلاً ساموس سے لوگ دوسرے مقامات میں جا کر آباد ہوئے۔ ۳۳۳ ق م میں یونانی جوق جوق سسلی میں اور ۳۳۲ ق م میں ایشیا میں داخل ہوتے ہیں؛ اس کے بعد وہ جو ایرانیوں کے دوش بدوش سکندر سے لڑے ہیں وہ یونان واپس آتے ہیں اور اس تھے ناروم یا کریٹ میں آکر مل جاتے ہیں۔ ۳۳۲ ق م میں ساموسی اپنے وطن واپس آتے ہیں۔ یونانی اپنی تاریخ کی ابتدا میں بھی خانہ بدوش تھے اور ہمیشہ خانہ بدوش ہی رہے۔ پہلے تو قومی ترک وطن پھر نوآبادیوں کا قیام، پھر ان تنخواہ دار سپاہیوں کی جاں بازیاں؛ یہ سب اس قوم کے خصائص میں سے ایک کا دلچسپ مظاہرہ ہیں۔ جب اُنھوں نے اجیر سپاہیوں کا پیشہ اختیار کیا تو عام طور پر اُنھوں نے دیانت داری اور وفا شعاری کے اصول پر عمل کیا جس کے ثبوت میں اُس ہزار کا طرز عمل اور ان اجیر سپاہیوں کا فضل جو داریوش کے ساتھ فرار ہوئے پیش کئے جاسکتے ہیں۔ فوکس میں بھی عام سپاہیوں کا کردار اچھا تھا اور اُن سے کسی قسم کی زیادتی منسوب نہیں کی جاتی۔

جنگی معاملات میں بھی وہ ان دونوں کی طرح یکساں روزگار تھا چوتھی صدی ق م کا زمانہ دنیا کی دلچسپ ہستیوں کی فراوانی میں ممتاز ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ اس عہد کے مسائل میں ایک طرح کی اختصاصی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اور ان کے سلجھاؤ کے لئے پہلے کی بہ نسبت کہیں زیادہ ضرور مختلف النوع قوائے ذہنیہ کے کام میں لانے کی ہو گئی تھی۔ اس عہد میں اپامونڈ اس

سے چوتھی صدی ق م کی ممتاز شخصیتوں کو تین طبقوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے: (۱) وہ جو خود اپنے مخصوص دائروں میں متنازع تھے؛ (۲) وہ جن کی عظمت میں کلام نہیں؛ لیکن جن میں کوئی نہ کوئی بڑا نقص ضرور پایا جاتا تھا؛ (۳) سب سے معمولی رتبے کے لوگ۔ میری رائے میں پہلی طبقہ میں مغفلہ دیل رکھے جاسکتے ہیں:۔ اپامونڈ اس جس کی بھرت صاف اور تدریجاً بیکتا تھی (اور جس کا گویا تہہ پیلوید اس تھا)؛ تو کیوں؛ ایثار کرنے والا اور قابل سپہ سالار؛ سکندر؛ جس کے میلانات مطمحیت لئے ہوئے تھے جو اپنی غلطیوں کا اعلیٰ الاعلان کفارہ دینا پسند کرتا تھا؛ جس نے فن حرب میں سب کو نیچا دکھایا تھا؛ اور تدریج میں جس کا کوئی نافی نہیں تھا؛ حکیم افلاطون جو اول درجہ کا مفکر اور مصنف تھا؛ دینو فون؛ جو حق پسند تھا اور جس کے کردار میں حوصلے کا نام نہ تھا؛ اگے سے لاؤس؛ جو اسپارٹیوں کے لئے گویا ایک نمونہ تھا؛ ایسکراطیس؛ جو قدیم عہد کا سب سے پہلا اور سب سے بڑا سیاست داں تھا۔ دوسری طبقہ میں: میلوقوس؛ جو بڑا آدمی ضرور تھا لیکن کبھی کبھی ذاتی تعلقات میں اس سے بربریت کا اظہار ہو جاتا تھا؛ دیوس تھیس جو فن خطابت اور اتیمصر کے عشق میں بیکتا تھا لیکن اول درجے کا سوسطائی اور جھگڑالو تھا؛ اور جیسا دائل (خطبات: Well Harangues صفحہ ۱) کہتا ہے کہ ”معلوم ہوتا تھا کہ اس کی روح نے خوش و حرم ہونے کی قابلیت کو غیر یاد کر دیا ہے“ اور یہ وہ حد ہے جس کے بغیر کوئی شخص حقیقی معنی میں بڑا آدمی نہیں بن سکتا؛ تو کیوں جس میں کافی تدریج نہ تھا؛ دیون جو ایک کم زور مطمحی تھا؛ دیونیسیس اول جو ایک بڑا حکمران ہوا لیکن اچھا آدمی نہ تھا۔ تیسری طبقہ میں میری دانش میں مغفلہ دیل شامل تھے:۔ اس تھیس اور جملہ ایفیسری مذکور

باب

(جو قدیم یونانی مملکتوں کا گویا قائم مقام تھا) اور سکندر کے بعد (جس کے تابان درخشاں کارناموں کا ذکر ہم پٹھہ چکے ہیں) تمولیوں ہی عظیم ترین شخصیت شمار کئے جانے کے قابل ہے اور ہر آئین مغربی یونان کا سورا کھلائے جانے کا مستحق ہے۔

ہم باب ۱۱ میں دیکھ چکے ہیں کہ ہمدیونی سیوس اکبر کے اعتقاد پر دیونی سیوس اور اُس کے زیر دست لوکرسی اٹلی کے مغربی گوشے کے جنوب ترین حصے پر حکمران تھے جسے زمانہ حال میں کالابریہ کہتے ہیں، اور اُس کا شمالی حصہ لوکانیوں کے ماتحت تھا جبکہ دئون کے شمال میں اُس ضلع میں رہتے تھے جسے فلوک تھے تیس کا مسکن سمجھا جاتا تھا۔ خلیج تارنتوم پر تھورنی، میتاپونٹوم اب بھی یونانی ہی تھے اور مرقلیہ تارنتوم کے ماتحت تھا۔ ہم اس سے واقف نہیں کہ تارنتوم کا علاقہ کہاں تک پھیلا ہوا تھا اور کون کونسی مسابی اقوام اُس کی مطیع تھیں۔ بحیرہ ترمینیہ میں پوسیدونیہ اور شاید لاؤس پر بھی لوکانی اثر غالب ہو گیا تھا اور اس طرح لوکانیوں کا حکم ایک ساحل سے دوسرے ساحل تک چلتا تھا۔ آخر میں کیمانیہ کا شہر نپلز پر آباد تھا۔

دیونی سیوس اصغر نے اٹلی میں اپنی حکومت کی اُسی طرح امن و امان ابتدا کی تھی جیسے بڑے بڑے جنگجوؤں اور سوراؤں کے بیٹوں کا قاعدہ ہوتا ہے، مثلاً اُس نے رمے گیوم کو اپنے قدیم مرتبے تک پہنچایا، قرطاجینیوں سے امن و امان کا برتاؤ کیا، اپولیہ میں دو شہر آباد کئے، اور لوکانیوں کے ساتھ جنگ آزما ہوا، گو اس میں اُس نے زیادہ جلت پھرت نہیں دکھائی جب دیون نے اُس پر حملہ کیا ہے تو وہ سال بحیرہ ایونیہ کے

بقیہ حاشیہ معروضہ اور سپہ سالار جن میں سے شاید متاثر ترین ایکراتیس و تومولیس تھے، کو یونان کی باعث ہیں بہت کم مطوعات ہیں؛ اور یہی کیفیت یاسنی ساکنی پر لڑنے کی ہے۔

شہر کا ڈولونیہ میں تھا۔ لیکن سرفوسہ سے خارج ہونے کے بعد اُس کی طبیعت
 میں ایک فطری کمینہ پن کی لہر دوڑ گئی اور اُس نے لوگری والوں کے ساتھ بہت
 بُرا سلوک کیا۔ اُس کے تارنٹوم سے بہت اچھے تعلقات تھے چنانچہ
 اُس نے انھیں ایک بہت بڑا شمع دان نذر کیا جس میں اُتنے ہی چراغ
 تھے جتنے ایک سال میں دن ہوتے ہیں اور ارخی تاس کی استدعا پر
 اُس نے افلاطون کو رہائی دے دی، جو نہ صرف فلسفیانہ اعتبار سے
 فیثاغورس کا پیرو تھا بلکہ اُس نے سپہ سالاری میں بھی کمال حاصل کیا
 تھا اور تارنٹوم پر کچھ مدت کے لئے حکومت بھی کی تھی۔ اُس کی موت
 کے بعد تارنٹوم والوں کو لڑائیوں اور جنگوں میں زکیں پہنچنے لگیں۔ وہ ابھی
 سے عیش و عشرت اور نسائیت میں محو ہو جانے کی وجہ سے بدنام
 ہو چکے تھے اور جب قسمت نے اُن کے صلاح کار فلسفی اور مدبر
 کو اُن کے ہاتھوں سے چھین لیا تو انھوں نے اپنی باگ گویا کاغذی اور
 سستی کے عفریت کے ہاتھ میں دے دی۔ وہ بجائے اپنی قوت کے
 اپنی دولت و ثروت پر اعتماد کرنے لگے اور خیال کرنے لگے کہ روپے
 کی وجہ سے ہر چیز پر غلبہ حاصل ہو جائے گا۔ تقریباً دو لکھا دہائی ۳۰۰ ق م
 میں انھوں نے اپنی مادر وطن یعنی اسپارٹا سے ایک سپہ سالار بھیجے کیلئے
 اُسی طرح درخواست کی جیسے سرفوسیوں نے کورنتھ سے کی تھی، اور
 اس کے جواب میں اسپارٹیوں نے اپنے بادشاہ ارخی داموسس کو
 اُسی طرح اجیر سپاہیوں کی ہمرہی میں بھیج دیا جیسے اس سے پہلے مولیوں
 کو بھیجا گیا تھا۔ لیکن اب دونوں سپہ سالاروں کے مابین بہت بڑا فرق تھا
 اور دوسری طرف سرفوسیوں کی بہ نسبت تارنتیوں میں کہیں زیادہ نسائیت
 تھی۔ ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ تارنٹوم کی حالت ایسی نازک
 نہیں تھی جیسے سرفوسہ کی۔ چنانچہ تارنٹوم نے اس سپہ سالار کو اتنے جوش
 کے ساتھ خوش آمدید نہیں کہا۔ ارخی داموسس میسپیوں کے خلاف
 لڑا اور جنگ مامیریوم میں شامہ اسی روز کام آیا جس دن فیلقوس نے

بارش

اپنے دشمنوں کو میدانِ غیرِ وینہ میں شکست دی ہے (۳۳۸ ق م)۔ فاقوں نے بادشاہ کی لاش کو تارنتوم والوں کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا؛ اس کے جواب میں تارنتوم نے اولمپیا میں اُس کے نام کا ایک مجسمہ نصب کرایا۔ اجیر سپاہیوں میں بہت سے فوکسی بھی شامل تھے، اور انھیں میں سے ایک فالائے کوس بھی تھا جو مالِ غنیمت کی تاک میں اُٹلی آیا تھا لیکن جب اُسے یہاں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تو وہ جاں بازوں کے اُس میدانِ کشاکش یعنی کریٹ گیا جہاں وہ اپنے بہت سے ہم خیال لوگوں کی طرح کام آیا ہے

اسی زمانے میں تیبی اُٹلی کے یونانیوں کو ایک دوسرے دشمن یعنی بریتون یا بریتون کا مقابلہ کرنا پڑا۔ اس قوم کا ذکر قطعی طور پر سب سے پہلی مرتبہ اولمپیا ۱۰۶ (۳۵۶ ق م) میں پڑھنے میں آتا ہے، اور انکی بابت قدامت کا خیال ہے کہ ان کی نسل ملک کے اصلی باشندوں اور غیر ملکی غلاموں کے میل سے چلی تھی، لیکن بعض کے خیال میں وہ دراصل لوکانی النسل تھے۔ بہرِ پنج ہم اس امر سے واقف ہیں کہ نہ صرف یونانیوں

۵۰ تارنتوم کے لئے دیکھو لورنتز، "معلومات تارنتوم قدیم Lorentz: Vet. Tar

res gestae جلد ۱۔ ایونز کا مفسر موصوم سواران تارنتوم: Evans

Horsemens of Tarentum جریدہ مسکوکیات، ۱۸۷۸ء، جس سے نقاب

استفادہ حاصل کریں گے، تاریخ تارنتوم کے لئے ایک قابلِ قدر ذخیرہ معلومات

ہے۔ فالائے کوس کے لئے دیکھو لورنتز، ۱۹۱۱ء، ۲۳۔ سمیرن کریٹ سمیرن جانا

ہے۔ تھے ناروم کریٹ اور سرن کی وجہ سے بحیرہ روم فہرہ کے بحری فاقوں کا آبِ جگہ بنا ہوا تھا۔

ارینی داموس دیو درسدس ۱۶، ۶۲، ۶۳، ۸۸؛ پہلے تو اس کے بیان سے معلوم

ہوتا ہے کہ ارینی داموس ۳۶ ق م میں مراہوکا، لیکن پھر وہ اُس کی موت کی تاریخ ۵۵ ق م

بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ اُس کی وفات ۱۰۰ ق م میں ہوئی اور نکالیکہ ۲۰۰ ق م کے

مطابق اُسے اندیریم بڑھنا چاہیے۔

کے خلاف بلکہ لوکانیوں کی مخالفت میں بھی انھوں نے اپنا علم ہنر و تہذیب بلندی کیا۔ انھوں نے تربینہ کو تاراج کیا، ہیونوم پر قبضہ کر لیا، اور ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح کورنٹیوں کی ایک جماعت نے جو سسلی جا رہی تھی، اُن کے مقابلے میں تھوریوں کی مدد کی تھی۔ بروتیوں کے صفحہ تاراج پر نمودار ہونے کی تاریخ و مقام سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنا نام محض دیونیسیوس کی سلطنت کے زوال کے باعث ہی پیدا کر سکے۔ اُس کی حکومت کو شکستِ ق م میں ضرب لگی ہے اور اس کے صرف ایک سال بعد یعنی ۳۵۶ ق م میں ہم بروتیوں کے نام سنے ہیں اور نشیبی اٹلی میں وہ اُس کے گویا جانشین بن جاتے ہیں۔ الغرض جوں ہی اس خود سر کو زوال ہوتا ہے جس نے اس حصے کی یونانی آزادی کا گویا خاتمہ کر دیا تھا، کہ اس عنصر کو عروج ہوتا ہے، جس کی وجہ سے یہ گمان ہوتا ہے کہ شاید ملک کے اصلی باشندے یہی ہوں گے۔ وہ لو کری کو فتح کرنا چاہتے تھے، لیکن اس میں وہ ناکام ہوئے، گو انھوں نے شاید کاڈلونیا کو مستحضر کر لیا۔ اُن کے سکوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن میں یونانی تہذیب و تمدن کا اثر سرایت کئے ہوئے تھا اور چونکہ وہ دیونیسیوس کی رعایا رہ چکے تھے اس لئے یہ بالکل قوی قیاس بھی ہے۔

۱۔ بروتیوں کے لئے دیکھو ہولم، تاریخ سسلی، ۲، ۲۰۰، ۴۹، نیسن، تصنیف اٹالیہ Niessen : Ital. Landeskunde، ۲۶، ۵۳۵، ۵۳۶۔ نیسن صفحہ ۵۱۶ پر یہ کہتا ہے کہ اس قوم کا ذکر سب سے پہلے ۳۵۶ ق م میں سنے میں آتا ہے اور یہاں اُس کا ماخذ دیو دورس ۱۲، ۲۲ ہے۔ لیکن دیو دورس کے ۳۵۶ ق م والے فقرہوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۵۶ ق م کے بعد تک انھوں نے دریائے تراٹس والا سیبارس تاراج نہیں کیا، اور اس واقعے کی قطعی تاریخ کا تعین نہیں کیا گیا۔ تراٹس کا موجودہ نام تریونتو ہے جو روسانو کے قریب ایک ندی ہے۔

باب

چونکہ بر دتی قوم کے مساکن اور تارنقوم میں بہت فہد تھا اس لئے وہ اس شہر کو دھکی نہیں دے سکتی تھی۔ اس کے برعکس مسانی اور لوکانی قوموں سے اُسے ہمیشہ خطرہ رہتا تھا، چنانچہ تارنقیوں نے ارجی داموس کی موت سے تھوڑے ہی دن بعد ایک دوسری نواح سے مدد حاصل کر لی۔ یونان کے شمال میں جو قومیں آباد تھیں وہ اُنکی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ میرٹ Mannert نے بھی اپنی کتاب ("اطالیہ" Italia میں اس قوم کی بابت بہت سی مفید باتیں لکھی ہیں۔ اس واقعے پر اس وقت تک کافی زور نہیں دیا گیا ہے کہ بریتوں کے سیاسی وجود اور سیاسی قوت کی بنیاد دیونسیو کی خود سری کے زوال پر تھی اور وہ جنوب و مغربی اٹلی کے یونانی عنصر کی کمر توڑ گویا براہ راست دباؤ اسطہ ایسے عناصر کے ابھرنے میں مدد و معاون ہوا تھا، اور اُس کے زوال کے بعد اس حصہ جدیدہ نمایں صرف ایک قوت ایسی رہ گئی جو اُس کی جانشینی کر سکے۔ یہ قوت دیونسیو کی تھی۔ لیکن یہ مدت مدید تک یونانی تہذیب و تمدن سے متاثر ہوتے رہے تھے اور اُن کے سکوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن میں یونانی روح گویا سرایت کئے ہوئے تھی۔ یہاں اُن کے اور لوکانیوں کے مابین جو فرق ہے وہ صاف عیاں ہو جاتا ہے اس لئے کہ ثانی الذکر نے یونانیوں کے سامنے کبھی دورے طور سے تسلیم نہیں کیا، چنانچہ لوکانیوں کے سکوں میں یونانیہ کا اثر نہ کم ہے۔ اسی طرح لوکانیوں نے اپنی آزادی خود حاصل کر لی درحالیکہ بریتوں کو اُس وقت آزادی حاصل ہوئی جب اُن کے حکمرانوں کے برے دن آئے ورنہ شاید وہ برابر ماتحت قوم بنے رہتے۔ ان اسباب کی وجہ سے مجھے ہیڈ Head ("تاریخ سلوکیات" H. N. ۷۷) کے اس خیال سے ذرا اختلاف ہے۔ بریتی قوم اپنی آناہی کی وجہ سے تھمن ہوئی، اور میں نے جو رائے ظاہر کی ہے اُس سے اُس تمدن کا سبب واضح تر ہو جاتا ہے۔ بریتی قوم تیرتہ، ہونیوم اور تھورٹی پرلاہ قوم میں قبضہ کر لیتی ہے (دیو دور روس ۱۶، ۱۵) اور استرو ۶، ۲۵۵ کے مطابق ایک ایسے سال میں جس کا تین اسی نہیں کیا گیا، تیسے سہ بھی لے لیتی ہے۔

زلمینے میں ذی اقتدار بنتی جاتی تھیں، چنانچہ مولوسیوں کے بادشاہ سکندر نے جو اولمپیاں کا بھائی تھا، اب اٹلی کا رخ کیا تاکہ جیسے دیار مشرق میں اُس کا بھائی اپنے لئے ایک سلطنت پیدا کرے تھا اسی طرح وہ دیار مغرب میں اپنا حلقہ اختیار و وسیع کرے۔ یہ تہیہ کر کے وہ ۳۳۶ ق م میں پندرہ جنگی جہاز اور بے شمار بار برداری کی کشتیاں لے کر اٹلی آیا۔ پہلے تو وہ مساپیوں سے جنگ آزا ہوا، لیکن پھر اُس نے اُن کے ساتھ محالغہ کر لیا۔ اس کے بعد وہ بروتیوں اور لوکانیوں سے لڑا اور اُن کے بہت سے شہر فتح کر لئے جن میں سے کون سن جیہ (کوسینا) اور کوہ نگار گانوس کے قریب سپونٹوم بھی تھے۔ اُس نے تارنٹوم کی بھی مخالفت کی، جس کی ایک وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ وہ نیشیبی اطالویوں کے بعض میلوں کو، جو اس وقت تک ہر قلیہ میں منعقد ہوتے تھے، تصور بُئی منتقل کرنا چاہتا تھا۔ تارنٹیوں کا اثر ہر قلیہ پر بہت تھا، لیکن اُس کے جنوب میں جو شہر تھے وہ اس قدر زیادہ متاثر نہیں تھے۔ اس کے کچھ ہی زمانے کے بعد کون سن تیر کے قریب سکندر اُن جلاوطنوں کے ماتھوں دریاے اخیرون کو عبور کرتا ہوا مارا گیا جو اُسکی فوج میں شامل تھے اور ۳۳۳ ق م میں اُس کی لاش ایپائروس لائی گئی۔ اُس کی موت کے بعد لوکانی اور بروتی دونوں براہ تارنٹوم اور نیشیبی اٹلی کے یونانیوں کو دق کرتے رہے ۷۵

۷۵ مولوسی سکندر اٹلی میں Just ۲۱۲؛ مقابلہ کروڈروائے سن، ۱۹۱، ۱۶۰۔ لیوی نے اُس کی موت کا ذکر لکھا ہے ۲۴۷، ۸، لیکن یہ پارہ نہایت ہی ناقص ہے اور اس کا مطلب لینورمان Lenormant نے غلط سمجھا ہے تاریخ یونانی ۴۴۴، ۴ وغیرہ نیز لیوی کے توضیحی نتائج جنہیں دوسرے مؤرخوں نے تسلیم کر لیا ہے، میری دانت میں غلط ہیں اور اس کا اتناج اس لئے درست نہیں کہ اُس نے اسٹاد کو ٹھیک سمجھا ہی نہیں۔ سکندر نے عظیم کی جو کوششیں کیں اُن کے لئے دیکھو استرابو ۶، ۲۸۰، لیکن اگر

بابت

تقریباً اسی زمانے میں یونانی تمدن کو رومنوں کے ہاتھ کیانیہ میں ایک اور زک پہنچی، اور یہ تاریخِ روم میں پہلا موقع ہے کہ رومنوں نے یونانیوں کے امور میں کسی قسم کی مداخلت کی ہو۔ جب ۳۲۱ ق م میں کیسے کیانی یعنی اوسکانی اٹلی میں آگیا تو یہاں کے یونانیوں نے نیپلز جا کر پناہ لی تھی، لیکن اس واقعے کی تھوڑی ہی مدت کے بعد اس شہر کو بھی ایک کیانی عنصر کو خوش آمدید کہنا پڑا۔ جس کی وجہ سے کمپانیوں اور رومنوں کی باہمی جنگ کے موقع پر اُسے بھی مجبوراً اُنیں شامل ہونا پڑا۔ ۳۳۱ ق م میں روم نے کاپوا سے (یعنی اٹلیوں سے) مخالفہ کر لیا جس کی وجہ سے پہلے تو روم و ساغونیم کے مابین اور پھر روم و لاتیوم کے مابین جنگ چھڑ گئی، اور آخر الذکر جنگ کی وجہ سے اکثر لاتی نیوں کو رومن شہریت کے حقوق مل گئے۔ جس زمانے میں کاپوا کے ساتھ مخالفہ ہوا ہے اُسی زمانے میں کیسے، اگیرائے اور سوئے سولار رومنوں کے قبضے میں آ گئے، اور شاید ہی حشر پوتولی (دکائے آرخہ) اکابھی ہوا۔ ان فتوحات کی وجہ سے رومن اقتدار گویا نیپلز کی تفصیل تک پھیل گیا۔ نیپلز کے یونانیوں کو رومنوں سے کوئی پر خاش نہ تھی، لیکن جب قریب ہی کا شہر ٹولا، جس کے ساتھ آبادی نیپلز کے کمپانی عنصر کے نہایت گہرے تعلقات تھے، روم سے آمادہ پیکار ہوا، تو نیپلز بھی جنگ میں شامل ہو گیا اور ۳۳۱ ق م میں ٹولا کا طرفدار بن گیا۔ شہر کی حالت اچھی تھی، چنانچہ قنیم اُس کا محاصرہ کامل دور رس کئے پڑا، لیکن اُسے حسبِ دلخواہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی تا آنکہ تیسرے سال عام نیپلز سے مل کر وہ جبراً شہر میں داخل ہو گیا۔ اب نیپلز روم کے ساتھ

تقریباً حاشیہ ص ۵۶۸ گذشتہ ہم اس واقعے کو پیش نظر رکھیں کہ دریائے آلامندوس تھوڑی کے علاقے میں ہو کر شائد نہ گرتا تھا تو پھر یہ پارہ ٹکڑا ہو جاتا۔ یونانیوں کے باہمی اتحاد کا مظاہرہ ایک پائے کی صورت یا دعوت عائد کے ذریعے سے ہوتا تھا، لیکن اُس نے کبھی سیاسی حیثیت اختیار نہیں کی۔

مستقل مخالفہ کرنے پر مجبور ہوا جس کے بموجب اُس کی خود مختاری تسلیم کر لی گئی اور ساتھ ہی اُس نے اعلان کر دیا کہ جنگ کے موقع پر وہ رومنوں کو بھری امداد سے دریغ نہیں کرے گا۔
وہ سال جس میں روم کو یہ اہم حیثیت حاصل ہوئی (یعنی ۳۲۶ ق م) وہی تھا جس میں سکندر ستلج سے چناب واپس جا رہا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر مسیلیہ کو نظر انداز کر دیا جائے تو اُس عہد میں سیرین یونان پمپلز سے دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی تھی اور اس رقبے میں یونانی جس اور یونانی قوت کا ہر جگہ بول بالا تھا۔

عہد ماقبل کی طرح (باب ۱۱) اس عہد میں بھی مشرق اور مغرب کے ارتقا میں یکسانی نظر آتی ہے۔ سب سے پہلی یکسانی تو یہی ہے کہ شاہ اسپارٹوس کی مہم بالکل اسی طرح کی ہے جیسے سکندر کی مہم؛ لیکن اس سے زیادہ مشابہت کا اندازہ ممکن ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ سلطج مشرقیوں نے مشرق و مغرب دونوں پر بیک وقت حملہ کیا، یعنی ایک طرف تو ایرانی اور دوسری جانب قرطاجنی ۳۵۶ ق م اور ۳۵۶ ق م میں یونانیوں پر حملہ آور ہوئے؛ اور اس میں بہت ہی کم شبہ معلوم ہوتا ہے کہ دونوں قوموں میں کسی نہ کسی قسم کا تعلق ضرور رہا ہوگا۔ پھر کیا یہ قویں تیاں نہیں کہ ۳۵۶ ق م میں بھی ایسا ہی ہوا ہو؟ کیا یہ ممکن ہے کہ سرقسہ پر قرطاجیوں نے حملہ کیا ہو، اور انھیں تولیوں نے شکست دی ہو، لیکن انھوں نے ایرانیوں سے مخالفہ نہ کیا ہو جو اُس وقت میں تور و میمنوں کی

۵۶۹ ق م کے لئے دیکھو بلوچ "کیانیہ" صفحہ ۳۱۔ پمپلز روم کے مخالفے اور ان کی مسائل کی بابت جن کا ان سے تعلق ہے، دیکھو ہونٹ، تحقیقات متعلق تاریخ کیانیہ

Holm. Ricerche Sulla Storia antica della Campania کاغذات

تاریخی متعلق صوبہ Archivio Stor per le prov napoletane. سال ۱۸۸۶ء

۵۶۹ء۔

باب ۲

سیادت میں ایشیا میں بڑے زور و شور سے اپنا کام کر رہے تھے؟۔
یہاں اس باب کے اختتام پر ہم یونانیوں اور بربریوں کے
باہمی تعلقات دکھائیں گے۔ اس زمانے اور زمانہ ماقبل دونوں میں
یونان گویا یعنی مشرقی وسطیٰ اور مغربی حصوں میں منقسم تھا۔ مغربی مجموعے
کی طرح مشرقی یونان کو بھی مدت دراز سے برابر غیر یونانیوں کی طرف
سے خطرہ لگا ہوا تھا، لیکن وسطیٰ حصہ اپنے جغرافیائی محل وقوع کے سبب
سے اُن سے محفوظ تھا، اور اُس کے ارتقا میں اتنا زور تھا کہ بوقت ضرورت
مشرقی و مغربی یونان کو بھی مدد دے سکتا تھا۔ لیکن شکستہ ق م کے بعد
اس صورت حال میں بڑی بیماری تبدیلی پیدا ہو گئی، اور وسطیٰ یونان
کو اپنے دشمنوں کے سامنے سرنگوں ہو جانا پڑا۔ لیکن فرق صرف
یہ تھا کہ یہ دشمن محض بربری نہ تھے، اور اس کے بعد وہی قومیں جو وسطیٰ
یونان کی جمہوری آزادی میں سدا رہا رہی تھیں، وہی مشرقی یونان کی
محافظ بن گئیں اور جہاں کہیں وہ گئیں وہیں یونانی مفاد کے لئے
مغزو تاریخ کو اپنے درخشاں کارناموں سے مزین کرتی گئیں۔ کیا عجیب
بات ہوتی اگر سکندر والی ایپائٹروس مغرب میں بھی وہی کرتاجو سکندر
والی مقدونیہ نے مغرب میں انجام کو پہنچایا۔^{۹۹}

^{۹۹} سسلی اور نشیبی اٹلی کے سکتے ہیں اُس عہد کی تاریخ کے مسائل حل کرنے میں
بہت کچھ مدد دیتے ہیں۔ میں اس مضمون پر یہاں مجمل بحث ہی کر سکتا ہوں لیکن
مجھے امید ہے کہ میں کچھ نہ کچھ نئی بات ضرور پیدا کر سکوں گا۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ سسلی میں علاوہ بعض فہروں کے تاجے کے سکوں کے
صرف دیو کی سیمس الکر ہی اپنی سلطنت میں سکے ڈالتا تھا۔ اُس نے سرقوسہ کے
قدیم سکوں ہی کو جاری رکھا جن کے ایک طرف تو ایک زناندہ سر اور دوسری جا

باب ہست و نہم

تمدن عصر

ہم اب اُس ترقی کا مختصر بیان کر کے جو یونانیوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ گھڑوں کی تصویریں کندہ تھیں۔ اُس کے بیٹے نے اُسی کا اتباع کیا۔ اس کے بعد دیون کی باری آئی جس نے ممکن ہے کہ بعض جدید سکے مسکوک کرائے ہوں، بلکہ واقعات الکترون کے ایسے سکے موجود ہیں جو اُس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں جن کے ایک طرف اپولو کا سر اور دوسری جانب مختلف اشیا (مثلاً تپائی) کے تصاویر کندہ ہیں (ریڈ: ۳۱۶)۔ (Head . H. N ۱۵۶)۔ یہ اندرونی اعتبار سے بعد ارقیاس نہیں کہ دیون ہی نے ان سکوں کو بنوایا ہو، جس کے تبوت میں یہ امر پیش کیا جاسکتا ہے کہ راکینتھوس کے ایسے سکے موجود ہیں (میڈ ۲۶۰) جن پر بھی تصاویر کندہ ہیں اور ساتھ ہی ساتھ لفظ دیونوس "کھدا ہوا ہے" یہ سکے غالباً دیون نے اُس وقت مسکوک کرائے ہوں گے جب وہ راکینتھوس میں جیسر سپاہی بھرتی کر رہا تھا۔ (پلوٹارک: "حیات دیون" ۲۲)۔ اس خیال کو اس سے پہلے رومانو بھی ظاہر کر چکا ہے (دیکھو میری "تاریخ سسلی" ۲۶۲) اور میں اُس سے متفق ہوں۔ بیشک اس خیال کی مخالفت میں یہ کہا جاتا ہے کہ سرقوسہ میں دیون کا جہد اس قدر مختصر امتداد مختلف فیہ تھا کہ اُسے سکے سازی میں جدت کرنے کی مہلت کہاں ملی ہوگی اور کس طرح اُس نے سونے کے سکوں کی بجائے الکترون کے سکے

سیدان ذہنیت میں کی، اس کتاب کو ختم کر دیں گے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بنائے ہوں گے، چنانچہ بعض مورخوں نے ان سکوں کو زمانہ مابعد کی طرف منسوب کیا ہے، اور اسی طرح سے بعض سونے کے سکوں کو جن کے ایک طرف عورت کا سر اور دوسری جانب یا تو ہرقل شیر کا گلا گھونٹتا ہوا اور دھڑکلا ہوا گھوڑا نظر آتا۔ ہے، زمانہ ماقبل کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ (مہینہ: سکے جات سر قوسہ، Head : Coins of Syr. صفحہ ۲۰، تاریخ مسکوکیات H N ۱۵۴)۔ باوجود ان سب باتوں کے، اُس رائے کے بعد جو میں نے باب ۱۲ کے حاشی میں ظاہر کی ہے، اور اس امر کو پیش نظر رکھتے ہوئے کہ شیر کش ہرقل اور ٹیٹا گھوڑا دونوں میں سے کوئی بھی کسی خود سرانہ حکومت کے نشانات نہیں ہو سکتے، میری رائے میں یہ خوبصورت طلائی سکے عہد دیونیسیوں کی طرف منسوب نہیں کئے جاسکتے۔

انہیں کیفیات سے متاثر ہو کر ایونز نے ان سکوں کو جن پر گھوڑے اور شیر کش ہرقل کی تصویریں ہوئی ہیں، اُس عہد کی طرف منسوب کیا ہے جو ایٹنز یوں پر سر قوسی غلبے کے بعد آیا (متن جات سر قوسہ، Medallions صفحہ ۹۵، ۹۶)۔ وہ بیان کرتا ہے کہ کس طرح یہ آخری نمونہ، جس کا موجود شاید ہم اُس نے توس تھا، اٹلی میں اطالوی یونانیوں کے وفاقی سکوں میں سب سے پہلے نظر آتا ہے، اور اس کا اتنا ہی تاریخ اور اوس میں بھی کیا جاتا ہے، دیکھو باب ۱۱ حاشیہ ۳۔ نیز متعلقہ کو تجدید مسکوکیات Zeitschrift f. Numism. جلد ۱، ص ۱۶۹ و تصویر ۱۰۔ اگر مفصلہ بالا رائے میں بہت کچھ شک و شبہ کی گنجائش ہے، تو یہ امر بھی یقینی ہے کہ بالکل جدید طرز کے نفرتی سکے جو اُس عہد کے بعد سر قوسہ میں عام ہیں، تو لیون کے رائج کردہ ہیں۔ یہ وہ سکے ہیں جن کی پشت پر پگاسوس کی تصویر ہے جو تو لیون کے شہر کو رنچہ کی خاص علامت تھی۔ ان سکوں کے بعض کے ایک طرف زیزس الیبیہ تصویریں کی شبیہ ہے جو آزادی دہندہ کے لئے نہایت مناسب نشانی ہے، اور بعض میں کو رنچی طرز کا پالاس کا سر ہے جو کو رنچی خود پہنے نظر آتا ہے۔ آزادی کے اُس عہد کی طرف توجہ کے وہ سکے بھی

ہم ہمد قبل میں دیکھ چکے ہیں کہ نظم کے دور کا خاتمہ ہو رہا ہے

۱۹۱

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ جنوب کرے جا نہیں جن کے ایک طرف تو زیوس الیمپو تعمیر یوس یا ہیلیمکوس یا ایلاس کی شبیہیں کندہ ہیں (مہند: تاریخ مسکوکیات ۱۵۷) اور دوسری جانب مختلف میولات مثلاً گرتی ہوئی بجلی، کندہ ہیں اور جن کی طرف میں ناظروں کی توجہ تھوڑی دیر کے بعد مبذول کر دیں گا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تولیون کے عہد میں بعض دوسرے شہروں کی طرح سرقوسہ کے سیاسی و تجارتی تعلقات کو رفتہ سے چھو گئے تھے، لیکن اگالتھو کلیس کے زمانے میں صورت حال بالکل بدل گئی۔

دیونیسیوس کے خاندان کے زوال کے ساتھ ہی نہ صرف سرقوسہ میں بلکہ تقریباً تمام جزیرہ سسلی میں آزادی کی ایک لہر دوڑ گئی، اور اس کا سلسلہ الیمپیہم سکوں کے مطالعے سے معلوم کر سکتے ہیں۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ غدر سرانہ حکومت کے دور میں صرف سرقوسہ ہی میں بحکال تھی؛ لیکن اب بہت سے شہروں میں نئے ڈمائلے جانے لگے، اور اگر اکاس، گیلیا، اور لیونتی کے سکے از سر نو نظر آنے لگتے ہیں، جن میں سے لیونتی کا تعلق کو رفتہ سے اس قدر قریب کا ہو جاتا ہے کہ وہ پیگاسوس والے سکے ڈمائلے لگتا ہے (پہلے ۱۳۱)۔ کاماریہ اور سامہ میں تانبے کے سکے ڈمائلے جاتے ہیں۔ یہ جذبہ حریت صرف یونانی شہروں ہی میں نہیں بلکہ ایسی شہروں میں بھی نظر آتا ہے۔ ایقنا، اگیروم اور الاٹسا اپنے سکوں پر زیوس الیمپو تعمیر یوس کی شبیہ کندہ کرتے ہیں؛ الاٹسا ہرمیوس اور مورگن تینے کے سکوں پر ایک رمانہ سر ہے، اور الاٹسا کے ایک سکے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سرقوسہ کا ہے۔ یہ گویا پہلی مرتبہ کسی نئی شے پر جذبہ کی شمعہ شبیہ کندہ کی گئی تھی اور یہ ایسے شہروں جو بہ نسبت یونانی ہونے کے اپنے مقالی ہونے پر فخر کرتا تھا (پہلے ۱۱۰)۔ ان میں سے بہت سے تانبے کے سکے تولیون کے سکوں ہی سے بنائے گئے تھے، ہوتا یہ تھا کہ مقالوی شہر اپنا ٹیپا سرقوسی ٹیپے کے اوپر کندہ کر دیتے تھے، لیکن سرقوسی ٹیپا اس سے بالکل محو نہیں کیا جاتا تھا تا کہ دنیا کو دکھایا جاسکے کہ ان میں جذبہ حریت کس قدر سراپت کئے ہوئے ہے۔ الاٹسا کے سکوں سے جن کا ابھی

اور نشر کی ابتدا کی جا رہی ہے۔ یہاں غور طلب یہ امر ہے کہ سیاسیات

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ذکر کیا جا چکا ہے ایک اور عجیب و غریب واقعے کا اکتشاف ہوتا ہے۔ ان میں سے بعض پر ایک کتبہ "الائے زیزون سیواخیون" کندہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تولیون کی سیادت میں کوئی لیگ ہوگی جس کا مقصد یہ ہوگا کہ تمام جزیرے کو آزاد کرادے؛ اس لئے کہ اُسی سکتے پر جس پر لفظ "سیواخیون" (بغیر ان) کندہ ہے اُسی پر مقامیہ کی بھی شبیہ ہے۔

لیکن سسلی کی مکمل آزادی حاصل نہیں ہوئی، اس لئے کہ جزیرے کا مغربی حصہ برابر قراطیدیوں کے قبضے میں رہا، اور یہ بھی سکوں سے ظاہر ہوتا ہے، اس لئے کہ مغربی حصے میں دیونی سیوسی نمونے کے پرانے سکتے برابر جاری رہے جن پر زنانہ سر اور گھوڑوں کی تصاویر کندہ تھیں (جیسے پانورموس میں)۔ ہر قلیہ، منوا اور ایرکس کے سکوں پر ظنی قتبے کندہ تھے؛ انٹیل کے سکوں پر (جہاں کھپائی رہتے تھے) یونانی کتبہ "کمپانوں" نظر آتا ہے، اور عجیب بات یہ ہے کہ ان پر لمبی پیگاسوس یا چھٹے ہوئے گھوڑے کی شبیہ ہے (ہیڈ ۱۲۰)؛ چنانچہ اس قسم کے گھوڑے کو بعض دیونی سیوسی کا مخصوص نشان قرار دیتے ہیں۔

اٹلی میں بہت سے مجموعوں کا امتیاز کیا جاسکتا ہے، جن میں سے تاراس، تھورٹی، لوکری اور نیا پولس کو جملہ شہروں کا گویا قائم مقام سمجھنا چاہئے۔ سسلی کی طرح یہاں بھی وہ اثرات جو مشرق سے یعنی یونانی سے آکر یہاں پڑے، بہت اہم ہیں۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سسلی کی یہ نسبت اٹلی کے سکوں میں زیادہ تسلسل پایا جاتا ہے اور پرانے طریقوں کی زیادہ پابندی کی جاتی ہے۔ بہت سے تھرونیوسی خود سری سے بن گئے تھے، اور ان میں عام طور پر قدیم طرز کے سکتے برابر مسکوک ہوتے رہے؛ نہ صرف یہ بلکہ غیر ملکی سپہ سالاروں نے، جن کے لئے بیرونی نمونوں کو رائج کرنا دشوار نہ تھا، اٹلی میں یہ اصول اتنا رائج نہیں کیا جتنا تولیون اور دیون نے سسلی میں کیا تھا؛ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہ سپہ سالار غلام شہروں کی آزادی کے احیا کے لئے نہیں آئے تھے بلکہ ان کی آمد کا مقصد

کی طرح ادبیات کی اس شاخ میں بھی ایک قسم کے تباہی کی کیفیت

بقیہ حاشیہ ملاحظہ فرمائیے۔ صرف یہ تھا کہ وہ بربریوں کے خلاف یونانیوں کی مدد کریں۔ اس طرح ان سپہ سالاروں نے آزادی کے مقصد کو زیادہ مدد نہیں دی، جس کی وجہ سے ان کا اثر مقامی سکوں پر اتنا نہیں پڑا جتنا متولیکوں کا پڑا تھا۔

تاراس کے سکوں پر برابر اس کے سوار اور پھلی پر بیٹھی ہوئی عمارت اس کندہ ہوتی رہی۔ ان انواع کی شکل میں جو فرق ہے وہ نہایت قلیل ہے، اور یہ صرف ان شبیہوں کے بیٹھنے کے دمچ میں اور ان کے متعلقات میں ہے، لیکن اس میں بھی 'ایچ' ایوز A I Evans کو باریک بینی کا بہت موقع مل گیا ہے (دیکھو ۴۱۱ بالا) اور اس سے اس نے سکوں اور تاریخ کے درمیان نہایت ہی دلچسپ انداز سے تعلق بتایا ہے۔ مثلاً (صفحہ ۶۶ پر) وہ کہتا ہے کہ تارنوم کا طلائی سکے میں جو تاراس کے نتیجہ انداز سے اپنا ہاتھ اپنے باپ پوسیدون کے سامنے اٹھانے سے، جو اس کے ردِ بدِ شیعہ ہے، یہ مطلب ہے کہ شہر تاراس اپنے مادر وطن یعنی اسپارٹا سے مدد کے لئے اسے عاکرتا ہے اور اس کا ثبوت یہ پیش کرتا ہے کہ اس نے تارنوم والا پوسیدون تارنوم کا مسبود تھا۔ ایونز کا یہ بھی خیال ہے کہ تاراس کے ایک سکے پر تاراس کی جو شبیہ ہے جس میں وہ ہاتھ میں اپنی خود لئے ہوئے سوچ میں پڑی ہوئی ہے (تقریر ۱۰، ۱۱) اس سے دراصل شاہ اسپارٹا کی افسوسناک وفات مطلوب ہے جو جنگ ماندریوم میں ہوئی، اس لئے کہ ششہ شبیہوں کے ہاتھ میں خود کا ہونا کچھ غیر معمولی بات نہیں، لیکن اس سکے میں تاراس کے قریب دو ستارے بھی نظر آتے ہیں جن کی مراد غالباً اسپارٹا کے رکھشاک یعنی دیو سکوری سے ہوگی۔ مسکویات پر سیاسیات کا اثر مولوسیوں کے بادشاہ سکھد کے اگلی میں آنے کے زمانے میں اور بھی زیادہ نظر آتا ہے۔ اس حکمران کے چاندی ہار تانے کے سکے تو ایسا ٹکڑا ہی ہے

نمایاں ہے۔ سیاسی اعتبار سے شہری آزادی کی تکمیل کا سہرا ایٹھنز کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ڈھالے گئے تھے، لیکن اغلب امر یہ ہے کہ اُس کے
 طلائی سکہ اُٹلی ہی میں بنے تھے (ہیڈ، ۲۷۲)۔ اس کے ساتھ ہی اس سکندر
 نے فیسیائی اُٹلی کے مقامی سکوں پر بھی اپنا اثر ڈالا جیسے اپولیکہ کے شہر روجی
 (روڈو) کا چھوٹا سا سکہ جو سکندر کے سکوں کے بہت مشابہ ہے (ایونز
 تصویر ۶ تا ۸) اور جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس بادشاہ تارنتوم اور اطالوی
 شہروں کے درمیان ضرور معاملہ ہوگا۔ (واضع ہو کہ روجی ان برتنوں کے لئے
 بھی مشہور ہے جو اُس کے مقبروں میں برآمد ہوئیں۔

تارنتوم کے ایک دوسرے سکہ پر لفظ "سیون" کندہ ہے جس سے ملتا
 اُسی لیگ سے ہوگی۔ سکندر کے اثرات کا مزید ثبوت اس امر سے دیا جاسکتا ہے
 کہ ان سکوں میں گرتی ہوئی بجلی کی علامت کو اختیار کیا گیا ہے جو دراصل
 دو دونی زیوس کا نشان تھا (ہیڈ، ۲۷۲) اور یہ سکندر کے سکوں اور تارنتوم کے
 سکوں دونوں میں نظر آتا ہے۔ ہمیں اس واقعے کا علم ہے کہ سکندر کی خواہش تھی
 کہ وہ مغرب میں اپنا اثر وسیع کرے۔ چنانچہ اُس میں اور تارنتوم میں نزاعات
 پیدا ہو گئے؛ سکوں پر اُس واقعے کی بھی علامتیں پائی جاتی ہیں، اس لئے کہ ہمیں
 شبہ نہیں کہ اُس عہد کے چنانچہ تارنتوم والے سکوں پر زیوس کا جو سر اور گرتی ہوئی
 بجلی کی تصویر ہے، اور لوگری و سسلی کے سکوں پر جو اسی قسم کی تصویریں ہیں
 (جن کا متعاقب بیان کیا جائے گا) ان سے مراد انہیں نزاعات سے ہوگی (ایونز
 صفحہ ۸۲، ہیڈ صفحہ ۶۴؛ ایونز صفحہ ۸۷)۔

چنانچہ تارنتوم کے وہ سکہ جس پر زیوس الیونز کے ریس کی شبیہ ہے اور جسے
 ہیڈ (صفحہ ۶۴) سکہ ق م سے پہلے کے بتاتا ہے، غالباً اُسی عہد کے ہوں گے۔
 علاوہ ازیں اب سکوں پر اُس شہر کے وثنیاتی بانی لیوکی پوس کی شبیہ بنی ہوئی
 ہے جس کی کو رنقی خود کی وجہ سے وہ پیگاسی کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ سکوں کی
 دوسری طرف پہلے کی طرح اناج کی بال بنی ہوئی ہے۔

سر ہے، اور سکندر یونانی قوت و جبروت کی وسعت کا گویا باب ۱۹

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ہر قلیہ میں قدیم سکے برابر رائج ہیں جن پر اتھینا اٹیکا کی خود پہنے ہوئے اور شیر سے لڑتی ہوئی نظر آتی ہے (ہیڈ ۵۹) لیکن ساتھ ہی بعض سکوں پر کورنتھی خود بھی موجود ہے جس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تینا پونتم کی طرح یہاں بھی تمولیون کی شہرت اور اس کا اثر اپنا کام کئے بغیر نہیں رہے۔ اس کے برعکس دونوں شہروں کا تارنٹوم کے ساتھ ایک قسم کا تعلق پایا جاتا ہے، وہ یہ کہ شاید دونوں کے سکے ایک ہی مہرکن نے بنائے ہوں گے (ایونز ۳۲)۔ ہر قلیہ کے بعض درہموں پر تیتون کی ڈالی پر الو بیٹھا ہوا نظر آتا ہے (ہیڈ ۵۹) جس سے اس شہر اور دور دراز شہر ایلیم کے مابین تعلق نظر آتا ہے جہاں یہی علامت استعمال کی گئی ہے (ہیڈ ۵۷)۔ پہلے کی طرح ایلیم کے سکوں پر پالاس کا سراپا تھنزی خود پہنے ہوئے ہے اور دوسری جانب ایک شیر ایک ہرن کو بھاڑتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ (ہیڈ ۵۷)۔

تھورنی میں بھی پرانے نمونے کی پابندی کی گئی ہے جس پر ایک طرف تو ایلیس کا سراپا تھنزی خود پہنے ہوئے اور دوسری جانب آرتا ہمدیل بنا ہے (ہیڈ ۷۲)۔ لاشعق م کے قریب تھورنی بریتوں کے قبضے میں آگئی (دیوودوس ۱۵، ۱۶) لیکن ہماری رائے میں اسے بہت جلد آزادی مل گئی ہوگی۔

کردون کے تقریبت سکے جن کے ایک طرف اپولو کا سراپا اور دوسری جانب ایک تپائی کی شکل کندہ ہیں، ادھنسی (ہیڈ ۴۸) زائد اقبل کا قرار دیتا ہے، غالباً اسی عہد کے تھے (دیکھو بالا باب ۱۱) اس لئے کہ یہ سر قوسہ کے الکترنوں کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ ہم جو کچھ اوپر کہہ آئے ہیں اس کے بعد یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ سکے دوقی کے عہد کے ہوں اور اس نے کردون پر اثر ڈالا ہو۔ دوقی زاکینتھس کی طرف گیا تھا۔ ہم اس سے پہلے بھی زاکینتھس اور کردون کے درمیان تعلقات سے واقف ہیں (دیکھو حاشی باب ۵)۔

ہیڈنوم کو برتی قوم نے تقریباً لاشعق م میں مغلوب کیا تھا۔ اس شہر کے

زعمہ مظاہرہ ہے، اسی طرح جو شخص ایتھنز کو مقدونیہ کے خلاف

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۷۸ گزشتہ بعض سکوں کو جن کے ایک طرف زیوس اور اپولون اور دوسری جانب گرتی ہوئی بجلی پر ایک عقاب نظر آتا ہے، ہیٹھ لے عہد سکندر شاہ ایپائروس کی طرف منسوب کیا ہے۔

لوکری نے اپنے سکتے چوتھی صدی ق م تک ڈھالنے نہیں شروع کئے اور یہ وہ زمانہ ہے جب اس شہر نے خاندان دیونیسیوس کی غلامی سے نجات حاصل کر لی تھی۔ اس شہر نے کورنیتی سکوں کو اختیار کر لیا جن کے ایک طرف بالاس کا سر اور دوسری جانب پیگاسوس کی شبیہ کندہ ہے اور جس سے تمکون کی مہم کے اثرات عیاں ہو جاتے ہیں۔ لیکن ایک بات نہایت درجہ عجیب و غریب ہے، وہ یہ کہ ان سکوں کے تقریباً ساٹھ ساٹھ لوکری میں ایک دوسرے انداز کے سکتے بھی نظر آتے ہیں جن کا اسلوب اور وزنی دونوں بالکل مختلف ہیں۔ اول الذکر ۵۳۵ تا ۳۰۰ گون کی دودھمیاں

میں اور ثانی الذکر کا وزن صرف ۱۲۰ تا ۱۱۰ گرام ہے۔ یہ دوسرا معیار اطالوی معیار ہے جو کپانیہ میں ملتا ہے۔ چنانچہ ہیٹھ کی رائے میں یہ اطالوی معیار داخلی یعنی اطالوی تجارت و داد و ستد کے لئے اختیار کیا گیا تھا۔ لوکری کے ان سکوں کے ایک طرف ایک ریشٹیل سرکندہ ہے جو پتوں کا حلقہ پہنے ہوئے ہے اور ساتھ ہی لفظ IEYS کندہ ہیں؛ دوسری جانب ایک بیٹھی ہوئی عورت

کی تصویر ہے جس کے ہاتھ میں چوہا اور اس کی چوب سے اور الفاظ Eirene Lokron (یعنی "لوکری کی امن") کندہ ہیں۔ یہ امر قابل غور ہے (اور اس کی طرف خود ہیٹھ نے توجہ مبذول کی ہے) "سکے جات سر قوسہ" Head :

Coins of Syracuse صفحہ ۲۳۳) گزریوس کے اس سر میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کے بال گردنی سے پٹے ہوئے ہیں، اور یہ شبیہ مجسمہ اسی انداز سے سر قوسہ کے اُن تانے کے سکوں میں نظر آتی ہے جس کی دوسری جانب گرتی ہوئی بجلی ہے۔ اس موثر الذکر سکتے کو پیش نظر رکھ کر ہیٹھ نے اس رائے کا اظہار کیا ہے کہ لیکن یہ کہ

ابھار نے میں سب سے زیادہ حصہ لیتا ہے وہی فنِ نغز لوسی اور باب

نقیۃ حاشیہ صفحہ گوشتہ۔ اس قسم کے سکوں میں سسلی والوں نے مولوسیوں کے بادشاہ کی طرف اشارہ کیا جو اس لئے کہ اُس سے اُن کی بڑی بڑی امیدیں وابستہ تھیں۔ ہمارے نزدیک یہ معروضہ بعید از قیاس نہیں (یونین صفحہ ۸۸) لوکری اور سکندر کے باہمی تعلقات کے متعلق ایک تقرری سکے پیش کرتا ہے جس پر ایک طرف گرتی بجلی اور "لوک" اور دوسری جانب "نشتہ" مولوسی الونکی شبیہ ہیں۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ بجانب میں کہ لوکری میں دو اثرات خاص طور پر ظاہر ہوئے، پہلا اثر وہ جو پیگاسوس کی شبیہوں سے ظاہر ہوتا ہے اور جس سے مجبوری کو ترک کی طرف راہی پہنچتی ہے، اور دوسرا اثر وہ جو ان سکوں سے ظاہر ہوتا ہے جس پر مولوسی علامات نظر آتی ہیں اور جس سے ایک طاقتور اور جرجی حاکم کی جانبداری معلوم ہوتی ہے۔

سید مالوکری کی ایک نوآبادی تھی (Seymn. ۳۰۶)۔ اُس کے سکے یا تو (۱) کو رنٹھی استاتر تھے، (جنہیں بعض سکوکیشن مسانہ کی طرف اس لئے منسوب کرتے ہیں کہ اُن پر حرف Me کندہ ہے) (۲) تاہم کے سکے (ہیڈ ۸۹)۔ ہیڈ کا بیان ہے کہ اس شہر کو ششک ق م میں دیونی سیوس نے لے کر لوکریوں کے حوالے کر دیا، لیکن میں خود دیو دو روس ۱۴، ۱۵ میں اُس قسم کا ذکر صرف کاؤ کوئیہ اور جیونیوم کا پاتا ہوں؛ دیو دو روس ۸، ۹ کے مطابق ششک ق م میں یہاں کے باشندے دیونی سیوس کی رعایا میں شامل رکھائے گئے ہیں اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ دیونی سیوس نے ان میں سے بہت سوں کو سسلی بھیج دیا۔ ان وجوہ کی بنا پر میری رائے ہے کہ ہیڈ کو یہ نتیجہ نکالنے میں ضرور غلطی ہوئی ہوگی۔

ترتیب (ہیڈ ۹۸) کے سکے بھی کو رنٹھی پیگاسیوں اور تاہم کے سکوں پر شتمل ہیں۔ جو کہ ہم ابھی کہہ چکے ہیں اُس کی بنا پر غالباً ہیڈ نے جو اُنہیں ششک ق م سے

۱۹ باب۔ ادبیات کی رسمی شکل کا متاثر ترین قائم مقام ہے، دراصل لیک

بقیہ حاشیہ ملاحظہ فرمائیے۔ ۳۵۶ء ق م تک کے زمانے میں رکھا ہے اس میں اُسے غلطی ہوئی ہے بلکہ اس کی بجائے وہ تقریباً ۳۵۶ ق م کے ہوں گے۔ اس میں شک نہیں کہ دیودور دس ۱۵، ۱۶ کے مطابق ترین کو بریتوں نے ۳۵۶ ق م میں مغلوب کیا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اتنے بعد زمانے میں اس شہر میں کو واقعی نوع نے کیسے فروغ پایا ہوگا؟ کیا اس کی بجائے ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب نہ ہوں گے کہ ۳۵۶ ق م میں ترین تو لیون کی مہم کے اثر سے انیسویں صدی سے آزاد ہو گیا تھا؟ یہ فرض کرتا ہے کہ ہیریئم کو (جس کی حیثیت ترین کی سی تھی) آزادی حاصل ہو گئی اور تورانی کی بابت بھی یہی قیاس کیا جاتا ہے۔ ایک اور قابل ملاحظہ بات یہ ہے کہ اُس زمانے میں ترین اور ہیریئم دونوں کے سکوں پر ایک بھری پرستی پندینہ بیٹی نظر آتی ہے اور اس سلسلے میں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ دونوں مقامات ایک دوسرے سے قریب قریب واقع تھے۔

اُس زمانے میں رے گیم میں بھی ۱۵۱ کو زخمی استار اور ۱۵۲ تلے کے سکہ رائج تھے۔ ثانی الذکر کے ایک طرف تو شیر کا منہ اور دوسری جانب ایلو کا سر نظر آتا ہے اور یہی علامات ترین کے اُن سکوں پر جن میں ۹۸ تقریباً ۳۵۶ ق م کا بتاتا ہے لیکن جو بلاشبہ چوتھی صدی کے ہیں اور ایک چھوٹے سے شہر کو کر یہ سکوں پر بھی بنی ہوئی ہیں (جسے لینورمان، تاسیج یومان ۸۶، ۳ میں نوچرا بدریا سے ساؤتو کے مطابق بتاتا ہے)۔ ان سب باتوں کو پیش نظر رکھ کر یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ رے گیم، ترین اور نو کر یہ کے ابی مندرجہ ذیل کی کیفیت ہوگی۔

۱۔ پچھلا لٹ کا کچا اظہار کرنے سے پہلے کیا یہ سکوں پر بھٹ منوی ہے۔ یہاں نیا پولس میں اُس کے پڑا نے سکے جاری ہیں، مگر ۳۵۶ ق م اُس نے درہما سے معاملہ کر لیا ہے۔ نوآ یونانی نوآ ہادی نہیں تھی، لیکن میسا کے مقبروں سے برآمد شدہ اشیاء کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے، اُس کے باشندوں میں یونانی

سکندر کا تالین اپنی توجہ معلوم است۔ حاتمہ کے دائرے کی توسیع کی بنا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سرایت کئے ہوئے قحی اور اس میں اب بھی پہلی مرتبہ سگے ڈھلنے لگتے ہیں، یہ تقریبی دو درہیاں ہیں جو صرف نیا پولس کے سکوں کے ہم وزن ہیں (یعنی تقریباً ۱۱۴ گرام) بلکہ ان کی تعداد پر بھی ایک کا ہیں۔ انہی کے ان وسطی حصوں میں یونانی اثر اس قدر نمایاں ہے کہ غور و خوض بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ روڈا میں سگے قحی میں (موسم سن Mommsen) پہلی مرتبہ چاندی ڈھالی جاتی ہے، اور یہ سگے کہانی دو درہیوں کے وزن کے ہیں جن کے ایک طرف ایک سراور دوسری جانب ایثارہ قحی کے مع لفظ "روڈا" کے کندہ ہے۔

اب ہم ان سب حالات سے چند عام نتائج اخذ کریں گے۔ چوتھی صدی ق م کے وسط میں اٹلی اور سسلی کے یونانیوں کی حالت نہایت زبون ہے۔ دیونی سیوس اتول کا اقتدار مرے تک رہا تھا۔ اس نے سسلی میں ایک طاقتور یونانی مملکت قائم کر کے جو قحیوں کی سہراہ جی، یونانیوں کی بہت بڑی خدمت کی تھی لیکن ساتھ ہی اپنی مطلق العنانی کے طرز عمل کی بدولت اس نے اپنی یونانی برعلا کے اخلاقی اور ذہنی قوی کو شدید نقصان پہنچایا، اور اٹلی میں تو غیر یونانیوں سے معاملہ کر کے انہیں اس قابل کر دیا کہ وہ یونانیوں کی ملک میں دست درازی کریں۔ لیکن اس کے نالائق بیٹے نے چند روز ہی حکومت کی تھی کہ دیار مغرب کے یونانیوں کو چاروں طرف سے مصائب نے آگھیرا۔ دیون کی کوشش ششیں علی اعتبار سے بیکار تھیں، اس کی گمراہی کی وجہ سے انفرادی اور جمعی زیادہ ہوئی اور مغرب والے بالکل بے پاد و مددگار ہو گئے۔ لیکن یونانی مادر وطن میں اب بھی تعطل ابھرتا دم خم باقی تھا، چنانچہ میان سے متعدد مرتبہ اٹلی و سسلی کو سیلانے کی کوشش کی گئی۔ نتیجہ یہ نکلا اور آخری دھمک دو دنوں نے تقریباً ایک ہی زمانے میں سسلی قحی قحی میں ہٹا دیا، سکس، قحیوں کو کوسا میا جی ہوئی لیکن ارفی داسوس ناکام ہوا۔ اس میں شبہ نہیں کہ

کوشش میں مرکوز رکھتا ہے۔ یہاں سب سے پہلے ہم اٹیکا کی نشر،

باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس ناکامی کے نتائج ایسے خراب نہیں نکلتے اس لئے کہ ارخی داسوس کو تارنتوم نے طلب کیا تھا، اور تارنتوم کو ایسا زیادہ خطرہ نہ تھا۔ تاہم اٹلی کو اب بھی مدد کی ضرورت تھی، چنانچہ تقریباً ۳۳۳ ق م میں سکندر نے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ لیکن اس بادشاہ کی ہم اور تولیون و ارخی داسوس کی ہمت میں بہت بڑا فرق تھا۔ تولیون نے آزادی کی خاطر اپنی جان جو کھول میں ڈالی تھی اور ارخی داسوس کم از کم یونانی قومیت کی خاطر میدان میں آیا تھا، اور اگر اُس کا مقصد ایک حد تک خود غرضانہ تھا، تاہم اس میں بھی شبہ نہیں کہ وہ اسپارٹی نوآبادی کا بھی بول بالا چاہتا تھا۔ لیکن مولوسیوں کے بادشاہ کی کیفیت بالکل جداگانہ تھی اس لئے کہ نہ تو وہ تولیون کی طرح جمہوریت پسند تھا اور نہ ارخی داسوس کی طرح اُسے اپنے ہم وطنوں کی خدمت کرنی مقصود تھی، بلکہ وہ اپنے عظیم الشان مقصد و نوبی بھانجنے کی طرح محض اپنے نام و نمود کی خاطر اٹلی آیا تھا اور جس طرح سکندر مقدونیہ مشرق میں اپنی سلطنت کے حدود وسیع کرنا چاہتا تھا اسی طرح سکندر مولوسیوں کو دیا مغرب میں اپنا سکہ جانے کا خواہاں تھا۔ اس واقعے سے اُس کے اور تارنتوم کی تنازعات کی اصلی وجہ سمجھ میں آجاتی ہے اور یہ بھی صاف ہو جاتا ہے کہ کیوں اس جھگڑے کے بعد مغرب کی طرف وسیع تر میدان عمل کی تلاش میں پلا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی سمجھ میں آتا ہے کہ اُس کی تیزی اور شدت عمل اُس کے راستے میں کہیں حائل نہیں ہوئے بلکہ اسی کے جلس محض اُس کی خصلت کی وجہ سے بہت سے ایسے بلدیات نے جنہیں تارنتوم سے زیادہ خطرہ تھا اس پر حصر کیا۔ یتا پونٹوم، لوکری، رے کیوم، ہیونوم، ترینہ اور نوکریہ کی کیفیت بس یہی تھی اور ان شہروں کے سکوں پر ایپاروس شیبہوں سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اُن کی اُس کے ساتھ بہت سی امیدیں وابستہ تھیں۔ علاوہ ازیں یہ امر بیدار قیاس نہیں ہے کہ ان کے علاوہ اور بہت سے نواح اُس سے امید تھی، جیسے خود سسلی میں جہاں کی حالت تولیون کی

بالخصوص دیوس تھیس پر بحث کریں گے، لیکن اس آئینہ کا ذکر بحیثیت
بدتر کے نہیں بلکہ بحیثیت ایک خطیب و مقرر اور ماہرن و مقرر ادبیات
کے کیا جائے گا۔

لقیہ حاشیہ صفحہ ۵۸۲ پر مرقم ۲۱۱ کے بعد یعنی تقریباً ۳۲۱ ق م میں بہت کچھ نازک
ہو گئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ ہمیں اس جذبہ کے متعلق جو کچھ تھوری بہت
معلومات حاصل ہیں وہ سب دیودوروس کی تاریخ اٹکا تھو کلیس سے ماخوذ
ہیں، لیکن اس سے ایک بات صاف ہو جاتی ہے کہ سرقسہ میں صدیدی ہونے
کا اثر برابر بڑھ رہا تھا اور ممکن تھا کہ سکندر جیسا سپاہی اس کے خلاف عموم کا طیف
ہو جائے، ہم دیکھتے ہیں کہ اس کے کچھ ہی عرصے کے بعد اٹکا تھو کلیس جیسے
شخص کے ساتھ اس قسم کے امور میں رواداری برتی گئی۔ کم از کم یہ تو یقینی ہے
کہ ہرونی مدد سے بہت کچھ کام نکل آئے۔ خود تھولیون بھی تو غیر ملکی تھا۔
جس وقت لوگ تھولیون کی خصلت سے واقف ہوئے اُسی وقت
بے شرموں سے بے شرموں کو بھی اس کی اخلاقی طبیعت کی نقاس کے
سامنے سر جھکانا پڑا اور اس کے برعکس مقامی تھری جو بڑے بڑے عہدوں
پر مامور تھے، اُس کے حکم کی بعض تیک تھری بھی پروا نہیں کرتے تھے۔ ہمارے
 نزدیک ایک ایسا تھری جو ساہا سال کے انقلابوں کے بعد کہیں ترقی کے راستے
پر گامزن ہوا تھا، اُس کے لئے ایک زبردست حکمران کی ضرورت تھی یہی
وجہ تھی کہ وٹن والوں نے سکندر والی ایپارٹوس کے ساتھ اپنی امیدیں دلیستہ
کیں، اور خود سرقسہ میں مولوسی علامات جیسے زیوس کا سر گرتی بجلی اور عقاب
کی شبیہیں سکوں پر بنائی گئیں جن کی طرف ایونر (صفحہ ۵۸۳) ہماری توجہ مبذول
کرتا ہے۔

سہ پہا میں جو کچھ دیوس تھیس کی بابت کہوں گا وہ صرف وہی باتیں ہوں گی
جن کی طرف اس وقت تک کم توجہ کی گئی ہے یا جو اس وقت تک بالکل ہی
نظر انداز کر دی گئی ہیں۔

اُس کی تحریروں سے یونانی بلدیات کے انتہائی عروج کی کیفیت

بقیہ ماشیہ صغیر گزشتہ - (۱) دیوس تھیس ایک مقرر کی حیثیت سے - اس کا اسلوب اس وجہ سے قابل غور ہے کہ وہ اس طرز بیان سے گریز نہیں کر سکا جسے مصنوعی بلاغت کہا جاتا ہے اور جس سے آجکل کے مقرر اور خطاب گریز کرتے ہیں - بیشک وہ خالی کھوکھلے جملوں میں کبھی نہیں پڑتا اور کبھی ایسی بات اپنی زبان سے نہیں نکالتا جس کا تعلق امر زیر بحث سے براہ راست نہ ہو کبھی اپنے سننے والوں کو اُس دھندلی فضا میں نہیں لے جاتا جس میں اشاروں کنایوں یا طوالت کے ذریعے سے مبہم احساسات پیدا ہوتے ہوں، لیکن صریح خیالات پیدا نہیں ہوتے لیکن وہ آکٹھ سوفسطائی بھی بن جاتا ہے - اُس کے زمانہ حال کے معترفوں کا بھی خیال ہے کہ وہ اکثر دھوکا دینا چاہتا ہے - بلاس Blass کہتا ہے کہ یہ عین فطرت کے مطابق ہے (۱۸۵۹ء) اس لئے کہ اگر دیوس تھیس ایک وکیل ہی تو ہے؛ دیکھو بلاس ۳، ۱، ۱۳۷ و ۱۶۱ - وہ کہتا ہے کہ دیوس تھیس وقتاً فوقتاً چھوٹی چھوٹی باتوں میں واقعی حقیقت سے گریز کر جاتا ہے مثلاً جب وہ کہتا ہے کہ فیلقوس نے امن و امان کا حلف لینے کے بعد تیری قلے سفر کئے۔۔۔ لیکن یہ محض شافی امور ہیں، اور انھیں مقرر کسی بات کے ثبوت کے لئے نہیں بلکہ محض زور بیان کی رو میں کہہ جاتا ہے، بلاس ۲، ۱۸۵۹ء) لیکن بلاس کا یہ استدلال کم از کم فیلقوسی ۳، ۱۵ پر تو یقیناً صادق نہیں آتا اس لئے کہ تیسری فیلقوسی میں دیوس تھیس کا مکمل استدلال اسی بات پر مبنی ہے کہ فیلقوس نے کہا تو یہ کہ ہم میں تم میں امن ہے، لیکن عمل دشمنوں کا سا کیا - اور اگر دیوس تھیس محض زور بیان میں اپنے مد مقابل پر دروغ ملفی کا الزام ایسی حالت میں لگا سکتا ہے جب وہ جانتا ہے کہ اُس نے دروغ ملفی نہیں کی، تو یہ یقیناً نہایت ہی خطرناک بات ہے - بلاس ۳، ۱۸۵۸ میں بالکل صحیح کہتا ہے کہ ”دیوس تھیس ہمیشہ مدعات کے مطابق تقریر نہیں کرتا، اور حقیقت یہ ہے کہ وہ متوجہ مخصوص میدان میں قدم نہیں رکھنا چاہتا، نہ وہ یہ چاہتا ہے کہ ہنشناری

معلوم ہوتی ہے۔ جس طرح حکیم افلاطون کی کتابوں سے ہمارے سامنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ طرز عمل کا ہوا خواہ بن جائے چنانچہ ہم نے بلاس کے اس حکم کو جہاں تک ہو سکا ہے پیش نظر رکھا ہے۔ بلاس نے اس شخصیت پر جو حکم لگایا ہے (۲۳۴، ۲۳۵) کہ دعوے اور فریب کی چال بازیوں کی وجہ سے اسے ہم طبیعتاً شریف نہیں کہہ سکتے اور نہ اسے بڑے بیماری مقررہ میں شمار کیا جاسکتا ہے، تو بنفسہ یہی بات دیوس جنیس کے متعلق بھی کہی جاسکتی ہے، اور قدما کے اس مشہور خیال کا بھی کراڑیوس اور دیوس جنیس دونوں اس وقت بھی شک کی نظر سے دیکھے جاتے تھے جب وہ بظاہر حق کے جاندار تھے، یہی مطلب ہے۔ دیوس جنیس کی سو فطائیت کا گویا شاہکار تیسری فیلقوس ہے، جو اسلوب کے نقطہ نظر سے نہایت اعلیٰ درجے کی تقریر ہے لیکن جس میں فیلقوس کی قوت کے متعلق دو نہایت نمایاں غلط بیانیوں ہیں (۱۱ و ۱۵) ایک حال کی بابت اور دوسری کے واقعات کی بابت؛ دیکھو بالا باب ۱۸ حاشیہ ۹۔

۱۰ حیات برک (دلتی سلسلہ ۱۸۹۹ء صفحہ ۴۸) میں مورخ کے بعض فقرہوں سے دیوس جنیس کی شخصیت کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے؛ یہ وہ تھا کہ ہے جہاں وہ برک کے آخری تحریرات متعلق انقلاب فرانس پر اس رائے کا اظہار کرتے ہیں؛ اب یہاں برک کے اصول و خیالات کی بجائے ہم چند مخصوص افعال اور بعض مخصوص طرز عمل کی طرف میلان کی طرف اشارہ تحریر پر آتے ہیں۔ ہمیں اس خاص طرز عمل کی پسندیدگی و ناپسندیدگی کا اختیار ہے؛ لیکن یہاں ہمارے نزدیک بحیثیت ایک مفکر کے اور بحیثیت سیاسی فہم و ادراک کے میلان کے برک کا خاتمہ ہو جاتا ہے اور اس کی حیثیت بنفسہ وہی رہ جاتی ہے جو دیوس جنیس کی جب وہ فیلقوس کے خلاف زمینی آسمان ایکس کرنا تھا، یا سسرو کی جب وہ مارک افلاطونی کے خلاف

باب ۱۹

عمیق ترین موضوعات کی بابت ذہنی ادراک کا مکمل نمونہ آجاتا ہے۔

بقیہ ماشیہ صغیر گزشتہ رہبر انگلتا تھا، اکثر جرمن مؤرخ اس سے بے حد مستقل ہوں گے کہ ایک لبرل مدیر اپنی رو میں آکر ایٹھنزی مدبر کو "دیوس تھیس" جو آسمان و زمین ایک کرنا تھا، کہتا ہے، گویا کہ اُس کے جوش و خروش کو وہ اعلیٰ درجے کے اخلاق نہیں سمجھتا۔ بہت سے طلباء بھی خیال کرتے ہیں کہ اگر وہ کسی یونانی مدبر کے طرز عمل کے موافق ہوں اور وہ مدبر اپنے کسی مخالف کو بد معاش کہتا ہوا پایا جائے تو وہ مخالف ضرور بد معاش ہوگا؛ چنانچہ جو کچھ دیوس تھیس نے فیلقوس کی بابت کہا ہے اس پر وہ آمنا و ممتنا کہنے کے لئے تیار ہیں۔ انہیں چاہئے کہ انگلستان کے ایک ممتاز مدبر یعنی لارڈ روزبری نے جو کچھ پٹ اور فوکس کے باہمی تنازعے کے بارے میں لکھا ہے اُسے پڑھیں اور سمجھیں؛ اور وہ اپنی "حیات پٹ" (صفحہ ۶۹) میں کہتے ہیں: "اصل میں انتہائیت کے زور ہی سے خطاب اور مقرر بننے ہیں اور اُن کے لئے یہ بالکل لایہ اور لازمی ہے۔ یہ اتفاقِ شاذ ہی ہوتا ہے کہ پارلیمنٹ میں ایسے مقرر کوئی اعلیٰ درجے کی تقریر کر سکیں جنہیں یہ یقین نہ ہو کہ نہ صرف وہ حق پر ہیں بلکہ اُن کا مد مقابل قطعاً ناحق پر ہے اور یہ کہ اُن کے مخالف ساتھ ہی اول درجے کے نامقول اور پاجی ہیں حقیقت یہ ہے کہ اس سے کمتر زور اس سے کمتر گرمی سے بنی نوع انسان کے متوجع خصائص میں تہیج پیدا کرنا نامکن ہے۔ ہمارے نزدیک مجسمہ بھی حکم دیوس تھیس وائس تھیس پر بھی لگایا جاسکتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ دیوس تھیس کو ہمیشہ نہیں ترکم از کم و تفاوقت یہ یقین تھا کہ ائس تھیس اور فیلقوس دونوں اول درجے کے بد معاش تھے، اور حکم از کم اول الذکر کے متعلق تو اُس نے یہ صاف صاف کہہ دیا تھا؛ لیکن اگر ہم اُس کی اس رسائی کو وہ ہزار برس کے بعد انہیں الفاظ کو دہرائیں تو یہ ہماری انتہائی سادگی کی دلیل ہوگی۔

اس امر پر بھی پورے طور پر بحث نہیں کی گئی ہے کہ دیوس تھیس نے چند

اسی طرح کسی جمہیت عوام یا عدالت قانونی کے سامنے بحث و تمحیص کا باب ۱۹

بقیہ حاشیہ صفحہ مگر شتہ۔ مخصوص قواعد اسلوب کی کس طرح تعمیل کی۔ یہ موضوع محض علمی دلچسپی کا موضوع نہیں ہے۔ لارڈ بروم کی رائے میں (جن کا اقتباس بلاس نے ۱۹۰۳ء میں دیا ہے) قدیم زمانے کے خطاب آج کل کے مقررین سے سواد کے لحاظ سے بہت پیچھے اور اسلوب کے لحاظ سے بہت آگے تھے۔ لارڈ بروم یہ بھی کہتا ہے (بلاس ۱۹۰۳ء) کہ دیوس تھیس کے بیان میں اگر ایک لفظ کا بھی انصاف کیا جائے تو اس سے نفس مطلب میں کمزوری یا اسے نقصان پہنچے گا اندیشہ ہے، لیکن بروم دیونیسیوس کے ایک قول کا بھی انطباق نہیں کر سکتا جس میں اس نے دیوس تھیس کی اس کوشش کا ذکر کیا ہے کہ اس نے مقفی عبارت مرتب کرنے کی کوشش کی اس لئے کہ بروم کی تعزیر تک اس کی کافی وضاحت نہیں ہوئی تھی، اور بلاس نے اس وقت تک اس کی شالیں نہیں دی تھیں۔ دیوس تھیس نے یا تو اس طرز کو تقریر کرنے کے وقت استعمال کیا ورنہ اس کی اشاعت تک استعمال نہیں کیا، اگر ان تقریروں نے اشاعت تک موجودہ شکل اختیار نہیں کی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ اتنا بڑا مقرر نہیں تھا جتنا بڑا مصنف، اور اگر تقریر ہی میں اس نے کمال حاصل کر لیا تھا تو دوسری بات ہے۔ بلاس کہتا ہے: ہمارا خیال ہے کہ دیوس تھیس کی نثر اد پندار کی نظم میں اس سے کم فرق ہے جتنا پندار اور ہومر کے درمیان نظر آتا ہے اور بلاس شبہ یہاں بلاس کی اس سے زیادہ مقفی عبارت سے ہے۔ لیکن میں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سیاسی تعزیریں یا عدالتی بحث نظم سے مختلف ہو گئی ہے۔ آپ اشار سے ایک خاص اثر پیدا کر سکتے ہیں لیکن کوئی تحریک کرنے کے لئے اشار سے کام نہیں چل سکتا۔ اگر ہم اس اصول کو پیش نظر رکھیں تو ہم اس نتیجے پر نہیں آسکتے کہ اگر دوران کا خیال تقریر کے وقت رکھا گیا تھا تو بلاس کی رائے کو یا دیوس تھیس پر ہمیشہ ایک مدبر کے ایک ملہ ہے اور بروم کی رائے کی کچھ زیادہ دقت نہیں ہے، بلکہ اگر دیوس تھیس کے اسلوب کا

درخشان ترین نمونہ دیوس تھیس ہے۔ زماذ حال کے علما نے قدیم

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اتباع کیا جائے تو بجائے زور کے کمزوری پیدا ہوئے
کا اندیشہ ہے۔ اگر چند مخصوص حالات کے تحت مسائل سائنس چھوٹے چھوٹے
اجزائے ایک خاص افریدہ ہوتا ہے (دیکھو Pind. Ol. ۱۸) تو پھر ایسے
مواقع کو نظر انداز کر دینا نہایت ہی تنگ نظری ہوگی۔ یہی رائے حروفِ علت
کی ہنکار گریز پر بھی صادق آتی ہے۔ اصل میں ان باریکیوں کا بانی ایسقرطیس ہے
لیکن یہ اس کی پہلے سے تیار کی ہوئی لٹریں تقاریر ہیں تو بجا ہوں (اور جب خود
ایسقرطیس نے افریدہ کرنا چاہا تو وہ ان قواعد سے گریز کر کے نسبتاً سادہ عبارت
لکھنے لگا) لیکن کسی جمعیت عوام یا عدالت کے سامنے تقریر یا بحث کے دوران
میں اس قسم کے قواعد سے بڑی برکاد پڑتی ہے اور اسی قسم کا اثر پیدا
ہونے کا اندیشہ ہے جیسے اگر آجکل کا کوئی پارلیمنٹری مقرر بے قافیہ نظم میں کسی
جماعت مقتد کے سامنے تقریر کرنے کھڑا ہو جائے۔ اصل میں دیوس تھیس
کی تقریریں اس سے جو کچھ بھی افریدہ ہوں، اس کی وجہ کچھ اور ہی تھی۔ اگر وہ ایسقرطیس
کے قوانین اسلوب کا مکمل اتباع کرتا تو وہ انہیں تقاطعوں کی طرح ہو جانا جو
بیز سوچے سمجھے دوسروں کے بنائے ہوئے قاعدوں کا مختلف النوع حالات
میں اتباع کرتے ہیں، جیسے سرحدوں اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں قدیم طرز
کے درویشوں نے "تین و حد توں" کا اتباع کرنا چاہا، اور ایسی صورت
میں وہ باعتبار اسلوب کے افلاطون کی سطح سے بہت کچھ گر جانا۔ لیکن اس کا
کسی طرح یقین نہیں ہے کہ دیوس تھیس کی مقفی عبارت مع اوقاف
واوزان کے درجہ بہت تہید، انتاج اور بعض مرکزی پاروں سے کچھ ہٹا گئے
پرستی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ درویشوں تک میں اتھنزی اس سے کہیں زیادہ
متنوع کیے جاتا تھے ہمارے نزدیک باوجود بلاس کی تحقیقات کے
دیوس تھیس کی تکمیل اسلوب کا مسئلہ ابھی تک اپنی ابتدائی حالت میں ہے
اور علما نے متعلقہ ابھی تک اس تحقیقات پر ذرا سوچ سمجھ کر بھروسہ

ائمہ خطابت کے خیالات پیش نظر رکھ کر دیوس تھینس کا نہایت ہی باطلہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کرتے ہیں۔

۲۔ تقریر ”متعلق تاج“ اس تھینس کی تقریر کے برعکس اس تقریر میں کوئی منطقی تسلسل نہیں پایا جاتا، لہذا اس قسم کا تسلسل دریافت کرنے کے لئے بیکہ کا دشا اور جافنشانی کی گئی ہے؛ مقابلہ کرو۔ و۔ فوکس؛ تجزیہ تقریر دیوس تھینس متعلق تاج “ *W. Foxe Dr. Kranzrede des Demosthenes analysirt* (ایڈیٹر)

۱۸۸۰ء اور وارلڈ مان کی اشاعت کے صفحہ ۱۸۰ اور ۱۸۱ء حاشی۔ ان خیالات سے طبیعت پر اتنا کم اثر ہوتا ہے کہ اگر ٹھہوف نے تو اس تقریر کے دوسو سووں کو جو ایک دوسرے کے ساتھ حملہ کر دئے گئے تھے، پہچانی لیا ہے (کاٹھی برن)۔
۱۸۸۵ء ای بوالو Boileau کا قول ہے کہ اکثر بے ترتیبی ہی فنی داد دیے گئے۔
ایک خاص اثر پیدا کرتی ہے ”چنانچہ شاعر ہی اپنا مقصد بے ترتیبی سے حاصل نہیں کرتے بلکہ مقرر بھی اس طریقے سے اپنا اثر سامعین پر ڈالتے ہیں بشرطیکہ ایک ہی مسئلہ بار بار پیش کیا جائے“ اور اس پر جو مباحث ہو اس کے دو بیان میں دقتا و فتنہ سامعین کو ذہنی غذا بہم پہنچائی جائے۔ بحسنہ ہی کیفیت دیوس تھینس کی تقریر متعلق تاج“ کی ہے۔

ایک نہایت ہی نفیس تمہید کے بعد دیوس تھینس ایک ایسے مسئلے پر بحث کرتا ہے جسے استفادہ کی طرف سے چھو ابھی نہیں گیا، یعنی صلحانہ فلو کر آئیں (۵۲۹ء) اور اسے اس تھینس پر ایک وار کر کے ختم کرتا ہے۔ اب وہ خاص استفادہ پر آتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اللہ تعالیٰ کے نام سے کہتا ہوں اور یہ ثابت کرنے کے پہلے غافل (۶۰-۱۰۱) اور پھر داخل (۱۰۱-۱۰۹) سیاسیات پر بحث کرتا ہے۔ اس کے بعد وہ قافزنی مسئلے پر آتا ہے (۱۱۰-۱۲۵) اور ایک جگہ اس تھینس کو اسی دورانی میں بُرا ہلا کہتا ہے (۱۲۱)۔ یہاں تقریر کو ختم کر دینا چاہیے تھا، لیکن چونکہ اس تھینس نے اس کی تعریف کی ہے اس لئے اب اسے اس تھینس کے متعلق تنقیدی باتیں یہاں کرنی لازمی ہیں۔ یہاں وہ اس تھینس پر نہایت پر زور حملہ کرتا ہے (۱۲۴-۱۳۱)۔

تفصیل کے ساتھ مطالعہ کیا ہے، اور ہم بھی اس کے تقاریر کی مختصر جانچ

بقیہ ماشیہ صغیر گوشہ - اس کے بعد اس شخص کو بحیثیت ایک سیاست داں کے سامنے رکھ کر اس پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ امفیس کے معاملے کی وجہ سے وہی سکندر کے یونان آنے کا باعث ہوا (۱۳۱-۱۵۹)۔ اس موقع (۱۶۰) سے کام نکال کر اب دیوس تھیس خود اپنی طرف رجوع ہوتا ہے اور بیان کرتا ہے کہ جب فیلقوس کا ایلاتیہ پر قبضہ ہو گیا تھا تو اس نے کیا کیا (۱۶۹) وغیرہ؛ مشہور طور پر ۱۷۹؛ اس شخص کو ایکڑ بتاتا اور اس کی توضیح (۱۸۰)؛ اور کہتا ہے کہ محض کامیابی کی وجہ سے کسی پر حکم لگانا کسی طرح مناسب نہیں (۱۹۲ وغیرہ)؛ اور پھر ایک نہایت ہی نفیس انداز میں کہتا ہے کہ اگر بالفرض ایٹھنے کو اسکا کسی طرح سے پہلے علم ہو جاتا کہ اُسے جنگ میں شکست ملے گی پھر بھی وہ اپنے درخس سے ہرگز نہ چمکتا اور ہر حال جنگ کی ابتدا کرتا - ۲۰۸ میں وہ فقرہ ہے جسے روزن برگ ۰ بنایت موقرہ اور علویانی کا نمونہ کہتا ہے اور اس کے بعد اس شخص کی انتہائی توہین و تذلیل شروع ہوتی ہے (۲۰۹) جس پر روزن برگ بالکل صمیم اندازہ کرتا ہے کہ ایک ہی قسم کے خیالات سنتے سنتے شاید سامعین تھک گئے ہوں گے اور خود مقرر کو اس کا احساس ہونے لگا ہوگا (لیکن کیا ان خیالات کا بہت زبردست اثر پڑا؟) کہ سامعین کسی قسم کی دل خوش کن بات سننا چاہتے ہیں۔ اسکے بعد پھر اصل قصہ شروع ہوتا ہے، گو جگہ جگہ لوگوں کے مخلوط ہونے کے لئے یا تو کسی کو بُرا بھلا کہا جاتا ہے (۲۱۲) در نہ کوئی مزاح آمیز بات کہہ دی جاتی ہے۔ اب دیوس تھیس قسمت مکا دکھ کرتا ہے اور اُسے اس شخص اور اس کے والدین پر جہل گوئی کا بہانہ بتاتا ہے (۲۱۵)؛ لیکن ۲۱۰ میں وہ معاملات عامہ کی طرف رجوع ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اس کی بابت کچھ اور بیان کرنا چاہتا ہوں لیکن اس سے قبل سامعین دو مرتبہ اور محفوظ کئے جاتے ہیں (۲۱۳ و ۲۸۴)۔

اس تقریر میں دیوس تھیس کی خوبی نہیں ہے کہ اس نے جملہ مواد کو

لڑنا چاہتے ہیں اس لئے کہ خطابت ایک ایسا فن ہے جو یونانیوں کے ساتھ

باب ۲

بقیہ ماشیہ مگر شتہ۔ منطقی اعتبار سے مرتب و منظم کیا ہے، بلکہ ہر شخص اسے تسلیم کرتا ہے کہ یہ تقریر ۱۶۰ سے از سر نو شروع ہوتی ہے۔ اس کا طریق بیان دراصل یہ ہے کہ ضروری امور کا اعادہ کیا گیا ہے اور اس کا دواں سے پیشتر جگہ جسکے دل خوش کن اور مناسب تھے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ سامعین کو تروتادہ رکھا جائے اور کبھی حملہ یا مدافعت، کبھی ہمدردی اور کبھی سب و فحش، کبھی سردردی اور کبھی دردی بیان کئے ذریعے سے اُن کی توجہ مبذول کی جائے۔ دیوس جنیس "گریز" کا استاد ہے (جس کا ذکر ایسکراطیس Phil ۲۶ کے تحت کرتا ہے) اور یہ گریز نہ صرف طرزیان میں بلکہ مواد و اوقات میں بھی کیا جاتا ہے۔ اُس کی شخصیت میں مارقلیس اور ارسطو فانیس دونوں جمع ہوتے ہیں، اور اس مجموعے سے ایسکریول کی ایک بڑی تہمت بہت کچھ محظوظ ہوتی تھی۔ اُسے کامیابی کا اس قدر یقین ہے کہ وہ اُس جنیس کے لگائے ہوئے الزامات کے جواب دینے بھی تکلیف گوارا نہیں کرتا، اور اُسے اپنے سامعین پر اس درجہ اعتبار ہے کہ ۲۰۹ اور ۲ میں وہ فتنائے عروج سے فتنائے کمال کو ایک بڑی دقت لگانے میں مضائقہ نہیں سمجھتا۔ دیوس جنیس ایک ایسا مقرب ہے ایسی آواز، دھج اور حرکات کو یک بیک بدل سکتا، اور ساتھ ہی تسلسل بھی جاری رکھ سکتا تھا، چنانچہ اگر ہم اُسے ایک اول درجے کا ایکٹر کہیں تو بیجا نہ ہوگا۔ مقابلہ کرو والی Weil کے خیالات اس حصے پر۔

دیوس جنیس کی اس خاص قابلیت کے اصلی انداز کے لئے ہم اُجکل کے زمانے کا ایک نمونہ، واقعہ بیان کریں گے۔ والٹر سینٹ نے اپنی کتاب "موسومہ پچاس سال گزرے" (لندن ۱۸۹۲ء) میں گرانٹ Grant کی کتاب "ادھر ادھر کی یاد Random Recollections سے اوکونل O'Connel کے فن تقریر کا مفصلہ ذیل بیان اخذ کیا ہے: اوکونل کی تقریر میں شاید ب سے زیادہ قابل لحاظ یہ امر ہے کہ وہ ایک موضوع سے دوسرے موضوع تک نہایت تہی

ایک حد تک مخصوص ہے اور گویا اُن کی طبیعت میں سرایت کئے ہوئے ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ آسانی اور سہولت سے پہنچ جاتا ہے اور اُسے سنجیدگی سے مزاج اور زندگی بخش سے درشتی آمیز موضوعات تک اُتر آئے ہیں ذرا بھی تکلف نہیں ہوتا، بلکہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس ارتقا سے بالکل ہی بے خبر ہے۔ میں نے خود اپنے کانوں سے سنا ہے کہ وہ اپنی تفسیر کی ابتدا میں کچھ ایسی باتیں کہتا ہے جس سے سامعین کے دل پر ایک خاص اثر ہوتا ہے اور اُن لوگوں میں بھی جو اس قسم کے اثرات عام طور پر قبول نہیں کرتے، ایک قسم کی ہمدردی کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے ایسے لوگوں کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دیکھے ہیں جو علی العموم مسیحیت بھی نہیں، اور ایک ہی لمحے میں جب مقرر سنجیدہ گوئی سے مزاج کی طرف پلٹا تو پھر انھیں سامعین کے ہنستے ہنستے پیٹ دکھ جاتے ہیں۔ اس کے برعکس بعض مرتبہ وہ اپنی تقریر کو نہایت لطیف و دل خوش کن پیرائے میں شروع کرتا ہے اور پھر یک بیک در آمیز پیرایہ شروع کر دیتا ہے اور اُس مقام پر جہاں ایک لمحہ پیشتر جہتوں کی آوازوں سے آسمان گونج رہا تھا، اب موت کی خاموشی چھا جاتی ہے۔ میں نے کبھی کسی کو اس سے زیادہ لوگوں کے احساسات و جذبات کو اپنے قابو میں لاتے ہوئے نہیں دیکھا اور اُس کی تقریر کا اکتاہٹ ہی اثر دنیا کی اعلیٰ ترین جماعت شرفا (یعنی پارلیمنٹ) کے اراکین پر پڑتا ہے جتنا ڈبلن کی ان پڑھ اور چٹھیٹروں میں لپٹے ہوئے جم غفیر پر اکثر مقرر اپنے کسی مخصوص انداز میں کمال پیدا کرتے ہیں، مثلاً در آمیز پیرایہ یا دل خوش کن سترت آؤں فقرے یا کمال اسلوب، یا منطقی استدلال، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ او کوئل کی طرح دیوس تھینس ہر معنی کر کے لٹانی تھا، اور اُسی کی طرح چشم زدن میں ایک لمحے سے دوسرے کو نہایت آسانی سے چلا جاتا تھا، اور یہ ایسا وصف ہے جو بہت کم مقرر اپنے سننے والوں کے احساسات کو تھینس لٹائے بغیر کام میں لاسکتے ہیں۔ جب دیوس تھینس اٹس تھینس کے

اور دیمیس جنھیں اس فن کے غنہائے کمال کی ایک جیتی جاگتی تصویر ہے۔

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ استدلال کا غائب کر دیا ہوتا ہے تو وہ بجنسہ وہی حرکتیں اختیار کرتا ہے جو او کوئل اختیار کرتا تھا۔ اس کے برعکس اس جنس میں صرف ایک ہی ایسی صفت تھی جس میں اُسے کمال حاصل تھا، اور وہ اُس کا رکھ رکھاؤ اور خود داری کا احساس تھا۔

تقریر متعلق تلج کی کیفیت تقریباً وہی ہے جو "لے ایمان سفارست" والی تقریر کی ہے، اور ان دونوں پر یہ اُستراض کیا جاتا ہے کہ ان میں ترتیب و تنظیم کا فقدان ہے (دیکھو وائل کے حاشی)۔ ہمارے نزدیک یہ تقریر ایک اعلیٰ درجے کا فنی کارنامہ ہے۔ یہ موقع محل کی ذہنیت کے اعتبار سے دی گئی ہے اور اس کا مقصد اول یہ ہے کہ کسی نہ کسی طرح سے سامعین کو رام کر لیا جائے۔ اگر اس قسم کی تقریر میں خطاب یا اخلاقی نقائص بھی پائے جائیں تاہم اُس کی عظمت یا کمال میں کسی قسم کا فرق نہیں پیدا ہوتا۔ ۲۴۴ پر دیمیس جنھیں کہتا ہے کہ وہ غیر روئیہ کا ذمہ دار نہیں تھا، لیکن یہ صرف در بیان کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے بجنسہ وہی کیا جو کوئی دوسرا خطاب کرتا، یعنی تیاریاں کیں (۲۴۶)، اور وہ اس بات کو چھپاتا ہے کہ اس میں بغیر یہ سوچے ہوئے سذرانہ ہو کہ ایجنڈے کے پاس جنگ کو جاری رکھنے کے لئے کافی تعداد قابل سپہ سالاروں کی ہے بھی یا نہیں ہم اس قسم کی باتوں کو ایک وکیل کی تقریر میں قابل معافی سمجھتے ہیں، اور اسی طرح اُس نے یہ بات جو چھپائی ہے کہ قانون کا توڑنا کتنے سی دن کو سزا ملنی چاہئے تھی تو یہ اس تقریر کی اخلاقی لغزش ہے، اس لئے کہ کم از کم کسی عمویت پسند کو تو خلاف قانون کارروائیوں کو معمولی بات نہیں سمجھنا چاہئے۔ جب بلاس (۳، ۱، ۳۷۹) کہتا ہے کہ "یہ واقعہ صرف قانون دانوں کے لئے اہم ہو گا کہ اس جنس قانون کا توڑنا ایک حد تک حق پر تھا" تو وہ قانون کی قدر و منزلت کا صحیح اندازہ نہیں کرتا، دیمیس جنھیں نے اس طرح اُن کے خلاف جو تقریر کی تو اُس میں قانون کا نسبت صحیح تر اندازہ کیا اور

باب

سب سے پہلی چیز جو ہمیں تحسین و آفرین پر مجبور کرتی ہے وہ مفصلہ ذیل اسالیب بیان ہیں: تضاد (Antithesis)، مساوی فقروں کی ابتدا میں تکرار لفظی (Anaphora)، ٹیپ کا لفظ (Antistrophe)، فقرے کے آخری لفظ کی آئندہ فقرے میں تکرار (Anastrophe)، تکرار حرف ربط (Polysyndeton)، اسی طرح ہمیں اسالیب خیالی بھی ملتے ہیں جیسے مدبہ سادہ، خود مقرر کے قول پر اغتراض (Hypophora)، مخاطب اشخاص فرضی (Apostrophe)، دوسروں کی فرضی تقریر (Prosopoeia)، ایسے امور کا ایک بیک اخفاجن کا اظہار ممکن تھا لیکن جن کی طرف محض اشارہ ہی کافی سمجھا گیا، کسی فقرے کے بیچ میں رک جانا (Aposiopesis)، تصحیح بیان (Epidiorthosis)، دقتی گھبراہٹ کا حیلہ جس سے سامعین کو معلوم ہوتا ہے کہ مقرر کو کوئی خیال فی البدیہہ پیدا ہوا ہے، کسی شخص کے نام سے لاعلمی کا اظہار جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مقرر نے پہلے سے تیاری نہیں کی۔ دیوس تحسین طعنہ اور تضحیک کا بھی مرد ہے۔ یوں تو کوئی تجربہ کار خطیب ان سب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور اُس میں اپنی "تاج" والی تقریر کو "بے شرمی کی داستان" بتایا۔ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ اپنا مقدمہ جیتنے کے لئے دیوس تحسین نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا، لیکن یہ ہمارے لئے صحیح معیار نہیں بن سکتا۔ اگر بالفرض والتسلیم اس تحسین کا رتبہ باعتبار ایک انسان اور باعتبار ایک مدبر کے دیوس تحسین سے کم بھی تھا تاہم یہ ایٹھنزد اور دوسرے یونانی بلدیات کے شہریوں کا مفاد اسی میں مضمر تھا کہ عدالتیں اصل مشائے قانون کے خلاف تو نہیں جاتیں۔

تقریر تعلق "تاج" (۲۸۰) میں دیوس تحسین نہایت ہوشیاری سے یہ ظاہر کرتا ہے کہ اس تحسین کا احساسات عامہ سے تعلق نہیں ہے۔

Duerrach, L'Orateur

لی کہ گوس کیلئے کچھ دیوراش ایٹھنزد کا مقرر لیکر گوس

Lycourgue، پیرس ۱۸۹۰ء۔

۲۹ باب طریقوں کو ہر وقت فی الفور کام میں لاسکتا ہے، لیکن اب ہم اس کا ثبوت دین گے کہ جس قدر آجکل سمجھا جاتا ہے اُس سے کہیں زیادہ دیموس تھنیس اپنی تقریروں کی پہلے سے تیاری کرتا ہوگا۔ اُس کے فن کے تین خصوصیات ہیں اور انہیں من و عن ایسٹراٹیس سے اخذ کیا گیا ہے (دیکھو باب ۱۲)۔ پہلا جو وہ فطرت کی یکجائی سے گریز، دوسرے دو سے زیادہ چھوٹے چھوٹے حروف کے تسلسلات، جس کی وجہ سے اُس کی تقریر میں ایسے ایمپوس یا نائٹک کے مکالموں کی شکل اختیار کر لیتی ہیں جن میں دو جزوی اور سہ جزوی رکن بھرے ہوں، در آنحالیکہ مزمار ہی نظم میں متعدد چھوٹے چھوٹے اجزا پر بھی اعتراض نہیں کیا جاتا۔ تیسری خصوصیت شرکی مستحج ترکیب ہے جس کے مطابق مختلف مصرعے، جو تقریباً مساوی ہوتے ہیں، دو دو یا دو سے زیادہ باہم دیگر مطابق اجزائیں منقسم ہوتے ہیں جنہیں ”کولا“ کہتے ہیں۔ اس ترکیب کے باعث ممکن توازن قائم ہو جاتا ہے اور پڑھنے والا خود بخود پندار کی فطرت کا خیال کرنے لگتا ہے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نفس مطلب کے لحاظ سے دیموس تھنیس اتنا باقاعدہ نہیں ہے، اور یہ بے ترتیبی خاص طور پر اُس کی مستہور و معروف تقریر موسومہ ”تاج“ میں پائی جاتی ہے۔ اس تقریر و نیز اُس سے پہلے کی تقریروں میں ہمیں اُس عہد کے مخصوص تمدن کی بابت اس قدر معلومات حاصل ہوئے ہیں کہ یہاں ہم بعض واقعات کی طرف خاص طور پر اپنی توجہ مبذول کریں گے۔

جنگ خلیہ و نیہ کے بعد دیموس تھنیس نے اتھینزری قلعوں کی قوت کر کے مملکت کی جو خدمت کی تھی اُس سے متاثر ہو کر ایک شخص مسمیٰ کہتے سی فون نے ۳۳۳ ق م میں یہ تحریک کی کہ عہد دیونیسیہ عظمیٰ کے موقع پر ایک (طلائی گھیرایا) تاج اُس کی نذر کیا جائے۔ اس پر اُس شخص نے کہے سی فون پر قانون شکنی کا الزام لگایا اور اپنے دعوے کی دلیل میں مفصلہ ذیل واقعات پیش کئے۔ (۱) دیموس تھنیس

۳۹

اس اعزاز کا مستحق نہ تھا۔ (۲) اُس نے اپنے عہدے کے زمانے کے معاملات کی حساب دہی نہیں کرائی اس لئے یہ سب کارروائی خلاف قانون تھی (۳) اس خاص مقدمے میں تماشا گاہ میں اس قسم کے گھیرے کا پیش کیا جانا بالکل خلاف قانون تھا۔ الغرض اس اعتراض کی وجہ سے حاویہ کے اس الزام کی پوری طور پر تحقیقات نہ کر لی جائے اُس وقت تک یہ پیش کش ملتوی ہو۔ اس کی تحقیقات کی گئی جو برابر چھ سال تک جاری رہی اور گھیر اُس وقت تک نہ رہیں کیا گیا جب تک سنگدر اپنی فوج سمیت باختہ نہ پہنچ گیا۔ بظاہر نظر آتا ہے کہ اُس خنیس کو دیوس تھنیس پر حملہ کرنے کے لئے بہت اچھا موقع تھا؛ لیکن واقعاً ایسا نہیں تھا، اس لئے کہ یہ وہ زمانہ تھا جب عوام میں مقدمہ دنیہ کے خلاف جذبات بھڑکے ہوئے تھے۔ بالآخر جب بحث کا وقت آیا تو دونوں مقررین کی تقریریں سننے کے لئے ہزاروں آدمی جمع ہوئے شاید کبھی دو ایسے باوقعت و مقتدر خطیبوں نے ایک دوسرے کا مقابلہ اس سے زیادہ درستی سے دیکھا ہو گا۔ دونوں میں اُس خنیس زیادہ قابل تھا، اور اپنی شخصیت، خیالات اور اسلوب بیان میں اُن سب قاعدہ دل کی پوری پابندی کرتا تھا جو ائمہ خطابت و بلاغت نے بنا رکھے تھے۔ دیوس تھنیس بعض امور میں اُس سے آگے بڑھا ہوا تھا، وہ عقل و فہم میں فرد فرید اور اول درجے کا نقاش تھا، جو وقتی اثر پیدا کرنے کے لئے موضوع قواعد بالائے طاق رکھنے پر ہر آن تیار رہتا تھا، لیکن ساتھ ہی ساتھ تفصیل کی تکمیل کرنے کی غرض سے فنی پسند ایتھنز یوں کو متاثر و متحرک کرنے کی ہر تدبیر کو کام میں لاتا تھا۔ اُس خنیس نے استفانے کی طرف سے اپنی تقریر اس طرح شروع کی کہ حضرات! تاوقتیکہ دیوس تھنیس اپنے زمانے کا حساب کتاب پیش نہ کر دے اُس وقت تک اُسے کوئی انعامی گمیر نہیں دیا جاسکتا۔ اس کے بعد اُس نے یہ کہا کہ اس قسم کا جلسہ تماشا گاہ میں کرنا قطعاً خلاف قانون ہے

۲۹۱

اور دیوس تھیس کسی قسم کے اعزاز کا مستحق نہیں۔ اُس نے کہا کہ یہ بات غلط ہے کہ دیوس تھیس ہمیشہ فیلقوس کا مخالف رہا ہے بلکہ اُس نے فلوکر اٹیس کے ساتھ تعامل کر کے اس کرائی، اور فیلقوس کے خلاف اُس وقت تک آواز نہیں نکالی جب یہ اُس کی ہر دلعزیزی کے لئے ناگویر نہ ہو گئی۔ اس کے بعد اُس نے ایٹھنر اور تھنر کے مابین ایک نہایت ہی افسوسناک محالفہ کر کے عین اس وقت انھیں خطرات سے گویا گھیر دیا جب فیلقوس اُنھیں طرح طرح کی دھمکیاں دے رہا تھا، جس کی وجہ سے بہت سے ایٹھنریوں کو اپنی جائیں تک دینی پڑیں۔ جب سکندر نے ایشیا میں اپنی مہمات شروع کر دیں تھے اُس وقت دیوس تھیس کو مقدونیوں پر وار کرنے کا بہت بڑا موقع تھا، لیکن اُس نے اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھایا۔ آخر میں اُس خنیں کہتا ہے کہ دیوس تھیس کی زندگی ایسی نہ تھی کہ اُسے اتنے بڑے اعزاز سے بہرہ اندوز کیا جائے۔

ہم اس سے واقف نہیں کہ اس کے جواب میں کتے سی فون نے اپنی برأت میں کیا کیا کہا، لیکن ہم اُن دلائل سے واقف ہیں جو دیوس تھیس نے اس تقریر کے جواب میں پیش کئے۔ سب سے پہلے تو وہ اُس خنیں کے اس قول کا ابطال کرتا ہے کہ اُس نے اُسپر (یعنی دیوس تھیس پر) صرف اس لئے استغاثہ دائر کیا ہے کہ اُس سے کتے سی فون کی تحریک کا خلاف قانون ہو جانا ثابت ہو جائے گا اور کہتا ہے کہ اگر اُس کے طرز عمل میں اُس خنیں کو اتنے نقائص نظر آتے تھے تو اُسے یہ استغاثہ بہت پہلے دائر کرنا چاہیے تھا۔ اب چونکہ اُس خنیں نے یہ استغاثہ دائر کرنے کی جسارت کی ہے اس لئے وہ اپنے استحقاق کو ثابت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اُس نے ایٹھنر کے عزت و وقار کی خاطر بڑی بڑی قربانیاں کی ہیں۔ اُس نے یومیہ و بیزاطہ

باب ۲۹

کو دشمن سے جو محفوظ رکھا اُس پر وہ مفصل بحث کرتا ہے اور تریارخیا کی تنظیم پر زور دیتا ہے، لیکن اس مسئلے کے قانونی پہلو کو محض سرسری انداز سے دیکھتا ہے اور کہتا ہے کہ اُس نے قلعہ بندی کے لئے جو روپیہ مملکت کے سپرد کیا تھا صرف دہی طلائی لکھیر کے استحقاق کے لئے کافی ہے۔ پھر وہ کہتا ہے کہ جو روپیہ بطور نذرانہ کے دیا جائے اُس کا حساب کتاب کیسا؟ اس کے بعد وہ اٹس خنیس پر ذاتی حملہ کرتا ہے اور تخریب کے جوش میں اُس کی ماں پر وار کرنے سے بھی نہیں چرکتا؛ آخر میں وہ خود اپنی چلت پھرت کی طرف سامعین کی توجہ مبذول کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ ایتھنز یوں کو محض کامیابی اور ناکامی کے معیار سے اپنے افعال کو پرکھنا نہیں چاہیئے بلکہ انصاف کو پیش نظر رکھنا چاہیئے، اور دعویٰ کرتا ہے کہ اگر ایتھنز کو اپنی ناکامی کا علم بھی ہوتا تاہم وہ یقیناً ایتھنز سے جنگ آزما ہوتا۔ اس کے بعد کتے سی فون فور اُبری ہو گیا، اور چونکہ اٹس خنیس کے موافق عادلوں کی آرا بھی نہیں آئیں اس لئے اسے ایک ہزار درہم بطور جرمانے کے ادا کرنے پڑے۔ اس پر اٹس خنیس نے ایتھنز کو خیر باد کہا، اور پہلے تو ایفی سوس گیا، وہاں سے رھوڈز میں کچھ مدت ٹھہر کر آخر کار ساموس میں مستقل سکونت اختیار کر لی اور وہیں اس کا انتقال ہو گیا۔ اسے ہر شخص تسلیم کرتا ہے کہ دیوس تھنیس کی تقریر اٹس خنیس کی تقریر سے فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے بڑھی ہوئی ہے۔ دیوس تھنیس کی تقریر میں باریک ترین مکے بھی ہمیشہ امور پیش نظر کے متعلق ہوتے ہیں۔ وہ حب وطن کی لئے اختیار کرتا ہے، اور اُس میں اُس کا مطلق کوئی ثانی نہیں۔ جب کبھی وہ دوسروں پر حملہ کرتا ہے تو صرف متوع اور اثر پیدا کرنے کی خاطر۔ ساتھ ہی ساتھ اس میں بھی شبہ کی گنجائش نہیں کہ

باب ۲۱

قانونی اعتبار سے اس تقریر میں بہت سے استقام ہیں، اور اگر ارکانِ جیوری خود اپنے ذاتی جذبات سے متاثر نہ ہو جاتے تو بلاشبہ کتے سی فون ہی کو ملزم قرار دیا جاتا۔ دیوس تھیس نے اس شخص کی مان کو جو لیمپڑا ہے اس پر مدت دراز قبل حکم لگایا جا چکا ہے۔ دیوس تھیس اور اس شخص کے بعد دو اور مدبوروں یعنی لیکرگوس اور ہی پریدیس کی خطابت مشہور آفاق تھی۔ لیکرگوس کی ایک تقریر مشہور ہے جو اُس نے ایک بزدل شخص لیوکریٹیس کے خلاف دی تھی، اور اس میں لیکرگوس حب وطن کے جوش میں آکر بہت کچھ بُرا بھلا کہتا ہے۔ ہی پریدیس مقدونیہ کے جانی دشمنوں میں سے تھا، اور اُس کی تقریروں سے جو مضمونیں براہ ہوئی ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ وہ فن خطابت میں بیکتاے روزگار تھا۔ اُس نے فریسیہ کی طرف سے جو پیروی کی اُس سے پتا لگتا ہے کہ وکالت کے فن میں اُس کا مرتبہ بالکل لاثانی تھا۔

ایسکراطیس کے دو شاگردوں یعنی ایفوریوس اور تھیوپومپوس کی تصانیف میں فن بلاغت اور علم تاریخ کا گویا اتصال ہوتا ہے۔ ایفوریوس کیسے کا باشندہ تھا، اور آپے طالب علمی کے زمانے میں ذرا کاہل الوجو د تھا جس کی وجہ سے اُسے ہمیشہ کہنے سنانے ضرورت پڑتی رہتی تھی۔ اُس کا استاد اس سے کہا کرتا تھا کہ اگر تمہیں ایسے کام کی تلاش ہے جو تمہاری فطری اہلیت کے عین مطابق ہو تو مناسب ہے کہ تم تاریخ لکھو۔ اُس نے جو تاریخ مرتب کی اُس کی تیس جلدیں تھیں، اور یہ خاندان ہرقل کے مہمات سے شروع ہو کر فیلقوس کے محاصرہ پر ختم ہوتی تھی۔ اس کی بابت ہمیں زیادہ تر معلومات دیودوروس کے تصانیف میں دستیاب ہوتے ہیں، اور اغلب یہ ہے کہ دیودوروس نے واقعات پر تبصرہ کرنے میں جو یکسانی دکھائی ہے وہ ایفوریوس ہی سے ملو نہ

بالجہ

ہمارے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ اُس نے مختلف اشخاص کے خصائص لکھنے میں جانتداری کا برتاؤ کیا ہو۔ اس کے تصانیف کو اُس کے بیٹے دیوفیلوس نے مکمل کیا۔

ایفوریوس کے ہم عصر تھیوپومپوس ساکن خیوس کی طبیعت کی افتاد اُس سے بالکل مغائر تھی اور یہاں خود استاد کو اس کی روک تھام کرنی پڑتی تھی۔ وہ سلسلہ ق م میں پیدا ہوا، اور جب اُسے مقامی عمومیت پسندوں نے جزیرے سے نکال دیا تو انھیں سزا چلا آیا۔ سلسلہ ق م میں وہ خیوس واپس گیا لیکن سکندر کی موت کے بعد اُسے پھر جلا وطن کر دیا گیا جس پر وہ مصر چلا گیا۔ ہمیں اُس کی موت کے مقام یا سال کا مطلق علم نہیں۔ وہ اکثر ایک خطیب کی حیثیت سے عوام کے روبرو آیا اور اُس نے موسولوس کی تعریف و توصیف کرنے پر انعام حاصل کیا۔ اُس نے دو کتب تاریخ تالیف کیں، ایک تو طوسی دیدش کے سلسلے میں سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م کی تاریخ، اور دوسری تاریخ عہد فیلقوس، جن میں سے آخری ذکر بشمار جلد ہائے معترضہ کے ذریعے سے جملہ دیار یونان کی مبسوط تاریخ بن گئی۔ اس کے لئے بھی ہمیں دوسروں کی کتابوں کا رہن منتہا بننا پڑتا ہے، جن سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ روایات کے بموجب اُس کی طبیعت ایفوریوس کی طبیعت سے بالکل مغائر تھی۔ اس کے بیان میں ایفوریوس سے زیادہ زندہ دلی پائی جاتی ہے، اور جب وہ واقعات پر تبصرہ کرتا ہے تو خود اپنے ذاتی اثرات کو اس میں نسبت زیادہ جگہ دیتا ہے۔ وہ مروجہ رسم و رواج کو بیان کرنے اور دوسروں کے مقاصد کی تہ کو پہنچنے کا بڑا مشائق تھا۔ اُسے دوسروں کی بری عادتوں کو مشتہر کر کے انھیں رسوا کرنے میں لطف آتا تھا، چنانچہ اسی سے اُسے نائیوس اپنی کتاب میں جگہ جگہ اسکے اقتباسات دیتا ہے۔

۲۹۱ ہمیں یہ کہنے کا کوئی حق نہیں کہ الفیوروس اور سمیو پومپوس کا مقصد اولین حق پسندی نہیں تھا، لیکن اُن کے مخصوص انداز سے (جس کا ایک جزو تو انھیں دوسروں سے ور نے میں ملا تھا، اور دوسرے کے وہ خود بانی مبنی تھے) ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ بحیثیت اصلی مورخوں کے اُن کی سطح طوسی وید غش یا زینوفون سے کہیں زیادہ پست تھی۔

ان خطیبوں کے طریقے کا تباہی ارسطاطالیس کی تصانیف میں نظر آتا ہے، جو دیوس تھنیس کے گویا ساتھ ساتھ سسٹاق م میں پیدا ہوا اور اسی کے ساتھ ساتھ سسٹاق م میں مرا۔ لیکن ان دونوں کے سوانح حیات میں کس بلا کا تباہی پایا جاتا ہے! ارسطاطالیس کو ماخوس کا بیٹا تھا، جو نسلا اسکے پی تھا،

۵۵ ارسطاطالیس کے لئے منجملہ دیگر کتابوں و مضامین کے دیکھو زلی Zell. پاؤلی کی "محیط المحيط" (Pauby' R. E) (۲۶، ۱۶۳ تا ۱۶۹) "تفاخر" کے لئے ارسطاطالیس: اخلاق نکومیکس (Ar Eth Nic) ۴، ۳۔
و. ہرنز: از منہ وسطی کے سکندری افسانوں میں ارسطو کا تذکرہ۔

W Hertz Aristoteles in den Alexanderdichtungen des Mtlealters
میونخ سنہ ۱۸۵۰ء؛ نیز پاؤلی وودو جلد ۲ میں گر کے کے لکھے ہوئے جدول نمبر ۱۰۵۵-۱۰۱۲

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ حال ہی میں "دستور انجمن" پر جو کتاب برآمد ہوئی ہے (جس کا ذکر جلد ۲ صفحہ ۶۱۳ میں کیا گیا ہے) وہ ارسطاطالیس کی دستور انجمن پر وہی کتاب ہے جس کے اقتباسات بہت سے قدیم لغت نویسوں اور دوسرے علمائے دہے ہیں اس کتاب کی اندرونی شہادتوں سے پتا لگتا ہے کہ یہ سنہ ۳۲۹ ق م سے سنہ ۳۲۳ ق م تک کے زمانے میں لکھی گئی ہوگی۔ انجمنی دستور اوہا بس کی تاریخ کے لئے یہ کتاب نہایت ہی وقیع ہے، لیکن بہت سی تفصیلات فحش

باب ۲

اور امین تاس شاہ مقدونیہ کا طلبیب خاص تھا۔ وہ ستاگیرا میں پیدا ہوا شاید ۳۶۰ ق م میں ایٹھنزا آیا، اور جب افلاطون سسلی سے واپس آیا تو اس کے درس میں شریک ہو گیا۔ چونکہ اس کے خیالات

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ رہ جاتی ہیں۔ سوال صرف یہ باقی رہ جاتا ہے کہ آیا تالیف خود اس حکیم کی تالیف ہے یا اس نے اس مواد کو جمع کر دیا ہے جو اس کے شاگردوں نے فراہم کیا تھا اور اس میں (ارسطو نے) اپنے سیاسی خیالات کا اظہار کر کے تو احد کی کیفیت پیدا کر دی ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں اس دوسرے نظریے کی تائید کرنی پڑے گی اور یہ صورت نہ صرف ”دستور ایٹھنزا“ کی ہے بلکہ اس کے علاوہ اس سلسلے کے ۱۵ دوسرے دساتیر کی۔ جب ارسطو طائیں موالید ثلاثہ اور فلسفہ کے مسائل پر اس قدر عمیق مباحث ضبط تحریر میں لانے میں مصروف ہو گا تو پھر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کے پاس ۱۵ اشہروں کے دساتیر جمع کرنے کے لئے کہاں سے وقت نکلا ہو گا۔ اگر یہ خیال درست ہے تو پھر انفرادی واقعات کی ذمہ داری ارسطو کے سر سے ہٹ جاتی ہے اور ساتھ ہی اس کی تصانیف میں تاریخی عنصر میں غلطیوں کا امکان بھی ہو جاتا ہے۔ مثلاً یہ ممکن ہے کہ ”دستور ایٹھنزا“ میں قوانین و راکون کی بابت صحیح رائے کا اظہار نہیں کیا گیا اور قسطنطین کی شخصیت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا گیا۔ کم از کم ہم پر یہ لازم ہے کہ ہم اس تالیف کے تاریخی حصے کو گہری تنقیدی نظر سے دیکھیں اور اسی کوٹی پر پرکھیں جس پر ارسطو سے کمتر درجے کے مولفوں کی کتابوں کو پرکھتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ”دستور ایٹھنزا“ کے مطالعے سے جو مسئلے ذہن میں آتے ہیں ان کا جواب دینا لازم ہے۔ ان کے لئے حمواد ہے اس کا مختصر ترین اور بہترین لمقص بوسولٹ کی ”تاریخ یونانی“ جلد ۶، اشاعت دوم، ص ۱۷۰ میں ملے گا۔ اس میں جن اشاعتوں کا ذکر ہے انہیں سے سینڈیز Sandys کی اشاعت سب سے زیادہ کامیاب ہے لیکن اس فہرست میں لباس Blass کی حال کی اشاعت (لاپیزرگ ۱۹۰۵ء) کا اضافہ کرنا چاہئے۔

اپنے استاد کے خیالات سے بالکل مغائر تھے اس لئے قدیم تذکرہ نویسوں نے اس اختلاف کو استاد و شاگرد کی باہمی رنجش پر معمول کیا ہے اور ارسطاطالیس کو اُس کی ناشکری پر بُرا بھلا کہا ہے۔ لیکن ہمارے پاس اس کا مطلق کوئی ثبوت نہیں کہ یہ اختلاف ذاتی رنجش کی وجہ سے پیدا ہوا تھا۔ خود ارسطاطالیس کہتا ہے کہ فلسفی کے لئے حق پسندی کا پلاڑی استاد کی محبت سے زیادہ دزنی ہونا چاہیے۔ "افلاطون میرا دوست ہے، لیکن مجھے سچائی سے جو لگاؤ ہے وہ اُس سے بھی زیادہ ہے۔" اگر یہ واقعہ ہے کہ افلاطون کی زندگی ہی میں ارسطاطالیس نے بھی درس دینا شروع کر دیا تھا تو یہ درس فنِ بلاغت پر ہوتے تھے اور ان میں وہ (ایسکراطیس کے اصول کے برعکس) اصلی اور واقعی حالات پر زیادہ زور دیتا تھا۔ افلاطون کی موت کے بعد ارسطاطالیس اپنے دوست میزیہ کے شہر اتارینوس کے خود سربرمیاںس کے پاس گیا جو خود شاید افلاطون کا شاگرد تھا، اور جسے مشہور غدار مین تورا نے جل دے کر قتل کر دیا۔ اس کے بعد ارسطو متی کنہ چلا گیا۔ ۳۲۲ ق م میں اُسے فیلقوس نے اپنے بیٹے سکندر کی اتالیقی کے لئے مقدونیہ بلوایا اور اُس سے اُس نے یہ مشہور الفاظ کہے کہ "جب میرے بیٹا پیدا ہوا تھا تو میں بڑا خوش تھا اور مجھے اس سے اور بھی زیادہ خوشی ہوئی کہ وہ تمہارے زمانے میں پیدا ہوا اس لئے کہ تم اب اُسے تعلیم و تربیت دے سکتے ہو۔" غالباً ارسطو نے سکندر کو زیادہ سے زیادہ تین سال تک تعلیم دی۔ ہمیں استاد و شاگرد کے باہمی تعلقات کی بابت کسی قسم کے خاص معلومات حاصل نہیں، لیکن اس میں شک کی گنجائش نہیں کہ ارسطو کا سکندر پر بہت ہی بڑا اثر پڑا ہوگا۔ نوجوان بادشاہ کی تشنگی علم اور اُس کے علمی انطباق کی خواہش کو ضرور استاد نے مضاعف کر دیا ہوگا، اور یہ امر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ تاریخ میں جس شخص نے

باب

سب سے زیادہ شہر آباد کئے اُس کے استاد کو یہ فخر حاصل ہے کہ اُس نے یونانی و غیر یونانی شہروں کا سب سے پہلے غائر مطالعہ کیا۔ اگر اسلوب کے اعتبار سے سکندر کا پایہ اتنا بلند نہیں سمجھا جاتا تھا جتنا اُس کے باپ کا، تو ممکن ہے کہ اُس کی وجہ یہ ہو کہ ارسطو نے فلسفۃ السقراطیس کو زیادہ اہمیت نہیں دی، بلکہ شاید اُس خیال کو چھپایا بھی نہیں کہ وہ السقراطیس کا مرتبہ کچھ ایسا بلند نہیں سمجھتا۔ وہ خود محض اپنی ذات حقیقی پر غور کرتا تھا، چنانچہ اغلب امر یہ ہے کہ اُس نے اپنے شاگرد کی توجیہ بھی اسی کی طرف مبذول کی ہوگی۔ وہ کچھ مدت تک دربار مقدونیہ میں رہا، اور یہاں اُس نے اپنی جائے پیدائش یعنی ستاگیرا کی مرثیت کی کوشش میں (جسے فیلقوس نے برباد کر دیا تھا) اپنے اثرات کو کام میں لایا۔ اس کے بعد وہ ایتھنز واپس گیا جہاں اُس نے فلسفہ اور خطابت پر درس دینے شروع کئے، اور چونکہ اُس کا طریقہ یہ تھا کہ لی کیوم میں چلتے پھرتے تقریر کرتا تھا اس لئے اُس کے مخصوص مسلک کا نام مسلک "مشائیں" پڑ گیا۔ یہ امر بالکل فطری تھا کہ اُس کے درس میں ہر قسم کے افراد شریک تھے اور ان میں سے ہر طبقے کو درس دینے کا طریقہ بالکل جداگانہ تھا۔ سکندر کی وفات کے بعد ارسطو کے لئے ایتھنز میں قسبام کرنا وبال جان ہو گیا، اور اُس پر یوریمدون نامی بجادی نے ایک شخص دیونیولوس سے مل کر اُس پر لاذہبی کا الزام لگایا اور یہ کہا کہ اُس نے ہرمیاس کے لئے جو کوئی معبود نہیں بلکہ انسان محض ہے، ایک بھجن مرتب کیا ہے۔ ممکن ہے کہ اس استغاثے سے ارسطو کے سنگت کا ٹیکا لگ جاتا، لیکن وہ فوراً شہر خاکس چلا گیا جس کی حفاظت ایک مقدونی دہشت گرد کے سپرد تھی، اور وہیں سنگت قہر میں وہ راہی ملک عدم ہوا۔

ارسطو طالیس اُن فلسفیوں میں سے تھا جو علم و ادراک میں کمال

باب ۲۹

رکھتے ہوں۔ نہ صرف تعداد کے اعتبار سے بلکہ اہمیت کے لحاظ سے بھی اس کے تصانیف والیفات کا نمبر اول ہے۔ اُس نے اپنے زمانے کے علوم انسانی کے میدان کو عبور کیا اور ہر علم کی ترقی میں کوشاں ہوا۔ اُس نے مطمحی افلاطونی دُنیا کے برخلاف ایک حقیقی اور واقعی دُنیا کا خیال پیش کیا ہے۔ وہ گویا "اعتدال مناب" کا قائم مقام ہے اور یہی وہ اصول ہے جس پر اُس کا تمام فلسفہ مبنی ہے۔ مطمحی گروہ کے نزدیک برترین، بالاتزام، بہترین، بھی ہوتا ہے، اور وہ اسی جانبدارانہ طرز کا قطعاً مخالف ہے۔ ہمارے نزدیک وہ اپنے تناسب کے حس کی وجہ سے یونانی ذہنیت کا صحیح قائم مقام ہے (جلد ۱، باب ۱)۔ اُس نے جس اولوالعزم شخص کا ذکر کیا ہے وہ تقریباً اُسی نوع کا ایک فرد ہے جیسے طوسی ویدیش کی نگاہ میں فارقلیس یا بعض دوسرے مونیوں کی نگاہ میں اپامنوند اس۔ اُن تالیفات کی شکل جو اس وقت تک اُسی کے نام سے مشہور ہیں کچھ زیادہ قابل اطمینان نہیں ہے، اور اغلب امر یہ ہے کہ یا تو یہ محض غلط نویسی کی وجہ سے ہوگا، ورنہ یہ بھی ظن غالب ہے کہ اُن کی اور ارسطاطالیس کی زبان دراصل خود اُس کی نہیں بلکہ اُس کے شاگردوں کی یادداشت پر مشتمل ہیں یہیں یہ پوری طور پر معلوم ہے کہ ان کتابوں کی اشاعت خود مولف کی زندگی میں نہیں ہوئی۔ اُس کی لکھی ہوئی کتابیں اُس زمانے کے رواج کے مطابق فلسفیانہ مکالموں کی شکل میں ہیں اور اُن کا اسلوب بیان بالکل مکمل ہے۔ اُس کے بہت سی تصانیف کے محض اجزا ہی اجزا باقی رہ گئے ہیں۔ اسی زمرے میں ۱۵۲ بلدیات کے وسائیر، نائک کی تاریخ موسومہ دیلاسکالیہ (جو نوشتوں پر مبنی ہے) رسم و رواج کا ایک مجموعہ، ایک کتاب موسومہ "سکندر" جو دراصل نوآبادیوں کی تاریخ ہے، یہ سب شامل ہیں۔ زمانہ ابعد کے

باربل

یونانیوں کا تمام علم و فضل، جسے فی الجملہ اسکندر سی، کا لقب دیا جاتا ہے، اسی کی تحریروں پر مبنی ہے اور گویا اسی کے خیالات کی تصویر ہے۔ اسکندر کی جو حیثیت سیاسیات میں ہے وہی ارسطاطالیس کی ادبیات میں ہے، اور دونوں سے ایک عہد کا اختتام اور دوسرے کی ابتدا ہوتی ہے۔ اس کا بھی بجنسہ اسکندر کی طرح آنے والے زمانے پر نہ صرف طرز کار کے اعتبار سے بلکہ عملاً بھی بڑا بھاری اثر پڑا۔ عملی اعتبار سے اس لئے کہ اُس نے جو مواد جمع کیا تھا اُس کی مقدار نہایت عظیم الشان تھی، اور طرز کار کے اعتبار سے اس لئے کہ وہ فلسفے اور دوسرے علوم کے مطالعے کے طریقوں کا ذکر کرتا ہے۔ اُس نے منطق، سیاسیات اور عروضیات پر جو کتابیں لکھیں اُن سے اب بھی سہلی جاتی ہے۔ ہم اس جلد کے اختتام سے پہلے اُس کی سیاسیات کا حوالہ دیں گے۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ اسکندر کی طرح ارسطو کا نام بھی دیار مشرق میں شائد خود دُنیا نے یونان کے نام سے زیادہ درخشاں ہے۔ پہلے تو اُس کی تصانیف کا سریانی و ارمینی زبانوں میں، اور ان زبانوں سے عربی میں ترجمہ ہوا، اور مسلمان علماء و فضلا نے اُس پر نہایت جاں فشانی سے حاشیے لکھے۔ زمانہ وسطیٰ میں یہودی عالموں نے اس عربی ترجمے کا لاطینی میں ترجمہ کر کے مغربی عیسائیوں کو اُس کے تجر اور معلومات سے معمور کیا، جن میں سے مشہور ڈومینیکی راہب البرٹ اعظم اور ٹامس اکوئی ناس نے خاص طور پر اُس کی نشر و اشاعت میں حصہ لیا۔ وہ زمانہ وسطیٰ کی مدسیت کی گویا بنیاد تھا، اور جس طرح عہد اسکندر سی سے شہنشاہی اصول اخذ کئے گئے اسی طرح ارسطاطالیس کے تحریرات پر کیتھولک عقائد اور اور پاپائیت کا مدار ہے۔ نشاۃ جدیدہ کے زمانے میں افلاطون نے ارسطاطالیس کی جگہ لے لی، جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ارسطاطالیس کا نظام کسی ایسے عہد کے مطابق نہیں ہے جو جوش و خروش سے

باب ۲

لہریز ہو۔ جب دل سے آواز نکلتی ہے تو اظہارِ دل ہی کے خیالات کو تفوق حاصل ہوتا ہے لیکن جب فہم و ادراک کا دور دورہ ہوتا ہے تو لوگ اسی فلسفی کی بات سنتے ہیں جس نے دنیائے حقیقی کا غائر مطالعہ کیا ہے۔ اُس کے شاگرد سکندر کی طرح اُس کی شخصیت بھی زمانہ وسطیٰ کی نظم میں سراپت کر گئی ہے۔

اس عہد میں نثر نے نظم کی جگہ لے لی ہے اور اگر ان دونوں کا موازنہ کیا جائے تو ہمیں محسوس ہوگا کہ اب نظم ہماری توجہ کی زیادہ مستحق نہیں رہی ہے۔ یونانی فنی جس نے نظم کی بجائے فنون لطیفہ کی شکل میں مظاہرہ کیا جس میں تعمیرِ سنگ کاری اور رنگ سازی زیادہ تر ممتاز ہیں۔

تعمیر کاری میں مشرق وسطیٰ اور مغربی یونان سے بازی لے گیا۔ اس عہد میں سادہ دوریاتی طرز کی بجائے متنوع و خوش گوار ایوانی طرز تعمیر کا رواج ہوا، اور ساتھ ہی ساتھ ایک جدید طرز تعمیر یعنی کورنٹھی نمایاں ہونا شروع ہوئی جس کے اکتشاف کا سہرا دیشیا کالی ماخوس نامی سنگ کار کے سر رکھا جاتا ہے۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے سب سے پہلے جس عمارت میں کورنٹھی طرز استعمال کیا گیا تھا وہ آئینے آئینہ کا بت خانہ تھا جو اولمپیا ۶۶۹ یعنی مسیح ۴۷۹ میں تعمیر ہوا تھا، لیکن اس میں اُس کا استعمال محض ثانوی تھا، اور علی العموم یہ طرز تعمیر اس عہد میں دوریانی کے برابر ممتاز نہیں۔ اس کا ایک ممتاز تعمیر کار دیوکرٹیس تھا جو مقدونی یا ایشیائی تھا۔ اُس نے سکندر کے لئے بہت سے ایوانات تیار کئے اور ایفی سوس کے

۱۸۹- Durm Die Baukunst der Griechen
۱۹۱
۱۹۶ Etudes d' Archeologie (Rayet)
۱۹۹
میں بالکل ٹھیک کہتا ہے کہ اب تک جو کچھ تحقیقات ہوئی ہے وہ فنون لطیفہ کی تاریخ کیلئے بالکل کافی ہے۔

باج

بت خانے کو جو سکندر کی ولادت کے سال جل گیا تھا، از سر نو تعمیر کیا۔ اس کے علاوہ فیتوس، ہرموگنیس، اور ارگی لیوس دیا تھا ارگی لیوس (بھی اُس عہد کے ممتاز تعمیر کار گنے جاتے تھے۔ انہیں سے فیتوس سب سے مشہور تھا، اور تینوں ایشیائے کوچک ہی میں اپنی قابلیت کے جوہر دکھاتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ پری ایٹے والا بت کہ وہ اٹھینے اور مقبرہ مالی کارنا سوس فیتوس نے، شہر ترا لیس کا اسکلے پیوم، ارگے لیوس نے، مگنیشیہ کا بت خانہ ار نے، تیس اور تیس میں معبد دیونی سیوس ہرموگنیس نے تعمیر کئے تھے۔ ہمیں اس کا علم نہیں کہ ملطہ میں پولو دیدی مایوس کا بت خانے کی تعمیر از سر نو کس نے کی۔ تقریباً ان سب عمارتوں، یعنی بت کہ وہ ایفی سوس، بت کہ وہ پری ایٹے، موسولیم، مگنیشیہ اور تیس کے معبد پولو دیدی مایوس کا بت خانہ سب کے کھنڈراس وقت تک موجود ہیں اور اس عہد کے فنی خصوصیات پر ایک دلچسپ روشنی ڈالتے ہیں۔ ہمارے اس مختصر باب میں ان سب عمارتوں کا مفصل حال بیان کرنا ناممکن ہے البتہ یہاں موسولیم کا ذکر کرنا ضروری ہے جسے اُس زمانے کے ہفت عجائبات عالم میں سے شمار کیا جاتا تھا۔ موسولیم دراصل موسولوس شاہ کاریہ کا مقبرہ تھا جسے اُس کی بیوہ ار تے مینہ نے چوتھی صدی ق م کے تقریباً وسط میں بنوایا تھا۔ یہ ۱۴۴ فٹ بلند تھا اس کی کرسی نہایت مرتفع تھی، اور اُس پر ایونی وضع کے ستونوں کی قطار سے گھرا ہوا ایک بت خانہ تھا جس کی چھت کی بجائے اہل می انداز کی سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اس کے بلند ترین حصے پر شاہ موسولوس کا

۱۴۴۔ موسولیم کے لئے دیکھو، ٹرنڈیلبرگ صفحہ ۸۹۳ وغیرہ۔ برکن کی انہی آٹا بیات کے ایک طبقے میں ٹرنڈیلبرگ (Trendelenberg) نے موسولیم کی تعمیر کی بابت چند جدید خیالات کا اظہار کیا ہے۔ کیندوس کے لئے دیکھو جلد ۱، صفحہ ۱۵۳۔

۲۹

مجسمہ ایک چوکڑی گاڑی پر بیٹھا ہوا نظر آتا تھا۔ اگر غور کیا جائے تو یہ ایشیائی طرز کی ایک عمارت تھی جسے یونانی طریقے پر سجایا گیا تھا، چنانچہ اس کی نہرت صرف وقتی طور پر ہی اس نفیس تزئین سے چھپ سکتی تھی، اور اس کا عظیم الشان حجم اور بلندی دونوں ایشیائی خیالات کے عین مطابق تھے۔ اس سلسلے میں بعض دوسرے موزوں نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ موسولیم کا فنی تعلق قریب کے مقبرہ کے لیکس سے تھا، جن میں عام طور پر ایک مربع کرسی پر ایک طرح کی عبادت گاہ کچھ اس طرح چربی ہوئی تھی کہ تمام عمارت کی حیثیت فی الجملہ ایک منار کی سی ہو جاتی تھی اسی قسم کے مقبرے ایرانی داتے کے بھی تھے جن کا ذکر بعد کو کیا جائے گا۔ اول تو مشرقی قومیں بڑی بڑی عمارتوں کی دیسے بھی شوقین ہوتی ہیں، جیسے ایشیائے کوچک کے قلعے جو عام طور پر مناروں کی شکل کے تھے؛ دوسرے ملک کی عام کیفیت بھی اسی قسم کے طرز کی تھی ہے۔ لیکس میں بڑے بڑے مقبروں کی تعمیر اس لئے بجایت ضروری تھی کہ ان کے قریب میں بڑے بڑے بہاؤ واقع ہونے کی وجہ سے چھوٹے مقبروں کے ماند پڑ جانے کا اندیشہ تھا۔ یہاں ہمیں اپنی اس رائے کا اظہار ضروری ہے کہ اس طرز تعمیر کا فنون لطیفہ پر بڑا اثر پڑا اور یہ ایک ایسا واقعہ ہے جس کا اس عہد میں ایشیائے کوچک کی اہمیت سے براہ راست تعلق ہے جس کی طرف ہم ناظرین کی توجہ اس سے پہلے مبذول کر چکے ہیں۔ اس قسم کی مناریں تعمیر کارواج یورپ میں بھی ہو گئیں چنانچہ علاوہ چھوٹی چھوٹی عمارتوں کے یہاں بعض نہایت نفیس ایوان بنائے جانے لگے، مثلاً ایٹنز میں لی سکرائس کا ایوان ۲۳۵ ق م میں محض اس لئے بنایا گیا تھا کہ ایک انعامی تپائی فاصلے سے صاف نظر آ سکے۔ یہ ایوان چھوٹا سا گول بت خانہ ہے جس میں ایک بلند محوس کرسی پر ہر چار طرف نصف ستون بیٹے ہوئے ہیں۔ اگر غور کریں تو یہ سب عمارت محض ایک تپائی کے اظہار کی غرض سے بنائی گئی ہے

باب

اور اس طرح مقصد تعمیر اور ضخامت ایوان کے مابین کسی قسم کی مناسبت نہیں پائی جاتی، لیکن خود عمارت کے مختلف اجزاء میں اس درجہ تناسب ہے کہ اصل مقصد بالکل نظر انداز ہو جاتا ہے، چنانچہ دیکھنے والا تباہی کو صرف چھت کی تزئین کے لئے سمجھنے لگتا ہے اور اس کی فہمی حیثیت رہ جاتی ہے جو ان تباہیوں کی تھی جو پہلے زمانے کی عمارتوں میں سر مشتش کی تزئین کیلئے بنائی جاتی تھیں۔ الغرض اس طرح ایٹھنزی منوں لطیفہ منارہ نما عمارتوں کے اس نیم بربری طرز کے برین منت ہوئے۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس قسم کی عظیم الشان عمارتوں کا رواج اس عہد کے دوسرے ممالک میں بھی آخر آئے بغیر نہ رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تعمیر وں والی اگر آگاس کا مقبرہ اسی زمانے میں بنا ہو گا، یہ ایک بت خاندانہ انداز کی عمارت ہے جو ٹھوس اور نسجہ تنگ کرسی پر بنائی گئی ہے۔ واضح ہو کہ کرتا میں ملے پسا کا مقبرہ اور تریو کے قریب اگل والا ستون دونوں زمانہ مابعد کی عمارتیں ہیں۔ موسولیوم کا بنیادی اصول ادا خرمانہ وسطیٰ میں ویر دنا کے مشہور مقبرہ خاندان سکالی جس میں نظر آیا ہے جہاں مختلف النوع طرز زمانے تعمیر کی ایک بلند وبالا عمارت پر ایک چھوٹا سا مجسمہ کھڑا کر دیا گیا ہے۔ پرگاکم میں جنوبی ایشیائے کوچک کے اس مخصوص طرز کی ایک درختان ارتقا کی کیفیت سامنے آتی ہے۔ جیول باشی کے ہیر وں اور نیرائی دانے کی عمارت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشیائے کوچک کے تعمیر کاروں نے ٹھوس کرسی کی یک رنگی کو مٹانے کیلئے مثبت کاری کے حاشیے کا اضافہ کر دیا اور پرگاکم والوں نے بھی اپنی عمارتوں پر کامی اصول کا انطباق نہایت ہمت اور آزمودہ کاری سے کیا۔ اصل میں پانچویں صدی ق م کے ایٹھنزی فنون اور دوسری صدی ق م کی پرگاکم کی عمارتوں کے مابین جو تسلسل ہے وہ چوتھی صدی ق م کے جنوبی ایشیائے کوچک کے فنون سے قائم ہوتا ہے۔

باب

سنگ تراشی میں اُس عہد کا سب سے ممتاز نام لی سپوس
 ساکن سیون کا ہے جس کی زندگی باعتبار زمانہ و نیز سکندر اعظم
 کی زندگی کے مطابق ہے اور اس سے اُس کا اندرونی تعلق بھی ہے
 معلوم ہوتا ہے کہ لی سپوس اولمپیا د ۱۱۶ (۱۱۶ ق م) تک زندہ تھا۔
 ابتدا میں وہ لوہار کا کام کرتا تھا، اور جو کچھ قابلیت اُس نے اپنے فن میں
 پیدا کی وہ محض مطالعے کے ذریعے سے تھی۔ واضح ہو کہ آخر زمانے
 تک وہ محض تانبے ہی کے مجسمے بناتا رہا۔ قدما اُس کی طرف تقریباً
 ڈیڑھ ہزار مصنوعات منسوب کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 اُس کے مصنوعات کی تعداد دوسرے کاریگروں سے کہیں زیادہ
 ہوگی۔ لیکن جو شاہکار اُس کے ہمارے پاس تک پہنچے ہیں انکی تعداد
 بہت ہی کم ہے۔ وہ خاص طور پر تنہا و مردانہ جسم کا مصوّر تھا۔ اُس نے
 مختلف دیوتاؤں کے جو مجسمے تیار کئے ہیں ان میں سے زیوس
 کے مجسمے خاص طور پر مشہور تھے، اور اُس کا بنا ہوا ایک عظیم الجثہ
 مجسمہ تارنوم میں بھی تھا جسے دیکھ کر لوگ خواہی خواہی تعریف
 و توصیف پر مجبور ہوتے تھے۔ ہم تک کو رتھی پوشیدوں کی ایک
 نقل پہنچی ہے جس کی اصل کو غالباً اسی لی سپوس نے بنایا ہوگا۔
 اُس کی مصنوعات کی فنی کیفیت سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے
 سوراخوں کے بت ضرور بنائے ہوں گے، لیکن ہم صرف ثانوی
 طور پر ہرقل کے مجسموں کا ذکر پڑھتے ہیں۔ یہ فرض کر لیا گیا ہے
 کہ نیپلز میں فاریزی ہرقل کا مجسمہ جس پر یہ نوشتہ ہے کہ اُسے کلی کون
 نے بنایا تھا، وہ دراصل لی سپوس کے مجسمے کی ایک نقل ہی ہے۔
 اُس نے کارڈوس یعنی موقع و محل مناسب کا جو مجسمہ بنایا وہ نہایت
 ہی لطیف تھا، اور اُس کے سر پر آگے کی طرف بڑے بڑے اور
 پیچھے چھوٹے چھوٹے بال تھے، جس سے یہ دکھانا مقصود تھا کہ
 موقع ہاتھ سے نکل جانے کے بعد پھر واپس نہیں آتا۔ ظاہر ہے کہ

یا علی

بڑے بڑے صنّاع اپنے سنجیدہ کاروبار سے تھک کر اس قسم کی چیزوں میں وقت صرف کر سکتے تھے۔ اسی عہد میں فنون لطیفہ کے ماہر افراد کی قدردانی کا لحاظ بھی کرنے لگے، اور انسانی تصویریں بنانے لگے۔ لی سپوس ہی ایسا سنگ کار تھا جس نے سکندر کے مجسمے بنائے اس لئے کہ سکندر اُس کے علاوہ کسی دوسرے کو اس کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ سکندر کے انفرادی مجسموں کے علاوہ اُس کے متعدد مجموعے بھی بنائے جن میں سے دو کا ذکر خاص طور پر پڑھنے میں آتا ہے یعنی ایک تو وہ جس میں سکندر دریا لائے گرائیکوس کے کنارے اپنے ساتھیوں کی ہمراہی میں نظر آتا ہے اور دوسرا وہ جس میں وہ شیر کا شکار کر رہا ہے۔ لی سپوس سے بہت پہلے سے فسطائیونانی فنون لطیفہ کا موضوع بنا ہوا تھا، لیکن لی سپوس نے پہلی مرتبہ غیر رسمی مجموعوں کے چرچے اتارے۔ یہ بات بہ آسانی مجھ میں آ سکتی ہے کہ اس موضوع کو خاص طور پر ایسے صنّاع نے کیوں پسند کیا جو ہمیشہ زور دار و تومنہ انسانی جسم بنانے کا خواہاں رہتا تھا۔ ہم عنقریب لیو خاریس کا ذکر کریں گے جس نے لی سپوس کو ان مجموعوں کے بنانے میں مدد دی۔ معلوم ہوتا ہے کہ لیو خاریس جانوروں کی شبیہیں بنانے میں کمال رکھتا تھا۔ لی سپوس نے حکیم سقراط کا سینے تک کا مجسمہ بنایا جو بہت مشہور تھا، اور اسی طرح اپوکیونیوس کا مجسمہ بھی جس میں یہ لڑکا درزش گاہ کی منی کھڑا ہوا نظر آتا ہے، مشہور و معروف تھا، اور اُس کی سنگ مرمر کی ایک نقل اس وقت تک موجود ہے۔ اس مجسمے میں، ونیزاں تمام مجسموں میں جن میں صنّاع نے زندہ اصل کی ہو ہو تصویر اتارنے کی ضرورت نہیں سمجھی، لی سپوس نے شبیہ کے سر کو دوسرے اعضا نے جسمانی سے ذرا چھوٹا کر کے اور بدن کو ذرا نازک بنا کر پولیکلے تیس کے موضوعہ قواعد سے ایک گونہ انحراف کیا۔ دراصل یہ تبدیلی لوگوں کے مذاق میں تبدیلی کی وجہ سے کرنی پڑی نہ کہ فطرت کی نقل اتارنے کی وجہ سے

باب ۱۲

اور اگر اسے نظر انداز کر دیا جائے تو لی سپوس کو ہم حقیقت نگار کا لقب دے سکتے ہیں۔ واضح ہو کہ مجسمہ اسی طرح انکھار صویں صدی عیسوی میں اعضا کی نزاکت اسی طرح مقبول عام تھی، اور یہ کو دو دے گئے کس کی نقش نگاری سے ظاہر ہوتا ہے۔

لیو خاریس جس نے زندہ اشخاص کے مجسمے بھی بنائے اور ساتھ ہی مولو سیوم پر بھی کام کیا، غالباً ایتھنز ہی تھا۔ اُس کا ایک مجسمہ جس میں اُس نے عقاب کو گنئی میڈ لے جاتے ہوئے دکھایا تھا، مشہور آفاق تھا، اور اُس کی ایک نقل سنگ مرمر کے ایک مجموعے میں جو قصر وینچی کان میں رکھا ہے، اس وقت تک موجود ہے۔

اس عہد کے مشہور و معروف مصنوعات میں جو اس وقت تک موجود ہیں، سب سے اہم وہ منبت کاریاں ہیں جو لی سکرائس کے مقبرے پر بنی ہیں اور جن میں ترصینی بحری قزاقوں کی سزایابی کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ اس میں بیٹھے ہوئے اور جھگڑتے ہوئے لوگوں کو نہایت خوبی سے دکھایا گیا ہے۔ مولو سیوم کے مجسموں کے باقیات پر، جو اس وقت تک موجود ہیں، سکوپاس، بریاکسس، تمودیوس اور لیو خاریس نے کام کیا ہے اور ان میں سے بعض نیوٹن کی وساطت سے نوادر خانہ برطانیہ میں پہنچ گئے ہیں۔ ایک کھڑے ہوئے مرد کا مجسمہ ہے جسے خود شاہ مولو سوس بیان کیا جاتا ہے، اور یہ فنی اعتبار سے خاص طور پر قابلِ لحاظ ہے۔ ساتھ ساتھ حاشیے کے منبت کے باقیات بھی موجود ہیں جس میں حکامی دور اور امیر نون و معبودوں کی باہمی لڑائیاں دکھائی گئی ہیں۔ نیوٹن نے قریب کے شہر کینڈوس میں بھی کھدائی کی ہے، اور یہاں سے جو فنی نمونے لندن لائے گئے ان میں شستہ دیمتھ کا ایک نفیس مجسمہ اور بیٹھے ہوئے شیر کی ایک شبیہ قابلِ دید ہیں۔ ان میں سے

باب

اول الذکر کو تو پر کسی تلیس کی بناوٹ سمجھا جاتا ہے جس نے کیندوس کے لئے افرو دیت کا مشہور بت تیار کیا تھا۔ اس میں شیر کو سنگ مرمر کے ایک بڑے مقبرے میں بیٹھا ہوا دکھایا گیا تھا جس کی چیمت پر پتھر کی ایک سل رکھی تھی۔ اس سے تھیوڈورنگ کی قبر کی جو شہر راوینہ میں ہے، یاد تازہ ہوتی ہے، اور دل پر ایک ایسے فن کا اثر پڑتا ہے جسے نیم بربری عناصر کو جذب کر لینا پڑا ہو۔ آخر میں ہم لیکیم کے شہر انتھوس میں نیرائی وائے کے مقبروں کی طرف آتے ہیں جن کی شکل اسی قسم کی منارہ منائے جس کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ پہلے اسے ہارپاگوس کا مقبرہ سمجھا جاتا تھا اور عام خیال یہ تھا کہ یہ اسی ہارپاگوس کی قبر ہے جس کی شبیہ اس پر بنی ہوئی ہے اور اسے پانچویں صدی ق م کی طرف منسوب کیا جاتا تھا۔ لیکن اب اسے چوتھی صدی ق م کا سمجھا جاتا ہے، اور کہا جاتا ہے کہ یہ لیکیم کے ایک حکمران مسمیٰ فارقلیس کا مقبرہ ہے جس نے چوتھی صدی ق م کے ابتدائی زمانے میں شہر تل سے سوس کو فتح کیا تھا۔ اس میں جو مثبت کاری کی گئی ہے اس میں ایک محاصرہ اور بعض دوسری لڑائیاں دکھائی گئی ہیں اور اس میں آگے بڑھتی ہوئی نیرائی وائے کے پٹروں سے قصر وٹنی کان کے نیویوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ دراصل اس الوان میں ایک اونچی کرسی پر جس کے ہر چار طرف مثبت کاری کی گئی تھی، ایوانی وضع کا ایک ستون دار دالان بنا ہوا تھا۔

اس عہد کے فنون کے دلچسپ باقیات میں پختہ مٹی کی وہ مورتیں ہیں جن میں بے بہت سوں کا انکشاف شہر کے بعد خاص طور پر ضلع تنالگرا میں ہوا ہے۔ یہ شہر تنالگرا ایک کالی سرحد پر وادی اسو پوس میں واقع تھا، اور یہاں اگر بہت سی شہر ایک دوسرے سے ملتی تھیں۔ ان شہروں کے دورویہ نے شمار مقبرے برآمد

بالکل

ہوئے ہیں جن میں سے آٹھ ہزار سے زیادہ تو اس وقت تک کھودے جا چکے ہیں۔ بہت سے مقبروں میں رنگین موتیں نکلی ہیں جن کی اوسط بلندی آٹھ انچ سمجھنی چاہئے، اور ایسی ہی موتیں ان مقبروں کے چاروں طرف بھی ملی ہیں۔ خود قبروں کا اندرونی حصہ بھی رنگین استرکاری سے ڈھکا ہوا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ کچھ مدت قبل تک ان میں سے کسی ایسی قبر کو باہر میں آثاریات نے نہیں کھولا تھا جس میں یہ رنگ آمیزی کی گئی ہو یا جس میں موتیں رکھی ہوئی ہوں، بلکہ ان میں ایسے لوگوں نے دست برد کی تھی جو حکومت کی مداخلت کے بغیر برآمد شدہ اشیاء کو اطمینان سے بازار میں فروخت کر کے اپنی جیبیں بھرنا چاہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان مورتوں کی ساخت کا مجموعہ تعین کرنے کا ہمارے پاس مطلق مواد نہیں ہے، لیکن ان کی فنی ترکیب سے پتا چلتا ہے کہ یہ چوتھی صدی ق م کے نصف آخر کی ہوں گی۔ یہ مورتیں بے انتہا خوش نما و حسین ہیں، اور معبودوں کی شبیہیں نہیں بلکہ ان مردوں عورتوں کے مجسمے ہیں جو ان کے زیادہ صنعت میں بیویہ میں رہتے تھے، اور انھیں مردوں کے ساتھ اس لئے دفن کیا گیا تھا کہ یہ مردے موت کے بعد بھی اُسی طرح سے حظ اٹھا سکیں جیسے وہ اپنی زندگی میں محفوظ ہوئے رہتے تھے۔ یہی وجہ مقبروں کے اندرونی تزئین کی بھی تھی۔ ان مورتوں کا اسلوب اور مٹی ہمیشہ یکساں نہیں، مثلاً ایک نوع کی ابتدا شہر جسے کی طرف منسوب کی جاتی ہے جو بیوتیہ کے مغرب میں تھا، اور دوسری نوع کا مسکن شہر آکس کو بتایا جاتا ہے۔ ان میں زناتی مورتیں خاص طور پر لطیف ہیں، اور ان کی عجیب و غریب ٹوپیاں، ان کے ہاتھ جو کھجور کے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، اور ان کے نفیس کپڑے انسان کی توجہ مبذول کرنے کے لئے بالکل کافی ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ بہت سی مورتیں ایسی عورتوں کی ہیں جو گھر سے چل قدمی

یا

اجازت تھی۔

اس عہد کی رنگ کاری میں سب سے ممتاز نام اپنے آپس کا ہے جو اپونینہ کا باشندہ یعنی ایفی سوس یا کولوفون کا رہنے والا تھا۔ اُسے فیلقوس شاہ مقدونیہ نے پیلا بلوایا، لیکن سکندر کی مہمات کی ابتدا ہی میں یہ واپس ایشیا سے کوچ کر چلا گیا اور ایفی سوس میں رہنے لگا۔ وہ سکندر کا درباری رنگ کار تھا، اور روایت بیان کی جاتی ہے کہ ایک مرتبہ بادشاہ نے اپنی ایک تصویر کے معاوضے میں اُسے بیس تالنت جیسی خلیفہ رقم دی۔ سکندر کی موت کے بعد وہ دوسرے میدانوں، مثلاً ذنیات، کی طرف اپنی توجہ مبذول کرنے لگا۔ اُسکی بنائی ہوئی انادو میں کی تصویر مشہور آفاق تھی، اور یہی عجیب جوئی کی تمثیلی تصویر کی بھی کیفیت تھی جس میں بہت سے لوگوں کی شبیہیں بنی تھیں۔ اس تصویر کا ذکر لوسیئن نے کیا ہے، جس کے بیان کو پیش نظر رکھ کر زمانہ مابعد کے بہت سے نقاشوں، خصوصاً بوٹی چیلی نے اسی موضوع پر پھر اپنی کوچی چلائی ہے۔ ہمیں لی سپوس کی مثال سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس عہد کے صناعتیوں کو معتموں میں باتیں کرنے کا بڑا شوق ہوگا۔ عہد قدیم کے صناعتیوں میں اپنے آپس مشہور آفاق تھا۔ اگر ہم قدیم روایات پر عبور رکھیں تو اُسکی تصاویر اصل سے بہت کچھ مشابہتیں لیکن عوام کی دانت میں بہتوں کی تصویر وہی تھی جس میں نظری دھوکا ہو۔ وہ اپنے انکسار کے سبب سے

۱۷ چوتھی صدی ق م کے نفیس ترین سکوں کا بہترین مجموعہ گارڈنر:

۱۸ "الواع سکحات یونان" Gardiner Types of Greek Coins تصاویر ۱۰ تا ۱۹

کیبرج سکحات میں لیکار۔ سکھانوں کے ناموں کے لئے فن سالیٹ

۱۹ Von Sallet اور وائل Weil کی مشہور تصانیف خصوصاً ایونز کی کتاب "سرقہ

تمنے اور ان کے صناعت" Syracusan medallions and their engravers لندن ۱۸۹۲ء

دیکھیں چاہئیں۔ ایونز Evans نے بالکل جدید اور اہم ٹیچنگ اخذ کیے ہیں۔

باج

زیوکس اور بر صا زیوس پر فوقیت لئے ہوئے تھا اور شاید اسی وجہ سے سکندر کی نظر میں اُس کی وقعت بڑھ گئی ہوگی۔ ایسے پتیس کام مشہور ترین مذمقابل پرو تو گنیس یا تو کار یہ ورنہ لیکچ کا باشندہ تھا لیکن اُس نے اپنی بود و باش جزیرہ رھوڈز میں اختیار کر لی تھی۔ اُس کی وثنیاتی تصاویر اور ذاتی شبیہوں کا ذکر سننے میں آیا ہے جس میں سے ایک تصویر ارسلطائس کی ماں کی بھی تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس کا مقصد بھی یہی تھا کہ نقل تو کرے لیکن اُس میں تقوڑے سے منالے کا پیرایہ بھی ہو۔ لیکن ہمیں اس کا علم نہیں کہ یہ قول کس حد تک حقیقت پر مبنی ہے۔ اُس عہد کے دوسرے رنگ کاروں کا بھی ذکر پڑھنے میں آتا ہے جن میں سے یوفرا نور صرف رنگ کار ہی نہیں بلکہ سنگ کار بھی تھا، اور اُسی نے ایچنر کے چوک میں زیوس ایو تھے زیوس کی پیشگاہ پر رنگ آمیزی کی تھی۔

اُس عہد کی رنگ کاری کے نمونے صرف برتنوں پر پائے جاتے ہیں، اور انھیں سے اس عہد کے اعلیٰ درجے کے شعور کا اندازہ ہوتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ ہم یہ پتا نہیں لگا سکتے کہ اُن کا واقعی صناعت کون کون تھا۔ بعض برتن سرخ شبیہوں سے مزین ہیں اور بعض میں مختلف اللوں شبیہیں بنی ہوئی ہیں، بعض میں سنہری رچھ استعمال کیا گیا ہے۔ علاوہ انہیں ایسے برتن بھی ہیں جو اعلیٰ درجے کی مہکاری کا نمونہ ہیں اور جن پر شبیہیں جنت کی ہوئی ہیں۔ ان میں سے نفیس ترین وہ برتن ہیں جو ایچنر کے قریب کے مقبروں کے مسمیہ کیا نیہ اور اپولہ میں برآمد ہوئے ہیں۔ اپولہ والے بہت سے برتن پیلز کے نوادر خانے میں ہیں اور ان میں بعض نہایت حسین دستوں والے ظروف ہیں جن پر شبیہیں بنی ہیں۔ نولا کے پیالے اعلیٰ درجے کے سیاہ روغن کی وجہ سے ممتاز ہیں، اور کریمیہ

میں جو برتن دستیاب ہوئے ہیں اُن میں سے بہت سے غالباً ایتھنز ہی سے آئے ہوں گے۔ اُس عہد کے حسین ترین فلرڈف میں سے دو پیٹرز برگ میں ہیں، یعنی ایک تو مارکوئیس کمپانادالابرتن جسے کچھ کا بیان کیا جاتا ہے اور جن پر الیوس کے معبودوں کی مورنیں سنہری جنت میں بنی ہیں، اور دوسرے آر سی بالوس جو کرج میں ملا ہے؛ اس پر دارلوش اور دوسرے ایرانیول کے شکار کی تصویر ہے؛ جن کے نام بھی حاشیے پر لکھے ہیں۔

سکندر کے عہد حکومت سے پہلے اور اُس کے بعد بھی مشرقی یونان ہر قسم کے ذہنی ارتقا میں یونان خاص کی ہمسری کرتا ہے، اور اپنے کارنامے نمایاں کی درخشانی دتابانی میں کسی طرح اُس سے کم نہیں۔ فنی اعتبار سے یہ تمدن اسکیشیہ تک پھیلا ہوا ہے اس لئے کہ وہ اشیاء سلطنت بوسفوروس، خصوصاً پانٹی کا یوم میں دستیاب ہوئے ہیں، اکثر چوتھی صدی ق م کے آخری تین دہائیوں

کے رنگ کاری - دیکھو فون روڈن کے مضامین بڑی طرز میں؛ بالخصوص صفحہ ۸۶۸ وغیرہ۔

یوزانور کے لئے داخموٹھ؛ بلدیہ ایتھنز Wachamuth . Die Stadt Athen ۱/۲۵۸۸ - ۴۴۸ -

طروف؛ فون روڈن اطراف سازی Von Rohden . Vasekunde بڑی طرز؛ خصوصاً صفحہ ۲۰۰۲ وغیرہ۔

اکثر فلرڈف؛ ایولیک، تاریخوم کی ساخت ہیں۔ ہمیں استراہ ۲۴۳ سے چاہتا ہے کہ ۱۱۱۱ ق م کے بعد بھی کچھ میں یونانی وضع کے فلرڈف بنے تھے۔

فلرڈف کے حلق عام معلومات کے لئے دیکھو کولی نیون؛ کتابچہ آثار یونانی Cognon : Manuel d'Archeologie grecque

پریس، صفحہ ۲۹ وغیرہ۔

۵۱۱ میں بنے ہوں گے، اور ان میں سے کم از کم طلائی اشیاء ضرور مقامی ساخت کے ہوں گی۔ اس اعتبار سے عہد زیر بحث میں سسلی و اٹلی ذرا پیچھے ہیں، جس کی وجہ یہ ہے کہ انہیں بربروں سے ملنا پڑا ہے، چنانچہ انہیں اس کا موقع ہی نہیں ملا کہ حکمت یافتہ ارتقا کے میدان میں اپنے لئے جگہ پیدا کریں۔

تقریر

یونان کا قانون عامہ

۱۔ میں اب اس جلد کو یونان کے قانون دستوری پر اپنے چند خیالات کا اظہار کر کے ختم کرتا ہوں، اور یہ بحث یونان کے عہد جمہوریت کے اختتام پر کسی طرح نامناسب نہ ہو گا۔ خصوصاً اس لئے کہ اس وقت تک اس پر کافی بحث نہیں کی گئی ہے۔ یونانی مملکت، یعنی "پولس" کا تخیل دو مختلف عناصر پر مشتمل ہے، یعنی ایک تو خارجی آزادی اور دوسرے اندرونی تنظیم۔ اول الذکر کو یونانی "اوتونومیا" یعنی "خود مختاری" کہتے تھے، اور دوسرا عنصر ایک "آرخی" یا "اقتدار اعلیٰ" پر مبنی تھا جس سے مراد یہ تھی کہ مملکت میں کسی کو ایسے احکام صادر کرنے کا اختیار حاصل ہے جس پر عمل کرنا ہر ایک شہری کا فریضہ ہے، جس سے دوسرے الفاظ میں ملو یہ ہوئی کہ مملکت میں حکومت کا وجود لازمی ہے۔ جو لوگ اس حکومت کو چلانے تھے وہ اپنے افعال کے ذمہ دار تھے۔ قدیم ترین ایام میں یہ اقتدار پادشاہوں کے ساتھ وابستہ تھا، اور چونکہ ان کے اختیارات صرف رسم و رواج سے محدود تھے اس لئے یہ تحدید مبہم تھی، تاہم

تحت

یہاں بھی ذمہ داری کا عنصر ایک حد تک موجود تھا۔ زمانہ مابعد میں ایجنٹوں میں آرغنون نے بادشاہوں کی جگہ لے لی، اور اس مملکت کے دستور سے ہمیں کما حقہ واقفیت حاصل ہے؛ لیکن امتداد زمانہ سے آرغنون کے اختیارات میں روز بروز تحدیدیں ہونے لگی، اور ان کا حیطہ اقتدار نہایت ہی تنگ ہو گیا۔ ان کی بجائے اقتدار اعلیٰ رفتہ رفتہ عوام کے ساتھ وابستہ ہو گیا، گو عملاً اسے افراد ہی کے ذریعے سے استعمال کیا جاتا تھا، جو اپنی تحریکات (یعنی "پسے فزایا") کے پورے طور پر ذمہ دار تھے۔ مقابلہ کردہ جلد ۲ باب ۱۶، جہاں یہ امر بالکل صاف کر دینا چاہئے کہ بونے کی قرار داد کو کبھی تحریک کا رتبہ نہیں دیا گیا بلکہ اس کی نوعیت محض ایک رائے کی سمجھی جاتی تھی، اور چونکہ پسے فزایا میں ذمہ داری کا عنصر نہایت نمایاں تھا اس لئے اس کی تحریک صرف ایک ہی شخص کی جانب سے ہوتی تھی۔ بدینہ ایجنٹوں میں جس کا جی چاہتا حکومت کا کام چلا سکتا تھا، بشرطیکہ وہ عوام پر اپنا اثر قائم کر سکتا، اور یہ حکومت ذاتی افراد اور حکومت عامہ کے مابین ایک طرح کی مخلوط حکومت تھی۔ کلس ٹینیس کے زمانے کے بعد دفتری "اقتدار" (جو رومن امپیریلوم کے ہنسل تھا) بہت ہی کم رہ گیا، یہی پوچھو تو عملاً ایجنٹ کو سدا رہ ہٹانے اور راستہ ہموار کرنے کا ہی اختیار تھا اور ان کے حیطہ عمل میں ایسے اثباتی ہدایات دینے کا وجود نہ تھا جن سے شہریوں کی پابندی کی جائے۔ اس قسم کے ہدایات کا منبع صرف عوام ہی بن سکتے تھے۔ لیکن یہ امر نہایت ہی اہم تھا کہ اس مقصد کے لئے "جملہ عوام طلب کئے جاتے تھے" اور دستور ایجنٹوں میں کسی قسم کے نیابتی طریقے کا وجود نہ تھا۔ یہ وہ بات ہے جسے فریمین نے اپنی تاریخ حکومت وفاقی "Freeman : History of Federal Government" جلد ۱ (لندن ۱۸۸۷ء) میں دکھایا ہے۔ یونانی صرف ایک خاص معاملے میں استغاکرتے تھے، یعنی جملہ قوم کے تعامل کے بغیر

قوانین منظور کر لئے جاتے تھے؛ اس کے لئے دیکھو جلد ۲ باب ۱۶- تھے قوانین کا منفذ عقل و دانش کو سمجھا جاتا تھا، اور عوام کے خیال میں یہ صرف خاص خاص افراد میں پائی جاتی تھی۔

۲- یونان میں بہت سی آزاد مملکتیں تھیں، اور چونکہ یونانی اپنے ملکی حقوق کو اپنے قائم مقاموں کے واسطے سے استعمال کرنا نہیں جانتے تھے اس لئے باہمی اتفاق کا ذریعہ ملنا نا ممکن ہو گیا۔ جب قانون عامہ کی بنیاد ہی جملہ ارباب رائے کی قرار دادوں پر مبنی تو تھی اس پر رائے دیے ماکونسا طریقہ قابل قبول ہو سکتا تھا؟ یہ ممکن تھا کہ مختلف ریاستیں جملہ امور طے کر دیں، لیکن پھر سوال یہ تھا کہ اگر بالفرض کسی امر مشترک کی بابت ایک ریاست دوسری ریاست کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کرے تو پھر کیا ہو گا اور کس کی فساد کو تفوق حاصل ہو گا۔ حقیقت یہ ہے کہ کسی لیگ کا قیام صرف اس شرط پر ممکن تھا کہ خود مختار ریاستیں اپنے چند حقوق اپنے قائم مقاموں کے تفویض کر دیں، اور اس پر ان میں سے کوئی بھی تیار نہ تھی۔ بعض حالتوں میں محالف ضروری ہو جاتے تھے، جیسے جنگ کے زمانے میں، لیکن تاریخ شاہد ہے کہ جنگ میں کسی قسم کے مرکزی انتظام کا قیام کس درجہ دشوار گزار امر تھا، اور جیسا ہلائیہ کے واقعات سے معلوم ہوتا ہے خاص میدان جنگ میں بھی محکوم ہمیشہ مطیع نہیں ہوتا تھا۔ اگر مختلف ریاستیں ایک پوری مہم کے لئے فوج بھیجتی تھیں تو اصول یہ چنا جاتا تھا کہ ہر ایک رسالہ اپنی ہی ریاست کے سامنے اپنے افعال و کردار کے لئے ذمہ دار ہو (دیکھو جلد ۲ باب ۲۴)۔ چنانچہ عام طور پر سب سالار کے اختیارات صفر کے برابر ہوجاتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ محالفوں میں کبھی زور نہیں پیدا ہوتا تھا، اور جب ایٹھنوں نے اپنی "عہدیت" کو "سلطنت" کی شکل میں بدلا ہے تو وہ اس کے پورے مفہوم سے اچھی طرح سے واقف تھے۔

تتبع اور اسی طرح جب اسپارٹیوں سے ہو سکتا وہ بھی اپنے حلیفوں کے ساتھ
 آمریت کا برتاؤ کرتے تھے، چنانچہ ایسکراطیس Phil. 47 اسے
 "سیادت" ("دومیناسیہ") کا لقب دیتا ہے۔ یونانیوں میں معمولی سی معمولی
 بات بھی بغیر جبر کے پوری نہیں ہوتی تھی۔ دیوس (تھیس) (آزادی رہوؤز
 Rhod. Eleuth ۲۹) یونانی قانون عامہ کی تعریف کرتا ہے کہ
 یونان کی مملکتوں میں ہمیشہ قوی اور طاقتور کا بول بالا رہتا ہے۔ اس میں
 شبہ نہیں کہ جیسا دوسری اتھنز لیگ کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے
 مختلف مملکتوں کے باہمی معاملات میں نیابت کا اصول تسلیم کیا جاتا
 تھا، لیکن دوسری اتھنز لیگ زیادہ دن تک قائم نہیں رہی
 اور اس کے اراکین میں سے ایک یعنی تھبزن نے شاید کبھی اکثریت کی
 قراردادوں کی پروا نہیں کی۔ لہذا خود حلیفوں کا مفاد اس میں مضمر
 تھا کہ سیو مانیا یعنی "سیادت" کی جگہ آرنے میں سلطنت قائم ہو۔ لیکن
 یونانیوں کے نزدیک "آرنے" سے مختلف تختانی ریاستوں کی
 آزادی میں فرق آتا تھا، اور کوئی یونانی اس قسم کی مداخلت کا زیادہ مدت
 تک روادار نہ تھا۔

۳۔ لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ یونان میں ایسے اضلاع موجود
 تھے جن کے درمیان یا تو مستقل معاملے پہلے سے تھے درجن کے
 لوگ مستقل محالفوں کے خرااں تھے۔ یہ وہ علاقے تھے جن پر
 ایک ہی "پوس" یا مملکت کا قبضہ نہیں تھا بلکہ مختلف مملکتوں میں منقسم
 تھے، لیکن جو اپنے آپ کو یک جہی سمجھتے تھے۔ یہاں مختلف
 "پوس" مل کر ایک "کوئے ٹون" یا وفاقیہ بنتے تھے اور اکثر
 ان کی ایک متفقہ مجلس بھی ہوتی تھی جیسے سینیدریون کہتے تھے۔
 ایسے اضلاع تھسلی، بیوتیہ، فوکس، اکائیہ، آرکیڈیہ، کریٹ، وغیرہ
 تھے۔ لیکن اس مجلس میں نیابت کا کوئی مستقل اصول نہیں تھا،
 اور فی الجملہ عام پیمانہ یہ ہمیں تھا کہ تصفیہ عامہ پر زیادہ تر امور چھوٹے جاتے

جریرہ کریت میں جس کی یکجہگی کی وجہ سے ارسطاطالیس اُسے کریتی دولت علامہ متقسم کا لقب دیتا ہے، اس قسم کی مرکزی مجلس (سینٹو سیموس) کا خیال صرف بیرونی خطرے کے وقت پیدا ہوتا تھا اور جب جزیرے کو خطرہ سے دوچار ہونا نہیں پڑتا تھا تو وہی بلدیات ایک دوسرے سے لڑنے سے بھی پرہیز نہیں کرتے تھے۔ اسی طرح مفصلہ بالا دوسرے اضلاع میں بھی خانہ جنگی کی کیفیت غیر معمولی نہیں اور جس وقت ان کے بلدیات میں سے کوئی اتحاد و اتفاق کو زیادہ مستحکم کرنے کی کوشش کرتا تو فوراً باہمی منافیہ اور خون ریزی شروع ہو جاتی۔ عام طور پر خود مختار بلدیات کا مستقل اتفاق اس قدر غیر ضروری سمجھا جاتا تھا کہ ارسطاطالیس اپنی سیاسیات میں اس کا ذکر تک نہیں کرتا اور ظاہر ہے کہ اگر اس قسم کا اتحاد پسندیدہ نظر سے دیکھا جاتا تو ارسطاطالیس اُس کے تذکرے سے کبھی بھی نہ چکرتا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس قسم کے "کوئے لون" یا وفاقیہ پر بالکل قلم نہیں اٹھاتا اور جس "پولس" سے وہ بحث کرتا ہے وہ بس اتنا بڑا ہونا چاہئے کہ وہاں کے شہری ایک دوسرے سے واقف ہو جائیں (دیکھو ارسطاطالیس: "سیاسیات" ۱۷۴، ۱۷۵)۔ اُس نے جن وساتیر کو بیان کیا ہے وہ اسی قسم کے "پولس" کے متعلق ہیں، لیکن زمانہ حال کے اکثر مورخوں نے اس بات کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے، چنانچہ جن ادارات کو وہ اور دوسرے یونانی محض "پولس" کے لئے مناسب سمجھتے تھے، اُن کا "آجکل" ہم نسل "قوم پر انطباق کیا جاتا ہے۔ اُس کے نزدیک "پولس" کی اس کیفیت سے یونان کی کافی حفاظت ہو سکتی ہے اور موجودہ صورت حال سے وہ اس قدر کم متروک ہوتا ہے کہ اُس کے نزدیک باوجود فیلقوس اور سکندر کے اُسے یونان کی آزادی کی بابت کسی قسم کا ڈر نہیں ہے (۱۷۶، ۱۷۷) جب تک باہر والوں نے مختلف مملکتوں کے اندرونی انتظامات میں مداخلت نہیں کی اُس وقت تک پولس کی قدیم حیثیت برقرار رہی اور ارسطاطالیس اچھی طرح جانتا تھا کہ مقدمہ نویوں کی یہ خواہش نہیں ہے کہ وہ اندرونی معاملات میں مداخلت کریں۔ بلاشبہ اقلطون یونانی پولس سے

تتبع بالکل ناامید ہو چکا تھا، لیکن یہ صرف اس لئے کہ اُس کے محدود "پولس" کے ذریعے سے اُس کی ضروریات پوری ہونا بالکل ناممکن تھا۔ عین اُس عہد میں جسے ہم یونانی آزادی کا آخری زمانہ سمجھتے ہیں، ارسطاطالیس یونانیوں کے روایتی نقطہ نظر کی طرف از سر نو رخ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ پولس یونانی ضروریات کے لئے بالکل کفایتی ہے۔ لیکن ارسطاطالیس کہتا ہے کہ صرف ایک ہی چیز ایسی ہے جو اُس سے پوری نہیں ہوتی، وہ یہ کہ اگر یونان دوسری اقوام پر حکومت کرنے کا خراں ہے تو اُسے ایک مشترک دستور بنانا پڑے گا۔ لیکن شاید اس لئے کہ وہ خود اس دستور کا تعین اپنے خیال میں نہیں کر سکا، وہ یہ نہیں بتاتا کہ یہ دستور کس نوع کا ہونا چاہئے۔ اُس کا مطلب دراصل مقدونیہ سے ہے۔ بلاشبہ یونانی ملکیتیں اپنے شہریوں کو خوش و خرم کر سکتی ہیں، لیکن انھیں دوسری اقوام پر حکومت کرنے کی جو عہد آتش ہے اُسے دوسروں کے سپرد کر دینا پڑے گا۔ ہمارے نزدیک ارسطاطالیس کا یہ خیال غلط نہیں تھا۔

۴۔ الغرض جب ایسے اضلاع میں پہلے سے زیادہ مرکزیت قائم کرنے کی کوشش کی گئی جہاں کی خود مختار حکومتوں کو اپنے باہمی تعلق کا احساس تھا، تو یہ سوال پیدا ہوا کہ آخر یہ مشترک مفاد کن اصول پر مبنی ہو گا؟ یہ ملکیتیں ہرگز نہیں چاہتی تھیں کہ اپنے مشترک مقاصد کو اپنے قائم مقاموں کے سپرد کریں چنانچہ علی العموم مختلف اطراف کے شہری مع ہوتے تھے، مل کر بیٹھتے تھے اور قراردادیں منظور کرتے تھے اور اس طرح گویا مختلف "پولس" مل کر ایک بن جاتے تھے۔ یہ صورت حال ایٹولیا اور اکائیہ اور شاند آپریکیڈیا میں پائی جاتی تھی (دیکھو باب ۹، حسب بالا)۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس قسم کی تنظیم نہایت ہی غیر مکمل حالت میں تھی، اس لئے کہ اگر اُس کے جلسوں میں نسبت کم آدمی آئے تو پھر اس کا اخلاقی دباؤ کیا باقی رہے گا؟ واقعہ یہ ہے کہ علی العموم صرف مرشد الحال شہری ان میں حصہ لینے کے سفر کی تکلیف گوارا کرتے تھے۔ ان اتحادوں میں وہ اندرونی عضوی ارتقاء کی کیفیت نہیں

پائی جاتی تھی جو ہر پوکس میں نمایاں تھی بلکہ یہ ادارے متعدد پولیسوں تک
 کو باہمی متحد کر کے بنے تھے۔ علاوہ ان میں یہ اتحاد صرف اس
 حالت میں ممکن تھا جب آبادی حصہ ملک کے مختلف حصوں یا
 چھوٹے چھوٹے شہروں میں مساوی طور پر پھیلی ہوئی ہو، اس لئے کہ
 جب اس رقبے میں متحد شہروں کو تقویٰ حاصل ہوتا تو وہ ہمیشہ
 ایک دوسرے کے سدا راہ ہوتے رہے (دیکھو آرکیڈیا کا حال
 باب ۹) اور جب ایک ہی کو فوقیت ہوتی تو وہ باقی سب پر غلبہ
 حاصل کرنے کی کوشش کرتا، جس کی وجہ سے لڑائی جھگڑے پیدا
 ہو جاتے۔ بیوتیہ میں، باوجود نسلی یک رنگی کے، اور غومینوس تقریباً
 اتنا ہی تعصب کا مخالف تھا جتنا متی لنہ ایٹنز کا۔ ایسے اضلاع میں
 چھوٹے بلدیات کو بڑے بلدیات سے ہمیشہ نفرت رہتی تھی،
 اور بڑے چھوٹوں پر جب کر کرنے پر مجبور ہوتے تھے۔ ایسا بھی ہوتا
 تھا کہ اگر کسی چھوٹے شہر کے شہری کسی تسلیم خم نہیں کرتے تھے تو
 شہر ان سے خالی کر لیا جاتا تھا اور ان کی جگہ دوسرے آباد کردئے جاتے
 تھے۔ پھر جب موقع ہوتا تو اصلی باشندے واپس آ جاتے اور از نرو
 مدافعت کرتے تا آنکہ سب کے سب تہ تیغ کر دیے جاتے۔

(دیو دوروس ۱۵، ۱۷، ۱۹، ۲۰)۔

الغرض جب باوجود ہزار کوشش کے مختلف اضلاع کا اندرونی اتحاد
 ناممکن تھا تو تمام ملک یونان کے اتحاد کی کونسی شکل پیدا ہو سکتی تھی؟
 اور مختلف اضلاع کے حصوں میں تو متور اہمیت تعلق بھی پایا جاتا تھا
 یونان کی آبادی کے مختلف عناصر میں تو کسی قسم کا کوئی تعلق نہیں تھا
 اس لئے کہ تمام یونان کی کبھی کوئی، کوئے نون، یا وفاقیہ قائم نہیں
 ہوئی۔ ل۔ شمشٹ نے خوب کہا ہے کہ یونانیوں میں کبھی نہ کوئی

کیف باؤزری Kyffhauser پیدا ہوا نہ باربروسہ Barbarossa

ایسی کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ کسی ایک مملکت نے غلبہ حاصل کر لیا اور

تتم

اگر اسپارٹا اور اتھنز کی سیادت محو بھی ہو گئی تھی تاہم جب تعین یونان نے اپنے دعاوی آزادی یونان کے میسر بھی برخلاف یہ مطالبہ کیا کہ اتھنز اپنا بیڑا سال پر کھڑا کر دے تو اس وقت یہ ثابت ہو گیا کہ بلانا قابل برداشت جبر و اکراہ کے یونانی مملکتوں کے مابین کسی قسم کا اتحاد ممکن ہی نہیں۔

۵۔ یونانیوں کی یہ کوتاہ نظری کہ پولس اُن کی ضروریات کے لئے بالکل مکتفی ہے، عام حالات کے اعتبار سے اُس وقت بھی نقصان رسال تھی جب انھیں کسی بیرونی دشمن کا مقابلہ کرنا نہیں تھا۔ یہ یقینی بات ہے کہ مستقل محالفے یونانی زندگی کا جزو لاینفک بن گئے تھے، لیکن ان کا وجود کلیتہً فریقین کی مرضی پر منحصر تھا، اور انھیں یہ اختیار تھا کہ جب چاہیں وہ ان محالفوں کو منسوخ کر دیں۔ بدین سبب جس مملکت کو تفوق حاصل تھا وہ ہمیشہ یہ دیکھتی رہتی تھی کہ کہیں دوسرے بلدیات کے سر میں غلبہ گی کی تو نہیں سمائی، یعنی دوسرے الفاظ میں اُس کا اور ان کا دونوں کا مفاد ایک ہی ہے یا نہیں۔ ممکن ہے کہ ان دونوں کو کسی خاص تجارتی حکمت عملی میں اپنا مفاد نظر آئے، لیکن بالعموم اُس کی بنا محض سیاسی ہوتی تھی مثلاً اعیانی بلدیات دوسرے شہروں کی اعیانی حکومت پر بھروسہ آسانی سے کر سکتے تھے، اور اگر ان شہروں میں اعیانی حکومت نہیں تھی تو پھر اُسے قائم کیا جاتا تھا اور برسرِ اقتدار فوج کو جلا وطن کر دیا جاتا تھا اور دسار کشش اور بغاوت کا ہمیشہ خطرہ لگا رہتا تھا۔ اس صورت حال کا عجیب و غریب نتیجہ یہ نکلا کہ اگر تمام یونان ایک ہی دستور کے تحت رہتا تو شاید اُس کے مختلف حصوں میں اتنی مداخلت نہ کی جاتی جتنی موجودہ حال میں جب ہر ایک پولس بجائے خود بالکل آزاد تھا، اس لئے کہ اس آزادی ہی کی وجہ سے برسرِ اقتدار مملکت اپنے کمزور ہمسایوں کے اندرونی امور میں وقتاً فوقتاً دخل اندازی میں مضائقہ نہیں سمجھتی تھی۔ تمام ملک ایک ہی سلسلے میں منسلک نہیں تھا، جس کی وجہ سے جب خود مختار حصے ایک دوسرے سے

مقتصادم ہوتے تھے تو افراد کو کہیں زیادہ نقصان پہنچتا تھا یہ نسبت اُس صورت حال کے کہ تمام ملک مختلف ریاستوں کی وفاقیست کی شکل میں ہوتا۔

۶۔ فرض گو یونان میں کسی قسم کا نکل اتحاد اس لئے ناممکن تھا کہ تمام ملک میں واحد اقتدار اعلیٰ کا وجود ناقابل برداشت خیال کیا جاتا تھا، تاہم سیاسی دائرے کے اندر بھی کسی نہ کسی قسم کا اتحاد عمل پسند یہ سمجھا جاتا تھا، اور یہ اصول تسلیم کر لیا گیا تھا کہ اس اتحاد عمل کے لئے کسی سربراہ کا رکھی قائم کسی رہبر کی ضرورت ہے۔ چوتھی صدی ق م کے بعد اور یہ وہ زمانہ تھا جب سیادت کے اس مسئلے پر بہ خاص و عام غور کر رہا تھا، اس کو اصطلاح میں "ہیکے مونیا" یا قیادت کہتے تھے۔ آجکل کے زمانے میں جب کوئی شخص تاج یونان کے مسائل پر غور کرتا ہے تو وہ اس لفظ کو اس سے زیادہ وسیع معنی میں سمجھتا ہے جس میں خود یونانی سمجھتے تھے، چنانچہ آجکل اُس کا مفہوم بہ نسبت قدیم مفہوم کے زیادہ عام سمجھا جاتا ہے۔ پانچویں صدی ق م میں اس لفظ کے معنی صرف جنگ کے زمانے کی قیادت کے تھے، اور اس سے زمانہ امن کی سیادت سے مطلب نہیں لیا جاتا تھا۔ طوسی ویدش ۱، ۵۹ وغیرہ کے مطابق جنگ میکلے کے بعد البریائیوں نے ایٹھنزیوں سے استدعا کی کہ وہ ایرانیوں کے خلاف اُن کے قائد بن جائیں اس لئے وہ اس "قیادت" کو دور یانیوں کے قبضے میں نہیں چھوڑنا چاہتے تھے، چنانچہ ایٹھنزیوں نے اُن کی استدعا کو منظور کر لیا (طوسی ویدش ۱، ۹۶)۔ بلاشبہ اُس زمانے میں یہ اصول تسلیم کر لیا گیا تھا کہ زمانہ امن میں بھی مختلف مملکتوں کا مفاد مشترک ہو سکتا ہے جو محض مذہبی مرکوز، بت خانوں اور قال گاہوں سے پورا نہیں ہو سکتا، اور اس مفاد کا سب سے اہم جزو زبردست کی دست برد سے زیر دست کی حفاظت پر مشتمل ہے۔ یہ فرض یونان کی سب سے

تھے

طاقتور مملکت پر قائم ہوتا تھا۔ لیکن وہ مملکت جسے یہ عزت نصیب ہوتی تھی اُسے "قائد" کا لقب نہیں دیا جاتا تھا بلکہ اُسے "پر دستائیس" یا "محافظ یونان" کہتے تھے۔ مثلاً ہیرودوٹس ۱۵ (۱۶۹) کہتا ہے کہ کریسوس کو اس کی خبر ہے کہ اسپارٹا یونانیوں کا محافظ ہے، اور ۲۹۵ میں ارسطو خورس اسپارٹیوں سے کہتا ہے کہ یونانیوں کی حفاظت کرو "لفظ" حفاظت سے یہاں جو مفہوم ہے وہ وہی ہے جو عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ ایٹھنزیں جو غیر ملکی "میتروکھی" آباد تھے اُن کا "محافظ" ایک ایٹھنزی شہری ہوتا تھا، مختلف مدبر "شہریوں کی حفاظت" کرتے تھے (دیموس تھینیس: اولمپیاٹی تقریر ۳، ۲۷۷) "رہبران عموم" عموم کے محافظ ہوتے تھے (زینوفون: "ہیلینیکا" ۳، ۲، ۲۷۷)۔ اس "محافظ" کا ان لوگوں پر قابو نہیں ہوتا جن کی حفاظت اُس کا فرض ہے، بلکہ وہ اُن کا قائم مقام ہوتا ہے اور وہی اُن کے مفاد کی حفاظت کرتا ہے۔ اگر ہم اس خیال کو تمام یونان پر منطبق کریں تو اسکے معنی یہ ہوں گے کہ اسپارٹا کا یا اُس مملکت کا جرنی الوقت "محافظ یونان" ہو یہ بڑا بھاری رتبہ سمجھا جاتا تھا، اور بجائے اس کے کہ محافظ مملکت کو حقوق زیادہ حاصل ہوتے، اُس کے فرائض بڑھ جاتے تھے۔ یونانی مصنفوں کی کتابوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م میں اِنی اِس اصول کے لئے (جو "قیادت یا بیگے مونیہ کے اصول" سے بالکل متضاد تھا) برابر لفظ "حفاظت" یا "پر دستائیس" استعمال کرتے تھے۔ مثلاً زینوفون (ہیلینیکا ۵، ۱۶۹) کہتا ہے کہ اسپارٹا "محافظ امن" تھا، اور دیموس تھینیس یہ کہ ایٹھنزیوں کو "قوم کی آزادی کی حفاظت کرنی چاہئے" (۲۰، ۱۵۵) "الیسقرطیس اپنی تصنیف موسومہ ۱۳" میں بھی اسی قسم کے الفاظ استعمال کرتا ہے۔ آزادی کے محافظ سے مراد اُن کے "پر دستائیس" سے ہی تھی۔ یونانیوں کا نقطہ نظر یہ تھا کہ جملہ بلدیات بالکل آزاد تھے، لیکن اس کی ہمیشہ ضرورت

رہتی تھی کہ ایک ایسا محافظ ہو جو زیر دست کو زیر دست کے ظلم و تعدی سے بچائے۔ مثلاً دیوس تھینس (Isocr Paneg. ۱۲۴) کہتا ہے کہ ایٹھنز لوں کا دعویٰ ہے کہ وہ یونانیوں کی آزادی کے محافظ ہیں۔ (Dem. Cor. ۲۰۰) اور یہ کہ "ایٹھنز اس قابل ہے کہ دوسروں کی حفاظت کر سکے" (Isocr Paneg. ۵۴) Isocr Paneg. ۱۶ Phil کہتا ہے کہ فیلقوس کو چاہئے کہ وہ یونانیوں کی حفاظت کرے اور بربریوں کے خلاف فوج کشی کرے اور اسی طرح ایک دوسرے موقع پر (۱۷) وہ لفظ ایسی سترائیس کا استعمال کرتا ہے۔ زینوفون (Zeno. ۸، ۸، ۸) کہتا ہے کہ متی لہ والے تمام جزیرہ کبوس کے محافظ بن جائیں گے۔ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ بعض مرتبہ (مثلاً دیوس تھینس: فیلقوس ۳، ۲۳) یہ لفظ حاکم کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے، لیکن ذرا پہلے معنی میں۔ مقابلہ کرو زینوفون ۸، ۱، ۸۔

جہاں تک مجھے معلوم ہے اسی مادے سے کوئی ایسا حاصل مصدر نہیں ہے جو "پر دستائیس" کے مفہوم کو واضح کرے۔ ابتدائیں تو اس کے لئے کوئی لفظ ہی نہ تھا؛ لیکن زمانہ مابعد میں (Isocr Paneg. ۲۰۲) لفظ "قیادت" یا "ہیکے مونیہ" اس معنی میں استعمال ہوتا ہے، اور اس سے بھی بعد کے زمانے میں (Dexippa P. Phot. صفحہ ۶۴) لفظ "کیدے مونیہ" کا "حفاظت ملکی" کے معنی میں استعمال ہونے لگا۔ لیکن اگر مجھ سے غلطی نہیں ہوئی اور کوئی مجرّد لفظ اس مادے سے نہیں نکلا تو یہ بہت ہی قابل لحاظ بات ہے۔ اگر ایسا لفظ ہوتا تو اس سے ایک مستقل عہدے کا مفہوم واضح ہوتا اور یونان کی گویا "صدارت" کا خیال عام خیال میں تقویت پا جاتا۔ یہی وہ بات ہے جو یونانیوں کو کسی طرح مرغوب نہیں تھی۔ وہ صرف یہ چاہتے تھے کہ محض ضرورت کے وقت "پر دستائیس"

تقریباً موجود ہو، اور اُس کے فرائض محض واقعات و حالات کے مطابق ہوں۔ پر وکلیس (زینوفون ۶، ۵، ۴۳) اس لفظ کو بالکل مختلف معنوں میں اس وقت استعمال کرتا ہے۔ جب وہ ایٹھنز یوں کو اسپارٹیوں سے مل جانے کی ترغیب دیتا ہے اور کہتا ہے کہ ایٹھنز یوں کو اسپارٹیوں کے دو بدو نہیں بلکہ دو دش بدو دش ٹھہرا ہونا چاہئے۔

۶۔ رفتہ رفتہ یونانیوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا ایک واقعی مشترک دستور میں بھی بہت سے فائدے ہیں، لیکن کوئی شخص ایسا نہیں تھا جو یہ بتا سکے کہ یہ دستور کن شرائط پر مشتمل ہونا چاہئے۔ ان کے خیالات بس اُس حد تک جا سکے کہ پہلے لفظ پیگے مونیہ سے مراد قیادت بزمانہ جنگ سے تھی (مثلاً ہیر وڈوشس ۷، ۸، ۵ اتا ۱۶۰) لیکن اب اس لفظ کا الطیاق زمانہ امن میں بھی ہونے لگا۔ اس لفظ کے عام سیاسی معنی زینوفون تک پیدا نہیں ہوئے (اور یہ ایک ایسی بات ہے جس پر اس وقت تک کافی توجہ نہیں کی گئی) بلکہ خود اس لئے بھی اس لفظ کو ایک بیک استعمال نہیں کیا تھا۔ ۱۴، ۵، ۳ میں یہ فوجی معنی میں استعمال کیا جاتا ہے، جب وہ کہتا ہے کہ ایٹھنز یوں کو اسپارٹا کے خلاف بمنزلہ "شاہ قائد" کے ہو جانے کا موقع ہے۔ ۸، ۱، ۴ اور ۴، ۲، ۱۳ میں بھی یہ لفظ فوجی مفہوم ہی میں استعمال کیا جاتا ہے، اور میں ۷، ۱، ۳ تک اس کے وہ معنی نہیں دیکھتا جو زمانہ حال کے مصنفوں نے اُس پر لگائے ہیں۔

ایسکراطیس اُسے پرانے معنی ہی پہناتا ہے (مثلاً Panegy ۱۸، ۲۰ وغیرہ) لیکن ایک جگہ یعنی ۱۰۳ میں اس کے سیاسی معنی لئے جاتے ہیں۔ نیز دیکھو اس ۴۶۔ Dem. cor. ۲۵ میں اس سے مراد تمام یونان کی قیادت کی نہیں، گو یہ سیاسی معنی میں استعمال ہوا ہے۔

الفرض گو یونانیوں کی رائے تھی کہ اُن کے ملک کے لئے یہ اچھی بات ہے کہ ایک ایسا محافظ ہو جو مظلوموں کی حفاظت کرے

لیکن اس قسم کا کوئی مستقل عہدہ قائم نہیں کیا گیا۔ لیکن چوتھی صدی ق م سے پہلے تو صرف عام یونانی جنگوں میں ہی سیکے سویہ یعنی قیادت کے اصول پر ایک سربراہ کا رفقہ کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد تھنر جیسی مملکتوں میں زمانہ امن میں بھی اس قسم کے عہدے کی خواہش کی جانے لگی اور لوگوں میں یہ خیال جاگزیں ہونے لگا کہ سیاسیات میں بھی ایک واحد مملکت ملک کی رہبری کر سکتی ہے لیکن یہ خیال صرف نظر نے تک ہی محدود رہا چنانچہ جب کبھی اس سیاسی قیادت کے اصول پر عمل ہوا فوراً مختلف قسم کے مشکلات حائل ہو گئے۔ مثلاً اسپارٹا نے جو یونان کا قدیم محافظ تھا کبھی کسی دوسری مملکت کو قائم تسلیم نہیں کیا، گو چند ہی روز کے لئے یعنی ۳۳۰ ق م میں ایٹھنر کو تھنر کی قیادت کے سلسلے میں تسلیم خم کر لیا پڑا۔

اس کتاب کی چوتھی جلد میں ہم دیکھیں گے کہ اس عہد کے بعد یونان کے اتحاد کے لئے کس کس قسم کی قابل توفیق کوششیں کی گئیں۔

لیکن میں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایک خاص قسم کے آریخہ اقتدار کو یونانی ہمیشہ تسلیم کرتے تھے اور یہ سیادت بحری تھی جس کا دعویٰ ایٹھنریوں نے پانچویں اور چوتھی صدی ق م میں کیا تھا۔ اس سیادت بحری کی سر زمین یونان میں ایک طویل تاریخ ہے جو دنیائی دور تک چلی جاتی ہے (دیکھو جلد ۱، باب ۱)۔ لیکن ہم کو اس قدیم سیادت بحری کے متعلق (جس کا بانی مینوس سمجھا جاتا تھا) بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں، خصوصاً ہم اس امر سے واقف نہیں ہیں کہ آیا اس لفظ سے مراد کسی ایک شہر کے عملی نفوذ سے تھی، یا یہ کہ اس سے ساتھ چند سیاسی حقوق بھی اس سے اسی طرح سے مستقل طور پر وابستہ تھے جیسے ایٹھنری سلطنت میں۔ یہاں مناسب ہے کہ ہم اس

واقعیہ پر زور دیں کہ ابتدائی بحری تفوق کو جس کی تاریخ بہت کچھ مشکوک و مشتبہ ہے، کراؤس کہتے ہیں جس سے مراد ایسا دائرہ اقتدار ہے جو فی الواقع ہوا اور اس کے برعکس پانچویں اور چوتھی صدی ق م میں جو سیادت ہے اُسے "آرتھے" کہتے ہیں یعنی ایسی حکمرانی جو قوانین کے مطابق ہو۔ ان دونوں میں ایک مناسبت تھی، وہ یہ کہ جہاں تک ہمارا مبلغ علم ہماری رہنمائی کرتا ہے دونوں بحیرہ ایجیئن تک ہی محدود تھے۔ Isocr. Paneg. ۷۲ کے مطابق "سیادت بحری" کی ابتدا ایٹھنزوں نے اُس وقت کی جب اپونیائیوں نے انھیں جنگ ایران کی سہ سالاری پیش کی۔ ایٹھنزوں نے اُس کی اس طرح تاویل کی کہ الفاظ "بحری" کے لغوی معنی لے کر بحیرہ ایجیئن کی سطح ایٹھنز کا ملکہ قرار دے دیا، چنانچہ جیسا ہم جلد ۲ باب ۲۴ میں دیکھ چکے ہیں کہ جب اسپارٹا نے اپنی فوج سمندر کی راہ اپنی دور رس بیجی (طوسی ویدش ۵، ۶۶) تو ایٹھنز نے اُسے اپنی ملکہ سمندر میں مداخلت بجا قرار دیا۔ نیز اُن کا یہ دعویٰ اسپارٹیوں کی اُن سخت کاروائیوں سے ہوتا ہے جو جنگ پیلوپونیز کی ابتدا میں اسپارٹیوں نے کس (دیکھو طوسی ویدش ۲، ۶۷)۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ ایک مرتبہ اسپارٹیوں نے اُن تمام قیدیوں کو جنہیں انھوں نے بحیرہ ایجیئن میں قید کیا تھا، جان سے مار ڈالا، اور یہ صرف اس لئے کہ ایٹھنزوں نے بحیرہ ایجیئن کے ایٹھنز حلاقہ ہونے کا اعلان کر دیا تھا۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ جو شخص دشمن کی اراضی پر پکڑا جائے اور اپنے آپ کو دوست ثابت نہ کر سکے تو وہ دشمن قرار دیا جائے گا۔ بلاشبہ اسپارٹیوں کا یہ طرز عمل اس مفروضے پر بھی نہایت ہی ظالمانہ ہوتا۔ لیکن اگر ایجیئن کو ایٹھنز حلاقہ نہ سمجھ لیا جاتا تو پھر اسپارٹی محرفتا روں کو چھو بھی نہیں سکتے تھے۔ لہذا یہ قیاس میں ایٹھنز کو دال کے ساتھ اُس کے بحری تفوق کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

لیکن اس کے بعد جلد ہی اُس نے پھر اپنے پر پرزے جھاڑے تھے اور اس کا اڑسہ نو دعویٰ کیا، لیکن اس کے ساتھ ہی ایٹھنر نے اس کو صاف کر دیا کہ آئندہ اُس کی یہ خواہش ہرگز نہیں کہ صرف وہی لوگ لے بھٹن میں اپنے جہاز چلا سکیں جو اسے خراج ادا کوں، گو اب بھی ایٹھنر میں ایسے لوگ موجود تھے جو اس حق پر زور دیتے تھے اور لے بھٹن کو "ایٹھنری جمیل" تصور کرتے تھے۔ ایسقا طلیس اپنی تقریر "مستقل امن" ۲۱ میں ایٹھنریوں کو صلاح دیتا ہے کہ وہ اس دعوے سے ہمیشہ کے لئے دست بردار ہو جائیں اس لئے کہ یہ ان کے سیاسی نشوونما میں سذرانہ ہے۔ وہ اس نامنصفانہ "سلطنت" اور سچی "قیادت" ("ہنگے مونہ") کے درمیان اس قدر تفاوت دیکھتا ہے کہ وہ (۱۷۷) آئین کہتا ہے کہ ایٹھنریوں کو "سلطنت" ("آرخے") کا خیال چھوڑ دینا چاہئے تاکہ انہیں "قیادت" حاصل کرنے کا موقع حاصل ہو جائے۔ یہ قیادت کچھ اسی قسم کا ادارہ سمجھنا چاہئے جیسے اسپارٹا کی ملکیت مجھے لئے لوگ اپنی جائیں قربان کرنے کے لئے طیار تھے اور جس سے غلطی کا امکان نہ رہے حقیقی "قیادت" ("ہنگے مونہ") سے مراد یہ تھی قائم کو ہمیشہ "طیار رہنا" پڑتا تھا تاکہ وقت پر منظر موموں کی مدد کرے۔ گویا کہ ایٹھنر کو "پر دستائیس" یا "حفاظہ" سمجھنا چاہئے۔

۹۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ق م میں ایٹھنر واقعی اپنے بیڑے کے ذریعے سے دوسروں پر ظلم و ستم کرنا چاہتا تھا، اور اس سے اس دعوے کی اصلیت ظاہر ہوتی ہے جو پہلو پیدا اس نے سوس میں کیا (ڈیموفون ۱، ۳۶) کہ ایٹھنریوں کو اپنے بیڑے سے دست بردار ہونا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کا مطالبہ ایٹھنر سے کرنے کے لئے ایران کا واسطہ ڈھونڈنا ایک تو سخت بدتمیزی تھی اور دوسرے حب وطن کے

تفہین میں مخالف تھا، اس لئے کہ اگر ایٹھنز کے پاس جہاز نہ رہے تو اسکی جگہ کونسی مملکت لے گی؟ لیکن اگر ہم یہ سوچیں کہ بہت سے یونانیوں کی نگاہ میں اپنے جہازوں کا بے جا استعمال کیا تھا تو ہم کم از کم جذبات کو سمجھ سکیں گے جن کے تحت یہ لغو کساد کاری گئی تھی۔ اب بھی ایٹھنز یہ کہہ سکتے تھے کہ "سیادت بحری" سے وہ ملک کی ایک بڑی خدمت کر رہے ہیں اس لئے کہ انہوں نے ان سب بلدیات کی حفاظت اپنے ذمے لے لی ہے جو ان پر اعتبار و اعتماد کریں۔ لیکن چونکہ بہت سے ایسے ایٹھنزی بھی تھے جن کے نزدیک ایٹھنز کو صرف انہیں بلدیات کی حفاظت کرنی چاہئے تھی جو اسے "خراج" ادا کریں اس لئے بہت سے یونانی اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ اس طرح ہماری سمجھ میں فیلقوس کا یہ مطالبہ بھی آجاتا ہے کہ بحری حفاظت کے شرائط اس کے لئے بھی کچھ ہونا چاہئے (۳۴۲ ق م)۔ بیگے سپیوس نے اس بنا پر اس مطالبے کو مسترد کر دیا کہ اس کے منہ یہ ہوتے ہیں کہ ایٹھنز فیلقوس کی مدد کے بدولت ایٹھنز سمندر کی حفاظت نہیں کر سکتے (دیکھو Sch. D. ۴۳۶) کا حاشیہ تقریر De Halonn. ۱۲۱)۔ امیر رجسٹ محض سمندر کی حفاظت کا مسئلہ نہیں تھا بلکہ قیادت بحری کا مسئلہ تھا اور ایٹھنز یہ پسند نہیں کرتے تھے کہ کسی ایسی مملکت کو ایٹھنز میں بیڑا رکھنے کی اجازت دی جائے جس سے اس کے اقتدار میں کمی ہو جائے اگر صرف انہیں کا ایک بیڑا دیاں رہتا تو وہ جس انداز سے چاہتے اپنا حق سیادت کام میں لاتے، لیکن دوسرے بیڑے کی موجودگی میں اس کا خاتمہ یقینی تھا۔

۱۰۔ ایٹھنز یوں کے دجاوی اور دوسرے یونانیوں کی

مخالفت سے عہد قدیم اور عہد حاضر دونوں کے چند واقعات متہ
 ذہن میں آتے ہیں۔ جس طرح ایٹھنزوں نے بحیرہ ایجیئن پر
 اپنی سیادت کا دعوے کیا اسی طرح فنیقی مغربی بحیرہ روم
 اور بحر اوقیانوس پر سیادت کے مدعی ہوئے اور ویکس نے
 اڈریاٹک کو بلا شکر کثرت غیر سے اپنا سمجھا۔ لیکن جب
 ریٹیکنزوں نے بحر ہند اور ہسپانیوں نے امریکی سمندروں
 کے مدعی ہوئے تو اس وقت قانون عامہ کے مبصرین
 میں طرح طرح کے خیالات پیدا ہوئے اور انہوں نے
 مقالے لکھنے شروع کئے۔ بعد میں پرتگیزیوں کی جگہ
 ہسپانیوں نے لے لی جس سے ولندیزی ملاحوں میں
 بھیجی کے آثار نمودار ہوئے، چنانچہ جب بیگوگر دیوس
 نے اپنی کتاب "بحری آزادی" (Mare Liberum) شائع
 میں شائع کی تو اس نے صرف ہی نوع انسان کی خدمت میں
 نہیں کی بلکہ خاص طور پر ولندیزی مفاد کی حفاظت بھی کی۔
 بحری آزادی کا اصول علی العموم پسند کیا گیا اور ایک انگریز
 یعنی سیلڈن کی "پابندی بحری" Selden. Mare Clausum کی
 اشاعت سے اس اصول میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا۔ لیکن
 عملی میدان میں گروتیوس کی کتاب سے اب بھی مباحث
 پیدا ہوتے رہتے ہیں اور محالک متعدد امریکہ کا یہ خیال
 کہ بحیرہ بہرنگ کے نصف مشرقی پر خاص طور پر اپنے قدم
 جمائے اس ضمن میں نہایت دلچسپ کوشش ہے۔ بعض
 طاقتور مملکتوں کا یہ دعوہ رہا ہے کہ اس قسم کے مخصوص تحقیقات
 حاصل کریں اور بحری آزادی کا مسئلہ جس کی وجہ سے یونانیوں میں
 کچھ جھگڑے ہوئے، اب بھی باجوہ گروتیوس کی کتاب کے
 قطعی طور پر طے شدہ نہیں کہا جاسکتا۔

اصطلاحات تاریخ یونان قدیم

جلد سوم

۱ تاریخ یونان

The Cyclades

کیکلادیس، جزائر دور۔

Ethnos

نسل۔

Hero-Worship

سورماپوجا

Hetairi

یاران شاہی۔

Koinon

وفاقیت۔

Mythical

ڈھنیاٹی۔

Nomothetai

مقنن۔

Pentacontaetia

خمسینی۔

Phalanx

فوجی جھنڈا۔

Politeia

دولت عامہ۔

Prostates

حامی، محافظ۔

Psephisma

قرارداد عوام۔

Sacred Bond

قشون مقدس۔

Social War

جنگ حلفا۔

Stoa Poikile

ایوان بو قلمون۔

Synoikismos

ارتباط باہمی۔

(۲) تاریخ و سیاسیات

Annals	وقائع -	Disturbance	سیاسی اختلال -
Anabasis	اقدام -	Discipline	تادیب -
Assembly	جمعیت -	Dictator	آمر -
Buffer	حاجب -	Engineer	مهندس -
Confederation	عہدیت -	Entente	ایتلاف -
Casting vote	فیصلہ کن رائے -	Epigraphy	کتبیات -
Cavalry	سوارہ -	Flank attack	جناحی حملہ -
Centre (of the army)	قلب -	Flank movement	جناحی حرکت -
Chronology	سنویت، وقت نگاری -	Gymnasium	ورزش گاہ -
Chamberlain	عرض بیگی -	Hegemony	قیادت -
Club	دائرہ -	Indian (American)	اندیانی -
Cooperation	تعاون -	Left wing	میسو -
Chivalry	فروسیت -	Migration of peoples	ہجرت اقوام -
Crisis	بحران -	Mobocracy	انہوہ سری -
Common-wealth	دولت عامہ -	Numismatics	مسکوکیات -
Commission	ماموریہ -	Numismatist	سکہ شناس -
Decarchy	عشاریہ -	Nobles	احیان -
Defensive	دفاعی -	Protestantism	احتجاجیت -
Demagogue	سرانہوہ -	Publicist	مبصر امور عامہ -
Delegate	مندوب -	Right wing	میسمنہ -
Dialects	بولیاں -	Wedge shaped	میخ نما -

(۳) جمالیات، فلسفہ، ادبیات وغیرہ

Actor	سنگی -	Frieze	حاشیہ -
Antithesis	تصاد -	Fresco	دیواری تصویر -
Architecture	تعمیر کاری -	Hiatus	اکثر احراف علت -
Artist	صناع -	Iambic	دوجزوی رکن -
Allegorical	تمثیلی -	Innuendo	کنایہ -
Basin of a river	ظرف دریا -	The Infinite	لامحدود -
Bed of a river	تہ دریا -	Impeachment	مواخذہ -
Blank verse	سے قافیہ نظم -	"The Laws"	کتاب التواہین
Categorical	} امر مطلق -	Lyric	مزماری -
imperitive		Maslerpiece	شہ کار -
Chiaroscuro	طل و ضو -	Museum	نوادرخانہ، ملکات خانہ
Climax	علو -	Painter	رنگ کار -
Crescendo	زور بیان -	Painting	رنگ کاری -
Cynicism	کلیت -	Pediment	سر مثلث -
Dactyl	سجروی رکن -	Perception	ادراک -
Dainomion	ندائے غیبی -	Pyramid	ہرم -
Dramatis	} { اتنی ص ناک	Reason	عقل -
personae		Relief	منبت کاری -
Engraving	نقش کاری -	Rhythmical	مقفی -
Esoteric	اہل باطن -	Range of hills	زنجیرہ کوہی
Exoteric	اہل ظاہر -	Scholasticism	مدرسیت -
Exclamation	ندبہ -	Style	اسلوب -

School	} مسلک	Tragedy	در دیر -
(of Philosophers)		Tetrology	چهار نامکا -
Subjective	مضمونی -	Types	انواع -
Senses	محسوسات -	Tributary river	معدنی دریا
Syllable	کلمہ -	The three Unities	تین وحدتیں
Sculpture	سنگ کاری -	Will	ارادہ -

فہرست اعلام

تاریخ یونان قدیم جلد سوم

		A	
Acolis	ایولس۔	Abae	ایاے۔
Aegospotami	اےگوسپوتامی۔	Abreas	ابریاس۔
Aeropus	اے روپوس۔	Abydos	ابی دوس۔
Aechines	اےئیس خنیس۔	Acanthian	اکانٹھوس۔
Aetolia	ایتولیا۔	Acanthos	اکانٹھوس۔
Aegytes	اےگیتیس۔	Acarnania	اکارنائیا۔
Agamemnon	اگامیمنون۔	Acarnanian	اکارنائی۔
Agisipolis	اگےسیپولس۔	Acesineg	اکناب۔
Agésilaua	اگیسیلاؤس۔	Achaeans	اکائیائی۔
Agis	اگس۔	Achaia	اکائیہ۔
Agrianes	اگریانیس۔	Achradina	اخرادینہ۔
Agryrrhius	اگریریوس۔	Acragas	اکراگاس۔
Ajax	ایاکس۔	Accerac	اکھراے۔
Alabanda	الابندا۔	Ada	ادا۔
Alceatua	آلکےتاس۔	Admetua	ادمےتوس۔
Alcibiades	الکبیاڈیس۔	Aegae	اےگے۔
Alca	آلیہ۔	Aegean	ایجیئن۔

Anthedon	انتھدون	Alexander	اسکندر
Antimachus	انتیمی ماکھوس	Alexandretta	اسکندر ون
Antipater	انتیمی پاتر	Alexandriana	اسکندریانہ
Anytus	انی تھوس	Alexandria-Eschate	خوجند
Aornus	اؤرنوس	Alexis	الکسس
Apelles	اپیلےس	Amathias	اماتیاس
Aphrodite	افروڈیت	Ambracia	امبریسہ
Aphytos	افی تھوس	Amon	عمولی
Apis	اپس	Amphictionic	انجمن ہمسایگان
Apollo	اپولو	League	
Apollodorus	اپلودوروس	Amphiarus	امفیاراؤس
Apollonia	اپولونیا	Amphipolis	امفی پولس
Arachosia	ارخوزیہ	Amphissa	امفسا
Arachosia	قندھار	Amphissaean	امفسانی
Arcadia	ارکیڈیا	Amphitrite	امفتریت
Arcadians	ارکیڈی	Amphium	امفیوم
Archelaus	ارخے لاؤس	Amyntas	امینتاس
Archidamos	ارخی داموس	Anabasis	اناباسس
Architas	ارخی تاس	Anaxibius	اناکسی بیوس
Archias	ارخیاس	Anchialus	انخیالوس
Archinus	ارخینوس	Anaxandridas	انکساندریداس
Archytas	ارخی تاس	Andocides	اندوکیڈیس
Argaeus	ارگائیوس	Androclidas	اندروکلیڈاس
Argelus	ارگے لیوس	Antalcides	انتالکداس
Argive	ارگوسی	Antandrus	انتاندروس

Atarneus	اتارنیوس -	Argos	ارگوس -
Athenaeus	اتھینیائوس -	Argyraspidae	ارگی راس پداٹے -
Athene-Alea	اتھینے آلیہ -	Aria	آریہ -
Athenian	اتھینی -	Ariaeus	آریائیوس -
Athens	اتھنز -	Ariaspaē	اریا سپاٹے -
Atrometus	اترومینوس -	Arioborzanēs	اریو بارزان -
Attalus	اتالوس -	Aristippus	ارسطی فوس -
Attic	ایٹیکنائی -	Aristogeiton	ارستوگی تون -
Aulis	اولیس -	Aristonous	ارسطو فوس -
Autoeles	اوٹوکیلےس -	Aristophan	ارسطو فون -
Autophradates	اوٹوفراڈاتیس -	Aristophanes	ارسطو فانیس -
Axis	اکیسوس -	Aristotle	ارسطا طالیس -
Azemileus	ازے ملکوس -	Aristodemos	ارسطو دیموس -
B		Arrhabaeus	ارہا بایوس -
		Arrian	ارین -
		Artabazus	ارتا بازو -
		Artacorna	ارتا کورنا (ہرات) -
		Artemis	ارتے مس -
		Artaxexes	اردشیر بہمنی -
		Aryballos	اری بالوس -
		Asclepium	اسکلے پیوم -
		Aspasia	اسپازیا -
		Aspendians	اسپندی -
Babylon	بابل -	Aspendians	اسپندوسی -
Babylonian	بابلی -	Aspledon	اسپلے دمن -
Bacchus	باکھوس -		
Bactra	بلخ -		
Bactria	بختریہ -		
Baptae	باپٹائے -		
Barsine	برسینہ -		
Bel	بیل -		
Bessus	بیسوس -		

Caria	کاریہ -	Boeotarch	ہیوٹارخ -
Carmania	کرمانی -	Boeotia	ہیوتیہ -
Carrhae	کارہے -	Boeotian	ہیوتی -
Carthage	قرطاجنہ -	Bosporus	باسفورس
Carthaginian	قرطاجنی -	Bottiaens	ہیوتیائی -
Caryae	کاریائے -	Bucephala	بوکے فالہ -
Cassander	کساندر -	Byzantium	بیزنطہ -
Caspian Sea	بحر خزر -		
Caulonia	کاؤلونیہ -	Cabiri	کابی ری -
Caunus	کاؤلوس -	Cadmea	کادمیہ -
Celaenae	کیلائے نائے -	Callimachus	کالیماخوس -
Cenchreae	کنکر یائے -	Callias	کالیاس
Centrites	کنتری تیس -	Callines	کالی نیس -
Cephallonia	کیفالونیہ -	Callipus	کالی پوس -
Cephalus	کیفالوس -	Callisthenes	کالیستنیس -
Cephisodotus	کیفی سودوتوس -	Callistratus	کالیستراتوس -
Ceramus	کیراموس -	Calydon	کالی دون -
Cersobleptes	کرسوبلیپ تیس -	Camarina	کامارینہ
Cesiphus	کیسی فوس -	Camirus	کامیریوس -
Chabrias	خابریاس -	Campania	کمپانیہ
Chaerephon	خیریفون -	Candace	کنڈ اسکے
Chaeronia	خیرونیہ -	Canopus	کانوپوس -
Chalcedon	خالکیدہ -	Cappadocia	کاپادوسیہ -
Chalcidice	خالکیدیس -	Cardia	کارڈیہ -
Chalcidian	خالکیدیس -	Carduchi	کارڈوچی -

Collyphus	کولی فوس۔	Chalcis	خالکس۔
Colonus	کولونوس۔	Chares	خاریس۔
Conon	کونون۔	Charidemus	خاریدیموس۔
Copae	کوپائے۔	Charon	خارون۔
Copais	کوپائش۔	Charybdis	خاریبڈس۔
Cophen	دو پائے کابل۔	Chersonese	خرسوئیز۔
Corinna	کورینا۔	Chios	خیوس۔
Corinth	کورنتھ۔	Choerilus	خوے ریلوس۔
Corinthian	کورنتھی۔	Chone	خونے۔
Coronea	کورونیا۔	Cilicia	کیلکیہ۔
Cos	کوس۔	Cimon	کیمون۔
Cosentia	کوسنتیا۔	Cindon	کندولی۔
Cottyto	کوتی تو۔	Cissadas	کیساداس۔
Cotys	کوتیس۔	Cithaeron	کتھائے لون۔
Craterus	کراتیروس۔	Citium	کی تیوم۔
Crenides	کرے ندیس۔	Clazomenae	کلازومے نائے۔
Cretan	کریٹی۔	Cleandridas	کلیاندریداس۔
Crete	کریٹ۔	Clearchus	کلیارخوس۔
Creusis	کریسیس۔	Cleisthenes	کلس تھینس۔
Crimisa	کرمیسیہ۔	Cleombrotus	کلیومبروتوس۔
Crinisus	کرینیسوس۔	Cleomenes	کلو منیس۔
Critias	کری تیاس۔	Cleopatra	کلیوپاترا۔
Croton	کروتون۔	Clitus	کلی ٹوس۔
Ctesiphon	کتے سی فون۔	Cnidus	کنیدوس۔
Ctesippus	کتے سی فوس۔	Coenus	کوئے نوس۔

Diadochi	دیا دوخی۔	Cyclades	کیکلادیس۔ جزائر مقدونہ
Dicaearchia	دکا آرخیا۔	Cylon	کیلون۔
Didymaeus	دیدیماؤس۔	Cyme	کیمے۔
Diodorus	دیودوروس۔	Cynurians	کینوری۔
Diomea	دیومیہ۔	Cypriot	قبرسی۔
Dion	دیون۔	Cyprus	قبرس۔
Dionysia	دیونیسیہ۔	Cyrus	کورس۔
Dionysius	دیونیسیوس۔	Cythera	کیٹھرا۔
Diphridas	دفرداس۔	D	
Dium	دیوم۔		
Dorians	دوریانی۔	Darius	دارا۔
Drachma	درہم۔	Darius	دارا (خودنش)۔
Drangiana	درنگیانہ۔	Codomannas	دارا کے سوم۔
E		Delium	دیلیوم۔
		Delos	دیلاس۔
Echatana	ہمدان۔	Democrates	دیمیوکراتیس۔
Ecdicus	ایک دی کوس۔	Delphi	دلفی۔
Edessa	ایدیسا۔	Demades	دیماڈیس۔
Elea	ایلیہ۔	Demaratus	دیماراتوس۔
Elean	ایلسی۔	Demarch	دیمارخ۔
Eleutherae	ایلیوتھرے۔	Deme	دیلمے۔
Elimia	ایلیمیہ۔	Demophilus	دیومفیلوس۔
Elis	ایلس۔	Demosthenes	دیوموستینس۔
Epaminondas	اپامونڈاس۔	Demostratus	دیوموستراتوس۔
Ephesus	ایفیسس۔	Demotae	دیومتائے۔
Ephor	ایفور۔	Dercyllidas	دکریلاس۔

Eurasians	یورسے زمی۔	Ephorus	ایفوروس۔
Evagoras	ایواغورس۔	Epierates	اپیری کراتیس۔
G		Epidaurian	اپیری دوروسی۔
		Epidaurus	اپیری دوروس۔
Galaxidorous	گالاکسی دوروس۔	Epirote	اپیائیروس۔
Garganos	گارگانوس۔	Epirus	اپیائیروس۔
Gaugamela	گواگامیلا۔	Eretria	ایرتیریا۔
Gaza	غزا۔	Ergocles	ارگوکلیس۔
Gedrosia	گدروسا۔	Erigon	ایریگیا۔
Gela	گیلا۔	Eros	ایروس۔
Gerontes	گیرونٹیس۔	Erytharac	ایریٹھرائے۔
Granicus	گرانیکیوس۔	Eryx	ایریکیس۔
Greece	یونان۔	Etna	ایتنا۔
Gorgias	گورگیاس۔	Etruscan	اتروسی۔
Gylippus	گیلیپوس۔	Euboea	یوبیہ۔
Gytheum	گیٹھیوم۔	Euboean	یوبیائی۔
H		Euclea	اقلیہ۔
		Euclides	اقلیدس۔
Hadranon	ہدراونون۔	Eudamidas	یودامداس۔
Haemus	ہیمے موس۔	Endoxus	یودوکسوس۔
Hahartus	ہالیارتوس۔	Euergetae	یوئرگتائے۔
Halicarnassus	ہالی کارناسوس۔	Euphrates,	فرات۔
Halicis	ہالی آئیس۔	Euridice	یوریدیس۔
Halacmon	ہالیاک مون۔	Euripides	یورپیڈیس۔
Halus	ہالوس۔	Euripus	یورپیوس۔
Harmodrus	ہارمودیوس۔		
Harpalos	ہارپالوس۔		

Hipparinus	ہیپارینوس -	Helycus	ہالی کوس -
Hipponium	ہیپونیوم -	Hecatomnus	ہکتاتومنوس -
Hydaspes	جہلم -	Hegesippus	ہیگیسپوس -
Hypaspistae	ہیپاسپستائے -	Heliast	ہی لیاست -
Hypatis	ہیپاتس -	Helleporos	ہیلپوروس -
Hyphasis	ہیپاس -	Hellespont	ہیلز پونت -
Hyperbolus	ہیپرولوس -	Helos	ہیلوس -
Hyperides	ہیپرایڈس -	Helot	ہیلوت -
Hydraotes	راوی -	Hephaestion	ہیفاشتین -
Hyrkania	مازندران -	Hera	ہیرا -
Hyrantium Mare	بحر خزر -	Heracles	ہرقل -
I		Heraclia	ہیراقلیہ -
		Heraclidae	ہیراقلیائی -
Ialysus	یالی سوس -	Heraclides	ہیراقلیدس -
Iassus	یاسوس -	Heraea	ہیرائیہ -
Iberian	ایبریائی -	Hermæ	ہرے -
Icos	ایکوس -	Hermione	ہرمیونے -
Idreius	ایدریوس -	Hermocrates	ہرموکرآتیس -
Illyria	الیریہ -	Hermogenes	ہرموگنیس -
Illyrian	الیریائی -	Herodas	ہیروداس -
Imbros	ایمبروس -	Herodotus	ہیرودوٹس -
Ionia	ایونیہ -	Heromenes	ہیرومنیس -
Ionians	ایونیائی -	Hetairiae	ہتائیے ریائے -
Ionic	ایونی -	Hicetas	ہیکتاس -
Iphicrates	ایفیکراتیس -	Hiero	ہیرو -

Leucas	لیوکاس -	Isaeus	ازائیوس -
Leuctia	لیوکترا -	Ischolaus	اسخولاؤس -
Landus	لندوس -	Isocrates	ایسکراطیس -
Lissus	لیوس -	J	
Locrian	لوکریسی -		
Locris	لوکریس -	Jason	یا سولن -
Lucani	لوکانی -	Jaxertes	سیخولن -
Ludias	لودیاس -	L	
Lycaonia	لیکاؤنیہ -		
Lycia	لیسیہ لکیہ -	Lacedaemon	لاکے دیملون -
Lycon	لیکولن -	Lacedaemonian	لاکے دیملونی
Lycurgus	لائی گرگس لیکرگوس -	Laconia	لقونیہ -
Lydia	لیدیہ -	Laconian	لقونوی -
Lyncastaeon	لیسکاستائی -	Lacrates	لاکراتیس -
Lyncestae	لنکستائے -	Lagus	لاگوس -
Lysander	لیساندر -	Lampsacus	لیمپساکوس -
Lysias	لیسیاس -	Laos	لائوس -
Lysicles	لیسیکلیس -	Lebadea	لبادیہ -
Lysimachus	لیسیماخوس -	Lechaeum	لیخائیوم -
Lysippus	لیسیپوس -	Lemnos	لیمنوس -
M		Leocrates	لیوکراتیس -
		Leon	لیولن -
Macedonia	مقدونیہ -	Leonnatus	لیونناٹوس -
Macedonian	مقدونوی -	Leontiades	لیونتیادلین -
Maander	میاندر -	Leontini	لیونتینی -
Megalopolis	میگالوپولس -	Leotychides	لیوتیخیدس -
		Lepreum	لپریوم -

Molossi	مولوسی -	Magnetia	گنیشہ -
Moronea	مورونہ -	Magnetes	ماگنے عیس -
Motye	موتیہ -	Magon	ماگون -
Musicanus	موزیکانوس -	Malli	مالی -
Mycale	میکا لے -	Mamercus	مامرکوس -
Mylasa	میلا سہ -	Mandyrum	ماندی روم -
Myndus	میندوس -	Mantineia	مین تی نیہ -
Myriandros	میریاندروس -	Maracanda	سمر قند -
Mytilene	متی لنہ -	Margiana	مرغانہ -
Myus	میوس -	Margos	مرغاب -
N		Marsyas	مارسیاس -
		Massalia	مسالیہ -
Naples	نیپلز -	Massene	سیسنہ -
Naryx	ناریکس -	Mazaeus	مازامیوس -
Naucata	نوتا کا -	Megara	میگارہ -
Naucratis	نؤکراتس -	Memnon	میم نون -
Nausicles	ناؤسکلیس -	Memphis	میم فیس
Nausinicus	نوزمی کی کوس -	Mentor	مین تور -
Neapolitan	نیپلز -	Messenia	مسینیہ -
Nearchus	نیارخوس -	Metapontum	میٹاپونٹوم
Nectanebus	نکتانے بوس -	Methone	میٹھونے -
Nereidae	نری دے -	Midias	میدیاس -
Nestus	نستوس -	Mieza	میہ زہ -
Nicaea	لقیہ -	Miletus	ملطہ -
Nicanor	نیکانور -	Mithradates	میتھراداتیس -
Nicocles	نیکو کلیس -		

Pammenes	پامنیس۔	Nicostratus	نیکوسترانوس۔
Panathenaecus	پانی اتھینا لکوس۔	Niobe	نیوبے۔
Pandosia	پندوسیا۔	Nisaeus	نسیائیوس۔
Panegyricus	پانے گے ریکوس۔	Nola	نولا۔
Pangaeus	پنگائیوس	O	
Panticapeum	پانتی کا پیوم۔		
Paralus	پارالوس۔	Odessus	اودیوس۔
Parium	پاریوم۔	Oeniadae	اونے نیا داے۔
Parmenio	پارمنیو۔	Olympias	اولیمپیا۔
Parnassus	پارناسوس۔	Olympus	اولمپوس۔
Paropamisadae	پاروپامیسا داے۔	Olynthie	اولنٹھوسی۔
Parrhasius	پارھازیوس۔	Olynthus	اولنٹھوس۔
Parthenon	پارتنون۔	Onesicritus	اونے سیکریتوس۔
Parthia	پارٹیا۔	Onymarchus	اونی مارخوس۔
Parysatis	پری زادی۔	Oichomenus	اوریخومینوس۔
Pasargadae	پاسارگاداے۔	Orestae	اورستائے۔
Patala	پتالہ۔	Oritae	اوریتائے۔
Pausias	پاؤزیاس۔	Orontes	اورونٹیس۔
Peithon	پیتھون۔	Ortygia	اورتی گیا۔
Pella	پیلہ۔	Oxus	جیون۔
Pelopidas	پیلوپیداس۔	Oxyartes	اوکسیارتیس۔
Peloponnese	پیلوپونیز۔	Oxydracae	اوکسیدراکائے۔
Peloponnesian war	جنگ پیلوپونیز۔	P	
Pelusium	پیلوزیم۔		
Peparethos	پیپارتھیوس۔	Paeonians	پیونیائی۔
		Pagasaean Gulf	خلج پاگاسائے۔
		Pagavae	پاگاسائے۔

Phrygia	افروجیہ -	Perdiccas	پردی کاس -
Phyle	قبیلہ فیولے -	Pergamum	پرگاموم -
Pinarus	پناروس -	Pericles	پارکلیس -
Pisistratidae	پیستراتوسی -	Perrhaebi	پیرھاہی -
Plataea	پلاٹہ -	Persepolis	اصطخر -
Plato	افلاطون -	Peucestas	پیوکتاس -
Plutarchus	پلوٹارخوس -	Phalaeus	فالائے کوس -
Polemarchus	پولیمارخوس -	Pharnabazus	فرنا بازور -
Polycletus	پولیکلےتوس -	Pharasmanes	فرسمان -
Polycrates	پولیکراتیس -	Pherae	فیرائے -
Polytimetus	سرافتشان -	Philip	فیلقوس -
Pontus	افشین پونتوس بحر اسود -	Philippeum	فلیپیوم -
Poseidon	پوسیدون -	Philippi	فلیپی -
Posidonia	پوسیدونیہ -	Philippic	فیلقوسی -
Porous	پئوروا -	Philippopolis	فلیپوپولس -
Potidea	پوتی دیا -	Phillistus	فلس توس -
Praxiteles	پراکسی تے لیس -	Philoctetes	فلوکتےتیس -
Pridias	پریڈیاس -	Philocrates	فلوکرآتیس -
Priene	پریہ اینہ -	Philoxenus	فلوکسنوس -
Proedros	پروڈروس -	Phoebidas	فنی بداس -
Prodicus	پروڈیکوس -	Phocian	فوکسی -
Protopogenes	پروتوگنیس -	Phocion	فوکیون -
Prytanes	پری تانیس -	Phoenicians	فینیقی
Ptolemaeus	بطلمیڈیوس -	Phocis	فوکس -
Pura	پامپور -	Phratia	برادری فراتریہ -

Seythian	اسکیثی -	Puteoli	پوتیولی -
Seleucus	سلیوکوس -	Pydna	پیدنا -
Semiramis	سمی رامس -	Pytheus	فیتھوس -
Sestos	سسنوس -	Pythia	فٹیبہ -
Sicels	سقالی -	Python	فیشون -
Sicilian	سقالوی -		
Sicyon	سکیون -	Rhodes	رھوڈز -
Sicyonian	سکیونی -	Roxana	روشنک -
Sidon	سیدا -		
Sinope	اسنوف -	Sabazios	سبازیوس -
Sipontum	سپونٹوم -	Salamis	سالامس -
Socrates	سقراط -	Samian	ساموسی -
Soli	سولی -	Samnites	سامنی -
Solon	سولی، سولون -	Samos	ساموس -
Sophodrias	سوفودریاس -	Samothrace	ساموتھریس -
Sparta	اسپارٹا -	Sardis	ساردس -
Spartan	اسپارٹی -	Saronic Gulf	خلیج سارونی -
Spartiate	اسپارٹائی -	Satibarzanus	ستی بارزان -
Speusippus	سپوسیپوس -	Sciathos	سکیاتھوس -
Statira	ستائیرہ -	Scillus	سکیلوس -
Stratocles	ستراتوکلیس -	Scipio the elder	سی پو اکیبر -
Struthas	ستروٹھاس -	Sciritae	سکی ریتائے -
Suessula	سوئیولا -	Scopas	سکوپاس -
Suea	سوس -	Scylletum	سکی لے تیوم -
Symmoriae	سیوموریائے -	Soyros	سکی روس -

Thapsacus	تھاپساکوس -	Syracusan	سیراقوسی -
Theagenes	تھیآگنیس -	Syracuse	سیراقوسہ -
Theban	تھیبزی -	Syrtis	سیرتس -
Thebes	تھیبز -	Syssitia	سی سیتیہ -
Theopompus	تھیوپومپوس -	T	
Therimachus	تھیریماخوس -		
Thermaic Gulf	تھیرماکے خلیج -		
Thermopylae	تھرموپلی -		
Thesmophoria	تھس موفوریا -		
Thespiac	تھس پیائے -		
Thessalian	تھسالوی -		
Thessaly	تھسلی -		
Thibron	تھبرون -		
Thimbron	تھمبرون -		
Thisbe	تھس بیے -	Tachos	تاکوس -
Thoras	تھوراکس -	Taenarum	تائے ناروم -
Thrace	تھریس -	Tagos	تاگوس -
Thracian	تھریسی -	Talent	تالنت -
Thrasylbulus	تھراسی بولوس -	Tanagra	تاناگرا -
Thucydides	تھوسی دیش -	Tarentum	تارنتوم -
Thuri	تھوری -	Taxila	تاکشاسیلا -
Tigris	تگرہ -	Taxilas	تاکھی -
Timanthes	تیمانٹیس -	Tegea	تگیہ -
Timarchus	تیمارخوس -	Teleutias	تیلیوتیاس -
Timocrates	تیموکراتیس -	Telmessus	تلمے سوس -
		Temenidae	تیمینوسی -
		Tempe	تیمپہ -
		Tenedos	تینیفہ دوس -
		Tennes	تیننس -
		Teos	تیوس -
		Thasos	تھاسوس -

Tyana	تیمانہ -	Timolaus	تمولاؤس -
Tyre	صور	Timotheus	تمودیوس -
	V	Tiribazus	تری بازو -
Varna	وارنہ -	Tissamenus	تسامینوس -
	X	Tissaphernes	تسافرزن
Xenoi	زینوئی -	Tithroastes	ٹتھر راؤس تیس -
Xenophon	زینوفون -	Tralles	ترالیس -
Xerxes	زرکسر -	Trapezus	طرابزون -
	Z	Triballi	تری بالی -
Zadracarta	زدراکارتا -	Trierachia	تری ارغیا -
Zacynthos	زاکینتھوس	Triphylia	تری فیلیمہ -
Zarangi	زرنگی -	Triton	تری تون -
Zaniaspa	زاریاسپا -	Triopium	تریوپیم -
Zeus Ammon	زیوس عمون -	Troizen	تروائے زین -
Zeuxis	زیوکسس -	Troizenian	تروائے زنی -
		Trophonius	تروفونیوس -

— ت —

صحت نامہ

تایخ یونان قدیم جلد سوم

صحیح	غلط	۱	۲	صحیح	غلط	۱	۲
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
Minoris	Munoris	۲۴	۱۳	بمید	لعد	۱۴	۴
اولیپیا	اور لمپیا	۱۹	۱۴	رتبے	رسے	۱۰	۵
پٹوسانیاس	پٹوساناس	۱۸	۱۵	نام	کام	۱۶	۶
اسپارٹی	ایشپارٹی	۲۲	۱۸	x	نام	۶	۶
کرے	کرے	۱۵	۱۹	لیساند ۲۰-۲۱	لیساند ۲۰-۲۱	۲۳	۷
سی پو اکبر	سی پو اکبر	۲۰	۲۰	گروٹ			
شٹرن	شٹرون	۷	۲۳	فرنا بارو	نایازو	۸	۶
تعبیر	تعبیر	۸	۷	Zug	Zeg	۲۱	۸
ہیں	میں	۲۴	۲۴	Herzberg	Herzlberg	۲۳	۷
نقادوں	نقادوں	۱۲	۲۹	Alterthu-	Alberthu-	۲۴	۷
گول بریکر	گول بریکر	۱۹	۷	mskunde	mskunde		
and	und	۲۰	۷	اور ویتوں	اور ویتوں	۱	۱۱
دونوں	دونوں	۸	۳۰	جاں بازوں	جاں بازوں	۲۰	۷
انہیں	اسا	۱۷	۷	مسلمہ	مسلمہ	۱۵	۱۲
and	und	۲۳	۲۲	بازین	بازین	۱۹	۱۳
Haug	Hauq	۲۴	۷	کریمو لٹش	کریمو لٹش	۲۳	۷

نمبر	۲	غلط	صحیح	نمبر	۱	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۳۳	۴	Leben- beschr.	شلا مشر	۵۷	۲۱	(ولد پٹو سانیاس)	(ولد پٹو سانیاس)
۳۴	۴	Blars	Blass	۵۸	۱۹	قائم مقام	قائم مقام
۳۶	۱۲	ہیتائے ریائے	ہیتائے ریائے	۶۰	۱۶	اٹھ سہی لاؤس	اٹھ سہی لاؤس
۳۷	۱۷	جذبیے	جذبیے	۶۲	۲۲	زرجو نولی	زرجو نولی
۳۹	۴	عدالتی	عدالتی	۶۵	۱۱	حتی الوسیع	حتی الوسیع
۴۰	۱۳	دی	دیا	۶۸	۱۶	کریٹ	کریٹ
۴۲	۵	ترو	ترو	۷۰	۲۲	صفیر	صفیر
۴۳	۱۶	تحریک	درخواست	۷۵	۱۱	Corinthiaci	Orinth-thiaci
۴۴	۲۵	مینائے	مینائے	۸۱	۱۸	Aristocr.	Aristocr.
۴۵	۱۵	ندو وائے طبری	نمائے فنی	۸۲	۲۲	پٹو سانیاس	پٹو سانیاس
۴۶	۲۲	رھوڈز	رھوڈز	۸۳	۵	Beloch	Beloech
۴۸	۲۳	رو بلوئر	امہوف بلوئر	۸۴	۵	ایک دی کوس	ایک دی کوس
۴۹	۱۳	مدید پوں	مدید پوں	۸۵	۶	اسپندیوں	اسپندیوں
۵۰	۱۳	تھراؤس میں	تھراؤس میں	۸۶	۵	انا کسی بیوس	انا کسی بیوس
۵۱	۱۸	الیکیراتیس کی	الیکیراتیس کی	۸۷	۵	Peri	Pesi
۵۲	۵	بلاد	بلد پات	۸۸	۷	کوزنتھ	کوزنتھ
۵۳	۱۸	پٹو سانیاس	پٹو سانیاس	۸۹	۱۳	مین تی نیہ	مین تی نیہ
۵۴	۱۸	سپسالار	سپسالار	۹۰	۲۲	Fouilles de Fenilles de	Mantinée mantinée
۵۵	۱۰	اٹھ سہی پولس	اٹھ سہی پولس	۹۱	۲۳	Itineraire	Itineraire

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۲	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
پوستو	پوستو	۱۸	۱۳۱	شمال	خود شمال	۸	۹۲
کامطیع نظر	مطیع نظر	۱۶	۱۴۰	تین	دو	۲۰	۶
نے	میں	۲۴	۶	نظر آنے لگی	نظر آتی تھی	۱	۹۴
مل گئی	ملی	۷	۱۴۳	عہد	عہدے	۳	۹۵
۵۳	(۳)	۱۸	۶	بوراک کی	بوراک کی	۱	۹۷
کاربائے	کازیائے	۳	۱۴۳	۷	و	۱۲	۶
اگے سی لادوس	گے سی لادوس	۱۹	۱۴۴	تنازعہ	تنازع	۲۰	۶
x	کاریوس	۲۳	۶	اس کتاب	اس کتاب کا	۱۹	۹۸
پاؤں	پانوں	۶	۱۴۶	کے نویں باب	نواں باب		
نے	لے	۱۷	۱۵۹	کے حواشی	کے حواشی		
قبضہ کرنا	قبضہ	۱	۱۶۳	نکیاس	نگیاس	۱۳	۱۰۰
ہو جائیگی	ہو جائے	۹	۶	تھریا	تھریا	۷	۱۰۸
نے بھی	نے	۳	۱۶۶	Num	Num O	۱۴	۱۰۹
۵۳۳، ۱	۵۳۳، ۱	۲۲	۱۷۳	chron	chron		
بیراکی نیہ	بیراکی نیہ	۱	۱۷۵	حروف E θ	حرف .	۱۶	۶
قرطاجینیوں	قرطاجینیوں	۱۹	۶	سیون ٹائیس	سیون ٹائیس	۱۱	۱۱۳
لاکی نی	لاکی نی	۱۱	۱۷۹	De soc	Deos c.	۲۳	۱۱۴
		۱۰	۱۸۱	اسپارٹیوں	اسپارٹیوں	۸	۱۱۶
		۳	۱۸۴	آوارگی	آزادگی	۲۱	۶
Grossgrie-chenland	Grossgrie-chenlend	۱۲	۱۸۲	تھیس پیائے	تھیس پیائے	۲۲	۶
				دو	تھیس پی	۴	۱۲۴
۲۲۲	۲۲۲، ۱۵	۲۳	۱۸۹	اپامنوئیس	اپامنوئیس	۲۴	۱۳۰

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
روزن برگ	ورنبرگ	۲۱	۲۴۲	استرائی کوس	سترائی کرس	۲۳	۱۹۱
فیلقوس کی	فیلقوس کی	۲۲	"	متین	ستین	۱۹	۱۹۳
Akademie	Akademie	۱۹	۲۴۵	آزادانہ	آزادانہ	۱۰	۲۰۱
خریونہ	خریونہ	۱۱	۲۵۵	۵۲	۵۴	۲۴	۲۰۶
لیکروکوس	لکروکوس	۱۷	۲۵۶	کی گئی	دو گئی	۱۱	۲۰۹
Wiedmann & Curtius G G	Wiedmann & G G. curtius	۸	۲۵۷	بچے تھے نہیں	بچے تھے اسپارٹا	۷	۲۱۳
Geneologie Ath	Geneologie Ath	۸	۵۸	اسپارٹا	دساز	۲۰	۲۱۵
کے بموجب	کے بموجب			اول نے اور	اول اور	۱۸	۲۱۸
۴۰۷۹	۴۰۷۹			کوئی ایسا سیاسی	کوئی سیاسی	۱۲	۲۲۱
ادونس	ادونس	۱۲	۱۶۱	انطباق	منطبق	۵	۲۲۴
کیوں	اسلئے	۶	۲۷۸	عامہ	عام	۱۹	۲۲۵
ہیلیپونت	ہیلیپونت	۲۴	۲۸۰	اکادمیہ	اکادمیہ	۱۷	۲۲۷
محاصروں کی	محاصروں کی	۲۴	۲۸۴	انی رستی	انی رستی	۲۳	۲۳۰
کامیابی کے	کامیابی کے			Kunstler-Kunslder-geschichte	Kunslder-geschichte	۲۴	۲۳۲
ساتھ مدافعت	ساتھ محاصرہ			feoit	feoit	۹	۲۳۳
کیا	کیا			ما بعد	ابعد	۱۳	"
کرسولپتیس	کرسولپتیس	۲۰	۲۹۲	Schaefer	Schaefer	۱۲	۲۳۴
تقاریر	تقاریر	۲۳	۲۹۴	جب	جب	۱۳	۲۳۷
روزنبرگ	روزنبرگ	۲۱	۳۰۱	ایتھنز	اُس	۲۴	۲۴۱
اس خنئیس	اس خنئیس	۱۶	۳۰۲	ویٹریان	ویٹریان	۱۶	۲۴۲

نمبر	نمبر	غلط	صحیح	نمبر	نمبر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۳۰۵	۱۲	اور بہت سے	بہت سے	۳۴۴	۶	مسئلہ	سوال
۷	۲۲	اب تو	اب	۳۴۵	۲	یہ سوال یہ	یہ سوال
		دیوس تھینس	دیوس تھینس	۷	۲۰	اعاء	اداء
۳۰۷	۱۳	Ctoso-phontea	Ctesiphontea	۳۴۶	۲	تسکی	تسکی
				۳۴۹	۱۶	صار	صار
۷	۲۵	چیز ہے	چیز	۳۵۴	۲۳	Paec	Pace
۳۱۱	۱۸	ایتھر	ایتھر	۳۵۵	۱۳	Lycnrgo	Lycurgo
۷	۲۲	Plot	Plut.	۷	۲۳	یونے	یونے
۷	۲۴	اماں	اماں	۳۵۷	۲۱	Paniv	Pauly
۳۱۴	۱۲	ادارے	ادارے	۷	۷	بونیز	بونیز
۳۱۹	۱۴	پہلی	پہلی	۳۵۸	۲۰	ہارونے سوس	ہارونے سوس
۳۲۰	۱۴	سیونگوروس	سیونگوروس	۳۶۱	۱۷	ہوک	ہوک
۳۲۶	۷	دشمن تھے	دشمن تھے	۳۶۲	۱	کارویہ	کارویہ
		انہوں نے	لیکن انہوں نے	۳۶۳	۲	مفصلہ	مفصلہ
۳۳۱	۱۲	یونانی نے	یونانی اپنی	۳۶۹	۱	کہ ایک	کہ دلفی میں
		اپنی		۳۷۳	۱۶	ہوخال	ہوخال
۳۳۵	۱۵	تاکہ	کہ	۳۸۱	۶	کی	کیا
۳۳۸	۸	یچیزوں	ایتھروں	۷	۱۱	چلی	چلا
۳۴۱	۲۲	دوسرے	دوسرے	۳۸۸	۱۵	دیوس تھینس	فیلقوس
		سے اسی لئے	سے تو	۴۰۵	۹	Serhist	Scr. hist
۷		تو		۴۱۰	۱۰	بتاریخ اور سحر	بتاریخ اور سحر

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
جورج	جورج	۱۲	۴۶۵	جاری	بنتا	۱۵	۴۲۵
شنگل	شنگل	۳	۴۶۶	کیلندیرس	کیلندیرس	۱۱	۴۲۶
Leffmann- Geschichte des alten Indiens	Leffman- Gesch. des	۱۵	۴۸۲	زرکسنہ	زرکسنہ	۱۵	۴۲۳
برلن	برلن	۱۶		خالص	خالص	۸	۴۲۹
تیزرد	تیزرد	۸	۴۸۵	آرین	ایہی	۱۲	۴۴۱
ہیدراؤتیس	ہیدراؤتیس	۲۰	"	مخالف	مخالف	۶	۴۴۲
چتاب	چتاب	۵	۴۹۳	بنت	نیلست	۵	۴۴۶
Mithri- date	Mithra- dite	۲۴	۴۹۸	جا	جو	۱	۴۴۸
کانور	کانور	۱	۵۰۵	مجھے	اُسے	۱۲	۴۵۰
Reiches	Beiches	۲۳	۵۲۱	x	یہ ا	۱۷	"
ایک	اُس	۱۸	۵۲۲	Mission	Mision	۲۱	۴۵۴
عزہ	عزہ	۱۸	۵۲۶	- پرتز	رپرتز		
نسطا کلیس	نسطا کلیس	۱۱	۵۳۳	اس قدر منہدم	تو ایسی تھی	۱۹	۴۵۶
یورپی	یورپ	۲۰	۴۴۵	ہو گئی تھی کہ	کے	۱۶	۴۵۸
Dicht- ung	Dicht- ang	۱۵	۵۴۸	کی	ورزش موسیقی	۱۰	۴۵۹
سالنامہ	سالیانہ	۲۰	۵۵۱	ورزش اور	ورزش موسیقی		
چل	پھل	۸	۵۵۴	موسیقی	نہ	۷	۴۶۵
antica della	antica= della	۲۲	۵۶۹	کہ	جس	۱	۴۶۷
				اس	جوابیان	۷	"
				جو باہیان	بختیاری	۱۳	۴۶۹
				برلن باختر	اکپ	۹	۴۷۳
				م لپ			

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۲	۳	۲	۱	۲	۳	۲	۱
اصطلاحات				صوبہ پٹیلڑ	صوبہ	۲۳	۴۶۹
				مسکوکیات	مسکوکیات	۹۱	۵۷۱
Band	Bond	۰	۱	مراد	مطلوب	۱۹	۵۷۵
Master-piece	Master-piece	۰	۲	تھوری	تھوری	۱۳	۵۷۷
مفتی	مفتی	۰	۷	س	سند	۷	۵۸۰
				تاریخی	تاریخ کے	۱۰	۵۸۱
				ایتھنز	ایتھنز	۱	۵۸۳
				امفسا	امفسا	۳	۵۹۰
				بتانا	بتاتا	۷	۷
ارخوزیہ	ارخوزیہ	۰	۲	جو اپنی آواز	اپنی آواز	۱۶	۵۹۱
اکیسوس	اکیسوس	۰	۳	ہے	تھا	۱۷	۷
کلیاندریداس	کلیاندریداس	۰	۵	نہیں	نہ تھی	۱۳	۵۹۷
کلیونیس	کلیونیس	۰	۷	Pauly	Pauby	۷	۶۰۱
کرے ندیس	کرے ندیس	۰	۷	تشنہ	نقشہ	۲۴	۷
Halycus	Helycus	۰	۸	والی	والی	۱۰	۶۱۰
ہی پرولوس	ہی پرولوس	۰	۷	موسولیم	موسولیم	۱۹	۶۱۳
لیسہ	لیسہ	۰	۹	لوئسین	لوئسین	۱۲	۶۱۷
نیسیاس	نیسیاس	۰	۷	کیف ٹاؤنر ہی	کیف ٹاؤنر ہی	۲۴	۶۲۷
Phoen-نیقی	Phoen-نیقی	۰	۱۲	دعادی	دعادی	۱	۶۲۸
icians	icians	۰	۷	یونانی	انی	۱۸	۶۳۰
پوروس	پوروس	۰	۷	کاروٹینوں	کاروٹینوں	۱۶	۶۳۴
Porus	Porous	۰	۷				

صحت نامہ

تایخ یونان قدیم جلد سوم

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
Minoris	Munoris	۲۴	۱۳	بید	لحد	۱۴	۴
اولییا	اورلییا	۱۹	۱۲	رتبے	رہے	۱۰	۵
پوسانیاس	پوساناس	۱۸	۱۵	مام	کام	۱۶	=
اسپارٹ	اشپارٹی	۲۲	۱۸	x	نام	=	=
کرے	کرکے	۱۵	۱۹	لیسانڈر ۲-۲	لیسانڈر ۲۰-۲۰	۲۳	=
سی میو اکبر	سی میو اکبر	۲۰	۲۰	گروٹ			
شٹرن	شٹرون	۷	۲۳	فرنا بازو	نایازو	۸	۹
تعبیر	تعبیر	۸	=	Zug	Zeg	۲۱	۸
ہیں	میں	۲۴	۲۴	Herzberg	Herzlberg	۲۳	=
نقادوں	نقادوں	۱۲	۲۹	Alterthu-	Alberthu-	۲۴	=
گول بریکر	گول - بریکر	۱۹	=	mskunde	mskunde		
and	und	۲۰	=	اور ویتوں	اور ویتوں	۱	۱۱
دونوں	دونو	۸	۳۰	جاں بازوں	جال بازوں	۲۰	=
انہیں	اسا	۱۷	=	مسئلہ	سکھ	۱۵	۱۲
and	und	۲۳	۲۲	بازین	بازین	۱۹	۱۳
Haug	Hauq	۲۴	=	کریمو کش	کریمو کش	۲۳	=

نمبر	غلط	صحیح	نمبر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۱	۲	۳
۳۳	۷	Leben- beschr.	۵۷	۲۱	(ولد پٹوسایناک) (ولد پٹوسایناک)
۳۴	۷	Shla Blass	۵۸	۱۹	قائم مقام قائم مقام
۳۶	۱۲	ہیتائے ریائے	۶۰	۱۷	زجر فولی زجر فولی
۳۷	۱۷	جذبے	۶۱	۱۸	حتی الوسیح حتی الوسیح
۳۹	۴	عدالتی	۶۲	۱۹	عریٹ عریٹ
۴۰	۲۱	۱۶۸۰	۶۳	۲۰	صفوفہ صفوفہ
۴۱	۲۳	Stadt	۶۴	۲۱	Corin- thiaci
۴۲	۱۵	ویا	۶۵	۲۲	Orinth- thiaci
۴۳	۵	تدو	۶۶	۲۳	Aristocr.
۴۴	۱۶	تحریک	۶۷	۲۴	پٹوسایناک پٹوسایناک
۴۵	۲۵	یمنائے	۶۸	۲۵	Beloch Beloech
۴۶	۱۵	ندوہ اے طبعی	۶۹	۲۶	ایک دی کوس ایک دی کوس
۴۷	۲۴	رھوڈز	۷۰	۲۷	اسپندیوں اسپندیوں
۴۸	۲۳	رو بلوئر	۷۱	۲۸	اناکسی بیوس اناکسی بیوس
۴۹	۱۳	مدید یوں	۷۲	۲۹	Peri Pesi
۵۰	۱۳	تھرلوس میں	۷۳	۳۰	کوزنتھ کوزنتھ
۵۱	۱۸	ایک پیکر ایتھس کی	۷۴	۳۱	میں لی نیہ میں لی نیہ
۵۲	۵	بلاد	۷۵	۳۲	Fouilles de Fenilles de
۵۳	۱۸۵۱۳	پٹوسایناک	۷۶	۳۳	Mantinée mantinée
۵۴	۱۸۵۹	سپالار	۷۷	۳۴	Itineraire (tineraire)
		شاہ اگے سی پولس			میں نقشہ میں نقشہ

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
پرمقو	پرمقو	۱۸	۱۳۱	شال	خوشمال	۸	۹۲
کامطع نظر	کامطع نظر	۱۶	۱۴۰	تین	دو	۲۰	۷
نے	میں	۲۴	۷	نظر آئی تھی	نظر آئی تھی	۱	۹۴
مل گئی	ملی	۷	۱۴۳	عہد	عہد سے	۳	۹۵
۵۳	(۳)	۱۸	۷	بوراک	بوراک	۱	۹۷
کارپائے	کارپائے	۳	۱۴۳	ک	ک	۱۲	۷
اگھے سی لاؤس	اگھے سی لاؤس	۱۹	۱۴۴	تنازعہ	تنازع	۲۰	۷
x	کارپیوس	۲۳	۷	اس کتاب	اس کتاب کا	۱۹	۹۸
پاؤں	پانوں	۶	۱۴۶	کے نویں باب	نواں باب		
نے	لے	۱۷	۱۵۹	کے خواجہ اڈا			
قبضہ کرنا	قبضہ	۱	۱۶۳	نکیاس	نگیاس	۱۳	۱۰۰
ہو جائیگی	ہو جائے	۹	۷	تھریا	تھریا	۷	۱۰۸
نے بھی	نے	۳	۱۶۶	Num	Num O	۱۴	۱۰۹
۵۳۳، ۱	۵۳۳، ۱	۲۲	۱۷۳	chron	chron.		
بیراکی نیہ	بیراکی نیہ	۱	۱۷۵	حروف E Θ	حرف . .	۱۶	۷
قرطاجینوں	قرطاجینوں	۱۹	۷	سیون ٹائیس	سیون ٹائیس	۱۱	۱۱۳
لاکی نی	لاکی نی	۱۱	۱۷۹	De soc	Deos c.	۲۳	۱۱۴
		۱۰	۱۸۱	اسپارٹیوں	اسپارٹیوں	۸	۱۱۶
		۳	۱۸۴	آوارگی	آوارگی	۲۱	۷
Grossgrie-	Grossgrie-	۱۲	۱۸۲	تھیس پیائے	تھیس پیائے	۲۲	۷
chenland	chenlend			دو	تھیس پی	۴	۱۲۴
۲۲۲	۲۲۲، ۱۵	۲۳	۱۸۹	اپاموئیس	اپاموئیس	۲۴	۱۳۰

صحیح	غلط	۱	۲	صحیح	غلط	۱	۲
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
سوال	مسئلہ	۶	۳۴۴	بہت سے	اور بہت سے	۱۲	۳۰۵
پہ سوال	یہ سوال یہ	۲	۳۴۵	اب	اب تو	۲۲	۷
اباد	اعاء	۲۰	۷	دیوس تھیس	دیوس تھیس		
تفسلی	تفسکی	۲	۳۴۶	Ctesiphontea	Ctesiphontea	۱۳	۳۰۷
صاد	صادر	۱۶	۳۴۹				
Pace	Pace	۲۳	۳۵۴	جیز ہے	جیز ہے	۲۵	۷
Lycurgo	Lycurgo	۱۳	۳۵۵	ایتھنز	ایتھر	۱۸	۳۱۱
بونے	یونے	۲۳	۷	Plut.	Plot.	۲۲	۷
Pauly	Panly	۲۱	۳۵۷	اماں	اماں	۲۳	۷
برنیز	بونیز	۷	۷	ادارے	ادارے	۱۳	۳۱۴
ہلونے سوس	ہلونے سوس	۲۰	۳۵۸	پہلی	پہلی	۱۵	۳۱۹
ہوک	ہوک	۱۷	۳۶۱	سیونگوروس	سیونگوروس	۱۴	۳۲۰
کارویہ	کارویہ	۱	۳۶۲	دشمن تھے	دشمن تھے	۷	۳۲۶
منفصلہ	منفصلہ	۲	۳۶۳	لیکن انہوں نے	انہوں نے		
کہ دلیقی میں	کہ ایک	۱	۳۶۹	یونانی اپنی	یونانی نے	۱۲	۳۳۱
ایک	ہو غمال	۱۶	۳۷۳	اپنی	اپنی		
ہو غمال	کی	۶	۳۸۱	کہ	تاکہ	۱۵	۳۳۵
کیا	چلی	۱۱	۷	انتھریوں	یہیڑیوں	۸	۳۳۸
چلا	دیوس تھیس	۱۵	۳۸۸	دوسرے	دوسرے	۲۲	۳۴۱
نیلقوس	Serhist	۹	۴۰۵	سے اسی لئے	سے اسی لئے		
Ser hist	Serhist	۱۰	۴۱۰	تو	تو		
بنیادیہ اور سوجیہ	بنیادیہ اور سوجیہ						

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
جورج	جورج	۱۲	۴۶۵	جاری	بنا	۱۵	۴۲۵
شیکل	شیکل	۳	۴۶۶	کیلندیس	کیلندیس	۱۱	۴۲۶
Leffmann: Geschichte des alten Indiens	Leffman: Gesch. des	۱۵	۴۸۲	زرگستر	زرگستر	۱۵	۴۲۳
برلی	برلی	۱۶		خالص	خالص	۸	۴۲۹
تیزرو	تیزرو	۸	۴۸۵	آیین	آیین	۱۲	۴۴۱
بیرناو تیس	بیرناو تیس	۲۰		مخالص	مخالص	۶	۴۴۲
چتاب	چتاب	۵	۴۹۳	بنف	بنف	۵	۴۴۶
Mithri-date	Mithra-dite	۲۴	۴۹۸	جا	جو	۱	۴۴۸
کاتور	کاتور	۱	۵۰۵	مچھے	اُسے	۱۲	۴۵۰
Reiches	Beiches	۲۳	۵۲۱	x	یہ ا	۱۷	
ایک	اُس	۱۸	۵۲۲	Mission	Mision	۲۱	۴۵۴
عزہ	عزہ	۱۸	۵۲۶	- پرتز	رپرتز		
نسطا کلیس	نسطا کلیس	۱۱	۵۳۳	اس قدر نہیں	تو ایسی تھی	۱۹	۴۵۶
یورپی	یورپ	۲۰	۴۴۵	ہو گئی تھی کہ	کے	۱۶	۴۵۸
Dicht-ung	Dicht-ang	۱۵	۵۴۸	کی	ورزش موسیقی	۱۰	۴۵۹
سالنامہ	سالیانہ	۲۰	۵۵۱	ورزش لور	نہ	۷	۴۶۵
چل	چل	۸	۵۵۴	موسیقی	جس	۱	۴۶۷
antica della	antica = della	۲۲	۵۶۹	اس	جواب دہان	۷	
				جو باہیان	بختیاری	۱۳	۴۶۹
				اہل یا ختر	اکپ	۹	۴۷۳
				آکپ			

نمبر	صفحہ	غلط	صحیح	نمبر	صفحہ	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۲۶۹	۲۳	صوبہ	صوبہ نیپلز	۱	۲	۳	۴
۵۷۱	۹۱	سکوکیات	مسکوکیات	۲	۳	۴	۵
۵۷۵	۱۹	مطلوب	مراد	۳	۴	۵	۶
۵۷۷	۱۳	تھورنی	تھورنی	۴	۵	۶	۷
۵۸۰	۷	سنہ	سنہ	۵	۶	۷	۸
۵۸۱	۱۰	تاریخ کے	تاریخی	۶	۷	۸	۹
۵۸۳	۱	ایٹھنز	ایٹھنز	۷	۸	۹	۱۰
۵۹۰	۳	امضا	امضا	۸	۹	۱۰	۱۱
۵۹۱	۷	بتانا	بتانا	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۵۹۱	۱۶	اپنی آواز	جوابی آواز	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۵۹۷	۱۷	تھا	ہے	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۶۰۱	۱۳	نہ تھی	نہیں	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۶۰۱	۷	Pauby	Pauly	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۶۱۰	۲۴	نقشہ	نقشہ	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۶۱۳	۱۰	والی	والی	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۶۱۷	۱۹	مولوسوم	مولوسوم	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۶۱۷	۱۲	لوئوسین	لوئوسین	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۶۲۷	۲۴	کیف ماؤنڈی	کیف ماؤنڈی	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۶۲۸	۱	دعاوی	دعاوی	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۶۳۰	۱۸	الٹی	یونانی	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۶۳۴	۱۶	کارروائیوں	کارروائیوں	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

